

المخطوطات النحوية

الآجرومية

مقدمة في النحو نافعة للمبتدئين بدراسته ألفها أبو عبد الله محمد بن محمد ابن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم [٦٧٢ - ٧٢٣ هـ / ١٢٧٣ - ١٣٢٣ م] بمكة المكرمة .

أولها بعد البسملة : « الكلام : هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ... » وآخرها : « وأما ما يخفص بالاضافة نحو قولك غلام زيد ، وهو على قسمين ما يقدر باللام نحو غلام زيد ، وما يقدر بمن نحو ثوب خز ، وباب ساج ، وخاتم حديد » .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه المقدمة في (١٦) ورقة كتبت بخط نسخي جميل واضح معجم مشكول . كتبت الأبواب ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه بعض تضييحات .

١٦ ق ٩ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم : [١٨٤٢ - عام]

(١) - ن كحاله ٢١٥/١١ وبروكلمان الملحق ٣٣٢/٢ - ٣٣٥ .
والكشف ١٧٩٦/٢ .

نسخة أخرى

من المقدمة الآجرومية تقع في (٢٣) ورقة [١ ق - ٢٣ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه (٤٦) ورقة .

كتبت بالسواد بخط نسخي جيد . رؤوس العبارات والألفاظ الهامة بالحرّة . ترك لها هامش بعرض (٦٥ سم) ، عليه ولا سيما في القسم الأول من المخطوط ، شروح وتصويبات وتعليقات كثيرة ، وكذا بين الأسطر التي كتبت مفرقة لهذه الغاية .

نسخها محمد صالح بن محمد طاهر بن محمد محرم وأتم نسخها نهار الأحد أول ذي القعدة سنة ١٢٦٦ هـ في « كفتخارين » .

٢٣ ق ٨ س ٢١٧٥ × ١٦ سم

الرقم : [١١١٤٨ - عام]

نسخة أخرى

من المقدمة الآجرومية تامة تقع في (١٣) ورقة [١ ق - ١٣ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه (٢١) ورقة .

كتبت بالسواد بقلم معتاد واضح معجم غير مشكول . ترك لها هامش بعرض (٣ سم) عليه تصويبات وشروح .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

١٣ ق ١١ س ١٧٥ × ١٢ سم

الرقم : [١٠٤٤٧ - عام]

نسخة أخرى

من المقدمة الآجرومية . تامة تقع في (١٩) ورقة .

كتبت بالسواد بخط نسخي جميل مشكول . كتبت العناوين في القسم الأول منها بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض (٤ سم) عليه الكثير من الشروح والتصويبات . على الورقة الأولى تحت اسم المخطوط قيد تملك باسم عارف بن أحمد المنير سنة ١٢٧٧ ، وقيد آخر باسم أحمد بن سعيد إمام الشافعية في المسجد الأموي سنة ١٢٨١ هـ .

لم يذكر اسم ناسخها ولا مكان النسخ ولا تاريخه .

١٩ ق ٦ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [٥٠١٩ - عام]

نسخة أخرى

من المقدمة الآجرومية تامة. تقع في (٧) ورقات [٥٣ ق - ٦٠ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١٠٦) ورقات .

كتبت بالسواد بخط معتاد فيه بعض الشكل . كتبت أوائل العبارات وبعض الحروف بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٤ سم) عليه تصويبات . على الورقة الأولى من المجموع تحبیس باسم عبد الفتاح بن محمد الخطيب على دار الكتب الظاهرية بتاريخ ١٢٩٩ هـ .

٧ ق ١٨ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [٣٨٧١ - عام]

ارتشاف الضرب في لسان العرب

كتاب في النحو يقع في مجلدين ألفه أبو حيان أنير الدين محمد بن يوسف

ابن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي الجياني الأندلسي النحوي [٦٥٤ -
٥٧٤٥/١٢٥٦ - ١٣٤٤ م]^(١) .

ذكر فيه أن المتقدمين ربما أهملوا كثيراً من الأبواب وأغفلوا ما فيه
من الصواب . ولما كان كتابه شرح التسهيل جامعاً جرد أحكامه عن الاستدلال
والتعليل ليكون هـذا مختصاً بزوائد ، فصارت معانيه تنترك بلمح البصر
لا تحتاج إلى إعمال فكر . وجعله في جملتين الأولى في أحكام الكلم قبل
التركيب والثانية في أحكامها حالة التركيب . وذكر السيوطي^(٢) أنه لم
يؤلف في العربية أعظم منه ولا أجمع ولا أحصى للخلاف . وقد اعتمد عليه
في كتابه جمع الجوامع . والمخطوطة التي نصفها هنا هي الجزء الثاني منه
وتبدأ بباب المنصوبات .

أولها بعد البسملة : باب المنصوبات : « تقدم القول من المنصوبات على
خبر كان وأخواتها ، وخبر ما ولا ولات وإن وعلى اسم إن وأخواتها
واسم لا لنفي الجنس ، وبقي الكلام على باقي المنصوبات الخ .. » .
وآخرها قوله : « و الفم بالميم مضافاً نحو قوله : يصبح ظمآن وفي البحر
فه . استعماله بالواو والألف والياء عند أبي علي » .

يلي ذلك اسم النسخ : « محمد بن علي بن عبد الناصر القرشي » ، ثم
تاريخ الفراغ من النسخ : « رابع محرم سنة ٧٥٧ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .
يقع الكتاب في (٢٥٢) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي قديم
واضح متفاوت معجم غالباً ، فيه بعض الشكل .

(١) - كحالة ١٣٠/٢ وما بعد ، و بروكلمان ١٠٩/٢ وما بعد
وملحقه ١٣٥/٢ وما بعد .

(٢) - الكشف ٦١/١ .

ترك له هامش بعرض (٣٥) عليه بعض تعليقات وتصويبات .
كتبت العناوين بالحمرة وبخطوط مغايرة .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمد بن أحمد الغيطي الشافعي سنة
٩٣٨ هـ ، وأحمد بن أحمد العجمي سنة ١٠٦٣ هـ .

٢٥٢ ق ٢٤ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم : [٥٦٢٤ - عام]

الارشاد

ويسمى أيضاً الارشاد الهادي . وهو كتاب في النحو ألفه العلامة
سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني [سنة ٧١٢ - ٥٧٩١ / ١٣١٢ - ١٣٨٩ م]
لولده المكرم سنة ٧٧٨ هـ بخوارزم^(١) ؛ وجعله على مقدمة وثلاثة أقسام :
المقدمة : في تعريف النحو والكلمة ، القسم الأول في الاسم ، والثاني في
الفعل ، والثالث في الحرف .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل بكلمته علم الاعراب مرفوع
البناء منصوب اللواء ، مجدول ذيل الشرف »

وبعد فهذا مختصر في علم النحو سمّيته بالارشاد وسألت الله تعالى أن
ينفع به الولد الأعز وكل من يحاول الرشاد الخ . . . »

وآخره قوله : « وما للتفصيل ، ويلزمها الفاء ، والتنوين للتمكن والتشكيل
والعوض ، والنون الثقيلة والحفيفة في الفعل للتأكيد . والله تعالى أعلم . »

(١) - ن كحاله ٢٢٨/١٢ وما بعد ، وملحق بروكلمان ٢/صص
٣٠١ - ٣٠٤ والكشف ٦٧/١ .

يلي ذلك اسم النسخ « عمر الزنبر كجي » ، فتاريخ النسخ سنة ٨٤ هـ
ولم يذكر مكان النسخ .

تقع هذه النسخة في (٧) ورقات [٤٣ ط ق - ٤٩ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه (٤٩) ورقة . كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء
معجم خال من الشكل . كتبت العبارات الهامة والفواصل بالحمرة . ترك
لها هامش بعرض (٦٥ سم) عليه تصويبات . على الورقة الأولى قيد تملك
باسم محمد بن المبارك .

٧ ق ١١ س ٢٢٥٧٥ × ١٦٥ سم

الرقم : [٥٩٥٩ - عام]

نسخة أخرى

من الارشاد تقع في (٤) ورقات [٣٥ ط ق - ٣٨ ط ق]
من مجموع عدد أوراقه (٣٨) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي جيد
واضح معجم مشكول العناوين بالحمرة ، وبها الاشارات .
ترك له هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصويب .
تملك المخطوطة ناسخها عبد الغني بن عبد الوهاب سنة ١٩٥١ ولم
يذكر مكان نسخها .

وعلى الورقة الأولى للمجموع قيدا تملك الأول باسم مصطفى بن محمد
الكرودي في ٣ ربيع الآخر سنة ١١٨٩ هـ . والثاني باسم محمد أمين
الشاربي سنة ١٢٧٦ هـ .

٤ ق ١٩ س ١٧٥٧٥ × ١٠ سم

الرقم : [٩١٠٧ - عام]

نسخة أخرى

من الإرشاد تامة تقع في (١٤) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي واضح معجم خال من الشكل ، رؤوس العبارات والاشارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٣ سم) عليه مطالب الكتاب لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

١٤ ق ١١ س ١٤٥٥ × ١٠ سم

الرقم : [١٠٦٣٢ - عام]

نسخة أخرى

من الإرشاد تامة تقع في (٧) ورقات [٢٧ ق - ٣٣ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٣٣) ورقة . كتبت بالسواد بقلم معتاد مقروء معجم خال من الشكل . العناوين والألفاظ الهامة بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٦ سم) عليه شروح وتصويبات بقلم مغاير . على الورقة الاولى تحيس باسم عبد الله بن كمال الكزيري سنة ١٣٤٨ هـ على الظاهرية .

٧ ق ٢٢ س ٢٢٥٥ × ١٦ سم

الرقم : [٣٦٤٩ - عام]

أسئلة وأجوبتها في النحو

لم يذكر اسم واضعها .
أولها : « المقدمة في تعريف النحو »

س - ما تعريف النحو لغة واصطلاحاً :

ج - النحو في اللغة القصد والجهة ، واصطلاحاً علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلام إعراباً وبناءً »

وآخرها قول واضعها في بحث ألفاظ العدد : « وما كان على صيغة فاعل فإنه يجري على القياس ... ونحو جاء الرجل الثالث ، والرابع ، والمرأة التاسعة والعاشرة ، وقس البواقي والله سبحانه وتعالى أعلم .

يلي ذلك اسم النسخ : « عبد الرحمن بن يونس الشيباني » فتاريخ الفراغ من النسخ « ذو الحجة سنة ١٣٠٧ هـ » ولم يذكر مكانه .

تقع هذه المخطوطة في (٤٦) ورقة . كتبت بالسواد بخط معتاد معجم مقروء نادراً ما شكل . ترك لها هامش بعرض (٣ سم) .

٤٦ ق ١٤ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم : [٩٩٩٠ - عام]

أسئلة على الكافية

لم يذكر اسم صاحبها . إننا جاء في المقدمة أن هذه السؤالات على الكافية في النحو من قبل المؤلف ، وأنه يجيب عنها بقدر ما يسعه دون مراجعة الكتاب أو الاستعانة بأحد الأصحاب .

أول المخطوطة بعد البسملة : « أحمدك اللهم خالق الخلق وملهم الحق على ما أوليتني من نعم متظاهرة ، ومنن متكاثرة الخ » .
وآخره قوله : « لأن تعريف الأسد باعتبار الحقيقة لا محل لخروج الأسد في الرجل الشجاع بدخوله فكذا ههنا ، والحمد لله رب العالمين . » .

طمس بعدئذ السطر اللاحق طمساً تاماً ولعل فيه اسم الناسخ أو تاريخ النسخ أو مكانه .

تقع هذه المخطوطة في (١٤) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مهمل على الأغلب وخال من الشكل . خطت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٢٥ سم) عليه تعليقات وتصويبات .

١٤ ق ٢٣ س ٢٠٥ × ١٥٥ سم

الرقم: [٧٤٦٢ - عام]

أسرار العربية

لأبي البركات ، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري [٥١٣ - ٥٧٧ هـ / ١١١٩ - ١١٨١ م]^(١)

كتاب في النحو تناول فيه الكثير من مذاهب النحويين المتقدمين والمتأخرين من البصريين والكوفيين ، مصححاً ما يراه خطأ موضحاً فساد ما يراه فاسداً من الأدلة والإيجاز .

أول المخطوط قوله : « الحمد لله كاشف الغطاء ومأنح العطاء ، ذي الجود والأنداء ، والإعادة والابداء .. » .

وأول أبحاثه باب علم ما بالكلم : « إن قال قائل ما الكلم قيل : الكلم اسم جنس واحده كلمة ... » .

وآخر المخطوط قوله في شرح قول الشاعر :

غداة طفت علماء بكر بن وائل وعجنا صدور الخيل نحو تميم

(١) - ن كحالة ١٨٣/٥ وما بعد ، وبروكلمان ٢٨١/١ وما بعد .

يريدون على الماء ، وهذا كله ليس بمطرد على القياس وإنما دعاهم إلى ذلك كثرة الاستعمال ، وهو من الشاذ الذي يقاس عليه .

يلي ذلك اسم النسخ « محمد بن خلف بن راجح بن بلال المقدسي »
فتاريخ الفراغ من النسخ سنة ٦١٦ هـ ولم يذكر مكانه .

نسخة قديمة قيمة تقع في (٩٠) ورقة كتبت بخط نسخي قديم جميل مقروء كتبت كلمة باب في أول كل بحث بخط كبير . وترك المخطوط هامش بعرض (٢٥ سم) ندر أن علق عليه . أثرت الرطوبة فيه فاحترق المداد في معظم الصفحات فأذت المخطوط واتسخ .

على الورقتين السابقتين للمقدمة قيود تملك باسم « عبده رمضان بن موسى المطيعي الحنفي » و « أيوب بن شرف النواوي » و « عبد الحافظ بن عبد المنعم المقدسي » وله عليه تحجيس باسم المدرسة الضيائية .

٩٠ ق ٢٤ س ٢١٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٧٥٦ - عام]

نسخة أخرى

من أسرار العربية تامة تنتهي بقوله : « وما سوى هذا بما ذكرت الرواة ان الشعراء غلطوا فيه ، فقد ذكرناه في كتاب ؟ وهو كتاب نعت الشعر . تم الكتاب والحمد لله حق حمده وصلواته على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين » .

يلي ذلك اسم النسخ : « محمد بن حماد بن فاتك بن محمد بن حبان الشيباني الحرزي » فتاريخ الفراغ من النسخ : « الجمعة منتصف ذي الحجة من سنة ٥٤٧ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا المخطوط في (٢٣٥) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي قديم جميل معجم مشكول . ترك للكتاب هامش بعرض (٢٥ سم) عليه تعليقات جيدة .

خرمت الورقة الأولى من الكتاب ، وعوضت بأخرى مغايرة نوعاً وخطاً ، ورمت الورقة الأخيرة . بدأ المواد فيه بحتوق ويؤدي الكتابة .

٢٣٥ ق ١٥ س ١٦ × ١٢ سم

الرقم : [٦٨٠٨ - عام]

الأشياء والنظائر

كتاب في النحو ألفه الشيخ الإمام جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن . همام الدين الحضيبي الأصل الطولوني السيوطي [سنة ٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م]^(١) .

وهو مجلد كبير في جزئين رتب على سبعة فنون ؛ كل قسم مستقل له خطبة وعنوان ومجموعها هو الأشياء والنظائر وهي :

- ١ - المصاعد العلية في القواعد النحوية .
- ٢ - تدريب أولي الطلب في ضوابط كلام العرب .
- ٣ - سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب .
- ٤ - اللع والبرق في الجمع والفرق .
- ٥ - الطراز في الألفاظ .

(١) - ن كحاله : ١٢٨/٥ - ١٣١ ، والكشف ١٠٠/١ - ١٠١ ، وبروكلمان الملحق ٥٢٤/٣ (أحالة عليه) .

٦ - المناظرات والمجاسات والمطارحات .

٧ - التبر الذائب في الأفراد والغرائب .

والخطوط الذي نصفه هو النصف الأول من هذا الكتاب ويضم أربعة فنون من السبعة المذكورة .

أوله بعد البسملة : « سبحان الله المتزود عن الأشباه والنظائر والمحمد لله المتفضل بغفران الكبائر والصغائر .

وينتهي بمسألة في باب التصريف : « فلهما لم ترد أصلاً لم يجعلوا منفردة في الوزن . تم الفن الرابع من الأشباه والنظائر وهو آخر النصف الأول من هذا الكتاب . بحمد الله وعونه . وحسن توفيقه .

يقع المخطوط في (٣١١) ورقة كتبت بخط عادي فيه بعض الشكل . كتبت الأبواب بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه بعض التصويبات . على الورقة الأولى ، تحيس باسم الوزير أسعد باشا العظم على طلبة العلم في مدرسة والده اسماعيل باشا سنة ١١٦٥ هـ . والنسخة حسنة ومصححة .

٣١١ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم : [٣٩٠٤ - عام]

نسخة أخرى

من الأشباه والنظائر للسيوطي تامة تقع في (٣٣٧) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد خال من الشكل من نسخة منقولة من خط المؤلف وذلك سنة ٩٦١ هـ .

كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٥٥ سم)
 عليه تصويبات . وتعليقات ، وأبواب الكتاب .
 لم يذكر اسم النسخ ، إنما جاء تحت عنوان المخطوط أن مصطفى
 ابن حمزة الرومي استكتبه في دار النصر بحروسة مصر سنة ٩٦١ .
 وهناك قيود تملك مطموسة ، وتحبب باسم محمد باشا العظم والي
 الشام ١١٩٠ هـ ، وقد استعارة باسم عبد الرزاق البهني من
 أحمد القلاقسي .

٣٣٧ ق ٢٧ س ٢٧٥ × ١٨ سم
 الرقم : [٥٠٥٩ - عام]

الأشكال العشرة المتعلقة بأوائل الكافية

وهي رسالة لمجهول . جاء ذلك تحت عنوان المخطوط (أنها لبعض
 أفاضل الزمان ستروه الله تعالى بالرحمة والغفران) . وفيها عرض المؤلفات
 لعشرة أشكال لتعريف الكلمة الواقع في الكافية الحاجية .
 أول الرسالة بعد البسملة والحمدلة : « وبعد فهذه الرسالة عشرة
 أشكال على تعريف الكلمة الواقع في الكافية الحاجية حيث قال :
 « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد الخ . . » .
 وآخرها : « والجواب أن مجموع الحد مركب لدلالة جزء لفظه على
 جزء معناه ، فلا يدل على معنى مفرد ، فلا يكون كلمة فتأمل .
 والله أعلم بالصواب . » .

تقع هذه الرسالة في (٣) ورقات [٦٨ ب ق - ٧٠ ب ق] من مجموع
 عدد أوراقه (١١٤) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء ، رؤوس

العبارات بالحمرة. ترك لها هامش بعرض (١٥٥ - ٢ سم) . أثرت فيها الرطوبة.

ق ٣ ١٧ س ١٤٥٥ × ١٠ سم

الرقم : [١٩٨ - عام]

الاصباح في شرح المصباح

كتاب مختصر وضعه محمد بن محمد بن أبي البركات الايراني في شرح مصباح الإمام ناصر بن عبد السيد المطرزي (- ٦١٠ هـ) ليكون هادياً للمبتدئين في علم النحو ، وأتمه سنة ٨٠٢ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله المدعوّ بأحسن أسمائه وأشرف صفاته المحسن إلى كافة البرية من الهداة وعصاته الخ . . » .

وأخيرة قوله : « ... كلام يدل على المضر إلا أن هذا الدليل مؤخر فينقص عن درجة الأول وكذلك قوله تعالى : « والقمر قدرناه » بقدره وقدرنا القمر قدرناه اضممار الأول الدلالة . . عليه والله أعلم » .

يلي ذلك اسم النسخ « محمود بن بدر بن عبد الرحمن » فتاريخ الفراغ من النسخ « أوائل شوال سنة ٩٤٩ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا الكتاب في (١٢٣) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي مهمل أحياناً مقروء . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٢-١) سم . على الورقة الأولى قيد ثلثك باسم أمير محمد بن محمد الحسيني ، وآخر باسم حسين آغا ابن أيوب آغا .

ق ١٢٣ ١٧ س ١١٥٥ × ١٧ سم

الرقم : [٨٨٣٩ - عام]

(١) الكشف ١٧٠٩/٢ .

إضاءة البدر الجلية على ألفاظ الآجرومية

ألفه أبو الخير محمد رحمة الله الخطيب^(١) (كان حياً سنة ١٢٨٨ هـ) .
وهو شرح على المقدمة الآجرومية في علم العربية .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع من انتصب لشكره ، أفضله ، ومانح
من جزم بأن الخير منه جزيل باجلاله الخ .. » .
وأخره قوله : « وأما تابع الخفوض فقد تقدم في المرفوعات ومثاله
هنا في النعت : مررت بزيد نفسه ، وفي البدل مررت بزيد أخيك .
وهذا آخر ما يسره الله تعالى من إضاءة البدر الجلية على ألفاظ الآجرومية ...
وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .
النسخة بخط المؤلف وقد أتم كتابتها ليلة الاثنين في ١٩ جمادى الأولى
سنة ١٢٧٤ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

تقع هذه النسخة في (٦٨) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد مقروء
معجم خال من الشكل . كتبت عبارات الأصل بالحجرة وبها أطورت الصفحات
ترك لها هامش بعرض (٥٥ سم) عليه تعليقات ، وتصويبات . على
الورقة الأولى قيد تملك مطموس .

٦٨ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦٥ سم

الرقم : [٧٣٩٥ - عام]

إظهار الأسرار

مختصر مفيد في النحو ألفه نقي الدين محمد بن بيرعلي الشهير ببركلي
(البروكوي) الرومي الحنفي [سنة ٩٢٩ - ٩٨١ هـ / ١٥٢١ - ١٥٧٣ م]^(٢) .

(١) - كحاله ٣٠٧/٩ .

(٢) - كحالة ١٢٣/٩ ، وبروكلمان ٤٤٠/٢ وما بعد ، والكشف ١١٧/١

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج ... »
 وآخره : « ونحو ، حينئذ ، ويومئذ ، ووقتئذ ، وساعتئذ ، وكذلك مثل وغير مع ما وأن وأنّ والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً » .
 يقع المخطوط في (٣٠) ورقة [٨٥ ق - ١١٤ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١١٤) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد شكلت بعض حروفه بالحمرة ، وترك له هامش بعرض (١٥٥ - ٢ سم) . آذنت الرطوبة أوراقه فطمست بعض كلماته .

ق ٣٠ ١٧ س ١٤٥٥ × ١٠ سم
 الرقم : [١٩٨ - عام]

نسخة أخرى

من اظهار البركوي .

تنتهي بلا النافية للجنس ووصف اسمها : « وصف اسم لا المبني المفردة المتصلة به ، فإنه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واغرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفاً » .
 لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
 تقع المخطوطة في (٣٢) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جميل واضح معجم . الصفحات مجدولة بالذهب . علت الأولى منها لوحة تزيينية (سرلوحه) مذهبة ملونة . الاشارات والفواصل بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تعليقات .

ق ٣٢ ١٣ س ١٦٥٥ × ١١٥٥ سم
 الرقم : [١٠٦٦٩ - عام]

نسخة أخرى

من إظهار البركوي .

نسخة تامة تقع في (٢٢) ورقة [٢٥ ب ق - ٤٦ أ ق] من مجموع عدد أوراقه / ٥١ / ورقة . كتبت بخط نسخي جيد غير مشكول . ترك لها هامش بعرض / ٤ سم / عليه تعليقات وشروح ولا سيما في مسهل الكتاب . وجدولت سائر الصفحات بالذهب .

كتبت النسخة في ٢٨ ربيع الآخر سنة ١١٨١ هـ على يد حسن بربر ولم يذكر مكان النسخ .

النسخة جيدة لولا اتساخها

٢٢ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣٥

الرقم : [١٨٢٤ - عام]

نسخة أخرى

من إظهار الاسرار للبركوي . وعنوانت خطأ بـ (العوامل) .

نسخة تامة تقع في (٤٢) ورقة [٤٢ أ ق ب - ٤٢ أ ق] من مجموع عدد أوراقه (٧١) ورقة . كتبت بخط معتاد مشكول . ترك لها هامش بعرض (٣) سم . والنسخة بوجه عام بحالة جيدة . كتبت فيها يبدو من استقراء الخط في المجموع سنة ١٢٩٣ هـ . وكاتبها عبد المحسن المرادي النقشبدي . ولم يذكر تاريخ النسخ .

٤٢ ق ١١ س ٢١٥ × ١٥٥ سم

الرقم : [١٨٣١ - عام]

(١) - كحالة ٩٦/٤ ، وملحق بروكلمان ٦٦٩/٣

إعراب الآجرومية

أعربها الشيخ زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المعروف بالوقاد [٨٣٨ - ٩٠٥ هـ / ١٤٣٥ - ١٤٩٩ م] .
أول المخطوط بعد البسملة : « أحمد الله على ما أنعم ، وأشكره على ما فهم وعلم .. وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري عامله الله بلفظه الحفي : بسم جار ومجرور متعلق بحذوف اتفاقاً » .

وآخره قوله : « وخاتم معطوف أيضاً على ثوب وفضه مضاف إليه (خاتم) وبإخاتم نختم الكتاب ، والحمد لله الذي هدانا لهذا الاعراب » .
يلي ذلك اسم السكاكب حسين الرفاعي فتاريخ الفراغ من الكتابة سنة ١٢٣٦ هـ ولم يذكر مكان النسخ .

يقع المخطوط في (٣١) ورقة كتبت بخط نسخي حسن فيه بعض الشكل كتبت عبارات الأصل بالجمرة . ترك له هامش بعرض (٢) سم عليه تعليقات .

بدأ الورق يتسخ بفعل الرطوبة .

على الورقة الأولى تحبیس ، باسم أبي الفتح الخطيب ، على المكتبة الظاهرية سنة ١٣١١ هـ .

٣١ ق ٢٠ س ٢١٥ × ١٦ سم

الرقم : [١٧٨١ - عام]

نسخة أخرى

من إعراب الآجرومية الوقاد .

تقع هذه النسخة في (٢٠) ورقة [١٩ ق - ٣٨ ق] من مجموع عدد أوراقه (٩٨) ورقة . كتبت بالسواد بخط معتاد فيه

بعض الشكل في أول المخطوطة . العبارات الهامة والاشارات بالحمرة .
 ترك هامش بعرض (٢) سم عليه تصويبات كثيرة .
 كتبها إبراهيم بن إبراهيم الصوفي سنة ٩٤٣ هـ ولم يذكر مكان النسخ .
 ٢٠ ق ٢١ س ١٦٤٥ × ١٢ م
 الرقم : [٦٠٧٥ - عام]

إعراب الآجرومية

وهو إعراب نجم الدين أبي المكارم محمد الغزي [٩٧٧ -
 ١٠٦١/١٥٧٠ - ١٦٥١ م] للمقدمة الآجرومية التي ألفها ابن آجروم
 [٥٧٢٣ -] في النحو .

أول المخطوط بعد البسملة : « اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ، وأنت
 تجعل الحزن إذا شئت سهلاً ... » .

وأول البحث : « الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع الغ ... »
 وآخره قوله : « وأخيك بدل من زيد ، بدل كل من كل ،
 والبدل يتبع المبدل منه في إعرابه ... والكاف ضمير متصل في محل جر
 بالاضافة . والحمد لله رب العالمين ... خاتم الأنبياء والمرسلين » .
 يلي ذلك اسم النسخ « الحاج محمد بن عمر القُردي الفرضي » فتاريخ
 الفراغ من النسخ : « الاحد ٩ ذي الحجة سنة ١٠٥٧ هـ » .
 ولم يذكر مكانه .

يقع المخطوط في (٥٩) ورقة [٣٧ م ق - ٩٥ م ق] من
 مجموع عدد أوراقه (٩٥) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء
 معجم فيه شكل . كتبت الأوراق [٥١ م ق - ٦٨ م ق]
 بخط مغاير ، وكتب المتن بالحمرة وحررت بعض الالفاظ الهامة والاشارات

(١) - كحالة ٢١٥/١١ والكشف ١٧٩٦/٢

ترك للنسخة هامش بعرض [٢٥٢٥-٢٥٥] سم عليه تصويبات وتعليقات . على الورقة الأولى للمجموع قيود تملك طمس بعضها . اتضح منها واحد باسم أبي الحسن ابن مصطفى بن عبد الحميد الحنفي سنة ١١١٠ هـ ، وآخر باسم محمد بن منلا صالح الحنفي ، وثالث باسم محمد أمين الذهبي سنة ١٢٧٨ هـ .

٥٩ ق ١٥ - ٢٥ س ٢٥٢٥ × ١٥٢٥ سم

الرقم : [٧١٨١ - عام]

نسخة أخرى

من إعراب الآجرومية للنجم الغزي تقع في (١٢٩) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد ، وكتب المتن بالحررة . وترك للمخطوط هامش بعرض (٢٥٥) سم .

على الورقة الأخيرة اسم النسخ « عبد الفتاح بن محمد الخطيب » وتاريخ النسخ سنة ١٢٩٨ هـ . وعلى الورقة الأولى تملك باسم النسخ وتحيس للمخطوط باسمه على ذريته ومن بعدهم لأهل العلم على أن يكون مقر المخطوط في القبة الظاهرية .

١٢٩ ق ١٩ س ١٨ × ١١ سم

الرقم : [١٧٨٩ - عام]

نسخة أخرى

من إعراب الآجرومية للنجم الغزي تامة تقع في (٥٣) ورقة كتبت بالسواد بقلم نسخي واضح مشكول أواخر الكلمات . كتب المتن والإشارات بالحررة ، وترك له هامش بعرض (٤٧٥) سم عليه تعليقات وتصويبات قليلة .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمد بن أحمد العرودي سنة ١١٥٥ هـ
وباسم يحيى قطنا سنة ١٢٦١ هـ وباسم إبراهيم بن مصطفى البركاني الرفاعي ،
ومحمد سيد ؟

كتبت النسخة سنة ١٠٥٤ هـ ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

٥٣ ق ٢١ س ١٩٦٥ × ١٤٢٥ سم

الرقم : [٨٠٥٢ - عام]

إعراب الألفية

نسخة مخرومة الأول لا نعلم مغربها

أول الموجود فيها قوله :

« تقرب الأقصى بلفظ موجز وتبسط البذل بوعد منجز »

وآخرها : « والحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل ، وفتح

علينا من التبصر والتكميل ، وهو حسبي ونعم الوكيل . » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من التأليف يوم الجمعة في ٢٨ رجب سنة
٧٩٩ هـ . فتاريخ الفراغ من النسخ سنة ١١٧٦ هـ ، فاسم الناسخ محمود بن
محمد بن عرب الجزائري .

تقع النسخة في (٢٠٧) ورقات كتبت بخطوط مغربية متفاوتة
وذلك لأنها مخرومة ومزومة . ترك لها هامش بعرض (٥٦٥ - ٨٦٥) سم
عليه تعليقات وتصويبات .

٢٠٧ ق ١٩ - ٢٩ س ١٩٦٥ × ٢٥ سم

الرقم : [٤١٠٦ - عام]

اعراب الحديث النبوي

لأبي البقاء محب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين
العكبري الأصل البغدادي ، الأزجي [٥٣٨ - ٦١٦ هـ / ١٤٣ -
١٢١٩ م] (١) .

يذكر العكبري سبب تأليفه هذا الكتاب في مقدمته فيقول :
أما بعد فإن جماعة من طلبة الحديث التمسوا مني أن أملي مختصراً في
إعراب ما يشكل من الألفاظ الواقعة في الأحاديث ، وأنت بعض
الرواة قد يخطئ فيها ، والنبي (ص) وأصحابه يربثون من اللحن .
فأجبتهم إلى ذلك واعتمدت على أتم المسانيد ، وأقربها إلى الاستيعاب وهو
جامع المسانيد للإمام الحافظ أبي الفرج عبد الله ابن الجوزي رحمه الله ،
فذكرت ذلك منه ، وهذا الكتاب موضوع على أسماء الصحابة مرتبة على
حروف المعجم والله الموفق للصواب .

أوله بعد البسملة : « قال الشيخ الإمام العالم الفاضل شيخ الإسلام
محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبراوي : « الحمد لله على ما
أولى ، وصلواته على محمد المقدم في الآخرة والأولى . »

وآخره قوله : « وقولها : إلى الصبح أي : نزل إلى صلاة الصبح ،
أي ليصلي صلاة الصبح ، والله سبحانه وتعالى أعلم . »

يلي ذلك تاريخ النسخ « منتصف شهر جمادى الأولى سنة ٨٢٠ هـ .
ولم يذكر اسم النسخ ولا مكان النسخ .

يقع الكتاب في (٦٢) ورقة [١ ق - ٦٢ ب ق] وهو
الكتاب الأول من مجموع عدد أوراقه (٢٢٣) ورقة . كتبت بخط

(١) - كحالة ٤٦/٦

نسخي قديم ، فيه بعض الشكل ، مهمل أحياناً . ترك له هامش بعرض (٢٥) سم عليه تصويبات . كتبت الأبواب بالحمرة بخط كبير خال من الإعجام .

٦٢ ق ١٧ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم : [٣٧٤٥ - عام]

نسخة أخرى

من إعراب الحديث النبوي للعكبري . تامة .

أولها بعد البسملة : « قال الشيخ الإمام العالم محب الدين . . . الحمد لله على أفضاله ، وصلى الله على محمد أشرف المرسلين وآله ، والمنعنين بتصديق إرساله . أما بعد النسخ . . »

وآخره : « وقولها إلى الصبح ، أي نزل إلى صلاة الصبح أي ليصلي صلاة الصبح . »

تقع النسخة في (٨٩) ورقة كتبت بخط نسخي جميل واضح مشكول بعض الشكل ، اللهم إلا في أوله فقد شكل شكلاً تاماً .

كتبت متون الأحاديث ورؤوس الجمل بالحمرة وبخط ثلاث وشكلت بالسواد . على الورقة الأولى منه قيود تملك طمست . وبقي منها اسم أحمد الشافعي سنة ٩٥٧ هـ ، وتاريخ قيد آخر سنة ٩٦٦ هـ . كتب النسخة « نعيم بن محمد » سنة ٩٠٧ هـ ولم يذكر مكان النسخ .

٨٩ ق ١٣ س ١٨٥ × ١٣٥ سم

الرقم : [١٧٥٢ - عام]

نسخة أخرى

من إعراب الحديث النبوي للعكبري :

نسخة تامة تقع في (٤٨) ورقة [١٧ م ق - ٦٥ م ق] من مجموع عدد أوراقه (١١٤) ورقة كتبت بخط مغربي واضح مقروء شكول . كتبت الأبواب بخط كبير . ترك لها هامش بعرض (٤) سم عليه تصويبات وشروح . في آخر النسخة سماعات للكتاب منها سماع على الشيخ جمال الدين مفتي المسلمين أبي زكريا يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح الصيرفي الحراني . أحدهما في جامع بدمشق المحروسة سنة ٦٥٧ هـ والآخر في بغداد سنة ٦٧٢ .

وقد نسخ المخطوط : « محمد بن أحمد بن عيسى الأنصاري الميورقي » . وأنه نسخه في « ١٢ جمادى الآخرة سنة ٦٣٢ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .
٤٨ ق ١٩ س ٢٢ × ١٥٦٥ سم
الرقم : [١٥٩٢ - عام]

إعراب ديباجة المصباح^(١)

وفي الكشف سمي « شرح ديباجة المصباح » وعزي لأحد الفضلاء وهو إعراب لديباجة كتاب « المصباح » - الذي ألفه الامام ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي النحوي (- ٦١٠ هـ) - وشرح غوامضها .

(١) - الكشف ١٧٠٩/٢ - كحالة ٢٣٢/٥ ، معجم الادباء ٢١٢/٩
مرآة الجنان ٢٠/٤

أول المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جادة ،
ولا يحصى عدد نعمه عاد ... » وأول البحث قوله : « أما كلمة
متضمنة بمعنى الشرط ، فلهذا لزم الفاء في جوابها ، وهو فإن الولد الأعز ... »
وآخره قول المعرب : « ... » وقال علي كرم الله وجهه بعد هذا
المقال لأبي الأسود : « انسح هذا ، فلهذا سمي هذا العلم نخواً ... » وبعد
هذا المرصود ، لا بد من الشروع إلى ؟ المقصود . وقال المصنف رحمه
الله : أما بعد حمد الله . »

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
يقع المخطوط في (٦) ورقات كتبت بالسواد بخط فارسي معتاد
معجم خال من الشكل مقروء . ترك لها هامش بعرض (٦٥) سم
عليه تصويبات وشروح .

٦ ق ١٥ س ٢١٦٢٥ × ١٥٦٥ سم
الرقم : [١٠٨٥٨ - عام]

نسخة أخرى

من إعراب ديباجة المصباح .
أولها بعد البسملة : « أما بعد : أما كلمة متضمنة بمعنى الشرط ،
فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها لزوماً أكثرية لا كلياً النسخ ... »
وآخرها قوله : « الباب الخامس : بالاستقراء لا بالفعل لأن العقل
يجوزة أن شيئاً آخر غير الخامس ... » .

يلي ذلك اسم النسخ « يوسف بن عالي الرومي » فتاريخ الفراغ من النسخ : « أواخر رمضان سنة ٩٨٦ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

تقع هذه النسخة في (٢٩) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي جيد معجم خال من الشكل . عبارات الأصل والاشارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات وشروح وتعليقات بخطوط متفاوتة .

٢٩ ق ١٥ س ١٦٥ × ١٠ سم
الرقم : [١٠٦١٩ - عام]

نسخة أخرى :

من إعراب ديباجة المصباح .

تامة تقع في (٤٥) ورقة [١٥٥ ق - ١٩٦ ق] من مجموع عدد أوراقه (١٩٦) ورقة . كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء معجم خال من الشكل . كتب المتن بالحمرة وبها أطرت الصفحتان الأوليان . ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات عديدة .

على الورقة الأولى للمجموع قيد تملك باسم محمد سعيد الأيوبي أخذه من تركة أمين العطار سنة ١٢٠٣ هـ .

نسخ المخطوط سنة ١٠٦٠ هـ ولم يذكر اسم ناسخه ولا مكان نسخه .

٤٥ ق ١٥ س ٢٠٦ × ١٣ سم
الرقم : [٧٣٤٦ - عام]

نسخة أخرى :

من إعراب ديباجة المصباح :

تامة تقع في (٣٣) ورقة كتبت مقدمتها على حده ، وإعرابها على حده بالمداد الأسود . كتب قسم بخط نسخي جميل خال من الشكل وبخط مغاير مقروء فيه بعض الشكل كتب المتن حتى الورقة (٢٥) بالحمرة . ترك للنسخة هامش بعرض (٦-٢) سم عليه تعليقات . أصابت الرطوبة النسخة فاتسخت أوراقها وتأكد مدادها واحترق ورقها .

كتب المخطوط « ملا مصطفى ابن ملا محمد » ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

٣٣ ق ١٧ - ١٩ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم : [١٧٤٠ - عام]

نسخة أخرى :

من إعراب ديباجة المصباح .

أولها بعد البسملة : « أما كلمة متضمنة بمعنى الشرط فلهذا لزم الفاء في جوابها وهو : فإن الولد الأعز .. » .

وآخرها قوله : « .. قلت لأن الكلمة جزء من الكلام والجزء مقدم على الكل . ونقول الكلام في حصوله و .. يحتاج إلى الكلمة وتقدير المحتاج إليه . » .

يلي ذلك تاريخ النسخ « سنة ١١٤١ هـ » ولم يذكر اسم الناسخ ، ولا مكان النسخ .

يقع المخطوط في (١١) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي حسن
معجم خال من الشكل . وكتب المتن بالحمرة . ترك له هامش بعرض
(٦٥) سم عليه تصويبات والنسخة جيدة بوجه عام .

١١ ق ١٣ س ٢١ × ١٥٢٥ سم

الرقم : [١٠٨٥١ - عام]

نسخة أخرى :

من إعراب ديباجة المصباح .

تامة تقع في (٣١) ورقة [١ ق - ٣١ ب ق] من مجموع
عدد أوراقه (١١٢) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء . كتب
المتن بالحمرة . وترك له هامش بعرض (٣٥) سم عليه تعليقات مفيدة
وتصويبات . والنسخة مقروءة ومصححة .

على الورقة الأولى منها قيد تملك باسم محمد صالح بن أحمد المنير إمام
الأموي سنة ١٢٨٠ هـ وقيد آخر باسم عثمان السمان .

كتب النسخة - فيما يبدو من مقارنتها بسائر كتب المجموع - « علي
ابن أحمد بن محمد » سنة ١٠٦٦ هـ وقد تم تأليفها ضحى يوم الأربعاء أول
ربيع الأول سنة ١٠٤٨ هـ في « بيك غي ابنالك » ، في مدرسة قباويي .

٣١ ق ١٥ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم : [٤٩٧٤ - عام]

نسخة أخرى :

من إعراب ديباجة المصباح .

تامة تقع في (٣٥) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن معجم فيه بعض الشكل . كتبت العناوين ورؤوس العبارات والألفاظ الهامة والأطر بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٦) سم عليه تعليقات وشروح وتصويبات ومطالب الكتاب .

كتبت النسخة في ذي الحجة سنة ١١١٦ هـ ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

٣٥ ق ١٧ س ١٩٥٥ × ١٣٤٥ سم
الرقم : [١٠٣٧١ - عام]

الاعراب شواهد

كراس في الاعراب لم يذكر اسم مؤلفه ولا اسم الكتاب الذي اعزبت شواهد .

أوله بعد البسملة ، الشاهد :

وبعد غد يا لهف نفسي على غد إذا راح أصحابي ولست برائح

الاعراب : بعد فيه منصوب على الظرفية الخ ... »

وآخره قول صاحبه : « وأحباب معطوف على صعد » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الرسالة في (٦) ورقات كتبت بالسواد بخط معتاد

سبيء معجم خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض (٣) سم
عليه تصويبات وتعليقات .

٦ ق ٢١ س ١٧٥٥ × ١٣ سم
الرقم : [٩٥٤٨ - عام]

الاعراب عن قواعد الاعراب

ألفه الإمام جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله
ابن هشام الأنصاري المعروف بابن هشام [٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩
- ١٣٦٠ م] ^(١) وهو مجموعة فوائد جلية في قواعد الاعراب
جمعها في أربعة أبواب .

أوله بعد البسملة : « أما بعد حمد الله حق حمده ، والصلاة والسلام
على سيدنا وعبدنا ، محمد وآله من بعده ، فهذه فوائد الخ ... »

وآخره قوله : لكن اجتناب هذه العبارة في التنزيل واجب . وفي
هذا القدر كفاية لمن تأمله ، والله الموفق والهادي إلى سبيل الخيرات بمنه
وكرمه ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ : « السبت ٣ شوال ٩٩٣ هـ »
ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

يقع هذا المخطوط في (١٣) ورقة [٨٤ ط ق - ٩٦ ط ق]

(١) - كحالة ١٦٣/٦ وبروكلمان ٢٣/٢ وما بعد وملحقه ١٦/٢
وما بعد .

من مجموع عدد أوراقه (١٩١) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي حسن معجم خال من الشكل . كتبت رؤوس العبارات بالحرمة ، وترك له هامش بعرض (٤٤٥) سم عليه تصويبات وفوائد بخط مغاير لخط الأصل . على الورقة الأولى للمجموع تحييس باسم الوزير أسعد باشا العظم على مدرسة والده إسماعيل .

١٣ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [٦٨٩٧ - عام]

نسخة أخرى

من الإعراب عن قواعد الإعراب تامة تقع في (١٤) ورقة [١ ب ق - ١٤ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٢٠) ورقة . كتبت بالسواد بخط مغربي مقروء خال من الشكل . كتبت العناوين والواوات العاطفة بالحرمة كنوع من التزيين . ترك للمخطوط هامش ضيق بعرض (١ - ١٦٥) سم .

١٤ ق ١٦ س ١٩ × ١٣ سم
الرقم : [٣٨٨٥ - عام]

نسخة أخرى

من الإعراب عن قواعد الإعراب تامة تقع في (٢٢) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي جيد معجم خال من الشكل أطّرت الكتابة بالحرمة وبها كتبت الأبواب ورؤوس العبارات والإشارات .

ترك لها هامش بعرض (٦ سم) عليه تعليق وتصويب . على
الورقة الأولى والخامسة عشرة والأخيرة قيود تملك باسم مصطفى بن علي
دفتر دار (دفتر) ١١٣٨ هـ .

لم يذكر اسم النسخ المخطوطة ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٢٢ ق ١٩ س ١٩٥٥ × ١٣ سم
الرقم : [١٠١٥٨ - عام]

نسخة أخرى

من الإعراب عن قواعد الإعراب . تامة تقع في (٣٠) ورقة
كتبت بالسواد بخط فارسي جميل واضح معجم خال من الشكل .
كتبت رؤوس العبارات والإشارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض
(٤٥ سم) عليه الكثير من الشروح والتعليق .

على الورقة الأولى قيد تملك مطموس وشروح بالتركية .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٣٠ ق ١٣ س ١٨٥٥ × ١١ سم
الرقم : [١٠٤١٤ - عام]

نسخة أخرى

من الإعراب عن قواعد الإعراب ، تامة تقع في (١٣) ورقة
[١ ق - ١٣ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١٦) ورقة .

كتبت بالسواد بخط معتاد معجم خال من الشكل مقروء ، الإشارات ورؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض (٣٥) سم عليه تعليقات كثيرة .
لم يذكر اسم الناسخ إنما يتضح من استقراء الخط في المجموع أن
الناسخ : « محمد بن أبي الرق بن الضيا الحنفي » ، وأنه نسخ « سنة
١٠٠٠ هـ » ، ولم يذكر مكان النسخ .

١٣ ق ٢٣ س ١٧٥ × ١٣ سم
الرقم [١٠٣٧٣ - عام]

نسخة أخرى

من الإعراب عن قواعد الإعراب وهي قطعة من الكتاب أولها بعد
البسمة : « وبعد فهذه فوائد جلية في قواعد الإعراب الخ . . . » .
وآخرها قوله في إعراب فبأي رحمة : « والثاني أن خفض رحمة
.... يشكل لأنه لا يكون بالإضافة ليس في اسم الاستفهام ما يضاف
إلا أي عند الجميع وكم عند ... » .

تقع هذه القطعة في (٧) ورقات [٧١ ب ق - ٧٧ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه (٨١) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء
تقريباً ، حمرت رؤوس العبارات . ترك لها هامش بعرض (١ - ١٥ سم)
عليه بعض تعليقات .

على الورقة الأولى للمجموع قيد تملك باسم عبد الله بن هاشم
إمام العادلية .

ولا نعرف اسم ناسخه ولا تاريخ النسخ ولا مكانه للخرم
اللاحق بالخطوط .

٧ ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [٩٩٠٩ - عام]

نسخة أخرى

من الإعراب عن قواعد الإعراب تامة تقع في (١٣) ورقة
كتبت بقلم نسخي جيد معجم خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض
(٤٥) سم عليه تعليقات مفيدة وتصويبات .
كتب النسخة « إبراهيم بن محمد البربري » ، وأتم نسخها « يوم
الاثنين في ٨ رجب ١٢٦٣ هـ » ، ولم يذكر مكان النسخ .

١٣ ق ١٩ س ٢١ × ١٥٧٥ سم

الرقم : [١٠٥٨٦ - عام]

نسخة أخرى

من الإعراب عن قواعد الإعراب .
تامة تقع في (٤) ورقات [١ ق - ٤ ب ق] من مجموع
عدد أوراقه (٣٤٦) ورقة . كتبت بخط نسخي سريع مهمل أحياناً
خال من الشكل رؤوس العبارات والإشارات بالحرّة . ترك له هامش
بعرض (٤ سم) عليه تصويبات . وقد رمت أطراف الأوراق بشكل
لم يؤذ الكتابة .

نسخ المخطوط « محمد علي بن أحمد الاسترابادي » وأتم نسخه في
« منتصف صفر ١٠٧١ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

٤ ق ٢٧ س ٢٤٥٥ × ١٩ سم

الرقم : [٧٨٨٤ - عام]

إعراب العوامل

كتاب ألفه أبو الحسن علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني الحنفي

المعروف بالسيد الشريف [٧٤٠ - ٨١٦ هـ / ١٢٣٩ - ١٤١٣ م]^(١)
أعرب فيه كتاب العوامل (المثة) الذي ألغته أبو بكر عبد القاهر بن
عبد الرحمن بن محمد الجرجاني [٠٠٠ - ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ - ٠٠٠ م]^(٢) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله القوي الذي عجزت عن إدراك كنهه
عقول العقلاء ، وتحيرت في ببداء ألوهيته أوهام العلماء الخ .. » .

وآخره قوله : « فهذه مئة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والضيع
والرفيع عن معرفتها واستعمالها . » .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في (٥٤) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي أحياناً
وفارسي أحياناً أخرى ، وكلاهما حسن واضح مشكول معجم .

كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . وبها رسمت الإشارات فوق
الألفاظ والعبارات الهامة .

ترك للمخطوط هامش بعرض (٢٥٢٥ سم) عليه مطالب الكتاب
بالحمرة وبعض تصويبات بالسواد . والنسخة جيدة لولا تناثر أوراقها .

٥٤ ق ١٥ س ١٥٥٥ × ١٠٥٥ سم

الرقم : [٩٤٨٠]

(١) - كحالة ٢١٦/٧ ، وبروكلمان ٢١٦/٢ ، ٢١٧ ، وملحقه ٣٠٥/٢
وما بعد ، والكشف ١١٨٠/٢

(٢) - كحالة ٣١٠/٥٠ ، وبروكلمان ٢٨٧/١ وما بعد ، وملحقه
٥٠٣/١ وما بعد .

إعراب العوامل

نسخة أخرى من إعراب العوامل للسيد الشريف . تامة تقع في (٣٣) ورقة [٧٨ | ق - ١١٠ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١١٠) ورقات كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء . كتب المتن بالحررة وترك له هامش بعرض (١ - ٣ سم) .

أكلت الأرضه بعض جوانب الورق واتسخ المخطوط بفعل الرطوبة واحتراق المداد .

كتبه « محمد المولى » ، ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

٣٤ ق ١٥ س ١٨ × ١٢ سم
الرقم : [١٧٧١ - عام]

نسخة أخرى

من إعراب العوامل للسيد الشريف . مخرومة الأول ، وهي جزء من مجموع يضم عدداً من الرسائل .

أول الموجود منها : « .. متعلق بفعل محذوف هو اقرأ أو أقول أو اقرأ أو ابتدئا وغيرهما .. » .

وأخره : « راجع إلى مئة عامل واستعمالها استعمال مجرور ومعطوف على معرفتها ، والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه للاستعمال ، راجع إلى مئة عامل .

يلي ذلك تاريخ النسخ سنة ١١٠٩ هـ فاسم الناسخ « حسن بن يعقوب » ولم يذكر مكان النسخ .

يقع المخطوط في (٣١) ورقة [١ | ق - ٣١ ب ق] من مجموع

عدد أوراقه (٨٦) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد أشير إلى العبارات .
الهامة بخط تحتها . ترك للمخطوط هامش بعرض (٣ سم) .
على الورقة الأخيرة تعليقات دينية بالعربية والفارسية .

٣١ ق ١٨ س ٢١٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٧١٢ - عام]

نسخة أخرى

من إعراب العوامل للسيد الشريف . تقع في (٤٩) ورقة كتبت بالسواد
بخط نسخي مقروء خط بالحمرة تحت المتن والمهم من الألفاظ والعبارات في الإعراب .
ترك للمخطوط هامش بعرض (٣٥ سم) عليه شروح وتعليقات كثيرة .
جداً . كما أن هناك شروحاً بين السطور بخط دقيق وكل الشروح كتبت
بخط يماثل طوراً خط الأصل وطوراً يغايره والمخطوط جيد لو أذى .
الرطوبة أعالي صفحاته وأعقابها .

كتبه « أحمد بن سليمان بن حسين بن يوسف » ١١٢٤ هـ . ولم
يذكر مكان النسخ .

٤٩ ق ١٦ س ٢٠٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٧٠٧ - عام]

إعراب العوامل

كتاب آخر في إعراب العوامل المثة للجرجاني لم يذكر اسم مؤلفه .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله لمن وجب علينا ثناؤه ، ولمن لا يزول
من حب العلم غناؤه ، والصلاة على سيدنا محمد سيد الأنام وعلى آله
وأصحابه الكرام وبعد .. » .

وآخره قول مؤلفه : « والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه للمعرفة راجع إلى مئة عامل . واستعمالها مجرور معطوف على معرفتها ، والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف لاستعمالها راجع إلى مئة عامل . » .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ إنما جاء أنه كتب في المدرسة العزية .

يقع هذا الكتاب في (٤٤) ورقة [١ ق - ٤٤ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١١٣) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء خال من الشكل . خطت الإشارات بالحرمة .

ترك له هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات وفيه أكل أرضة قليل .

على الوجه الأول للورقة الأولى قيدا تملك باسم محمود أوده باثني وعبد المتعال المصري ، وعلى الوجه الثاني تملك باسم الحاج محمد المغربي سنة ١٢٠٨ هـ .

٤٤ ق ١٩ س ١٨ × ١٣٥ سم
الرقم : [٩٨٨٨ - عام]

إعراب العوامل في النحو

كتاب آخر في إعراب العوامل المئة للجرجاني لم يذكر اسم معربه أوله بعد البسملة : « رضي الله تعالى عنكم ، ورضي فعل ماض : ولفظة الله مرفوع لفظاً بأنه فاعل رضي ، والفعل مع فاعله جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب . » .

وآخره قوله : « والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى ،
فهذه مئة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والوضع والرفيع
والشريف عن معرفتها . »

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « رجب سنة ١٠٦٤ هـ » ولم
يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

يقع هذا المخطوط في (٤٨) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد
متفاوت مقروء معجم خال من الشكل خط بالحمرة تحت العبارات والالفاظ
الهامة وفوقها أحياناً . ترك له هامش بعرض [٣ - ٤٥ سم]
عليه تعليقات بالتركية .

والحقيقة أن المخطوط مكتوب قبل سنة ١٠٦٤ هـ اما القسم المرمم
منه كتب في التاريخ المذكور وهناك ترميم في بعض أجزاء الأوراق
الأصلية للكتاب .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم حسن المصري ، وصالح بن محمد
ابن محمد القاري ، وعبد الغني السقطي .

٤٨ ق ١٥ س ٢٠٦٥ × ١٣ سم

الرقم : [٧٩٩٣ - عام]

إعراب العوامل

كتاب آخر في إعراب العوامل المئة للجرجاني مخروم الآخر . لم
يذكر اسم صاحبه . مطلعُه بعد البسملة : « الباء عامل لفظي سماعي .
حرف من الحروف الجارة وضعت للمصاحبة أو الملازمة أو الاستعانة الخ .. »
وآخره قول مؤلفه : « الباء حرف جر ، القلم مجرور بها ،
والجار والمجرور متعلق بكتبت ، منصوب المحل على أنه . . »

لا ندري مقدار ما خرم منها .. والموجود منها يعد ٦ ورقات وصفحه
[٧٣ ب ق - ٨٠ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٨٠) ورقة
كتبت بالسواد بخط معتاد سريع ، الإشارات بالحمرة وبالسواد . ترك له
هامش بعرض (٤ سم) عليه تعليق في الصفحة الأولى .

٦ ق ١٦ س ٢١٥ × ١٥٥ سم
الرقم : [١٦٧٩ - عام]

إعراب العوامل

نسخة أخرى من إعراب العوامل المئة للجرجاني أهل ذكر اسم مؤلفها
ومقدمتها وترك مكان ذلك بياض .

أول الموجود من هذه النسخة : « الباء حرف جر مبني على الكسر ،
أضيف الاسم إلى الله وهو مجرور لفظاً بجره كسرة لفظية عاملة لفظي
قياسي وهو المضاف إليه للاسم المضاف الخ .. » .

وآخره قوله : « الصغير مرفوع لفظاً فاعل يستغني ، عن معرفته
متعلق به ، وهو مع ما عمل فيه صفة لمئة واستعمالها معطوف على معرفتها .
تم والحمد لله . » . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
يقع المخطوط في (٣٠) ورقة [١ ق - ٣٠ ب ق] من مجموع
عدد أوراقه (٥٠) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد سريع معجم
مقروء خال من الشكل . ترك له هامش بعرض (٣.٥ سم) عليه
تصويبات وتعليقات . والنسخة متسخة بفعل الرطوبة ، وتأكد المداد .

٣٠ ق ٢١ س ٢٠٥ × ١٦ سم
الرقم : [٩٨٢٣ - عام]

إعراب العوامل

نسخة أخرى من إعراب العوامل المثة للجرجاني لعلها كما جاء في آخرها لمصطفى بن بكر الكوزل حصاري . [كان حياً سنة ١١٧٥ هـ / سنة ١٧٦٢ م ^(١) .

أولها بعد البسملة : و الحمد لله الذي أعطانا القدرة على إعراب المعاني ، ويسر لنا استخراج المعاني من حروف المباني الخ .. »

وآخره قوله : « جهته مجرور لفظاً بمن منصوب محلاً مفعول به غير صريح له ، والضمير مجرور متصل محلاً مضاف إليه . له هذا استثناء مفرغ . » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من التأليف « أول محرم سنة ١١٢٩ هـ ، فاسم المؤلف ، فاسم الناسخ « أحمد بن حسن المعروف بـ كاتب كمر ك انطاليا سابقاً » فتاريخ الفراغ من النسخ سنة ١١٤٦ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

يقع المخطوط في (٤٥) ورقة [١٠١ ق - ١٤٥ ق] من مجموع عدد أوراقه (١٤٥) ورقة . كتبت بالسواد بخط فارسي معتاد خط بالحرمة فوق عبارات المتن . ترك له هامش بعرض (٦٥ سم) على الورقة الأولى من المجموع قيود تملك باسم أحمد بن محمد كتبخدا زاده ومحمد سعيد بن عمر كرامي بالشراء من عبد الله العجة .

٤٥ ق ٧ س ٢١٠٧٥ × ١٤٠٢٥ سم
الرقم : [٦٩٤٩ - عام]

(١) - كحالة ١٢/٢٤٤ .

إعراب العوامل

كتاب آخر في إعراب العوامل المثة للجرجاني لم يذكر اسم صاحبه .
أول المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله الذي نزل القرآن كلاماً
متألفاً معجزاً لقارئه وعالمه . »

وآخره : « وثانيها الوقوع . موقع الاسم ، نحو زيد يضرب .
وعند الأخفش ثلاثة : والاثنان مذكوران والثالث عامل صفة . »
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في (٨٢) ورقة كتبت بخط فارسي ، خط بالجمرة
تحت العبارات الهامة . ترك المخطوط هامش بعرض (٥ سم) عليه
بعض التعليقات في أول المخطوط . على الورقة الأولى قيد تلك باسم
محمد بن حسين بن محمود بن عيسى العدوي الشافعي الأشعري سنة ٨١٠٦٢ .

٨٢ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [١٧١١ - عام]

إعراب العوامل

نسخة أخرى من إعراب العوامل المثة للجرجاني . لا نعرف اسم
مؤلفها . وقد كتبت بطريقة السؤال والجواب .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد ، وآله وصحبه أجمعين . اعلم أنه لا بد لكل طالب
الإعراب عن معرفة مئة شيء الخ » .

وآخرها قوله : « .. ونظيره . قضايا وركايا وشوايا وهدايا وسرايا ،
وتفصيل هذا البحث في الشافية وشروحها والله أعلم . »

تقع النسخة في (٤١) ورقة [١ ق - ٤١ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٥٤) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم خال من الشكل مقروء ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تعليقات . كتبها حامد بن محمد أديب التقي الحسيني عن نسخة الشيخ جمال الدين الحلاق . وأتم نسخها في ٢٨ شوال سنة ١٣١٦ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

٤١ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [١١٢٦٢ - عام]

إعراب الفاتحة

لمجهول . تقسع في ورقتين من [٣٢ ق - ٣٣ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١١٢) ورقة .

كتبت السورة بالحمرة بخط معتاد مقروء والإعراب بالسواد كتبها — كما يبدو من مقارنة الخط فيها مع سائر خطوط المجموع — علي بن أحمد سنة ١٠٦٦ هـ .

٢ ق ٢٦ س ٢٠ × ١٣ سم
الرقم : [٤٩٧٤ - عام]

إعراب القرآن

لأبي البقاء محب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبري البغدادي الأزجي [سنة ٥٣٨ - سنة ٦١٦ هـ / سنة ١١٤٣ - سنة ١٢١٩ م] والمخطوط هو القسم الثالث من الكتاب .

يبدأ بإعراب سورة بني إسرائيل وينتهي بإعراب المعوذتين .

أول عباراته بعد البسملة : « إعراب سورة بني إسرائيل :
سبعان تقدم في البقرة ، وزعم الزمخشري أنه علم للتيسير كعثمان
علم للرجل النخ . . »

وآخرها قوله : « وأما الناس الأخير فقليل معطوف على (ذى ؟) .
الوسواس أي من شر القيلتين ، وقيل معطوف على الجنة والله أعلم بالصواب . . » .
يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ (أواخر محرم سنة ٩٥٤ هـ .) .
ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

يقع هذا القسم من الكتاب في (٢٩٧) ورقة كتبت بالسواد
بقلم معتاد . الآيات ورؤوس العبارات والألفاظ الهامة بالحبرة ترك له
هامش بعرض (٤ سم) عليه تعليقات .

أثرت الرطوبة فيه فانسخت الأقسام العلوية من الورق . وبدأ المداد
يحترق . فيه أكل أرضة قليل . وقد رمت أطراف الأوراق المتأكلة
ترميماً سيئاً ، إلا أنه لم يؤذ الكتابة . على الورقة الأولى قيود قللك
باسم عبد الله الحنفي وابنه محمد . وباسم عبد الله بن علي المصري .

٢٩٧ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٧ سم

الرقم : [٨٧٩٠ - عام]

إعراب الكافية

لزين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي
الأزهري الوقاد (- ٩٠٥ هـ) ، وهو إعراب مفصل لكافية الشيخ جمال
الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب سنة ٦٤٤ هـ ،
يذكر خلاله الكثير من قواعد اللغة .

مطلع المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين . الكلمة مبتدأ ... » ويختتمه بقوله : « والتون . التي فتح الحرف الذي ثبت قبل النون المخففة تقاب تلك النون ألفاً عند الوقف لتأخيرها مع التنوين كقولك في إثني : إلماً . . » .

يلي ذلك تاريخ نسخ المخطوط سنة ٥٩٩٥ هـ . ولم يذكر اسم ناسخه ولا مكان النسخ .

يقع المخطوط في (٨٨) ورقة كتبت بخط معتاد غير مشكول مقروء . في الصفحتين الأولىين جداول بالحرّة ، كما حوت الكلمات الهامة . أما سائر الكتاب ففيه فواصل بالحرّة بين الجمل ترك للمخطوط هامش بعرض (٤٥) سم عليه بعض الشروح والتعليق ولا سيما في أول الكتاب . على الورقات الأولى فوائد لغوية ونحوية وصرفية وشعر كتب بالفارسية . وكذلك على الورقة الملاحقة (٨٩) فوائد أخرى وأدعية .^(١)

٨٨ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم : [١٦٨٢ - عام]

نسخة أخرى

من إعراب الكافية للأزهري .

نسخة تامة تقع في (٧٠) ورقة [١٣٦ ب ق - ٢٠٦ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٢٠٧) ورقات .

(١) الكشف ١٣٧٠/٢ وما بعد ، وكحالة ٩٦/٤

كتبت بالسواد بخط معتاد . الإشارات بالحمرة وبالسواد . وترك له هامش بعرض (٢٥) سم تقريباً قلما كتب عليه شرح أو تعليق .
 في النسخة أكل أرضة قليل كما أصيبت بالرطوبة فاتسخت الأوراق قليلاً .
 نسخ المخطوط : « أحمد بن بايزيد .. ابن خضر بن المدين » . سنة ١١١٠ هـ
 ولم يذكر مكان النسخ .

٧٠ ق ١٦ س ٢٠٥ × ١٥ سم
 الرقم : [١٦٦٣ - عام]

نسخة أخرى

من إعراب الكافية للأزهري .
 نسخة تامة تقع في (٨٢) ورقة [١ ق - ٨٢ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٩٠) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد ، وكتبت ألفاظ المتن بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٤) سم . وعلى الوجه الداخلي للغلاف نبذة من كتاب الاختلاج وأدعية ، وعلى الصفحة الأولى قيد تملك باسم عبدالله بن زين الدين بن أحمد البصري الشافعي .
 لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٨٢ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم
 الرقم : [١٦٨١ - عام]

نسخة أخرى

من إعراب الكافية . لم يذكر اسم المعرب .
 أولها بعد البسملة : « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف النخ ... » .

وآخرها قول المعرب : « على حرف جر خمسة مجرور متعلا
أبواب مجرور لاضافة خمسة إليه . الباب مرفوع على الابتداء الأول
مرفوع صفة له . في حرف جر الاصطلاحات مجرور ، والجار مع المجرور
في محل الرفع على أنه خبر المبتدأ . النحوية مجرور لأنه صفة الاصطلاحات ،
وقس على هذا الأبواب ، والله أعلم بالصواب » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه النسخة في (٦٧) ورقة [٤٤ | ق مكرر - ١١١ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه (١١٣) ورقة . كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء
معجم خال من الشكل . الإشارات بالحمرة والسواد . ترك له هامش
بعرض (٢٥٢٥ - ٣) سم عليه تعليقات كثيرة .

على الوجه الأول للورقة الأولى للمجموع قيدا تملك باسم محمود أوداباشي ،
وباسم عبد المتعال المصري ، وعلى الوجه الثاني قيد آخر باسم الحاج محمد
المغربي ١٢٠٨ هـ .

٦٧ ق ١٨ س ١٨ × ١٣٥٥ سم

الرقم : [٩٨٨٨ - عام]

اعراب لامية العجم :

كتاب مجهول المؤلف أعربت فيه لامية العجم للطغرائي ، وفسرت
ألفاظها اللغوية ولخص معناها من شرح صلاح الدين الصفدي .

أوله بعد البسملة : « قد انتقيت إعراب لامية العجم .. قال الطغرائي :

أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل

إعرابه : أصالة مبتدأ مضاف إلى مابعده النخ .. » .

وآخره قوله : « يحذر نفسه من أعاديته الذين يسعون في أمره وحصاده الذين يؤثرون هلاكه ويتمنون وقوع الأذى به ويتربصون به الدوائر .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في (٥٩) ورقة [٦٩ ب ق - ١٢٧ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١٩٠) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء معجم خال من الشكل كتبت أبيات الأصل والعناوين بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٥) سم .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم متري نقولا شحاده الصباغ بتاريخ ١ شباط ١٨٤٤ م .

٥٩ ق ١٩ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم : [٥٤٣٧ - عام]

إعراب مشكل القرآن :

لأبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي [٣٥٥ - ٨٤٣٧ / ٩٦٦ - ١٠٤٥ م] .

وقد سماه صاحب الكشف مشكلات القرآن ، كما سماه الزركلي في أعلامه مشكل إعراب القرآن وهو الصحيح على ماورد في عناوين المخطوط الفرعية^(١) .

أوله بعد البسملة : « أخبرنا الشيخ الإمام صابر الدين أبو بكر يحيى ابن سعدون .. قال حدثني الفقيه المقرئ أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي أما بعد حمد الله عز وجل ذكره الخ .. » .

(١) - الأعلام ٨/ ٢١٤ ، والكشف ٢/ ١٦٩٥ ، وكحالة ١٣/ ٣

وآخره قوله : « فلما استحال المعنى حملته على العطف على الوسواس » .

يقع المخطوط في / ١٤٨ / ورقة كتبت بخط نسخي حسن مقروء فيه بعض الشكل كتبت عناوين السور وتفسير مشكل إعرابها وأوائل العبارات بالحرمة وبخط كبير .

ترك للمخطوط هامش بعرض / ٣٥ سم / عليه تعليقات وشروح مفيدة .

على الورقة الأولى تحميس باسم يوسف بن يعقوب بن علي ، ثم تأكيد لهذا التحميس باسم مصطفى بن علي . وقيد تملك باسم الحاج عمران بن العاص .

١٤٨ ق ٢١ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم : [٧٧٢٣ - عام]

الإغراب في الإعراب

مقدمة في النحو والصرف ألفها الشيخ فخر الدين أبو الحسن محمد بن حسام الدين مصطفى بن زكي الدين زكريا بن خواجا بن حسن الحنفي التركي الدوركي الصلغوري [سنة ٦٨ - سنة ٧١٣ هـ / سنة ١٢٨٢ - ١٣١٣ م]^(١) .

يقول المؤلف في هذا الكتاب ما خلاصته . « لما كانت العربية مدخل العلوم ومنبع الفوائد ، ولقاح الحكم ومرآة المعاني ... فإن من يحصلها يصب غرضه . لذا جمع في هذه المقدمة ماتدعو إليه حاجة المبتدئ . ورتبه ترتيباً يجعله أقرب متناً وأسفل حفظاً » أوله بعد البسملة : « الحمد لله خالق الإنسان ، وفائق اللسان وفائق الإحسان حق حمده ... »
وآخره : « وأوزان المصادر والصفات ، أعني أسماء الفاعلين والمفعولين ، أحصيت منها ما بلغني ، والحمد لله رب العالمين . »

(١) كحالة ، ٣٠/١٢ .

يلي ذلك تاريخ النسخ : « الأربعاء / ٥ / جمادى الأولى سنة ١٠٦٨ هـ »
واسم الناسخ « حسن بن ؟ برسم ولده شمس الدين محمد ، فكان النسخ
« غزوة » .

تقع هذه المقدمة في / ٢١ / ورقة [١٣٤ ط ق - ١٥٣ ط ق] من
مجموع عدد أوراقه / ٢٣٦ / ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن معجم
فيه بعض الشكل . كتبت الأبواب والعناوين بالحرمة ترك لها هامش
بعرض / ٣ سم / عليه بعض الشروح والتصويبات والكتاب موقوف على
المدرسة العمرية .

٢١ ق ١٣ - ١٤ س ١٩٥٥ × ١٣٥٥ سم
الرقم : [٣٨٦٥ - عام]

الافتتاح

وهو شرح حسن بن علاء الدين الأسود [... - ١٠٢٥ هـ / ... -
١٦١٦ م] ^(١) لكتاب المصباح في النحو الذي ألفه الإمام ناصر بن عبد
السيد المطرزي النحوي (- سنة ١٠٦٠ هـ)

أول المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان ،
وخلق من التراب الإنسان أما بعد فهذه حواش كتبناها للمصباح
وسميناما بالافتتاح ، بالتأمل بعض الأصحاب . . »

وآخره قوله : « وإن كان النصب كثير الاستعمال لعدم الحاجة مع
الرفع إلى الإضمار الذي يحتاج إلى التفسير والله أعلم بالصواب . »
يلي ذلك تاريخ النسخ « سنة ١٠٤٦ هـ » واسم الناسخ « حسين بن محمد بن
العبيدي » ولم يذكر مكان النسخ .

(١) كحالة ٢/٢٤٦ والكشف ٢/١٧٠٨ .

يقع المخطوط في / ٥٩ / ورقة كتبت بخط تعليق جميل مشكوله
 بعض الشكل . جدولت الصفحة الأولى بالحمرة . وكتبت رؤوس الجمل ،
 وبعض الحركات والإشارات بالحمرة أيضاً ، أثرت الرطوبة فيه فأفسدت العديد
 من أوراقه . على الورقة الأولى والأخيرة فوائد فقهية ، وعلى الأولى
 تجيس باسم عثمان الكردي .

٥٩ ق ١٧ س ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [١٧٣٨ - عام]

نسخة أخرى

من الافتتاح ثامة تقع في / ٦٠ / ورقة [٥٢ ق - ١١١ ق] من
 مجموع عدد أوراقه / ١١٢ / ورقة . كتبت بالسواد الورقتان الأوليان منها
 بخط نسخي جميل واضح ، والباقي بخط نسخي معتاد . خطت الإشارات
 بالحمرة ، وترك للنسخة هامش بعرض / ٢٥٥ سم / عليه تعليقات وشروح
 وتصويبات .

والنسخة مكتوبة بخط « محمد بن عبد الرحمن بن حاجي حسين » فرغ
 من كتابتها « أواسط رجب سنة ٩٣٢ هـ » ولم يذكر مكان النسخ ، على
 الورقة الأولى من المجموع فيدا تملك الأول باسم محمد صالح بن أحمد المنير إمام
 الأموي ، والثاني باسم عثمان ابن السمان .
 والنسخة جيدة ومصححة .

١١٢ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم [٤٩٧٤ - عام]

نسخة أخرى :

من الافتتاح مخرومة الآخر .

أولها بعد البسمة : « الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان ، وخلق من التراب الإنسان . » .

وآخرها قوله في بحث الاستثناء : « وما مررت بغير زيد بالجبر ، ومثله .. »

تقع هذه النسخة في / ٢٤٩ / ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي واضح معجم خال من الشكل خط بالحمرة فوق بعض الكلمات الهامة ، ترك لها هامش بعرض / ٤ سم عليه بعض التصويبات والتعليق .

٢٤٩ ق ٩ س ٢١٥ × ١٥٥ سم

الرقم : [٥٥٤٥ - عام]

نسخة أخرى :

من الافتتاح تامة تقع في / ١٢٧ / ورقة كتبت بخطوط متفاوتة بين نسخي وفارسي معتاد ، وكلها مقروء معجم خال من الشكل أطرت الصفحات الأولى بالحمرة وبها كتبت المتن والإشارات . ترك لها هامش بعرض ٥ سم عليه الكثير من التعليقات والشروح والتصويبات . في المخطوط أكل أرضة قليل لم يؤذ الكتابة .

على الورقة الأولى تملك باسم حسن بن علي ، وباسم حاجي . . سيد علي سنة ١١٤٩ هـ .

١٢٧ ق ٢١ س ٢٠٥ × ١٣٥ سم

الرقم : [٩٩٤٦ - عام]

الإفصاح

كتاب في إعراب الكافية لأحد علماء الدولة المراتية^(١) ، ألفه لابن الشيخ أحمد بن يوسف السلانكي بإشارته .

ذكر في أوله تعريفاً لكتابه فقال : « وبعد فهذا مختصر في إعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية ، وذكر شيء من المعاني ، جمعه من كتب التفسير ، والأحاديث ، والقرآن ، والصرف ، والنحو ، واللغات ، والكلام ، والآداب ، والأصول ، والمعاني ، باستعانة المستعان اللطيف ، وأدرجت فيه ملاح قلبي الكثيف . » .

أول هذا المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد ، وخفض الأرض ونصب الجبال ، يجزم القضاء للعباد الخ .. » .

وآخره قوله : « والجملة الفعلية خبر المبتدأ والاسمية استئناف . ومن حسن خاتمة الكتاب ختمه بالآلف كافتتاحه به . وقد تم ما في هذا الشرح من الكلام ، بتوفيق الله الكريم العلام .. والحمد لله رب العالمين » . يلي ذلك اسم النسخ « مصطفى بن عمر أفندي الملقب بطاتلوزاده » فتاريخ النسخ « ربيع الأول سنة ١١٥٧ هـ » . ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا المخطوط في / ١٠٠ / ورقة [١ ق - ١٠٠ ب ق] من مجموع عدد أوراقه / ١٤٥ / ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي مقروء معجم خال من الشكل . عبارات الأصل والإشارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض / ٤٥ / سم عليه الكثير من الشروح والتعليق كتبت بخطوط متفاوتة .

(١) الكشف ١٢٧٣/٢ .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم أحمد بن محمد كتبها زاده ، ومحمد سعيد بن
عمر كرامى بالشراء من عبد الله العجة .

١٤٠٢٥ × ٢١٠٧٥

س ٢٧

ق ١٠٠

الرقم : [٦٩٤٩ - عام]

الإفصاح عن أنوار المصباح

وهو شرح بمزوج لأحد النحويين ^(١) شرح فيه لولديه كتاب المصباح في
النحو الذي ألفه الإمام ناصر الدين المطرزي سنة ٦١٠ هـ . أوله بعد البسملة :
« الحمد لله الذي جعل لكل مساء صباحاً ، وجعل له الشمس ضياءً
ومصباحاً أقول ذكر المصنف في ابتداء كتابه البسملة والحمدلة
والتصلياة أداء للواجب عليه ثم بين غرض التأليف وفنه واسم كتابه ، وعدّ فصوله
وأبوابه عملاً بالجائز له الخ . . . »

وآخره قوله : « فإن الدليل الدال على الإضمار : لفظ ضربت ، في :
زيد أضربته مؤخر عن ضربت والدليل في القسم الأول ماسبق من الكلام
لأن الدليل على إضمار تتبع قوله تعالى : « كونوا هوداً أو نصارى » ، وهو
مقدم على تتبع . . . »

يلي ذلك اسم النسخ « أحمد بن إبراهيم » فتاريخ النسخ « اليوم الآخر
من شعبان سنة ١٠٩٠ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا الشرح في (١٣٤) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي حسن
معجم خال من الشكل . الإشارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٣٠٢٥ سم)
عليه الكثير من الشروح والتعليقات والتصويب .

(١) الكشف ١٧٠٨/٢ .

على الورقة الأولى تملك باسم أحمد أفندي الاسكليبي ، وتحيس باسم
نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة^(١) .

١٣٤ ق ١٩ س ١٨٦٥ × ١٠٦٥ سم

الرقم : [٨٠٤٣ - عام]

الألغاز النحوية^(٢)

جمعها وأوضحها الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد
الجرجاوي الأزهري المعروف بالوقاد [٨٣٨ - ٩٠٥ هـ / ١٤٣٥ - ١٤٩٩ م]
ذكر في مقدمتها أنه عثر في تصانيف العلماء على أبيات شعر مصعبة
المباني ، منظمة المعاني ، قد ألغز قائلها إعرابها ، فبدت فاسدة الظاهر قبيحة ،
جيدة الباطن صحيحة . وكان العلماء المتقدمون كالأصمعي وغيره يتساءلون
عنها ، ويتملحون بها ، لذا أحب أن يجمع منها ما تيسر ويوضح مشكله ،
ويشير إلى موضع النكتة منه ، ليكون ذلك داعياً إلى النظر فيه . وجعله
برسم الخزانة المولوية السلطانية الملكية الكاملية .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله مسبغ العطاء ومسبل الغطاء ، مصطفى
النعمة والآلاء ، المحمود في السراء والضراء ، المشكور في الشدة والرخاء الخ . »
وآخرها قوله : « وتقدير البيت : ورب وقت من السنين الذي هو الثمانون
امتنع انتهاء ثلاثة وهي بعد الألف .

قد خلص الناظم الرقما

فالألف فيه للإطلاق والله تعالى أعلم بالصواب .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الألغاز في (٦) ورقات كتبت بالسواد بخط نسخي حسن

(١) والكتاب واحد من مجموعة مخطوطات وقفها السيد النقيب حفظه الله على الظاهرة .

(٢) ذيل الكشف ١/ ١١٨ .

٢٢ جم مقروء . خط بالحمرة فوق أبيات الألفاظ والعبارات الهامة . ترك له هامش بعرض (١ - ٣٥) . والنسخة متسخة بفعل الرطوبة .

٦ ق ٢١ س ١٩٥٥ × ١٤ سم

الرقم : [١٠٦٩١ - عام]

الألفاظ النحوية

نسخة أخرى من ألفاظ الشيخ خالد تقع في (١٠) ورقات كتبت بالسواد بخط نسخي تصعب قراءته أحياناً . كتبت الألفاظ والإشارات بالحمرة وترك لها هامش بعرض (٤٥) سم عليه الكثير من تعليقات وشروح ، بدأ المداد يتأكسد والورق يحترق بتأثير ذلك . وفي النسخة أكل أرضة قليل . كتب هذه المخطوطة : « إبراهيم السعودي الشافعي » . ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

١٠ ق ١٩ س ١٦٥٥ × ٢٢ سم

الرقم : [٩٩٥٦ - عام]

الألفاظ النحوية

بجموعة أبيات ملفزة لم يذكر اسم جامعها وقد رتبها على حروف الهجاء أولها بعد البسملة : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله أجمعين ، وبعد فقد جمعت جملة أبيات ألفز قائلها إعرابها ، ودفن في غامض الصنعة صوابها ... »
وآخرها قوله في إعراب البيت :

فجال على وحشية وتخاله على متنه وشياً جديداً يانيا
« فيكون التقدير ، ويخال الثوب على متنه ... جديديان ، فهنا
توجيه إعرابه ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب . »

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
تقع هذه الألفاظ في (١٣) ورقة . كتبت الألفاظ فيها بالحمرة ،
وإعرابها بالسواد بخط معتاد معجم خال من الشكل ترك لها هامش بعرض
(٣) سم عليه بعض تعليقات .

١٣ ق ٢١ س ١٤٥ × ٢٠٥ سم
الرقم : [١٠٥٠٤ - عام]

أمالي الزجاج

دروس في النحو أملاها أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي
النهاوندي الزجاجي النحوي [... - ٤٣٧هـ / ... - سنة ٩٤٩ م^(١)]
وهي مجموعة أخبار ونصوص رواها بطريقة السند ثم شرحها وعلق
عليها لغوياً ونحوياً .

أولها بعد البسملة : « قال أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق
الزجاجي ، رحمه الله تعالى ، أخبرنا أبو عبد الله القاسم عن أبي محمد
يحيى بن المبارك اليزيدي الخ .. » .

وآخره : « فالتفت بشار إلى قائده فقال له : بثت الدار هذه
الدار في كانون الثاني » .

يلي ذلك اسم النسخ : « محمد علي بن عبد الرحمن » فتاريخ النسخ :
« الأحد ، العاشر من ذي القعدة ١٣١٢ هـ » . ولم يذكر مكان النسخ .

(١) كحالة ١٢٤/٥ ، بروكلمان ١١٠/١ ، ١٢٢ والملحق ١٧٠/١ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ٥٤١ .

يقع المخطوط في (٤٨) ورقة [٣٥ ط ق - ٨٢ ط ق] من مجموع عدد أوراقه (١٥٦) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه بعض التعليقات .

على الورقة الأولى المجموع تملك باسم محمد علي بن عبد الرحمن ؟
٤٨ ق ٢٣ س ٢١٥٥ x ١٧ سم
الرقم : [٧٦٢٥ - عام]

الإملاء على الكافية

وهو شرح جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي [٥٧٠ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٤ - ١٢٤٩ م] لمقدمته النحوية المختصرة المعتبرة المسماة بالكافية في النحو . وقد أتمه سنة ٦٣٦ هـ .
أوله بعد البسملة : « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد : قوله لفظ يشمل الكلمة وغيرها لأنه لما يتلفظ به سواء وضع لمعنى أو لا . »
وآخره : « وإنما فرقوا بينها (أي نون التنوين) وبين نون التأكيد لأن التنوين لازم ونون التأكيد جائزة فلا يلزم من اعتبار اللزوم للكلمة عند عروض تحذف اعتبار الجائز عند عروض الحذف . والله أعلم . »

يلي ذلك اسم النسخ عبد الباقي بن سعد الله بن عبد الباقي . . . ابن محمد البهراوي ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في (١١٩) ورقة كتبت بخط نسخي معجم مشكول ترك له هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات بخطوط متفاوتة .

على الورقة الأخيرة قيد تملك باسم حفيد الناسخ وعلى الأولى قيود
مطموسة وأخرى واضحة أحدها باسم أحمد بن علي بن نباتة الفارقي .
وغيره باسم علي بن محمد بن أبي بكر الكردي الداشني ثم الشاكري .

١١٩ ق ٢١ س ٢٤٦٥ × ١٧ سم

الرقم : [٨٧٧٦ - عام]

الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين :

للشيخ كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله
الأنباري النحوي [٥١٣ - ٥٧٧ - ٥ / ١١١٩ - ١١٨١ م]^(١) .

يستهل الكتاب بعد البسملة بذكر المؤلف سبب تأليف الكتاب
وطريقته فيه فيقول : « الحمد لله الملك الخلق المين . . . وبعد فإن جماعة من
الفقهاء المتأدبين والأدباء المتفقيين المشتغلين علياً بعلم العربية بالمدرسة
النظامية - عمر الله مبانيها ، ورحم بانها - سألوني أن ألخص لهم كتاباً
لطيفاً يشتمل على مشاهير المسائل الخلافية بين نحوي البصرة والكوفة على
ترتيب المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة ليكون أول كتاب صنف
في علم العربية على هذا الترتيب ، وألّف على هذا الأسلوب ، لأنه ترتيب
لم يضاف عليه أحد من السلف ولا ألّف عليه أحد من الخلف ، فتوخيت
إجابتهم على وفق مسائلهم وتحرّيت إسعافهم لتحقيق طلبتهم وفتحت في ذلك
الطريق ، وذكرت من مذهب كل فريق ما اعتمد عليه أهل التحقيق .
واعتمدت في النصرة على ما أذهب إليه من مذهب أهل الكوفة والبصرة
على سبيل الإنصاف ، لا التعصب والإسراف ، مستجيراً بالله ، مستخيراً
له فيما قصدت إليه . » .

(١) كحالة ١٨٢/٥ ، وبروكلمان ٢٨١/١ ، وما بعدها ، الكشف ١٨٢/١ .

وآخره قوله : « وإذا كانت أشياء اسماً تجمع شيء علمت أن أشياء
في المعنى جمع شيء فصارت إضافة العدد إليها بمنزلة إضافته إلى جمع ثوب.
وبيت في قولهم : ثلاثة أثواب ، وعشرة أبيات ، وما أشبه ذلك ،
والله أعلم .

فهذا منتهى ما أردنا أن نذكره في كتاب الإنصاف في مسائل
الخلاف . . . فالله تعالى يعصمنا فيه من الزلل ويحفظنا فيه من الخطأ
والخطل ، ويوفقنا وإياكم لصالح القول والعمل بئنه ولطفه . » .

يلي ذلك تاريخ النسخ « ٨٣٢ هـ » واسم الناسخ « أبو البركات
محمد بن محمد العراقي » .

النسخة تامة تقع في جزئين بمجلد واحد عدد أوراقه (٢٥١) ورقة
يقع الأول منها في (٩٩) ورقة كتبت بخط نسخي قديم جميل مهمل
على الأغلب ، وتاريخ نسخه « ٦٤٣ هـ » .

وكتب الجزء الثاني بالسواد بخط نسخي أحدث « ٨٣٢ هـ » ولم
يذكر في كلا الجزئين اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

كتبت رؤوس العبارات فيهما بخط كبير وترك له هامش بعرض
(٢ - ٣ دسم) قل أن علق عليه .

أثر الرطوبة بالخطوط وفكت الأرضة بقسم كبير من أوراقه ،
ولا سيما في الجزء الثاني منه ، فأكلت قسماً كبيراً من غلافه ، وعدداً
ضخماً من أوراقه فأذت الكتابة أيما أذى . هذا إلى انقراط عقد أوراقه
وتهرو غلافه .

٢٥١ ق ١٧ - ١٩ س ٢٥ × ١٤ سم
[الرقم ١٧٤٩ - عام]

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

ألفها الشيخ الإمام جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف المعروف
بإبن هشام النحوي الأنصاري [٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م]^(١)
وشرح فيها ألفية ابن مالك الطائي الجبائي (- ٦٧٢ هـ) في النحو
المسماة بالخلاصة .

يقول ابن هشام موضحاً أسباب شرحه الخلاصة أنها لما كانت مفردة
في الإيجاز كالأغلاز ، أسعف طلابها بشرح حلّ به ألفاظها ، وأوضح
معانيها وحل تراكيبها ونقح مبانيها . فعذبت مواردها ، وعقلت شواردها .
ولم يتروك مسألة من شاهد وتمثيل ، وربما أشار فيه إلى خلاف أو نقد
أو تعليل . وبذل جهده في توضيحها وتهذيبها ، وربما خالف ابن مالك في
بعض التفصيلات والترتيدات ، كما ذكر في خطبة الكتاب وسمى هذا
الشرح « أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك » ويعرف أيضاً بـ « التوضيح » .

أول المخطوط بعد البسملة « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام
على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المتقين ، وقائد الغر المحجلين ... » .

وآخره قوله في حديثه عن فك الإدغام : « وقد يفك الإدغام في غير
ذلك شذوذاً ... أو في ضرورة كقوله :

الحمد لله العلي الأجلل الواسع الفضل الوهوب المجزل

المخطوط تام يقع في (١١٠) ورقات . كتبت بخط نسخي جميل
مشكول معجم . رمت الورقة الأولى منها والورقات [١٠٥ - ١١٠]
بورق وخط مغايرين . كتبت أبواب الكتاب وفصوله بالحرمة ، وترك له
هامش بعرض (٤ سم) عليه تعليقات وشروح .

(١) كحالة ١٦٢/٦ . والكشف ١/١٥٤ .

وفيه أكل أرضة ولا سيما في أعالي الورق . بدأ الورق يتأذى
بتآكسد المداد وبفعل الرطوبة . على الورقة الأولى تحييس باسم المُلّا
عثمان الكردي .

١١٠ ق ٢٥ س ٢٤٥٥ × ١٦ سم

الرقم : [١٦٩٩ - عام]

نسخة أخرى

من كتاب أوضح المسالك لابن هشام الأنصاري .
مخرومة الأول سقطت منها الورقة الأولى ، تبدأ الورقة الثانية بقوله :
« قائم ، ومن اسم وفعل كقام زيد ، ومنه استقم فإنه مؤلف من فعل الأمر
المنطوق به ومن ضمير المخاطب المستتر والمقدر بأنت الخ .. » .

وينتهي الكتاب بباب الإدغام ، وآخر عبارة فيه : « أو في ضرورة كقوله :

الحمد لله العلي الأجلل الواسع الفضل الوهوب المجزل

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في (١٠٢) ورقة كتبت بخط نسخي قديم واضح فيه
بعض الشكل . كتبت أبواب الكتاب بالحبرة . وترك له هامش بعرض
(٣ سم) عليه شروح وتعليق وتصحيح . أصابت النسخة الرطوبة ولكنها
لم تؤذ الكتابة .

١٠٢ ق ٢١ س ٢٣ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [٩٤٢٢ - عام]

الإيضاح في النحو

ألفه الشيخ أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان

بن أبات الفارمسي ، الفسوي الشيرازي ، [٢٨٨ - ٣٧٧ هـ / ٩٠١ - ٩٨٧ م]^(١) .

كتاب متوسط مشتمل على مئة وستة وستين باباً في النحو وثلاثين باباً في التصريف .

ألفه لعهد الدولة حين قرأ عليه النحو ، ولما رآه استقصراً وقال : « ما زدت على ما أعرف شيئاً ، وإنما يصلح هذا للصبيان » فضى أبو علي وصنف « التكملة » وحملها إليه . فلما وقف عليها ، قال : « قد غضب الشيخ وجاء بما لا نفهمه نحن ولا هو » .

أول المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على نبيه المصطفى وآله ، أما على أثر ذلك أطال الله بقاء الأمير الجليل عضد الدولة مولانا ، وأدام عزه ، وأسبغ عليه فضله وطوله وتأييده ونصره وتمكينه فأني جمعت في هذا الكتاب أبواباً من العربية ، متحريراً جمعها على ما ورد به أمره ، أعلاه الله ، فإن وافق اجتاهدي ما رسم فذلك نقيته وحسن تنبيهه وهدايتيه ، وإن قصر إدراك عبده عما حده مولانا أدام الله إرشاده ورشده رجوت أن يسعني صفحه لعلمه بأن الخطأ بعد التحري موضوع عن الخطيء » .

وآخره قوله : « ولام المعرفة يدغم في ثلاثة عشر حرفاً لا يجوز معهن إلا الإدغام وذلك أن الصاد والشين استطالتا حتى اتصلتا بخارج هذه الحروف » .

والحمد لله شكراً وصلواته على خير خلقه محمد نبيه وعلى آله وعترته الأقطار الأبرار المنتخبين الأخيار وسلامه » .

(١) كحالة ٢٠٠/٣ وما بعد ، وبروكلمان الملحق ١٧٥/١ وما بعد ، والكشف ٢١١/١ وما بعد .

إلا أن النسخ أُلحق بالمخطوط باب الإخبار بالذي وبالألف واللا وقال
في آخره : « تم الإلحاق الموجود في بعض النسخ والحمد لله وحده .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ الفراغ من النسخ ولا مكانه .
يقع المخطوط مع ملحقة في (٢٠٦) ورقات منها ثنتان للبحث الملحق
وهما (الورقة ٢٠٥ والورقة ٢٠٦) .

وقد كتبت بخط نسخي جيد جميل معجم مشكول كتبت العناوين
بمحرّف كبير . ترك له هامش بعرض (٥ سم) عليه تصويبات وشروح
وتعليقات قيمة وفيرة احترق مدادها على الأغلب بينما لم يحترق مداد
الأصل أثرت الرطوبة والأرضة بأطراف المخطوط وتفككت كراريسه .
على الورقة الأولى قيد تملك باسم تقي الدين الحسيني ١٠٩٣ هـ .

٢٠٦ ق ١٥ س ٢٥ × ١٦٥ سم

الرقم [٨٥١٣ - عام]

الإيضاح :

وهو شرح أبي عمرو جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس
الكردي الدويني الأسناني المعروف بابن الحاجب [٥٧٠ - ٦٤٦ هـ /
١١٧٤ - ١٢٤٩ م] . ^(١) لكتاب المفصل في النحو لجار الله
الزحشري - ٥٣٨ هـ .

أواه بعد البسملة : « قال الله أحمد على طريقة إياك نعبد تقدماً للأهم .. »
وآخره قوله : « وإنا هو أولى من يتسع ويتقي باعتبار شذوذها ، والله أعلم
بالصواب وإليه المرجع والمآب » .

(١) كحالة ٢٦٥/٦ ، ٢٦٦ ، وبروكلمان ٣٠٣/١ وما بعد وملحقة ٥٣١/١ وما بعد .
والكشف ١٧٧٤/٢ .

يلي ذلك اسم النسخ « يوسف بن إبراهيم بن محمد بن زكريا الكردي
المكاري » فكان النسخ وتاريخ الفراغ منه « حلب ٧٩٢ هـ » .

يقع المخطوط في (٢٥٢) ورقة . الورقات الثاني الأولى منها قديمة
وصغيرة، كتبت بخط نسخي جميل أما سائر المخطوط فقد كتب على ورق
قديم خشن وبخط نسخي عادي مقروء مشكول . كتبت عبارات الأصل
والإشارات بالحمرة ، وحمزت بعض الألفاظ الهامة .

ترك المخطوط هامش بعرض (٤ سم) عليه شروح وتعليقات ولا سيما
في قسمه الأول .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمد بن خليل البغدادي الدمشقي
بتاريخ ١١٥٩ هـ . وتحييس باسم الحاج محمد باشا والي الشام على طلبه
العلم بتاريخ ١١٩٠ هـ .

٢٥٢ ق ٢٧ س ٢٥٦٥ × ١٨ سم

الرغم [١٧٢٩ - عام]



﴿ حرف الباء ﴾

بحث الطالب وحث الطالب

كتاب في النحو والصرف ألفه الراهب الحلبي الماروني جبرائيل فرحات مطر المعروف باسمه الكهنوتي جرمانوس فرحات [١٠٨١ - ١١٤٥ هـ / ١٦٧٠ - ١٧٣٢ م]^(١) .

أوله : « الحمد لله الذي أصلح بكلمته الأنفس المختلة ، وأعرب بقدرته الفاعلة عن الأفعال السائلة والمعتلة إلخ .. » .

وآخره قوله : « قوله إفراد معطوفها لا حقيقة له لأنها تعطف الجملة على الجملة أيضاً ، وذلك كقولك : ما قام زيد لكن قام عمرو ، وقام زيد لكن لم يقم عمرو » .

لم يذكر اسم الناصخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

جاء على الورقة الأولى عبارة لاتينية تفيد أن الكتاب طبع سنة ١٨٠٩ هـ وهذا يعني أنه خط قبل هذا التاريخ .

يقع المخطوط في ١٦٤ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٥ سم) عليه شروح وتعليقات بخط مغاير .

١٦٤ ق ١٨ س ٢٥ × ٢٠ سم

الرقم : [٤٩٤١ - عام]

(١) كحالة : ١٢٨/٣ .

نسخة أخرى

من بحث المطالب لفرحات .

تامة تقع في (١٨٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد معجم خال من الشكل . كتبت الأبواب ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٦ سم) عليه الكثير من الحواشي والتعليقات . احترق المداد في أكثر الصفحات وعاثت الأرضة في الكتاب جملة فتشوهت الكتابة في أماكن عديدة .

ذكر في آخره أنه تم تأليفه في آخر أيلول ١٧١٨ م .
على الورقة الأولى قيد تلك باسم ديتري نقولا شحادة الدمشقي في طرابلس سنة ١٩٠١ م .

١٨٠ ق ٢١ س ٢٢٥٥ × ١٧٥٥ سم

الرقم : [٥٤٣٨ - عام]

البصرية

كتاب في النحو ألفه الشيخ الإمام سمال البصري (١) .

أوله بعد البسملة : « الكلام كله على ثلاثة أقسام اسم وفعل وحرف ، جاء لمعنى إلخ .. » .

وآخره قوله في كلامه على أسماء الإشارة : « .. وإلى المكان القريب ههنا ، وإلى الوسط هنالك ، وإلى البعيد ههناك بفتح الهاء وكسرهما مع ... النون وبثم وهنت .. » .

لم يذكر اسم ناصخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

(١) كذا ورد اسمه في المخطوط ولم نعر على ترجمته فيما بين أيدينا من مصادر .

يقع المخطوط في (٦) ورقات كتبت بالسواد بقلم نسخي مقروء
معجم خال من الشكل . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .
ترك له هامش بعرض (٢٥) سم عليه تصويبات .

٦ ق ١٩ س ٢٥٠٢٥ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [١٠٦٦٣ - عام]

بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب :

وهو شرح العلامة القاضي زين الدين أبي يحيى زكريا بن أحمد بن زكريا
الأنصاري السنيكي القاهري الأزهري [٨٢٦ - ٩٢٦ هـ / ١٤٢٣ - ١٥٢٠ م]
لكتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب للإمام جمال الدين أبي محمد
عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (- ٧٦١ هـ) شرحاً لطيفاً حل فيه
ألفاظه ، وأبرز دقائقه ، وقيد مطلقه ، وفتح مغلقه .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل النعم مفتاح البيان ، وصيّرهُ
آلة يجتري بها عن الخطأ في اللسان إلخ .. » .

وآخره قوله : « من جهة ذكر تمييز ثنتين ، ومن جهة عدم مطابقتها
لهما ، وكان حقه إذ ميّز أن يقول : ثنتا حنظلتين ، والله أعلم . والحمد لله
وحده والصلاة على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين » .

يلي ذلك تاريخ فراغ مؤلفه القاضي زكريا من تأليفه : « ١٤ صفر سنة ٨٨٢ هـ » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه . إنما يستتج من
قيد غلك على الورقة الأولى أن قسماً من الكتاب كتب بخط مالكه
علاء الدين الحصكفي (- ١٠٨٨ هـ) لأن الحطين متاثلان .

يقع المخطوط في (٧٣) ورقة كتبت بخطين متفاوتين ، أحدهما معتاد

سريع والثاني نسخي جيد . أشير إلى عبارات المتن بالحجزة في القسم الأول ؛ وكتبت بها في القسم الثاني .

ترك له هامش بعرض (٥ سم) عليه إشارات جيدة وتعليقات وتصويبات كثيرة .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم علاء الدين بن علي الحصني الحسكي ومحمد سعيد الأيوبي^(١) .

٧٣ ق ١٩ - ٢٠ س ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم
[٨٩٨٣ - عام]

نسخة ثانية

من بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب لذكريا الأنصاري .

تامة تقع في (١٠٨) ورقات كتبت بالسواد بقلم معتاد مقروء معجم فيه شكل قليل . المتن والإشارة بالحجزة . ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات وشروح .

كتبه لنفسه « أحمد بن أحمد بن أحمد البقاعي الشافعي » وفرغ من نسخه « يوم السبت في ١٨ صفر ١٠٣٤ هـ » . ولم يذكر مكان النسخ . وذكر في آخر كتابته أنه نقله عن نسخة مكتوبة عن نسخة المؤلف .

١٠٨ ق ١٧ س ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم
الرقم : [١٠٣٧٧ - عام]

نسخة ثالثة

من بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب لذكريا الأنصاري .

تامة تقع في (٨٨) ورقة كتبت بخط نسخي قديم مقروء

(١) كحالة ١٨٢/٤ وما بعد و ٥٦/١١ ، والكشف ١٠٢٩/٢ .

مشكول بعض الشكل . كتبت عبارات الأصل بالحمرة ترك للمخطوط
هامش بعرض (٣٥ سم) عليه الكثير من التعليق . والورق متفاوت
الألوان متسخ بفعل الرطوبة ، محترق المداد بما آذى بعض ورقه .
على الورقة الأولى قيد تملك باسم « محمد أبو الفتح الحسيني » .

وعلى الأخيرة تاريخ الفراغ من النسخ واسم الناسخ . وهو تلميذ
المؤلف ، يتضح ذلك في قوله : « قال شيخنا مؤلفه فسخ الله في مدته : وكان
الفراغ من تأليفه يوم الجمعة رابع عشر من صفر سنة اثنتين وثمانين وثمانئة
وعلقه الحزباوي (؟) محمد بن علي السخاوي (أو السنجاري أو البخاري) غفر
الله ذنوبه وستر عيوبه في ١٥ رجب الفرد ٨٨٧ هـ .

نسخة قيمة قديمة تحتاج إلى ترميم .

١٨٥٠ × ١٣٥ سم

١٩ س

٨٨ ق

الرقم : [١٧٢٥ — عام]

نسخة رابعة

من بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب . تامة تقع في (٦٢) ورقة
كتبت بالسواد بخط معتاد ، كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد . ترك له
هامش بعرض (٤ سم) عليه بعض التعليق . وعلى الصفحة الأولى
قيدا تملك ، أحدهما باسم محمد أبي السعادات بن سليم الدجاني (١٢٩٦ هـ)
والآخر باسم عبد الغني اليافي .

أصاب الغلاف وأول المخطوط أكل أرضة قليل .

نسخه « أحمد بن رجب » في صفر ١٠٨٢ هـ . ولم يذكر

مكان النسخ .

٢١ × ١٤٥ سم

٢٥ س

٦٢ ق

الرقم : [١٨٢١ — عام]

نسخة خامسة

من بلوغ الأرب بشرح شنور الذهب لذكرى الأنصاري .
تامة تقع في (٦٢) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد معجم مقروء
خال من الشكل .

كتبت عبارات الأصل بالحمرة وبها أطُرَّت الصفحات . ترك له هامش
بعرض (٣ سم) عليه تصويبات وتعليقات .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم طالب الحياط ابن ناصر الحمصي .
وباسم الشيخ عبد القادر النحلاوي ، وباسم أحمد بن حمزة (١١٠٧ هـ) .
وقيود أخرى مطموسة .

كتبه « محمد بن أحمد الدقاق الباني » وأتم نسخه يوم الأربعاء في ١٩
جمادى الأولى سنة ١٠٩٨ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

٦٢ ق ٢٥ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم : [٩٢٢٠ - عام]



﴿ حرف التاء ﴾

التياب

وهو كتابٌ في إعراب القرآن الكريم ويعتبر من أشهر الكتب المؤلفة في هذا الباب (١) .

ألفه محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبري الأصل البغدادي الأزجي [٥٣٨ - ٦١٦ هـ / ١١٤٣ - ١٢١٩ م] .
والذي دفعه إلى تأليف كتابه هذا أمران : أولهما معرفة إعراب القرآن وهو أقوم طريقٌ يسلك في الوقوف على معناه وتبين مغزاه ، وثانيهما أن الكتب المؤلفة في هذا الموضوع بعضها مختصر حجماً وعلماً لا يفي بالغرض ، وبعضها الآخر مطول بكثرة إعراب الظواهر وخلط الإعراب بالمعاني .

لذا أحب أبو البقاء أن يلي كتاباً « يصغر حجمه ، ويكثر علمه ، يقتصر فيه على ذكر الإعراب ووجوه القرآن » فأتى به على ذلك .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ، وأوقفنا على الجليل من حكمه ، وأحكامه ، وآدابه » .

وآخره قوله : « وقيل من الجنة حال الناس أي كائنين من القبيلين وقيل هو معطوف على الجنة . وحسبنا الله ونعم الوكيل . » .

(١) كحالة ٤٦/٦ ، والكشف ١٢٢/١ .

يلي ذلك اسم النسخ « يوسف بن مسعود » الذي كتبه برسم خزانة العالم القاريء الحافظ عماد الدين الحرافي . » .

فتاريخ الفراغ من النسخ « محرم سنة خمس عشرة وسبعمئة هـ » .
يقع المخطوط في (١٩٤) ورقة كتبت بالسواد بخط قديم خال من الشكل مهمل على الأغلب . كتبت أسماء السور بالحمرة .

ترك له هامش بعرض (٤ سم) ذكرت عليه أسماء بعض السور ، والتصويبات . نالت الرطوبة منه ، ورسمت أطراف الصفحات وخرم من أوله الورقات الإحدى عشرة ورسمت بورق وخط مغايرين .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم سليمان بن عبد القادر بن أحمد المدرس بمدرسة السليمية . وخادم السنة المحمدية بدمشق المحمية .

وقيد آخر باسم أحمد بن سليمان المالك بن عبد القادر .

وثالث باسم أحمد بن سليمان المحاسني ، بالشراء الشرعي من تركة أحمد بن سليمان بن عبد القادر في ذي القعدة ١١٤٥ هـ .

وقيود أخرى مطموسة . وتحيس باسم الوزير أسعد باشا العظم على مدرسة والده إسماعيل باشا .

١٩٤ ق ٢٧ س ٢٤ × ١٦٥ سم

الرقم : [٥٣١ - عام]

نسخة ثانية

من التبيان للعكبري .

تامة تقع في (١٩٧) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي قديم مقروء مشكول . كتبت أسماء السور بحرف أكبر . ترك للمخطوط هامش بعرض (٢٥) سم عليه تصويبات كثيرة وشروح .

خرمت منه الورقات (٧٧ - ٩٦) ورمت بورق وخط مغايرين لورق الأصل وخطه .

أصاب الرطوبة بعض الورق فأذت بعض الكتابة فأعيدت كتابتها عليها .
تآكلت أطراف الورقات الأولى للمخطوط ولكن التآكل لم يؤذ الكتابة . والنسخة جيدة بصورة عامة ومصححة .

كتبها لنفسه « عمر بن عبد العزيز بن موسى الصنهاجي السوسي » وفرغ من نسخها « يوم الثلاثاء ١١ ذو القعدة سنة ٦٩٧ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

١٩٧ ق ٢٨ س ٢٦ × ١٨٥ سم

الرقم : [٥٣٢ - عام]

تحفة الإخوان على العوامل المئة^(١) :

كتاب في النحو شرح فيه مصطفى بن إبراهيم الكليبولي الرومي الحنفي النقشبدي [١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م] كتاب العوامل الجديد الذي ألفه تقي الدين محمد بن بير علي البركوي الرومي [٩٢٩ - ٩٨١ هـ / ١٥٢١ - ١٥٧٣ م] . ليزيل صعوبة ألفاظه ، ويكشف النقاب عن وجوه المعاني خدمة لطالبي النحو كما يقول في مقدمته .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي أفهم العلوم للطلالين ، وجعل أفعالهم بين الأفعال نافعين إلخ ... » .

وآخره قوله : « والثاني منها المبني العارض الذي يتوارد عليه المعاني المقتضية نحو المضمرات ، نحو ضرب وضربت وأضرب ونضرب ، والإشارات والموصولات وغيرها فافهم . الحمد الذي هدانا لهذا .. فالحمد لله رب العالمين . »

(١) كحالة ٢٣٧/١٢ ، وذيل الكشف ٢٣٩/١ ، وهديّة

العارفين ٤٥١/٢

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع هذا المخطوط في (٧٨) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن واضح معجم خال من الشكل . أطرت الكتابة بالحمرة ، وبها مجمت الجمل ، وخط بها فوق العبارات الهامة .

ترك له هامش بعرض (٦٥٢٥) سم عليه تعليقات وشروح من مصادر ذكر اسم كل منها في مكانه من الجداول المتقنة التي ضمها .

وقد ألحقت بالنسخة ورقة فيها أوزان بعض المصادر وجمع القلة واسم الفاعل واسم المفعول ومبالغة اسم الفاعل .

٧٨ ق ٢٣ س ٢١٥٥ × ١٤ سم
الرقم : [٩٤٦٨ - عام]

نسخة أخرى

من تحفة الإخوان للكلبيولي في شرح عوامل البركوي .

تامة تقع في (٥٣) ورقة [٢٣ ق - ٧٥ ب ق] كتبت بخط فارسي مائل . ترك لها هامش بعرض (٥٥ سم) عليه الكثير من الشروح بخط بمائل وبخط آخر مغاير وبين السطور بخط دقيق .

الإشارات فوق العبارات الهامة بالسواد .

والنسخة جيدة آذاها انفرط أوراقها . تحتاج إلى جمع وترميم .

كتبها « ٤٤٩ بن ٤٨٤٦١ طاغستاني » في « بلاد شكر » كذا كتب اسمه بالجمل . ثم تاريخ النسخ « ١٢٤٩ هـ » .

٥٣ ق ١٤ س ٢٣ × ١٦٥٥ سم
الرقم : [١٧٠٦ - عام]

التحفة الرضية على المقدمة الآجرومية

وهو شرح أبي الفتح محمد فتح الله بن عبد القادر بن صالح بن عبد
الرحيم الخطيب [١٢٥٠ - ١٣١٥ هـ / ١٨٣٤ - ١٨٩٧ م] لمقدمة
محمد بن آجروم الصنهاجي ، في النحو .^(١)

أوله بعد البسملة والحمد لله : « أما بعد فيقول العبد الطالب من الله
الربح محمد فتح الله أبو الفتح . . . قد عنّ لي أن أجمع فوائد سنية على
الآجرومية مبدئة أحسن بيان ، رجاء النفع بها ، والله المستعان ، وسميته
التحفة الرضية على مقدمة الآجرومية » .

وآخره قوله : « وكلّ أقامه الله تعالى على ما يريد لانتظام الوجود وتفاوت
المراتب والحمد لله وحده » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من كتابته « يوم الأربعاء ١٤ من ذي الحجة
١٢٧٤ هـ » . على يد مؤلفه .

ولعل التاريخ السابق هو تاريخ الفراغ من التأليف فقد طمست كلمات
في الخاتمة يبدو من وصفها في العبارة أنها اسم الناسخ .

يقع المخطوط في (١٠٤) ورقات مجدولة بالحمرة ، كتبت بخط
نسخي معتاد مقروء . كتبت عبارات الأصل بالحمرة ، وبعضها بالزرق .
وترك المخطوط هامش بعرض (٤) سم حددت عليه حقول للتعليقات
الكثيرة المفيدة .

١٠٤ ق ١٩ س ٢٢٥٥ × ١٦ سم

الرقم : [١٧٧٤ - عام]

(١) - كحالة ٤٨/٨ ، والاعلام ٣٣١/٥ وما بعد .

نسخة أخرى

من التحفة الرضية على مقدمة الأجرومية ، تامة كسابقها تقع في (٨٧) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي .

الورقات الأولى منها مخرومة ومرممة بأخرى جديدة يظهر من المقارنة أنها بخط ابن المؤلف السيد عبد الفتاح الخطيب .

كتبت عبارات الأصل بالحمرة ، وترك للمخطوط هامش بعرض (٢٥٥) سم عليه بعض التصحيحات .

على الورقة الأولى تحبب باسم عبد الفتاح الخطيب على ذريته ثم طلبة العلم على أن يكون مقر المخطوط في القبة الظاهرية ١٣١٥ هـ .

النسخة متاثرة الورق تحتاج إلى ترميم .

٢٠ × ١٥ سم

١٩ س

٨٧ ق

الرقم : [١٧٨٥ - عام]

نسخة أخرى :

من التحفة الرضية على المقدمة الأجرومية .

تامة تقع في (٨٥) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد خال من الشكل معجم . كتبت رؤوس العبارات والهام منها والعناوين بالحمرة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٣٥٥) سم عليه شروح وتعليقات وتصويبات عديدة .

نسخها مؤلفها في جمادى الأولى ١٣٠٠ هـ .

٢٣ × ١٦٥٥

١٩ س

٨٥ ق

الرقم : [١٤٤٣ - عام]

التحفة السنية بقراءة الآجرومية

رسالة في النحو ألفها الشيخ يحيى بن محمد المسالحي المصالحى^(١) الحلبي
[... - ٨١٢٢٥ / ١٨١٠ - ... م]^(٢)

أولها بعد البسملة : « الكلمة خمسة أقسام : اسم وفعل ماض وفعل مضارع وفعل أمر وحرف الخ .. »
وآخرها في معرض الكلام على اسم المفعول : « وإن كان من غير الثلاثي ، فهو على وزن المضارع المبني للمفعول مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره دائماً . هذا ما تيسر جمعه وترتيبه غير مقصود به تحريره وتهذيبه بل تسهيل الطريق إلى ... بالإعراض نحو طريق من ضل وغوى . »

تقع هذه الرسالة في (١٧) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد معجم خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض (٧٥ سم) كتبها محمد هلال سنة ١٣٥٨ هـ ولم يذكر مكان النسخ .

١٦٥٥ × ٢٢٥ سم

س ١٥

ق ١٧

الرقم : [١١٢٣٢ - عام]

التحفة السنية على الرسالة المقدسية = حاشية على دليل الطالبين

تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب

وهو شرح الشيخ بدر الدين^(٣) محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي الخزومي المعروف بابن الدماميني
[٧٦٣ - ٨٢٧ هـ / ١٣٦٢ - سنة ١٤٢٤ م] لكتاب مغني اللبيب عن

(١) لعل كلمة المصالحى في المخطوط تصحيف المسالحي .

(٢) كحالة ٢٢٨/١٣ ، والأعلام ٢١٥/٩ .

(٣) جاء في أول المخطوط : شمس الدين .

كتب الأعراب الذي صنّفه الإمام جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف الأنصاري المعروف بابن هشام - ٧٦١ هـ - . وذلك لتدريسه إياه في مدينة شهر نهر واله بأمر من السلطان ناصر الدين أبي الفتح أحمد شاه ابن محمد شاه بن مظفر شاه .

وهو شرح يقال أقول . ذكر في مقدمته أنه اقتصر فيه على الأمور المهمة واعتنى بما يحتاج إلى تمة ، كما اعتنى بالشواهد ، وضبط الألفاظ ، وتسهيل الصعب .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة ، وجعله كنز الفصاحة ، فهو مغني اليب عما سواه من الألسنة إلخ .. » وآخره قوله : « ومثل هذا في الضارب الرجل ، غير متحقق ، فعلم أنه محمول في الجر على الحسن الوجه .

ليكن انقصالي من الكلام في الشرح على هذا الوجه الحسن لنكف القلم عن شرطه فقد أطلت له الرشى ، هذا وأنا من أهل التقصير فما لي وللتطويل .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع هذا المخطوط في (٢٧٧) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء معجم خال من الشكل كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه بعض تصويبات علت الصفحة الأولى منه لوحة تزيينية مذهبة ملونة (سر لوحة) وأطرت والصفحة الثانية بالذهب والألوان ، وزين الوجه الأول من الورقة الأولى بالنقوش الملونة المذهبة ، برز خلالها اسم الكتاب والمؤلف .

أثرت الرطوبة في بعض أوراقه فاتسخت وكادت تمحي الكتابة منها .
على الورقة الأولى قيد تملك باسم أحمد ؟

ق ٢٧٧ س ٣٣ ٢٧ × ١٨٥ سم

الرقم : [٩١٠٣ - عام]

نسخة أخرى

من تحفة الغريب في الكلام على مغني الليب للدماميني - ٨٢٧ هـ
وهي الجزء الأول من الكتاب تبدأ بعد البسملة بقول الشارح : « الحمد لله
الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة إلخ .. »

وآخره قوله : « ... وقبل رُبّ في قول الراجز :

يا ربّ صارِ بات ما توسّدا

إلا ذراع العنسر أو كفّ اليد^(١) »

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « ٢٣ ذو الحجة سنة ١٠٥٧ هـ » .
يقع هذا الشرح في (٣٢٨) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي معتاد
واضح معجم فيه بعض الشكل . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له
هامش بعرض (٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات وشروح كثيرة .

بدأ المداد يحترق إلا أن الخط لا يزال واضحاً . على الورقة الأولى قيد
تلك مطموس واخر باسم أحمد بن محمد الحسيني الشويكي .

ق ٣٢٨ س ٢٢ ٢١٥ × ١٥٥ سم

الرقم : [٧٣٩٤ - عام]

(١) اللسان مادة (يدي) .

نسخة ثالثة

من تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب للدماميني - ٨٢٧ هـ
وهي الجزء الأول منه فقط .

أول هذا الجزء : « الحمد لله الذي منح من لسان العرب
الأيادي الحسنة إلخ .. » .

وآخره قوله : « وقبل ربّ في قول الراجز :

ياربّ ماري بات ما توسدا

إلا ذراع العنس أو كفّ اليدا » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع هذا الجزء في (٢٩١) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد
متفاوت . وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض
(٤٥ سم) عليه تصويبات .

٢٩١ ق ٢٣ س ١٥ × ٢٠ سم

الرقم : [٨٤٣٦ - عام]

التحقيقات البابية على القواعد البرهانية^(١)

للشهاب أحمد بن محمد بن أحمد بن عمران الباني (؟) من أعلام
القرن العاشر .

وهو شرح الرسالة النحوية المنسوبة إلى الشيخ الإمام برهان الدين بن
أحمد بن خليفة بن سليمان الشهير بالجباس المغربي لكونها صعبة بعيدة
المثال . كذا جاء في المقدمة .

(١) كذا ورد اسم الكتاب في طرة المخطوط ولعل اسمه التحقيقات البانية ، وفي بروكلمان
التحقيقات البابية انظر ملحق بروكلمان ٩١٧/٢ الضميمة البند ٢٥ والكواكب السائرة ١٢٩/١
والشعر ١٨٢/٨ .

أول المخطوط بعد البسملة : « حمداً لمن رفع السماء بغير عمد ترونها .
ونصب الأرض وفجر عيونها إلخ .. » .

وآخره من باب التصغير : « والتقريب في الزمان : بعيد العصر في
تصغير : بعد أو في المكان كدوين الدار .. » .

يقع هذا المخطوط في (٦١) ورقة [١ | ق - ٦١ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه (١٢٧) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي
معتاد . خط بالحرمة فوق الألفاظ والعبارات الهامة . تركت الصفحات
(٥٤ - ٥٥) فارغة اللهم إلا من ملاحظة .

كتبت النسخة بخط المؤلف ولكنه لم يذكر تاريخ الفراغ من
النسخ ولا مكانه .

في أول النسخة كلمة للمؤلف ذكر فيها أنه كتب من هذا المخطوط
أربع نسخ جعل النسخة الأولى بالجامع العمري بصر حال قراءته على
شيخه نور الدين الديلمي ، والثانية كتبها حال قراءته عليه وعلى غيره ولم
يذكر مكانها ، والثالثة أودعها في إستنبول ، والرابعة كتبها لما عاد إلى مصر
سنة ٩٤٧ هـ وجعلها محقة محررة ولم يذكر المكان الذي وضعها فيه . ولا
نعلم أي نسخة من هذه النسخ هي هذه النسخة الظاهرية .

على الورقة الأولى منها تحييس للمجموع على الخانقاه السميصاتية كتب
بخط أبي الفضل محمد كمال الدين العامري الحسني الدمشقي الغزي ١٢٠٢ هـ .
النسخة متسخة آذنتها الرطوبة في بعض صفحاتها .

٦١ ق ١٧ - ٣٠ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [١٧٦٩ - عام]

التخمير

وهو شرح أبي محمد مجد الدين القاسم بن الحسين بن محمد الحوارزمي المعروف بصدر الأفاضل [٥٥٥ - ٥٦١٧ هـ / ١١٦٠ - ١٢٢٠ م] ^(١) ، كتاب المفصل في النحو للعلامة جابر الله أبي القاسم محمود بن عمر الزنجشيري الحوارزمي [٥٣٨ هـ] .

وهذا المخطوط هو الجزء الأول من كتاب التخمير الذي يعد أجزاءً ثلاثة .

أوله بعد البسملة : « أما بعد حمد الله حمداً موقوفاً على النجاة ، والصلاة على رسوله صلاة معقودة بها الدرجات . . . هذا وإن المفصل لشيخنا جابر الله العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزنجشيري رحمه الله ، كتاب جامع ، فيه من كل فن إعرابي فصل محصولة معنى لطيف ، ولفظ جزل . . واختصاره خير من الكتاب مع سعة وانتشاره الخ . . » .
ويقول بعد قليل من المقدمة نفسها عارضاً عمله : « حتى إذا خمرت جملة وتفصيله تخميراً ، وأصبحت على دقتي ألفاظه وجليل معانيه أميراً . . . شرحته شرحاً آتياً على جميع ما أشكل فيه من لفظ ومعنى ومشور ومنظوم » .

وآخره قوله من بحث التصغير الذي ينتهي به الجزء الأول :
« والألف هناك ليست من رقعة الكلمة ، إنما هي من علامة التصغير ، فكذلك هنا ، فالألف في هذا غير ، وفي هاذيا غير » .

يلي ذلك تاريخ النسخ « ٦٧٦ هـ » وجاء اسم الناسخ « أحمد بن محمد أبي السعود (. . .) » ^(٢) ، على الورقة الأولى تحت طرة المخطوط .

(١) كحالة ٩٨/٨ ، والكشف ١٧٧٥/٢ ، والإعلام ٨/٦ .

(٢) (الكواكبي) هذا المرجح لتناسب هذا اللفظ مع قيد تملك على المخطوط .

يقع المخطوط في (٢٣٢) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي قديم مقروء خال من الشكل . كتبت الأعلام وبعض العبارات الهامة ورؤوس الجمل والإشارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض (٣ سم) عليه تعليقات .
على الورقة الأولى والأخيرة قيد تملك باسم أبي السعود الكواكبي الحنفي .
سقطت الأرضة على قسم من ورقه ، فعاثت فيه فساداً ، واحترق المداد في عدد من الأوراق .
والنسخة بحاجة إلى ترميم لانفراط عقد ورقها .

٢٣٢ ق ١٧ س ١٩٥٥ × ١٧٥٥ سم

الرقم : [١٧٢٨ - عام]

الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل

كتاب في النحو ألفه محمد بن محمود بن أحمد الرومي الحنفي الشهير بدباغ زاده [١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م]^(١) .

شرح فيه كتاب التركيب الجليل في النحو للإمام سعد الدين مسعود ابن عمر بن عبد الله الهروي الحراساني التفتازاني [المتوفى ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م] .
يذكر الشارح في مقدمة كتابه أن كتاب التفتازاني على جودته في استنباله على القواعد النحوية إلا أنه في غاية الاختصار وأنه محتاج إلى شرح يفصل مجملاته ويبين معضلاته ، فشرحه وقدم له بتمهيد ملائم في النحو .

أوله بعد البسملة : « الحمد لمن هو المحمود بكلمات ألسنة كل مسبح وشاكر وحامد ، بل رجع إلى نحو جناب كبريائه جميع المحامد الخ .. »

(١) كحالة ٣١٢/١١ و ٢٢٨/١٢ وذيل الكشف ٢٧٩/١ وبروكلمان ٢١٥/٢ وما بعد والملحق

٣٠١/٢ وما بعد و ٦٤٠ .

وآخره قول الشارح : « ويجوز أن يكون في قول المصنف موصولة أو موصوفة أيضاً والأولى أولى للسياق بسبب تتبعه ما في هذا التركيب أن يتكلم من غير لحن حسباً يطابق الترتيب ... والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى » .

يلي ذلك تاريخ الشروع في الكتاب والانهاء منه : « من شوال حتى ذي القعدة ١٠٩٥ هـ » ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .
يقع الكتاب في (٤٨) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي جميل معجم ، رؤوس العبارات بالحمرة ترك له هامش بعرض (٥ سم) عليه تعليقات وتصويبات كثيرة .

تملك النسخة « محمود درويش بن مصطفى الإسيري الحنفي الخالدي » .

٤٨ ق ١٧ س ٢١ × ١٢ سم

الرقم : [٧٦٨٣ - عام]

التسهيل

وهو شرح أبي العرفان برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني ،
الشهرزوري ، الكردي ، الشافعي [١٠٢٥ - ١١٠١ هـ / ١٦١٦ -
١٦٩٠] ^(١) لكتاب العوامل المثة التي ألفها الجرجاني [٤٧١ هـ]
مطلعه بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً .
كما يحب ربنا ويرضى » .

وختامه قوله ، في باب التنوين : « كما في قول رؤبة :
وقاتم الأعماق خاوي المخترقن ،

(١) كحالة ٢١/١ .

يلي ذلك اسم النسخ : « محمد بن علي الواني » ، فتاريخ النسخ
« ١١٢٦ هـ » ولم يذكر مكانه .

يقع المخطوط في (٥٢) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء
غير مشكول ، كتبت أبواب الكتاب والإشارات بالحمرة .

ترك للمخطوط هامش بعرض (٦٥ سم) عليه كثير من الشروح
والتعليقات ولا سيما في الورقات التسع الأولى .

أثرت الرطوبة في أطراف الورق ولا سيما في أسفله فاتسخ وطمست
معالم بعض الحروف ، كما بدأ ورقة ينقرط .

٥٢ ق ٢٣ س ٢١٥٥ × ١٦ سم
الرقم : [١٧٠٩ - عام]

نسخة ثانية :

من كتاب التسهيل للكوراني في شرح عوامل الجرجاني .

يقع في (٦٤) ورقة من مجموع عدد أوراقه ١٢٧ كتبت بالسواد بخط نسخي
معتاد . كتب المتن بالحمرة ، وكذلك حمرت رؤوس العبارات والإشارات .

ترك له هامش بعرض (٥) سم عليه شروح وتعليقات عديدة وألحق
بالكتاب أيضاً قصاصات ورق عليها تعليقات بين الورقتين ٧٥ - ٧٦
وبعد الورقة ٧٦ ب .

أثرت الرطوبة في أطراف الورق فبدأ يتلف .

[١٢ - ٧٦ ق ١٥ س ٢٠٥٥ × ١٥ سم
الرقم : [١٧٠٧ - عام]

تسهيل إعراب القرآن العظيم :

مخروم الأول والآخر لذا لم نعرف اسم مؤلفه ولا ناسخه .
أول الموجود منه : « إنه يلزم أن يكون الاسم والمسمى واحداً ،
وآخره : « فلا بد أن تعبر عن المعاني الغيبية بعبارات الأمثلة من
عالم الشهادة ، فكانت استعارات تمثيلية فلهذا كثرت هذه الاستعارات . . .
يقع المخطوط في (٢٥٩) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء
فيه بعض الشكل . ترك له هامش بعرض (٢ - ٢٥٥) سم عليه العديد
من الملاحظات والتصويبات .
النسخة مصححة جيدة لولا خرمها .

١٨٥٥ × ١٣ سم

٢٣ س

٢٥٩ ق

الرقم : [٤٣٨٤ - عام]

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد :

جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك المعروف بابن مالك
الطائي الجبائي النحوي [٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م]^(١) .
وهو كتاب في مجلد واحد جامع لمسائل النحو لا يفوت ذكر مسألة من
مسائله وقواعده ، لخصه من مجموعته المسماة بالفوائد . وقد لاقى من
النحويين والشراح كل عناية .

يقول صاحبه معروفاً به : « هذا كتاب في النحو ، جعلته بعون الله
مستوفياً لأصوله مستولياً على أبوابه وفصوله ، فسيتة لذلك « تسهيل الفوائد
وتكميل المقاصد ، فهو جدير بأن يلي دعوته الألباء ، ويحتسب منابذته

(١) كحالة ٢٣٤/١٠ والكشف ٤٠٥/١ وما بعد .

النجباء ، ويعترف العارفون برشد المغزى بتحصيله ، وتأثلف قلوبهم على تقديم تقضيله ، فليتنق متأمله ببلوغ أمله ، وليتلق بالقبول مايرد من قبله .. .
أول المخطوط : « قال الشيخ الإمام .. جمال الدين أبو عبد الله .. الطائي حامداً الله رب العالمين ومصلياً على محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وصحابه أجمعين .

وآخره قوله : « وزيدت ياء في نحو بائيد ومن نياي المرسلين وملايه ، وملاهم ، وهذا مما يتقاد إليه ولا يقاس عليه » .
نسخه « عبد الكافي بن عبد الله بن أحمد الشافعي » ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

نسخة تامة قيمة تقع في (١٦٦) ورقة . كتبت بخط نسخي مقروء .
الأوراق الأولى من (٢ | ق - ٤٥ ب ق) حديثة رمم بها خرم النسخة والخط مغاير لخط الأصل .

كتبت الأبواب والفصول بالحررة . وترك لها هامش بعرض (٦) سم .
بوعد بين الأسطر وملأ الهامش مع الفراغات بين الأسطر بتعليقات مفيدة كثيرة .

على الورقة الأولى أختام تملك باسم الشيخ علي ومحمد بن مصطفى .

١٦٦ ق ١١ - ٩ س ٢٥٥٥ × ١٧٥٥ سم

الرقم : [١٨٠١ - عام]

نسخة ثانية

من تسهيل الفوائد لابن مالك .

تامة تقع في (١٠٧) ورقات كتبت بخط نسخي واضح مشكول على الأغلب ، وكتبت الورقة الأولى بخط مغاير لخط الأصل . الأبواب

والفصول بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣ سم) لم يعلق عليه إلا نادراً .

أثرت الرطوبة في أطراف الأوراق فاحترق المداد في بعضها ، واتسخت وتآذى الخط في بعضها الآخر وقد ذهب ترميم هذه الأطراف ببعض الكتابة . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

١٠٧ ق ١٥ س ١٨٥٥ × ١٣ سم

الرقم : [١٦٩٢ - عام]

نسخة ثالثة

من تسهيل الفوائد لابن مالك

تامة تقع في (٧١) ورقة [١ ق - ٧١ ق] من مجموع عدد أوراقه (١٠٤) ورقات كتبت بالسواد بخط مغربي واضح معجم . العناوين ورؤوس العبارات بالحمرة أو بالصفرة ترك لها هامش بعرض (٣ سم) عليه بعض تعليقات .

أثرت الرطوبة في المخطوط ولا سيما قسمه العلوي .

وهو هدية الأمير طاهر الحسني الجزائري إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية .

٧١ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [٨٦٣٣ - عام]

نسخة رابعة

من تسهيل الفوائد لابن مالك

تامة تقع في (٧٤) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء معجم فيه شكل كتبت الأبواب والفصول بالثلث ترك لها هامش بعرض (٢٥ سم) . عانت الأرضة في المخطوط فساداً بشكل تعسر معه قراءة العديد من أوراقه والكثير من عباراته .

كتبه « علي بن علي البديع الطبري » وفرغ من نسخه « يوم الأربعاء
في ٢٥ ذي الحجة ٨٦٨٢ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمد بن عبد الرحمن الشماع ، وعثمان
ابن محمد . وتحييس باسم الحاج محمد بن الحاج عثمان المعروف بعجم زاده على
أقربائه المذكور .

٧٤ ق ١٧ س ١٨ × ١٤ سم
الرقم : [٧٠٦٨ - عام]

التصريح بمضمون التوضيح :

وهو شرح الشيخ زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري
الجرجاي المعروف بالوقاد [٨٣٨ - ٨٩٠ هـ / ١٤٣٥ - ١٤٩٩ م]^(١) لكتاب
« أوضاع المسالك إلى ألفية ابن مالك » ، والمعروف بالتوضيح ، وهو
الشرح الذي وضعه جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام
النحوي (٨٧٦٢) لألفية ابن مالك في النحو المسماة بالخلصة .

ذكر في مقدمته أنه رأى ابن هشام في منامه فأشار عليه بشرح
كتابته ففعل .

وقد شرحه شرحاً ممزوجاً صار به التوضيح والتصريح كأنها مؤلف
واحد . وذلك بأن شرح كلام ابن هشام بكلام ابن هشام نفسه بشكل
يوضح القصد ، وتلافى ما أهمله المؤلف من شروط بعض المسائل المطلقة
فقيدها . ثم كمل أبيات الشواهد التي اقتصرت على شطر ، وعزاها إلى
قائلها إلا في حالات نادرة ، وشرح غريبها وضبطه ، ثم شرح المنظوم

(١) كحالة ٩٦/٤ والكشف ١٥٤/١ .

وشرح نهج المخالفين ، وقوة الترجيح ، وذكر علل الأحكام وأدلتها ، وبين
المعتمد من المواضع التي تناقض كلامه فيها ، وما خالف فيه التسهيل ،
وبيّن المواضع التي اعتمد فيها ابن هشام على نفسه وثقافته الخاصة .

أول المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله الملمم لتحميده ، حمداً موافياً
لنعمه ، مكافياً لمزيدة » .

وأول البحث : « بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بالقرآن العظيم وعملاً
بقول النبي الكريم . »

وآخره إيراد مثال على فك الإدغام للضرورة : « كقوله وهو أبو
النجم العجلي :

الحمد لله العلي الأجلل الواسع الفضل الوهوب المجزل

والقياس : الأجل ، بالإدغام » .

يلي ذلك كلمة اختتام . ثم تاريخ النسخ سنة ٩٨٢ هـ . واسم النسخ
« عمر بن خليل الشبراملسي » . ولم يذكر مكان النسخ .

يقع المخطوط في (٣٦٥) ورقة كتبت بخط نسخي قريب من
الجيد ، معجم إلا في النادر .

كتبت عبارات الأصل بالحمرة ، وأبواب الكتاب بالزرقة . في الوجه
الأول للورقة الأولى لوحة تزيينية بالذهب والحمرة والزرقة عليها اسم
الكتاب وصاحبه .

وفي الوجه الثاني للورقة الأولى لوحة تزيينية وفي الوجه الأول للورقة
الثانية جداول بالذهب والزرقة ، وفي سائر الكتاب جداول
بالحمرة والزرقة .

الأوراق الستة الأولى ملحقة بالمخطوط لترميمه وهي مكتوبة على ورق

وبخط مغايرين لخط المخطوط وورقه . كتب فيه فهرس الكتاب . كتبت الأبواب بالحمرة والفصول بالسواد ، وفي كل صفحاته جداول بالحمرة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٤ سم) قلما علق عليه . تحرقت بعض أطراف الورق ورمت بشكل لا بأس به .

نسخة قيمة تحتاج إلى جمع وترميم .

٣٦٥ ق ٢٩ س ٢٤١٥ × ١٤١٥ سم
الرقم : [١٧٠١ - عام]

نسخة ثانية

من التصريح للأزهري

تقع في (١٨٩) ورقة من القطع الكبير كتبت بالسواد بخط نسخي جيد دقيق وكتب المتن بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣١ سم) ندر أن علق عليه . وألحق بها ورقتان سجل عليهما فهرس الكتاب على الورقة الأولى قيود تملك طمست أسماء أصحابها ، وعليها تحييس باسم أسعد باشا على مدرسة والده إسماعيل باشا .
نسخة جيدة لولا انفراط أوراقها .

١٨٩ ق ٣١ س ٢٨١٥ × ١٧ سم
الرقم : [١٧٠٠ - عام]

نسخة ثالثة

من التصريح للأزهري

تقع في (٣٩٤) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جميل وكتب المتن بالحمرة وبها كتبت رؤوس العبارات والإشارات .

على الورقة الأولى تحميس باسم محمد باشا على طلبة العلم بتاريخ سنة ١١٩٠ هـ . والنسخة جيدة لولا انفراط أوراقها .

كتبها محمد بن أحمد الكوردي سنة ١٠٨٦ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

٣٩٤ ق ٢٦ س ٢١ × ١٥,٥ سم

الرقم : [١٧٠٢ - عام]

نسخة رابعة

من التصريح شرح التوضيح ^(١)

مخرومة الأول . أول المذكور فيها كلام بمحوه اتضح منه : « التعريف بالإضافة إلى الضمير ، والحال واجبة التنكير وجوابه ... » .

جاء في آخرها أن المؤلف أتم تأليف الكتاب يوم عرفه سنة ٨٩٦ هـ . تقع في (٢٦٣) ورقة كتبت بالسواد بخط مغربي مقروء ، معجم خالٍ من الشكل تقريباً . كتب المتن بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات كثيرة . والنسخة جيدة لولا خرم أولها وتفككها .

كتبها « علي بن عبد الله الشهير بالزحلي الشراوي » وأتم نسخها في « جهادى الأولى سنة ١١٥٥ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

٢٦٣ ق ٢٣ س ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم : [٧٥٨٥ - عام]

نسخة خامسة

من التصريح للأزهري

نسخة تامة تقع في (٣٣٠) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد ، وكتب المتن بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٦,٥ سم)

(١) وقد عرفت باسم شرح التوضيح .

على الورقة الأولى قيسود تملك مطموسة .

لم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٣٣٠ ق ٣١ س ٢٩ × ٢٠ سم

الرقم : [١٧٠٣ - عام]

نسخة سادسة

من التصريح للأزهري الجزء الأول منه ، ينتهي بقوله : « وإن لم تكن الفاء خفيفة فما باله بها . . . واجب للتركيب إن جعلتها كالكلمة الواحدة وإلا فجائز . »

يقع في (٣٠٧) ورقات . كتبت بالسواد بخط مغربي مقروء .
كتب المتن بالحمرة . أثرت الرطوبة في المخطوط فانسخت أوراقه .
بدأ مداده يمتزج . ترك له هامش بعرض (٤ سم) ندر أن علق عليه .
رمت الورقتان الأوليان المهترئتان وقد ذهب معظمهما فتعذرت قراءتهما .
نسخة تامة كتبت سنة ١١٩٠ هـ ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

٣٠٧ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم : [٩٣١٥ - عام]

نسخة سابعة

من التصريح للأزهري وهي الجزء الأول منه

ينتهي بقوله : « وإن كانت تقع اسماً لواحد الآلاء وهي النعم » من باب الإضافة
نسخة تامة جيدة تقع في (٣٦٥) ورقة كتبت بالسواد بخط
نسخي معجم فيه بعض الشكل كتبت المتن والفواصل بالحمرة .
ترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه شروح وتعليقات كثيرة مفيدة .

على الورقة الأولى منظومة للملا الحلبي يقرظ فيها الكتاب وعليها
قيود تملك باسم إسماعيل بن مصطفى الميداني ، ومحمد أمين بن عمر عابدين ،
وعبد الرزاق بن عمر الحموي ، ومحمد بن إبراهيم العمري ، ومحمد
راغب القتاني سنة ١٢٨٠ هـ .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه ولكن يظهر من
مقارنة خط هذا الجزء من الكتاب بالجزء التالي منه أن كاتبها واحد وهو
« محمد خضير الوليلي الشير بابن بلخ » كتبه « سنة ١٠٤٨ هـ » .

النسخة جيدة مقروءة ومصححة متناً وهامشاً من قبل محمد أمين بن عمر
عابدين سنة ١٢١٨ هـ على الشيخ محمد سكر السالمي العمري سنة ١٢٢٠ .

٣٦٥ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [٦٩٣١ - عام]

الجزء الثاني

من التصريح للأزهري

أوله : « هذا باب إعمال المصدر وإعمال اسمه ومدلولهما مختلف » .
وآخره : « الحمد لله العلي الأجلل الواسع الفضل الوهب الجزل
والقياس الأجلل بالإدغام ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله . قال مؤلفه : وافق الفراغ منه يوم عرفه من شهر سنة ٨٩٦ هـ .
يلي ذلك اسم الناسخ « محمد بن خضير بن خضر الوليلي »
نسخه « سنة ١٠٤٨ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

تقع المخطوطة في (٣٥٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي معجم
فيه بعض الشكل . كتب المتن والفواصل بالحمرة .
ترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه الكثير من الشروح
والتعليقات المفيدة .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمد بن إبراهيم العمري سنة ١١٤١ هـ
ومحمد راغب القتاني سنة ١٢٩٠ هـ ومحمد أمين بن عمر عابدين سنة ١٢١٨ هـ .
نسخة جيدة مقروءة ومصححة على الشيخ محمد شاكر العقاد
السالمي العمري سنة ١٢٢٠ هـ .

٣٥٠ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم
الرقم : [٦٩٣٠ - عام]

نسخة ثامنة

من التصريح للأزهري

وهي الجزء الثالث منه فقط تبدأ بباب إعمال اسم الفاعل ، وتنتهي
بفصل في لولا ولوما .

أوله بعد البسملة : « هذا باب إعمال اسم الفاعل عمل فعله في التعدي
واللزم وما دل على الحدث والحدث إلخ ... »

وآخره قوله في معرض كلامه على « هـلا » وإليها أشار الناظم بقوله :
وقد يليها اسم بفعل مضمّر علق أو بظاهر مؤخر

انتهى الجزء الثالث من كتاب التصريح في شرح التوضيح يتلوه في
الجزء الرابع باب الأخبار ،

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « الثلاثاء ٢٠ شعبان ٩٢٣ هـ » .
فاسم ناسخه نفسه « علي بن عبد الله بن عمران القطان » . ولم يذكر
مكان النسخ .

يقع هذا الجزء في (٢٠٤) ورقات كتبت بالسواد بخط نسخي
واضح معجم على الأغلب غير مشكول . كتب المتن بالحرّة وترك له
هامش بعرض (٣٥٥ سم) عليه تصويبات .

على الورقة الأولى وسابقتها قيود تملك طمس بعضها اتضح منها قيد
باسم محمد خير بن الشيخ نعيان العلواني ، وآخر باسم يس بن حسن
وثالث باسم يوسف الجمالي .

٢٤ ق ١٩ س ٢١ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [٨٤٥٤ - عام]

نسخة تاسعة

من التصريح للأزهري
تامة تقع في (٤٦٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء
كتب المئتين بالحجرة . ترك لها هامش بعرض (٤ سم) عليه تعليقات
وتصويبات قليلة .

على الورقة الأولى قيود تملك مضموسة اتضح من أحدها بعض كلمات :
« محمد ... مفتي الحنابلة بدمشق » .

والنسخة بصورة عامة جيدة ومقروءة ومصححة ، قرأها ناسخها « بدر
الدين محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن أحمد المناشيري الشافعي » على
شيخه « محمد البلياني الحنبلي » بالمدرسة العمرية والجامع المظفري بصاحلية
دمشق ١٠٦١ هـ .

وكان المناشيري قد أتم نسخها قبل عام من قراءتها ١٠٦٠ هـ .

٤٦٠ ق ٢٧ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم : [٩٦٩٥ - عام]

نسخة عاشره

من التصريح للأزهري .

تامة تقع في (٣٥١) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن

متفاوت معجم خالٍ من الشكل . كتب المتن بالحرة . ترك له هامش
بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات .

كتبها أحمد بن يحيى بن محمد الأكرم الحنفي ، وأتم نسخها في
أواخر شوال ١٠٤٦ هـ ولم يذكر مكان النسخ .

والخطوط هدية الأنسة فلك طرزي إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية .

٣٥١ ق ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [٩٨٧٢ - عام]

تعليقة ابن رسلان

على ألفية ابن مالك تأليف أحمد بن حسين بن رسلان [٧٧٣ - ٨٤٤ هـ
/ ١٣٧١ - ١٤٤٠ م]^(١) .

علق بها على ألفاظ الألفية ، أعرب ما يحتاج إليه منها من كلام
الحقق أبي زيد عبد الرحمن بن علي المكوذي ومن شرح أبي عبد الله محمد
ابن جابر الهواري الأندلسي ، وغيرهما مع ما سمع به خاطره - كما يقول -
من زيادة على ذلك .

تسهل المخطوطة بعد البسملة والصلاة والسلام على النبي ﷺ بقوله :
« أما بعد فهذه تعليقة على ألفاظ ألفية ابن مالك .. » .

وتختتم بقوله : « .. الحيرة المختارون . قال الجوهري : هو اسم من
قوله اختاره الله تعالى ، وصرح الزبيدي أنه مصدر فهو نعت لمتخين .
والمصدر يوصف به الجمع ، كما في الإخبار به عن المفرد ، كقولهم خيرة
الله من خلقه وخيرة الله بالتسكين .. » .

(١) الشذرات ٣٤٨/٧ والأعلام ١/١١٥

يلي ذلك اسم النسخ « أبو الفضل أحمد بن علي بن زهر الحنبلي » ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في (١٢٥) ورقة كتبت بخط نسخي جميل واضح كتبت رؤوس العبارات والألفاظ المهمة بالحبرة . ترك له هامش بعرض (٣ سم) عليه تعليقات في أول المخطوط .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم علي البرهامي الشاذلي .

١٢٥ ق ٢١ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

الرقم : [١٦٣٩ - عام]

تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية

لأبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي بن وفاء الشنواني [٩٥٩ - ١٠١٩ هـ / ١٥٥٢ - ١٦١١ م] ^(١) .

وهو مختصر حواشيه على الأجرومية التي سماها « الفوائد الشنوانية على شرح الأجرومية » .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله أهل الحمد ومستحقه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في إبداع خلقه ، الخ .. » .

وآخره قوله : « وأجيب بأنه لا يلزم ما قاله ابن درستويه إلا لو قيل إنها على تقدير من وتقدير اللام لأن المقدر كالثابت ، وبهذا يعلم أن التعبير بالمعنى أولاً ، فليتأمل » .

يلي ذلك اسم النسخ « ناصر الدين ابن القصاب » وقد نسخ في « ربيع الأول ١٠٤٣ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

(١) كحالة ٥٩/٣

يقع المخطوط في (١٢٩) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن
معجم خالٍ من الشكل . كتبت رؤوس العبارات بالجمرة . ترك له
هامش بعرض (٣٥٢٥ سم) عليه تعليقات وتصويبات .
على الورقة الثانية تحييس باسم عبد الله بن كمال الكزيري ١٣٤٨ هـ .
(لعله تحييس على الظاهرية) .

١٢٩ ق ١٩ س ٢٢ × ١٥٥٥ سم
الرقم : [٣٦٦٢ - عام]

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد

نسخة تامة في جزئين :

ألفه بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر الخزومي الدمايني الإسكندري
المالكي المعروف بابن الدمايني [٧٦٣ - ٨٢٧ هـ / ١٣٦٢ - ١٤٢٤ م]^(١)
وشرح فيه كتاب « تسهيل الفوائد » وتكميل المقاصد ، الذي ألفه
جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي [٦٧٢ هـ] .
يذكر في خطبة الكتاب أنه وجد في مدينة « كبنية » في الهند
كتاب تسهيل الفوائد ، مجهولاً لا يعرفه أحد ولا اطلع عليه مطلع
بنظر . فأحب أن يشرحه ويتكسب بذلك . يقول : « استصعبت منه في
السفر نسخة واحدة تخفيها رأس مال للنظر وكانت بالفوائد علي عائدة »
ويسأله بعض الطلاب شرحها فيفعل معتمداً على شرح ابن قاسم بعض
الاعتماد ثم قدمه إلى السلطان أبي الفضل أحمد شاه بن محمد شاه بن مظفر
شاه ، ويشرح السبب : « وحسن عندي أن أتوسل بذلك إلى أبوابه
الشريفة ، وأتوصل إلى الدخول تحت ظلاله الوريقة ... »

(١) كحالة ١١٥/٩ والشذرات ١٨١/٧ - ١٨٢ والكشف ٤٠٦/١
وبروكلمان الذيل ٥٢٢/١

وسميت هذا الشرح « بتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد » .
 بدأ تصنيفه في ٢٠ ذي القعدة ٨٢١ هـ وانتهى من ذلك في ٢٥
 ذي القعدة ٨٢٥ هـ ^(١) .

الجزء الأول

من الكتاب أوله بعد البسملة والصلاة على الرسول قول المؤلف :
 « يقول العبد الفقير إلى الولي الغني : محمد بن أبي بكر بن عمر
 الخزومي الدماميني عامله الله بلطفه الخفي » ، وبره الخفي : اللهم وإياك
 فحمد على نعمي توجهت ... » .

وآخره : « حكاية صاحب الإفصاح عن سبويه على ما مر فالعمل
 للمصدر ، لأن ضرباً بمعنى أن نضرب ، وامتنع التقديم والله أعلم » .
 يلي ذلك اسم النسخ « علي الصدري الأزهري الشافعي » فتاريخ
 النسخ « سنة ١٠٥١ هـ » . ولم يذكر مكان النسخ .

نسخة تامة تقع في (٤٦٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي
 جيد غير مشكول وكتب المتن بالحمرة وبها كتبت رؤوس العبارات
 والإشارات ترك لها هامش بعرض (٤٥ سم) .

على الورقة الأولى قيد ثلث طمس اسم صاحبه . وتحبب باسمه على
 طلبة العلم بتاريخ سنة ١١٩٠ هـ .

والنسخة جيدة لولا تفكك كراريها .

٤٦٠ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [١٦٩٣ - عام]

(١) المخطوطة (١٨١٦ عام) الظاهرية .

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد (الجزء الثاني)

يبدأ هذا الجزء بباب « حروف الجر سوى المستثنى بها وهي خلا
وحاشا وعدا في أحد الوجهين ، وإنما ترك ذكرهما في هذا الباب .. »
ويختم هذا الجزء بقوله : « وقيل يكتب يا على مناسبة حركاتها
أضيفت نحو من خطيئة ، أو لم تضاف نحو من الكلى » .
يلي ذلك اسم النسخ : « علي الصدري الأزهري الشافعي » فتاريخ
الفراغ من النسخ « سنة ١٠٥٢ هـ » ولم يذكر مكانه .

يقع هذا الجزء في (٤٧٢) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي
جيد غير مشكول كتب المتن بالحرمة وبها رؤوس العبارات والإشارات
ترك لها هامش بعرض (٤٥ سم) .

٤٧٢ ق ٢٣ س ٢٠٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٦٩٤ - عام]

نسخة ثانية

من تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للدماميني . في جزئين :

الجزء الأول منها

مخروم الأول ، يبدأ بالورقة (٢١) بقوله : « وجوه بالكسرة ،
والثانية جعله كواحد سمي به مختصاً بتأنيث .. » .
وآخره : « .. إذا رفع رافع الفعل لا يتأخر عنه ، والمضاف لا يتأخر
عن المضاف إليه » .

يلي ذلك اسم النسخ « سليمان بن خالد الحلبي » وأتمه « يوم الثلاثاء
٢٩ رمضان سنة ١٠٩١ هـ » في الجامع الأموي بدمشق .

يقع المخطوط في (٣٤٣) ورقة خرم منها عشرون . كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء كتب المتن بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه بعض التعليقات . نسخة حسنة لولا تفكك كراريسها .

٣٤٣ ق ٢٥ س ٢١٥٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٨١٥ - عام]

الجزء الثاني

من تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للدمامي .
يتدىء هذا الجزء بعد البسمة « باب إعمال المصدر » .
وينتهي بقوله : « وقيل يكتب ياء على مناسبة حركاتها أضيفت نحو من خطيئة أو لم تضاف نحو من الكلا (الكلى) » . ثم يعتذر الشارح بأن الكتاب خرج كله من يده قبل أن يعيد النظر فيه ثم يذكر بدأه في تصنيف الكتاب في ٢٥ ذي القعدة سنة ٨٢١ ، وانتهاه منه في ٢٥ ذي القعدة سنة ٨٢٥ هـ .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ في « ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٠٩٢ هـ » فاسم النسخ « سليمان بن خالد الحلبي » فكان النسخ : « المدرسة البدرائية في دمشق » .

تقع المجلدة في (٣٣٩) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن . كتبت عبارات المتن بالحمرة ، ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات . والنسخة جيدة بصورة عامة .
على الورقة الأولى اسم النسخ أيضاً وقيد تملك باسم محمد بن إبراهيم العيال وأسعد العبادي .

٣٣٩ ق ٢٥ س ٢١٥٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٨١٦ - عام]

نسخة ثالثة :

من تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للدمايني .
نسخة تامة في جزئين :

الجزء الأول

وينتهي بقوله : « كما حكاه صاحب الإفصاح عن سيويه على ما مر »
فالفعل للمصدر لأن ضرباً بمعنى أن تضرب وامتنع التقديم . من باب اسم
الفاعل ، وهو الصفة الدالة على فاعل .
يقع هذا الجزء في (٢١٥) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد
فيه بعض الشكل . كتب المتن بالحمرة وكذلك الفواصل والإشارات .
ترك لها هامش بعرض (٥٠٢٥ سم)
نسخة جيدة تامة .

٢٩٠٥ × ٢٠٠٥ سم

٣٥ س

٢١٥ ق

الرقم : [١٦٩٥ - عام]

الجزء الثاني

من تعليق الفرائد للدمايني
يبدأ بعد البسملة بباب حروف الجر سوى المستثنى بها ، وهي خلا
وعدا وحاشا .. «
ويختم بقوله : « .. وقيل تكتب يا على حركة مناسبة حركتها
أضيفت نحو من خطيئة أو لم تضاف نحو من الكلا (الكلى) » .
يلي ذلك كلمة الحتام كما في النسخة السابقة .
تقع المخطوطة في (٢١١) ورقة كتبت بخط نسخي سريع
كتب المتن بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٦٠٥ سم) .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم عبد اللطيف بن عبد السلام الزبيري
المكي ، وقيد آخر باسم عبد القادر بن يحيى بن عبد القادر بتاريخ
١١٥٨ هـ . وتحيس باسم أسعد باشا محافظ الشام على مدرسة والده
إسماعيل باشا .

نسخة جيدة تامة بدأ مدادها يحترق في بعض الصفحات .

٢١١ ق ٣٥ س ٣٩٥٥ × ٢٠٥٥ سم

الرقم : [١٦٩٦ - عام]

نسخة رابعة :

من كتاب تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للدمايني .
نسخة تامة جيدة تقع في (٤٩١) ورقة كتبت بالسواد بخط
نسخي جميل غير مشكول . كتب المتن والإشارات بالحمرة . جدولت
الصفحتان الأوليان بالذهب والحمرة وسائر الورق بالحمرة فقط . ترك لها
هامش بعرض (٥٥٥ سم) عليه الكثير من الشروح والتعليقات .
أصابت الرطوبة أعالي الورق فتغير لونه وبدأ مداده يحترق .
كتب النسخة إسماعيل بن خليفة الحموي بتاريخ ١١٥٤ هـ .
ولم يذكر مكان النسخ .

٤٩١ ق ٣٧ س ٢١٥٥ × ١٦ سم

الرقم : [١٦٩٧ - عام]

نسخة خامسة

من تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد للدمايني .
تامة تقع في (٣٦٢) ورقة كتبت بالسواد على ورق متعدد
الألوان بخط معتاد واضح معجم خالٍ من الشكل . كتب المتن
والعناوين بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣٥٢٥ سم) عليه
تعليقات وتصويبات .

كتبه « محمد بن نوروز بن محمد بن صادق بن زين العابدين الواسكسي »
من قري « عليا » ومن بلوك دار المرز في صفر سنة ١٢٦٣ هـ .

٣٦٢ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٣ سم
الرقم : [٦٧٢٠ - عام]

تعليق الفواضل على إعراب العوامل

ألفه حسين بن أحمد زيني زاده [١١٦٨ هـ / ٠٠٠ -
١٧٥٥ م]^(١) . وهو شرح لكتاب العوامل الجديد الذي ألفه زين الدين
محمد بن بير علي محيي الدين المشهور باسم بيركلي أو برکوي (٩٨١ هـ) .
مطلع المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع السماوات بلا عمد
وخفض الأرض ونصب الجبال لانتفاع العباد .. »

وآخره مخروم ينتهي بقوله : « خصائص اسم الإشارة أنه لا يقطع
نعتها كما صرح به الشمي والدمايني في شرحيها على مغني اللبيب فاحفظه يا أيها
الحبيب فإنه من الأفكار التي لا توجد في أكثر المعتبرات . قلما يوجد
في تنبيه عليه لعدم اطلاعه عليه .
تنسخ فصل مضارع مجهول مرفوع تقديراً بعامل معنوي وتحتة هي
راجع إلى المبتدأ مبني على » .

لا ندري مقدار النقص من هذه المخطوطة وما تبقى يقع في (٢٢)
ورقة [١ ق - ٢٢ ب ق] من مجموع عند أوراقه (٧٥) ورقة .
كتبت بخط مائل قريب من الخط الفارسي ترك له هامش بعرض (٥ سم)
عليه كثير من الشروح والتعليقات ، ولا سيما في أول المخطوط كما أن
هناك شروحات بين الأسطر .

(١) كحالة ٣/٣١١ .

لا نعرف ناسخ المخطوط ولا تاريخ النسخ ولا مكانه لحرقه .

٢٢ ق ١٤ س ٢٣ × ١٦٥ سم
الرقم : [١٧٠٦ - عام]

تقارير توكلية على متن الآجرومية

وضعها الشيخ سليم بن طه الحافظ البكري على المقدمة الآجرومية في النحو بأمر من والده ايلدرسها أخوه الأصغر حاول بها أن يفسر غامضها ويحل مشكلها .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي أنزل كتابه من علمه المكنون قرآناً عربياً غير ذي عوج لعلمهم يتقون » .

وآخرها مخروم ينتهي الموجود منها بقوله : « تقول إن زيداً قائم ، وإعرابه : إن حرف توكيد ونصب وزيداً اسمها وقائم خبرها ... وليت عمراً شاخص وإعرابه كما تقدم ، وما أشبه ذلك » .

يقع هذا القسم من المخطوط في (٣٠) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم خالٍ من الشكل مقروء . المتن بالحمرة ، ترك له هامش بعرض (٢٥ سم) عليه تصويبات .

ذكر على الورقة الأولى أن المخطوط بخط حسن بن محمد الحموي ، وجاء عليها قيد تملك باسم محمد أبي السعادات بن حسين سليم الدجاني مفتي يافا في أوائل جمادى الأولى ١٣٢١ هـ .

٢٠ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤٥ سم
الرقم : [١٠٩٨٥ - عام]

تكميل المقاصد

وهو توضيح مختصر لألفية ابن مالك (- ٦٧٢ هـ) في النحو .
ألفه الشيخ بدر الدين حسن بن القاسم المرادي المعروف بابن أم قاسم
النحوي [٧٤٩ - ٨٠٠ هـ / ١٣٤٨ - ٨٠٠ م] .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله والشكر له ، وصلواته على أشرف
نبي أرسله .. » .

وآخره : « .. هذا آخر توضيح الخلاصة في علم العربية » .
يلي ذلك اسم النسخ « محمد البرهيمي الأزهري » . ثم تاريخ
النسخ : « يوم السبت الرابع من رجب المحرم ١٠٩٥ هـ » .
ولم يذكر مكان النسخ .

يقع المخطوط في (٣٤٩) ورقة حريرية كتبت بالسواد بخط نسخي
فيه شكل كتبت الورقات الأولى بخط مغاير بخط محمد البرهيمي
ناسخ المخطوط .

كتب المتن ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٦ سم)
تقريباً عليه بعض التعليقات ، ولا سيما في الورقات الأولى .

على الصفحة الأولى قيد تملك باسم محمد بن عثمان داغستاني الحمزوي.
المدني الشرواني في ١٠ محرم ١٣٢٦ هـ . وآخر باسم محمد أبي الخير بن
مصطفى إدريس وباسم زين العابدين شرواني زاده وباسم مصطفى بن يوسف
والنسخة بحالة حسنة .

٣٤٩ ق ٢٥ س ٢٦٥٥ × ١٧ سم

الرقم : [٧١٢٩ - عام]

(١) كحالة : ٢٧١/٣ ، هدية العارفين : ٢٨٦/١ .

تمرين الطلاب في صناعة الإعراب

للشيخ زين الدين خالد بن عبد الله الأزهرى المعروف بالوقاد [٨٣٨
— ٩٠٥ هـ / ١٤٣٥ — ١٤٩٩ م] (١) .

أعرب في هذا الكتاب ألفية ابن مالك [٦٧٢ هـ] ، وشرح
غرائب لغاتها دون شرح معانيها كما يقول في مقدمة الكتاب لأن « معرفة
الإعراب من الواجبات التي لا بد لكل طالب علم منها ، ومن المهمات التي
لا يستغني الفقيه عنها ؛ وإن من أنفع المسالك ، وأقرب المدارك إلى
هذا النحو ألفية ابن مالك . غير أن شارحها أتعبوا الفكر في فهم
معانيها ، ولم يمعنوا النظر في إعراب مبانيها ، إلا مواضع اقتصروا عليها
لمسبب حاجتهم إليها ، فانقدح في خاطري أن أعرب جميع أبياتها وأشرح
غريب لغتها ، وأضبط ما أشكل من ألفاظها ليسهل تناولها على حفاظها ،
وأحيل حل معانيها على شراحها خوف الإطالة ربما خالفت بعض
الناس في مواضع قال فيها بالقياس مع أنها بلا نزاع من أماكن السماع
وفي مواضع أدخلها في باب الاشتغال والإعمال وليست منها ، وسماها
« تمرين الطلاب في صناعة الإعراب » .

يبدأ المخطوط بعد البسملة ، والصلاة على النبي ﷺ بقول مؤلفه :
« يقول الفقير إلى عفو ربه الغني خالد ... الأزهرى : الحمد لله
الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ، ونصب الدليل على وجود ذاته ،
وخفض قدر من لم يحزم بوحدايته ... » .

ويختم بقوله : « فالحيرة نعت كان لصحبه لا للمتخفين خلافاً للكودي . »

(١) كحالة ٩٦/٤ .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من نسخه (أراد تأليفه) « يوم الاثنين
في ٢٧ رمضان ٨٣٦ هـ » (١) .

يقع المخطوط في (٨٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي دقيق
صغير الحرف جداً . كتب المتن بالحمرة ، وبها جدولت الصفحات وخطت.
الإشارات . ترك له هامش بعرض (٣٥ سم) عليه بعض التعليقات .
أصاب الرطوبة الورق ، وبدأ المداد يحترق ، وتفككت الكرايس .
على الورقة الأخيرة قيد تملك باسم الشيخ أبي الفتح بن عبد القادر
المصري . وعلى الورقة الأولى قيد آخر باسم صالح عبد الصافي.
القرني ١١٨٥ هـ .

٨٠ ق ٣٥ س ١٩٥٥ × ١٣ سم
الرقم : [١٦٤١ - عام]

نسخة ثانية

من تمرين الطلاب في صناعة الإعراب للأزهري .
نسخة تامة آخرها قوله : « كما قال بعضهم :
ترى الفتى ينكر فضل الفتى لوماً وخبئاً فإذا ما ذهب
لجّ به الحرص على نكتة يكتبها عنه بماء الذهب .
تقع هذه النسخة في (١٦١) ورقة خربت في أماكن عديدة ورمت .
إلا خرم بين الورقتين (٤٥ - ٤٦) لم يرم .
كتب المخطوط بالسواد بخط معتاد مقروء وكذلك الأوراق المرمم بها ،
وهي حديثة وخطها معتاد حديث (٢) .

(١) هذا خطأ لأن المؤلف ولد سنة ٨٣٨ هـ والصواب سنة ٨٨٦ هـ .
كما ورد في المخطوط [٤٠٥٠ عام] ، والكشف ١٥٤/١ .
(٢) لعل الشيخ أبا الفتح الخطيب هو المرمم للشبه الكبير بين خطه
والخط في هذه الأوراق .

كتب المتن بالحمرة . وترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه تصويبات .
اتسخ المخطوط بفعل الرطوبة والاستعمال . وانقرط عقد أوراقه . على
الورقة الأولى تحييس باسم أبي الفتح الخطيب ١٣١٣ هـ .

١٦١ ق ٢٣ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم
الرقم [١٧٩٠ - عام]

نسخة ثالثة

من تمرين الطلاب للأزهري .

تامة تقع في (٢٧٧) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن فيه
بعض الشكل . كتب المتن بالحمرة . وترك للمخطوط هامش بعرض (٥ سم)
عليه عناوين الكتاب بالحمرة وتصويبات .

نسخة مصححة حسنة فيها أكل أرضة قليل واتساخ في بعض أوراقها .
تملكها محمد مخلص الطوخي الأحدي سنة ١١٠٨ هـ . ثم أحمد الدموهي
ابن عبد الله الحولي سنة ١١١٣ هـ ثم علي ذالي بلطة سنة ١١٦٧ ، وهناك
قيود أخرى مطموسة أحدها بتاريخ ١٢٢٢ هـ . وتحيس مطموس أيضاً .
كتب النسخة « حسن بن يوسف بن عمر بجير الميولي الشافعي » ،
وأنتم عمله يوم الخميس في ٢ جمادى الآخرة سنة ١١٠٨ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

٢٧٧ ق ٢١ س ١٥٦٥ × ٢١ سم
الرقم : [٤٠٥٠ - عام]

نسخة رابعة

من تمرين الطلاب للأزهري .

تامة تقع في (٢٠٣) ورقات كتبت بالسواد بخط مغربي متفاوت
معجم خال من الشكل . عبارات الألفية بالحمرة . ترك لها هامش بعرض
٥٠٢٥ سم .

تم نسخها في (٣٠ رمضان سنة ١٢٤٢ هـ) .
والخطوط هدية ورثة المرحوم الأمير طاهر الحسني الجزائري .

٢٠٣ ق ٢٣ س ٢١ × ١٦ سم
الرقم : [٨٦٦٠ - عام]

نسخة خامسة

من تمرين الطلاب للأزهري .
خرمت الورقة الأولى من خطبة الكتاب . أول الموجود منها : « كقوله
الفاء جواب الشرط ، وإنما هي لمجرد الربط ولا ينبغي أن يسلك مثل
هذه المسالك ... » .

تقع النسخة في (١٩٩) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد معجم خال
من الشكل مقروء . كتب المتن بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٣٥٥) سم
عليه تصويبات وشروح كتبها تقي الدين بن نجم الدين بن داود برسم ابنه
عبد اللطيف وأتم نسخها يوم السبت في ٩ صفر سنة ٩٨٢ هـ .

١٩٩ ق ٢١ س ٢١٥ × ١٣٥ سم
الرقم : [٩٧٧٥ - عام]

التوضيح = أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

الجوهرة المعنوية على الآجرومية = شرح الآجرومية للموفي

حاشية على الآجرومية

وضعها محمد الأمين المالكى [ولد ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م] ولا نعرف
تاريخ وفاته .

يذكر أنه في منتصف ذي الحجة سنة ١١٧٣ هـ كان في الثامنة والعشرين

من عمره ، وكان قد مضى على اشتغاله بالعلم سبع سنين ، وأراد تدريس
الآجرومية لجماعة من الفضلاء فرأى في مقدمة شرح الآجرومية للشيخ
خالد (يريد الأزهري) كلاماً بملولاً ، فاعتمد على نفسه في الشرح والتعليق ،
فكانت هذه الحاشية . وقد جعلها على مباحث ثلاثة وتنبه وخاتمة .^(١)

أولها بعد البسملة : « أما بعد حمد الله على أفضاله والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله النخ .. » .

وآخرها قوله : « يعبرون به في الخلاف الحقيقي .. لكن قد علمت
أنه في ذاته حسن صحيح بل هو الحري بالاعتقاد والترجيح ولنقف هنا
ضارعين إلى سيدنا محمد ﷺ أن يلف بنا إلهنا وصلى الله
على سيدنا محمد النبي الأمي ، وعلى آله وصحبه وسلم » .

يلي ذلك اسم الناسخ « محمد راشد المظلوم الهواري ١٢٥٦ هـ » .
تقع هذه الحاشية في (٨) ورقات كتبت بالسواد بخط معتاد معجم
خالٍ من الشكل .

ترك لها هامش بعرض (٨٥ سم) عليه تصويبات وتعليق .

٨ ق ١٩ س ٢٤١٥ × ١٧ سم

الرقم [١١٠٩٣ - عام]

حاشية على الأزهرية

لعلها للعلامة الإمام أبي العباس شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلام
القليوبي [١٠٦٩ - ١١٠٠ هـ / ١٦٥٨ - ١٦٥٩ م]^(٢) . مخرومة الطرفين .

(١) تاريخ ميلاده مستنتج من مقدمته ولم نعر على ترجمته فيما
لدينا من مصادر .

(٢) الأعلام ٨٨/١ وكحالة ١٤٨/١ .

أولها قوله : « عطف الجمل أي فعلت ذلك الخ ... قوله جعله الله الخ .. جملة دعائية إنشائية معنى . والإخلاص ترك الرياء في الطاعة الخ ... » .

وآخرها قوله : « غاسق إذا وقب . أي ليل أظلم ، أو قمر غاب .
النفاثات : السواحر . تنفث تنفخ على ... »

ويبدو أن القسم المخروم من كل من الطرفين ليس كبيراً لأن شرح القليوبي تناول الكلم ، وهو أول بحث في الأزهرية ، وتناول سور القرآن (المعوذتين) وهما آخر السور إعراباً في الأزهرية .

يقع هذا الشرح في (٧٣) ورقة [٢٥ | ق - ٩٧ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه (٩٧) كتبت بالسواد بخط معتاد . رؤوس العبارات والإشارات بالحبرة .

ترك لها هامش بعرض (٣٠٢٥ سم) عليه تعليقات مفيدة .
على الورقة الأولى قيود تملك باسم صالح بن إبراهيم منير ونجيب العقاد ابن الشيخ أحمد زكريا العطار ، وعلى الورقة الأولى المجموع قيد تملك باسم محمد أبو السعادات بن حسين سليم الدجاني مفتي يافا . وذلك في غرة ربيع الثاني ١٣٢٠ هـ .

وتحيس على المكتبة الظاهرية باسم نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة .

٧٣ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [٨١٦٧ - عام]

حاشية على إعراب الديباجة

في النحو للمولى يعقوب بن سيدي علي البروسوي [٥٩٣١ - ٠٠٠]

٠٠٠ - ١٥٢٤ م [١] وضعها على شرح فاضل مجهول لديباجة المصباح.
لناصر الدين المطرزي (٦١٠ هـ -) خلال تدريسه هذا الشرح .

أولها : « الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ، أي : لا يصل إلى
تصوره بالحقيقة كل من يجد في اكتشافه بأي طريق كانت من
النظر والرياضة » .

وآخرها قوله : « إذا لم يكن البحث من جهة العاملية يلزم ثبوت
الخامس بالاستقراء في أجزاء الكتاب وأبوابه لا بالفعل لأن الفعل يجوز
أن يكون شيئاً آخر غير الخامس » .

يلي ذلك أسم الناسخ « محمد بن سنان » ، ثم تاريخ النسخ (٩٣٥ هـ) ،
ولم يذكر مكانه .

يقع المخطوط في (١٠٠) ورقة من القطع الصغير كتبت بالسواد
بخط فارسي سريع متفاوت وعلى ورق متفاوت أيضاً . خط بالحمرة فوق
العبارات الهامة وبها كتبت أبواب الكتاب .

ترك المخطوط هامش بعرض (٣٥ - ٤ سم) عليه
شروح وتعليقات .

أثرت فيه الرطوبة فاتسخت أوراقه ، وفيه أكل أرضة قليل
ولا سيما في الغلاف .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم داود آغا سنة ١١١٤ هـ . وقيد
آخر باسم أحمد بن حسين الفروزي (سنة ١١٣٥ هـ) وقيد ثالث على الورقة
الأخيرة باسم أحمد بن سليمان .

١٠٠ ق ١٧ س ١٨٥ × ١٢٥ سم

الرقم : [١٧٣٩ - عام]

(١) الكشف ١٧٠٩/٢ ، وكحالة ٢٥١/١٣ .

حاشية على التوضيح

كتبها شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام الأنصاري والمعروف كجده بابن هشام [٧٨٨ - ٨٣٥ هـ - ١٣٨٦ - ١٤٣٢ م] ^(١) على كتاب «توضيح الألفية» لجده ابن هشام ثم جمعها حفظاً لها عن الضياع في هذا الكتاب ، كما يقول في مقدمتها .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإن الشيخ الإمام ... شهاب الدين . . . كتب على التوضيح . . . قوله : منشيء الخلق : المنشيء الموجد الخ ... » .

وآخرها قوله : « وقوله من الكافية حال منه ، والمعنى أن ما يجمعه عني جمع خلاصة ما في الكافية . وعلى هذا فليس المراد بالخلاصة اسم هذا النظم بل أحسن ما في ذلك الشيء . تمت بحمد الله وعونه . » .
يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « ١٨ محرم سنة ٨٩٥٧ هـ » . ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

تقع هذه الحاشية في (٢٤٣) ورقة كتبت بالسواد بخطين متفاوتين الأول نسخي حسن معجم فيه شكل والآخر معتاد خال من الشكل كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض (٢٥٧٥ سم) عليه بعض تصويبات .

٢٤٣ ق ١٧ س ١٨٥٥ x ١٣٥٥ سم
الرقم : [٦٦٢٧ - عام]

(١) الأعلام ١/١٤٣ ، وكحالة ١/٢٦٦ .

حاشية على خطبة الوافية

وضعها عيسى بن صبغة الله بن إبراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيدر
الكردي الصفوي [١١٤٧-١١٩٠ هـ / ١٧٣٤-١٧٧٦ م] ^(١) على خطبة
الوافية شرح الكافية للإمام ركن الدين الاسترآبادي (- ٦٨٦ هـ) خرمت
الحاشية مقدار ورقة من أولها .

أول الموجود : « آله مجرور لفظاً على أنه عطف لصحه » .
وآخرها ، قوله : « وإلى الله تمحسون ، معناه إليه لا إلى غيره .
وغير ذلك من الأمثلة » .

تقع هذه الحاشية في (٢٣) ورقة [٢١ ط - ٤٣ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه (١٤٢) ورقة ، كتبت بالسواد بخط فارسي .
معتاد مقروء خالي من الشكل . كتب المتن بالحمرة .
ترك لها هامش بعرض (٥ سم) عليه تعليقات وشروح كثيرة .
تتجاوزه إلى ما بين الأسطر .

٢٣ ق ١٣ س ١٩٥٥ × ١٣ سم
الرقم : [٤٦٦٤ - عام]

حاشية على دليل الطالبين

وضعها محمد بن حسن بن علي الدباغ المنسوب إلى عكرمة
[١٢٢٥ هـ - ١٢٨٨ هـ / ١٨١٠ - ١٨٧١ م] ^(٢) أمين الفتوى .
بجاءة . على « الرسالة المقدسية » المسماة بدليل الطالبين لكلام

(١) كحالة ٢٦/٨ وسلك الدرر ٢٧٤/٣ .
(٢) تاريخ حماة للشيخ أحمد الصابوني ص ٧١٨ ط الأهلية بحماة .
سنة ١٩٥٦ م .

النحويين لمؤلفه الشيخ مرعي بن يوسف الكرمي [١٠٣٣ هـ - ١٦٢٤ م] ^(١)
وقد سماها « بالتحفة السنية على الرسالة المقدسية » .

نسخة مخرومة الآخر . أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع
مقام من انخفض لعظيم الجلال » .

وآخرها : « .. يقول بأن الأسماء قبل التركيب جنية ومن ذهب
إلى الثالث ، وهو أن المعرب .. »

والحاشية ناقصة لم تتم بحثاً ، وتقع في (٥٢) ورقة كتبت
بالسواد بخط نسخي حديث .

ترك له هامش بعرض (٣٥ سم) عليه بعض الشروح لم يذكر
الناسخ ولعلها بخط مؤلف الحاشية كما لم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

بدأ الورق يجترق ويتآكل متفتتاً ، ولذا كانت النسخة بحاجة
إلى ترميم .

٥٢ ق ٢٠ س ٢٣٥ × ١٦٥ سم

الرقم : [١٣٣١ - عام]

حاشية على شرح الآجرومية

ألفها الإمام شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي
الشافعي [١٠٦٩ هـ - / ٠٠٠ - ١٦٥٨ م] ^(٢)

وهي مجموعة فوائد علقها على شرح الآجرومية الذي وضعه الشيخ
خالد بن عبد الله الأزهري (٩٠٥ هـ) على المقدمة الآجرومية في
النحو لأبي عبد الله محمد بن آجروم (٧٢٣ هـ) .

(١) إيضاح المكنون ٤٧٩/١ ، والأعلام ٨٨/٨ .

(٢) كحالة ١٤٨/١ .

أولها بعد البسمة : « الحمد لله الذي رفع مقام من نصب نفسه
لنفع العباد ، والصلاة والسلام على من جزم بخفض مقام أهل الجهل
والعناد ... الخ » .

وآخرها قوله : ومثلها الإضافة البيانية ، وهي إما غير محضة أو بين
المحضة وغيرها ، وهي من إضافة الشيء إلى نفسه أو من إضافة المسمى
إلى الاسم ، أو إضافة ما بينه وبين مضافه عموم من وجه أو أقوال ثلاثة
والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم .

يلي ذلك اسم النسخ « أحمد بن أحمد بن محمد بن نصر الله المدني ،
فتاريخ النسخ » ربيع الأول سنة ١١٠٧ هـ ، ولم يذكر مكانه .

تقع الحاشية في (٧٤) ورقة كتبت . بخط نسخي مقروء ،
خال من الشكل . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، ترك لها هامش
بعرض (٤ سم) عليه تصويبات .

٧٤ ق ٢٥ س ٢١ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [١٩٦٩ -- عام]

نسخة ثانية

من الحاشية على شرح الأجرومية للقلبي .

تقع في (٦٧) ورقة [١ ق - ٦٧ ق] من مجموع عدد
أوراقه ١١٤ ورقة . كتبت بالسواد بقلم معتاد . أطرت الصفحات
بالحمرة وبها كتبت رؤوس العبارات .

ترك لها هامش بعرض (٢٥ سم) عليه الكثير من
التصويب والتعليق .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم سليم الشافعي الدخاني .

نسخة حسنة كتبها « حمودة بن عبد الصمد المبارك » ، وأتم نسخها
في شوال سنة ١١٨٣ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .

١١٤ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [٦٩٧٨ - عام]

نسخة ثالثة

من حاشية القليوبي على شرح الآجرومية
تامة تقع في / ٥٨ / ورقة كتبت بالسواد بخطوط متفاوتة معتادة معجمة
خالیه من الشكل . عبارات الأصل ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك
له هامش متفاوتة / ٢ - ٤٥ سم / عليها تصويبات وشروح قليلة .
على الورقة الأولى قيد تملك مطموس ، وآخر باسم عبد الله القيسي في ١٣
شوال سنة ١٢٦٢ هـ .

والخطوط هدية من مكتبه المرحوم إسماعيل نوري رضا الغزي إلى
دار الكتب الظاهرية .

٥٨ ق ٢٤ - ٤٤ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم [٨٥٩٠ - عام]

حاشية على شرح الآجرومية

حاشية أخرى كتبها أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن
علي بن وفاء الشنواني [٩٥٩ - ١٠١٩ هـ / ١٥٥٢ - ١٦١١ م]^(١)
على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري [٩٠٥ هـ] لمقدمة
أبي عبد الله محمد بن آجروم (- ٧٢٣ هـ) في النحو .

(١) كحالة ٥٩/٣ ، وبركلمان ٢٨٥/٢ وملحقه ٣٩١/٢ ، والكشف

وهي حاشية مشروحة بالقول أفاد فيها وأجاب . أولها بعد البسملة :
« الحمد لله الذي من نحا نحوه كان مرتفع الشأن ... »

وآخرها : « يوم ينفع الصادقين صدقهم ، بفتح يوم ، وقراءة غير
أبي عمرو وابن كثير ، يوم لا تملك نفس بالفتح ، وهذا آخر ما أورده
من الفوائد . »

يلي ذلك اسم النسخ « محمد بن عطية الحجاز » فتاريخ النسخ « يوم
السبت ١١ صفر سنة ألف وتسع و ٠٠٠ (؟) من سني الهجرة النبوية
ذهبت تنمة الرقم بفعل التآكل . ولم يذكر مكان النسخ .

تقع النسخة في (١٤٣) ورقة كتبت بالسواد ، بخط معتاد يقرأ
بصعوبة . كتبت رؤوس العبارات بالحرمة .

ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصحيحات وتعليقات .
تآكلت أطراف بعض الأوراق ولا سيما الأخيرة . كما آذت الرطوبة
والانساخ بعضها الآخر .

على الورقة الأولى تحيis باسم عبد القادر بن أحمد الشطي على المدرسة
المرادية بتاريخ ١٢٨٢ هـ .

١٤٣ ق ٢٨ س ٢١٥٥ ١٥٥٥ سم

الرقم : [١٨٣٣ - عام]

حاشية أبي النجا على شرح الأجرومية

وهي حاشية وضعها النحوي محمد أبو النجا [كان حيا سنة ١٢٢٣ هـ /
١٨٠٨ م] ^(١) على شرح الشيخ خالد الأزهري (٩٠٥ هـ) .
على المقدمة الأجرومية في النحو لعبد الله محمد بن آجروم (-

(١) كحالة ٢٢٤/٨ .

٧٢٣ هـ) يذكر في مقدمة الشرح أن سبب تأليفه هذه الحاشية تقديم عمل مختصر واضح إلى الطلاب المبتدئين .

ويقدم حاشيته بقوله بعد البسملة : « أما بعد فهذه عبارات شريفة ونكات ظريفة على شرح العلامة الشيخ خالد على متن الآجرومية ، أخذت أغلبها من حاشية شيخ مشايحنا العلامة المدابغي على ذلك الكتاب ، وضمت إليها ما تيسر من غيرها .. » .

وآخرها قوله : « وما زاده ابن مالك مخالف لما ذهب إليه سيويه والجمهور من أن الإضافة لا تعدو أن تكون بمعنى اللام أو من ، وموم الإضافة بمعنى في محمول على أنها فيه بمعنى اللام الدالة على الاختصاص فمكر الليل على معنى مكر مختص بالليل لكونه فيه .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ السبت في ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٧ هـ .

ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .
تقع هذه الحاشية في (١١٦) ورقة [١٠٩ ط - ٢٢٤ ب] من مجموع عدد أوراقه (٢٢٤) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء غير مشكول . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض (٤ - ٤٥ سم) عليه بعض الشروح والتعليقات بخط مغاير جميل لا يخلو من شكل .

والمجموع مقدمة صادق فهمي المالح إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية في ١٣ ربيع ١٣٥٦ هـ .

١١٦ ق ٢٥ س ٢٢٥٧٥ × ١٦٥٥ سم

الرقم : [٣٩٤١ - عام]

حاشية على شرح الأجرومية

ألفها الشيخ عبد المعطي الضير على شرح الشيخ خالد الأزهرى
(- ٩٠٥ هـ) للمقدمة الأجرومية في النحو .

أوله بعد البسملة : « يقول العبد الفقير ش قوله يقول : فعل
مضارع وأصله يَقُولُ بسكون القاف وضم الواو الخ .. »
وآخره قوله : « وأما تابع المحفوض فقد تقدم ذكره في
المرفوعات . » .

يلي ذلك تاريخ النسخ « الثامن من شهر شوال سنة ١١٤٨ هـ . »
ثم اسم النسخ « محمد المرزوقي السبكي » : ولم يذكر مكان النسخ .
تقع المخطوطة في (٢٠٣) ورقة كتبت بخط نسخي مقروء خال من
الشكل كتب المتن بالحمرة وحمزت الحروف الأخيرة من الكلمات المضافة
وكذلك رؤوس العبارات . ترك له هامش بعرض (٣ سم) عليه بعض
الشروح والتعليقات والتصحيحات .

عليها قيد تملك باسم يوسف السلمي الشافعي الرديني سنة ١٢٣١ هـ .
٢٠٣ ق ٢٥ - ١٧ س ٢١٥ × ١٦٥ سم
الرقم : [١٨٠٤ عام]

حاشية على شرح الأزهرية

وضعها أبو العباس ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي
[١٠٦٩ - ١٠٠٠ هـ / ١٦٥٨ - ١٠٠٠ م] ^(١) على شرح خالد بن عبد الله
الأزهرى (- ٩٠٥ هـ) لمقدمته في النحو المسماة بالمقدمة الأزهرية .

(١) كحالة ١/١٤٨ ، والكشف ٢/١٧٩٧ وما بعد .

أولها بعد البسملة: « الحمد لله المتعوت بنعوت الكمال الموصوف بصفات الجلال ». وأخرها : « فقلبت الألف ياء ، فهو ليس من بنات الياء والله سبحانه وتعالى أعلم »

يلي ذلك تاريخ النسخ : « يوم الخميس الخامس عشر من ربيع الأول سنة ١١٤٧ هـ » ثم اسم النسخ « محمد الإستنبولي » ولم يذكر مكان النسخ . يقع هذا المخطوط في (٨٢) ورقة [٨٨ ب ق - ١٦٩ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ١٦٩ ورقة . كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء خال من الشكل . كتبت رؤوس عبارات المتن بالحرمة ترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه بعض التصحيحات .

٨٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [١٨٠٦ عام]

حاشية على شرح الأزهريّة

ألفها الشيخ أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي بن وفاء الشنواني الشافعي [٩٥٩ - ١٠١٩ هـ / ١٥٥٢ - ١٦١٠ م]^(١) على شرح الأزهريّة في النحو لحالد بن عبد الله الأزهري لتفتح - كما يقول - منه المغلق ، وتبين مجمله ، وتبرز ما أهمله مع بيان ما يرد عليه . والجواب عنه إن أمكن ومع فوايد لا يستغني عنها . وقد يتعرض فيها لكلام المتن لإيضاح أو غيره .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله على كل حال حمداً كثيراً طيباً يليق بالجلال ويستوجب خواص الإقبال ... »

(١) كحالة ٥٩/٣ والكشف ١٠٦٨/٢ و ١١١٧ .

وأول الحواشي : « قوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله افتتح
رحمه الله تعالى كتابه بالسمعة وبالحمدة اقتداءً بالكتاب المجيد ... »
وآخرها قوله : « فالجواب : المراد تأييد ثمره الصلاة وهي الرحمة :
وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله بالتوداد محمد البدر التام ومك الحتام
وآله وصحبه مصاييح الظلام وسلم تسليماً وعظم تعظيماً » .

يلي ذلك تاريخ النسخ « سنة ١٠٦٠ هـ » واسم النسخ « محمد بن سعيد
النقيب الأحدي » ولم يذكر مكان النسخ .
يقع المخطوط في (١٣١) ورقة كتبت بخط نسخي مقروء غير مشكول .
كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، وترك لها هامش بعرض (٤ سم)
عليه تعليقات في أول المخطوط .

أثرت فيه الرطوبة فاتسخت الأقسام السفلى من الورقة من القسم الأول منه .
١٣١ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [١٧٦٢ عام]

نسخه ثانية

من حاشية الشنواني على شرح الأزهري .
تقع في (١٢٤) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء . كتبت
رؤوس العبارات بالحمرة . وترك لها هامش بعرض (٤ سم) على الورقة
الأولى من المخطوط قيد تملك مطموس وآخر باسم عبد القادر النابلسي
الحنفي سنة ١١٥٠ هـ .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

١٢٤ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم : [١٧٦٣ عام]

حاشية على شرح الألفية

ألفها شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي القاهري الشافعي [٥٠٠ - ٩٩٤ هـ / ١٥٨٥ م]^(١) على شرح بدر الدين أبي عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك على ألفية أبيه المعروفة بالخلاصة أيضاً وقد شرح فيها المصطلحات والألفاظ والتعابير في شرح الألفية والتعليق عليها .
ويستهل المخطوط بعد البسملة بقوله : « قوله اسم جنس النخ . . أي جمعي فهو جمعي .. »

ويختم بقوله : « وكلام السيوطي في شرح جمع الجوامع صريح في أن الوجوه المذكورة لغات ، فإنه قال : وفي كيفية تحريكه لغات إحداها أن يحرك بالفتح مطلقاً سواء وله ضمير نحو رده ، ولم يرده النخ . »
يقع المخطوط في (٣٧٠) ورقة كتبت بخط نسخي قديم مقروء شكلت بعض حروفه ، وكتبت رؤوس العبارات بالحرمة .
بدأ المداد يخبث في القسم الثاني من المخطوط فشوه الكتابة وطمس بعضها وترك للمخطوط هامش بعرض (٥ سم) عليه تعليقات على الورقة الأولى قيد تلك باسم أبي السعود تاج الدين بن محمد الخزرجي البجلي .
والمخطوط قيم وقد كتب بخط صاحبه ويحتاج إلى ترميم .

٢٠ × ١٤٥٥ سم

٢٣ س

٣٧٠ ق

الرقم : [١٦٤٢ عام]

حاشية المدابغي على شرح الأشموني

ألفها الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله المنطاوي ، الشافعي الأزهري الشهير بالمدابغي (٥٠٠ - ١١٧٠ هـ / ٥٠٠ -

(١) كحالة ٤٨/٢ وشذرات الذهب ٤٣٤/٨ .

(١٧٥٦ م)^(١) على شرح علي بن محمد الأشموني (- نحو سنة ٩٠٠ هـ)
لألفية ابن مالك الطائي (- ٦٧٢ هـ) وتقع في جزئين .

والخطوط هو الجزء الأول منها ويستهل بعد البسملة بقول المحشي :
« الحمد لله الذي نحت قلوب العارفين نحو ساحة أفضاله ، والصلاة والسلام
على سيدنا محمد وصحبه وآله . أما بعد فهذه حواش مفيدة وتقارير عديدة
يهتدي بها السالك إلى شرح الأشموني على ألفية ابن مالك جعلها الله
خالصة لوجهه الكريم ونفع بها من تلقاها بقلب سليم » .

ويختتم بقوله : « أي من غير القرائن الموجودة في الكلام كين
التي لا تضاف إلا إلى متعدد وكثنتان ، وكصيغة أفعل الناس
السخ ... ونعلم . »

يقع هذا الجزء في (٤٤٦) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد
رديء . ترك له هامش بعرض ٢٥ سم عليه تعليقات والخطوط منفرطة
العقد يحتاج إلى ترميم .

وجاء فيه عبارة تفيد أن الحاشية هذه « جدها الفقير أحمد البابلي
الشافعي من هوامش نسخة شيخه الشيخ حسن الشافعي حفظه الله آمين . »

٤٤٦ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [١٦٤٧ - عام]

حاشية المدابغي على شرح الأشموني

الجزء الثاني منها

يستهل بعد البسملة والصلاة على النبي بباب النداء : « هذا باب

(١) كحالة ٢٤٨/٣ ، وبروكلمان ٣٢٨/٢ وملحقه ٤٥٥/٢ .

الدعاء ، على شرح الأشموني على ألفيه ابن مالك رحم الله الجميع ونفعنا
بهم ، وهو في اللغة الدعاء .

وآخره : « ويحتمل أن يضبط هنا بفتح الحاء على أنه جمع خير ،
حكى الفراء قوم خيرة بررة . »

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا ما يشير إلى ذلك ويقربه .
وتقع هذه النسخة في (٢٧٨) ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد
رديء كالأول من الحاشية .

كتبت رؤوس العبارات بالحمرة وترك له هامش بعرض ٤ سم
عليه تعليقات .

والخطوط كسابقه منفرط العقد يحتاج إلى ترميم .

٢٧٨ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥٥ سم

الرقم : [١٦٤٨ - عام]

نسخة ثانية

من حاشية المدابغي على شرح الألفية :

مخرومة الأول حتى بحث الموصول وتستهل بقوله : « الموصولة نحو :
جاءني أيهم ضربته ، وكذا في « اللذان واللتان » فيمن قال بإعرابها .
وكذلك هي مخرومة الآخر تنتهي بقوله : « وإن قدر مبتدأ حذف
خبره لزم كون المحذوف .. » .

يقع المخطوط في (٥٣٩) ورقة من القطع المتوسط ، مخرومة عدا
الأول والآخر بين الورقتين (٤٢٢ - ٤٢٣) ، وكذلك بين الورقتين
(٥٠١ - ٥٠٢) .

كتب المخطوط بخط نسخي قديم قريب من الحسن .

كتبت الأبواب ورؤوس العبارات والكلمات الهامة والإشارات بالحرمة . لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه لحرم المخطوط.

٥٣٩ ق ٢٤ س ٢٢ × ١٦ سم
الرقم : [١٦٤٩ - عام]

حاشية على شرح الألفية

وضعها شيخ الإسلام أبو يحيى زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري ، السنيقي القاهري الأزهري [٨٢٦ - ٩٢٦ هـ / ١٤٢٣ - ١٥٢٠ م] ^(١) على شرح الشيخ بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن محمد بن عبد الله بن مالك (- ٦٨٦ هـ) على ألفية أبيه ابن مالك (- ٦٧٢ هـ) في النحو والمسماة بالخلاصة في النحو .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي منحنا علم اللسان وغمرنا بما من به من نعم وإحسان الشيخ .. » .

وآخرها قوله : « بلا خصاصة : الخصاصة الفقر وسوء الحال » . يلي ذلك تاريخ النسخ « سنة ١١٣٣ هـ » ولم يذكر اسم النسخ ولا مكان النسخ .

تقع هذه الحاشية في (١٤٩) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد ، كتبت رؤوس العبارات بالحرمة .

ترك لها هامش بعرض (٢٥ - ٤٥ م) عليه تعليقات وتصويبات

١٤٩ ق ٢٩ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [٦١٩٢ - عام]

(١) كحالة ١٨٢/٤ .

حاشية ابن جماعة على شرح الألفية

وضعها الشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد
ابن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي ، المعروف بابن جماعة
[٧٤٩ - ٨١٩ هـ / ١٣٤٩ - ١٤١٦ م] ^(١) على شرح بدر الدين أبي
عبد الله محمد (- ٦٨٦ هـ) لمقدمة أبيه ابن مالك (- ٦٧٢ هـ)
المسماة بالخلاصة والمشهورة بالألفية .

والمخطوطة هذه قسم من الجزء الرابع من هذه الحاشية .

أولها : « قوله وأما الضرب الثاني . . . فلم يتعرض لذكره
أي المصنف » .

وآخره : « وإلا لو بقي الأمر فيه على ذلك لوجب العطف
لوجود ما يوجب . . . من غير مانع . . . أنواع إجمال قوله » .
يقع هذا القسم في (١٠٨) ورقات من القطع الصغير كتبت بخط
نسخي قديم رديء خالٍ من النقط والإعجام .

ترك له هامش بعرض (١٥٥ - ٢ سم) عليه تصويبات . عاثت فيه
الأرضة فساداً فشوهت الكتابة في الكثير من أوراقه .
كتبه مؤلفه ابن جماعة .

١٠٨ ق ١٧ س ١٣ × ٨٥ سم
الرقم : [٤٥٩١ - عام]

(١) - كحالة ١١١/٩ و ١٧٦/١٠ ، والكشف ١٥٢/١ ، وبروكلمان
٩٤/٢ ، وملحقه ١١١/٢ وما بعد

حاشية ابن جماعة على شرح الألفية

قطعة من الجزء السادس من الحاشية المذكورة .
أولها : « وقد يفهم من قوله : (وانصب بذني الأعمال) أن مالا
يعمل إذا ... كالمفعول لا يجوز نصبه » .
وآخرها : « .. فالجواب أنها لو كانت مصدراً إذ ذاك لم تكن مبنية .
أو لا موجب لبنائها ولكانت ... المصادر » .
وتقع هذه القطعة في (١٥٤) ورقة من القطع الصغير كتبت
بالسواد بخط نسخي قديم رديء .
ترك لها هامش بعرض (١ - ٢ سم) ، عليه تصويبات وتعليقات .
تأكلت أطراف قسم من الأوراق بفعل الرطوبة . وعانت الأرضة
فساداً في بعضها الآخر .
جاء في الورقة (٩٤ ب) أن النسخة بخط مؤلفها نفسه محمد بن
جماعة . وهي من أوقاف العمرية .

١٥٤ ق ٢٠ - ٢٤ س ١٣٥٥ × ٩ سم

الرقم : [٤٥٩٢ - عام]

حاشية ابن جماعة على شرح الألفية

والخطوط هو الجزء السابع من الحاشية المذكورة مخروم الأول .
أول الموجود منه : « انها عوض عن الهمزة فأخذت حكمها » .
وآخره : « .. والحمل عليها أولى من الحمل على المناسب » . كذا قال
أبو الوليد رحمه الله تعالى عليه .
يلي ذلك تاريخ الفراغ من نسخه : « يوم الجمعة التاسع والعشرون
من شعبان سنة ست عشرة وثلاثمائة للهجرة » . كتبه المؤلف نفسه .
« محمد بن جماعة » .

يقع هذا الجزء في (١٦٦) ورقة من القطع الصغير كتبت بالسواد بخط نسخي رديء خالٍ تقريباً من الإعجام والشكل .
ترك له هامش بعرض (١ - ٢ سم) عليه شروح وتعليق وتصويب
زوج بين أوراقه أوراق إضافية عليها تعليقات .
والنسخة بوجه عام حسنة .

١٦٦ ق ١٨ - ٢١ س ١٤٠٢٥ × ٨٥٥ سم

الرقم : [٤٥٩٣ - عام]

حاشية ابن جماعة على شرح الألفية

المخطوط هو الجزء الثامن من الحاشية المذكورة مخروم الآخر .
أوله بعد البسملة : « إعراب الفعل : الفعل معروض ، والإعراب
عارض ، والكلمات ثلاث اسم وفعل وحرف النع .. » .
وآخر الموجود منه قوله : « والاستغناء عنه حتى على امتناع الاخبار
عن ضمير عائد على بعض الجملة ... قلت » .
يقع المخطوط في (١٥٦) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي قديم
خالٍ تقريباً من الإعجام والشكل .

ترك له هامش بعرض (١ - ٣ سم) عليه تصويبات وتعليقات .

١٥٦ ق ٢١ س ١٣٠٧٥ × ٩٠٢٥ سم

الرقم : [٤٥٩٤ - عام]

حاشية ابن جماعة على شرح الألفية

الجزء العاشر منها ، مخروم الآخر .
يبدأ بالكلام على التصريف بقوله بعد البسملة : « التصريف :
اعلم أن علم النحو مشتمل على نوعين ، أحدهما علم الإعراب ، والآخر
علم التصريف النع .. » .

وآخره العبارة التالية : « .. ابن أم القاسم إلا في ضرورة
أو كلمة ... » .

يقع هذا الجزء في (١٥٢) ورقة من القطع الصغير كتبت بالسواد
بخط نسخي قديم .

ترك له هامش بعرض (١٥٥ - ٢ سم) عليه تعليقات وتصويبات .
كتبه « محمد بن جماعة » سنة ٨١٦ هـ (بالمقارنة مع ما جاء في
الجزء السابع) .

١٥٢ ق ١٧ س ١٤ × ٩٧٥ سم

الرقم : [٤٥٩٥ - عام]

أوراق على حاشية ابن جماعة على شرح الألفية

عددتها (٦٨) ورقة يبدو أنها سقطت من أصول الحاشية ، عاثت
فيها الأرضة والرطوبة فتساقط منها أجزاء وتآكل غيرها . كتبها ابن جماعة
نفسه كسائر الأجزاء سنة ٨١٣ هـ .

٦٨ ق ٢٠ س ١٤ × ١٩ سم

الرقم : [٤٥٩٦ - عام]

حاشية الحفني على شرح الأشموني للألفية

ألفها نجم الدين أبو المكارم محمد بن سالم بن أحمد الحفني [١١٠١ -
١١٨١ هـ / ١٦٩٠ - ١٧٦٧ م]^(١) على شرح علي بن محمد الأشموني
(- ٩٢٩ هـ) لألفية ابن مالك (- ٦٧٢ هـ) .

تقع هذه الحاشية في جزئين . والمخطوط هذا هو الجزء الأول منها .

(١) كحالة ٥١/١٠ ومابعد ، بروكلمان ٣٢٣/٢ وملحقه ٤٤٥/٢

أوله بعد البسمة : « حمداً لمن رفع مقام من انتصب لنفع العباد
وخفض بالبراهين الجازمة أعلام أهل الزيغ والعناد » .

وينتهي الجزء بقوله : « قال الفارسي ، ولا يضاف نحو تأبط شراً إليها
لاستلزامه كسر ما قبل الهاء فيتغير لفظ الجملة المحكية » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في (٤٣٩) ورقة من القطع المتوسط ، كتبت بخط
جيد تقريباً . كتبت الأبواب ورؤوس العبارات بالحجرة .

ترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه تعليقات وشروح .

على الورقة الأولى قيد تملك بتاريخ ١١٧٩ هـ طمس اسم صاحبه ،
والجزء منفرط العقد يحتاج إلى ترميم .

٤٣٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٦٥٥ سم

الرقم : [١٦٥٠ - عام]

حاشية الحفني على شرح الأشموني للألفية

والمخطوط هو الجزء الثاني من هذه الحاشية . يبدأ ببحث النعت .

أوله بعد البسمة : « ويقال له الوصف والصفة ، وقيل النعت خاص
بما يتغير كقائم وضارب » .

وينجم بقوله : « .. وأرجو ألا تبادل بالاعتراض ، فإن الإنسان محل
النسيان ، والذهن وإن بلغ ما بلغ خوان » .

يلي ذلك تاريخ النسخ « ١١٦٧ هـ » فاسم الناسخ « أحمد السلموني
الشافعي » ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا الجزء في (٢١٦) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد .
 كتبت الأبواب ورؤوس العبارات والإشارات بالحمرة .
 ترك له هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تعليقات وشروح .
 والجزء كسابقه منفرط العقد يحتاج إلى ترميم .

٢١٦ ق ٢٢ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [١٦٥١ - عام]

حاشية الحفني على شرح الألفية

قطعة من الجزء الثاني من الحاشية المذكورة .
 أولها بعد البسملة : « إعمال المصدر : قوله : فإن كان فعله المشتق
 منه لازماً الخ .. هذه العبارة تقتضي أن بعض الأفعال لا يتعدى بنفسه
 ولا بحرف الجر فيكون لازماً ومصدره كذلك الخ .. » .
 وآخر الموجود منها قوله : « .. فيبقى أصل حسن كحل عين رجل مقيساً
 إلى حسن كحل عين زيد ، أما بأن يساويه أو بأن يكون دونه ،
 والمساواة بأبائها مقام المدح ، فرجع المعنى إلى أن حسن الكحل في .. » .
 تقع هذه القطعة من الحاشية في (٦٠) ورقة ، كتبت بالسواد
 بخط نسخي واضح معجم خالي من الشكل . رؤوس العبارات بالحمرة .
 ترك له هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات .
 لا ندري اسم ناسخها ولا تاريخ نسخها ولا مكانه حرم المخطوطة .
 على الورقة الأولى قراءة لها باسم صالح بن محمد الدسوقي على الشيع
 أحمد بيبرس سنة ١٢٢٨ هـ .

٦٠ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم : [١٠٨٣٠ - عام]

حاشية الصبان على الألفية

وضعها أبو العرفان محمد بن علي الصبان [٠٠٠ - ١٢٠٦ هـ / ٠٠٠ - ١٧٩١ م] ^(١) على شرح أبي الحسن نور الدين علي بن محمد الأشموني (٩٢٩ هـ) لألفية ابن مالك في النحو (- ٦٧٢ هـ) .

يقول المؤلف في المقدمة ما خلاصته : « إنه بذل جهده في تلخيص زبدة ما كتبه العلماء على الألفية ، وضمه إلى ما قدمه هو خدمة لشرح الأشموني من تقارير جليلة وتحقيقات فائقة وتدقيقات راقية . ثم بين الرموز التي استخدمها للدلالة على شيوخه الذين أفاد من أقوالهم » . والمخطوط هو الجزء الأول من الحاشية .

أوله بعد البسملة : « نحمدك اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم ، ونشكرك على ما أظهرت لنا من مبهات الأسرار ، ومضمرات الحكم الخ .. » .

وآخره قوله : « وقد سبق بعد ذلك في باب فيه أنه ذكر جميع هذا التفضيل في أفعل التعجب في باب لا بعضه فقط والله أعلم . تم الجزء الأول من حاشية العلامة الصبان على الأشموني . ويليه الجزء الثاني وأوله باب النعت بعون الله وتوفيقه » . يلي ذلك اسم النسخ « محمود بن أحمد زرنبه » . ولم يذكر تاريخ الفراغ من النسخ ولا مكانه .

يقع هذا الجزء في (٥٠٨) ورقات كتبت بالسواد بقلم معتاد . ترك له هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات .

والنسخة جيدة مقابلة على نسخة صحيحة على ما جاء في الورقة الأولى .

٥٠٨ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٥٧٥ سم

الرقم : [٥٠١٧ - عام]

(١) كحالة ١٧/١١ و ٣٨/٧ .

حاشية على شرح ابن عقيل للألفية

كتبها ابن الميتة (؟) على شرح أبي محمد بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله المشهور بابن عقيل . (٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م)^(١) لألفيه ابن مالك في النحو .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي من نجاه ما خاب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله والأصحاب ، وبعد فهذه نخبة وفيّة على شرح ابن عقيل للألفية ، انتخبها من إرشاد الفاضل النزيل لما قيل إنه لم يخل من تطويل في نحو الثلث والثلث كثير ، وزدتها شذوراً من الأكسير تسر فؤاد النبيه التحرير » فأصبحت « لا غنى للطالب المحصل » عنها .

وآخرها قوله : « وعلى كل تقدير فالخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين ، خلافاً لبعضهم إذ يلزم عليه أن في الصحب من ليس بخيرة ، فتأمل ، وافهم . » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « ١٢ ربيع الثاني سنة ١٢٦٣ هـ » فاسم الناسخ محمد أمين بن محمد أفندي الجندي . ولم يذكر مكان النسخ . تقع هذه الحاشية في (١٠٥) ورقات كتبت بالسواد بقلم معتاد واضح معجم خالٍ من الشكل . كتب المتن بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض (٣ سم) عليه مطالب الكتاب . والنسخة جيدة .

١٠٥ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [٨٤٧٨ - عام]

(١) كحاله ٧٠/٦

حاشية على شرح ديباجة المصباح

وضعها يعقوب بن علي البروسوي [٠٠٠ - ٩٣١ هـ / ٠٠٠ - ١٥٢٤ م]^(١) على شرح ديباجة المصباح في النحو للإمام ناصر بن عبد السيد المطرزي (٦١٠ هـ) .

وذلك أنه عندما قراها عليه بعض أحبته رغب في تسجيل ملاحظات عليها ، ونكت ، وسوى ذلك ، تفيد الطلاب الراغبين في دراسته وتحقيق له ما كان أملاً من التعليق عليه .

أول الحاشية بعد البسملة : « الحمد لله الذي أعرب تراكيب الكائنات من مزج كاف ونون الخ ... » .

وآخرها قوله : « .. إلا بالله الباء بمعنى مع ، والاستثناء مفرغ أي وما توفيقي حاصل مع أحد إلا معه عليه لا غير ، توكلت : أي اعتمدت وإليه أنيب : أرجع فإنه من المرجع والمآب » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الحاشية في (٦٨) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي معتاد خالي من الشكل . خط فوق العبارة الهامة بالحمرة .

ترك له هامش بعرض (٤٧٥ سم) عليه الكثير من التعليقات والشروح والتصويب .
والنسخة جيدة .

٦٨ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣٥ سم

الرقم : [٦٦٤٠ - عام]

(١) كحالة ٢٥١/١٣ ، الكشف ١٧٠٨/٢ وما بعد

حاشية على شرح الشذور

وضعها يوسف بن عبد الله القبسي المالكي [٠٠٠ - ١٠٦١ هـ / ٠٠٠ - ١٦٥١ م] ^(١).

نسخة تامة أرلها بعد البسطة : « قوله : أول ما أقول إني أحد الله . ما فيه يحتمل أن يكون موصولاً اسماً بمعنى الذي الخ .. » .
وآخرها : « قوله بدليل ك لأن السنين معودة لا عدد .
تمت (الحاشية) بحول الله تعالى وقوته ، والحمد لله رب العالمين ،
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وذريته وآل بيته أجمعين إلى يوم الدين » .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
تقع المخطوطة في (٧٤) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي واضح ،
كتبت رؤوس العبارات بالحرمة .

ترك له هامش بعرض (٤٥ سم) عليه تعليقات .
على الورقة الأولى تحبب المخطوط بتاريخ ١٢٧٥ هـ طمس
اسم صاحبه .

٧٤ ق ٢٥ س ٢١٥٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٨٣٠ - عام]

حاشية السجاعي على شرح القطر

حاشية جيدة وضعها شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي
الشافعي الأزهري [٠٠٠ - ١١٩٧ هـ / ٠٠٠ - ١٧٨٣ م] ^(٢) على شرح

(١) - صف اسم في طرة المخطوط فكتب الفشني . وقد ورد
في بعض المصادر الفيشي . انظر كحالة ٣١٥/١٣
(٢) - الكشف ١٣٥٢/٢ ، وكحالة ١٥٤/١

أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري النحوي (٧٦٢ هـ -)
لمقدمته النحوية المسماة « قطر الندى وبل الصدى » .

أول الحاشية بعد البسملة قوله : « حمداً لمن رفع في الدارين
قدر أحبابه » .

وآخرها : « .. وإنما الخلاف في استعماله حال التشهد ، والمعول عليه
الاستحباب . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب » .

قال مؤلفها : « وكان الفراغ من ذلك شعبان المبارك سنة ١١٧٧ هـ .
والحمد لله وحده ، والصلاة على من لا نبي بعده . والله أعلم » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من نسخها : « نهار الاثنين الخامس من
شعبان ١٢٦٨ هـ » .

ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

تقع الحاشية في (٤٦) ورقة [٣٥ ط ق - ٨٠ ط ق] من
مجموع عدد أوراقه (٨٠) ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد ، وكتبت
رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض (٥٥ سم) عليه الكثير من الشروح
والتعليقات والتصويب .

على الورقة الأولى من المجموع قيدا تملك باسم عبد القادر بن محمد علي
حومر ١٢٦٨ هـ . وآخر باسم محمد سعيد بن محمد سليمان الطنجي .

والنسخة جيدة بصورة عامة .

٢٢٥ × ١٨ سم

٢٧ س

٤٦ ق

الرقم : [٢٦١ - عام]

حاشية التونسي على شرح القطر

كتبها السيد أحمد بن عبد اللطيف التونسي على شرح عبد الله بن أحمد الفاكهي (٩٧٢ هـ) لقطر الندي لابن هشام الأنصاري والمسمى بـ «جيب الندا»^(١) . وذلك في أثناء قراءة الشرح من « ظننت وأخواتها إلى آخره » . ونوفي رحمه الله ولم يكملها . نسخة خرم عدد من أوراقها . أول الموجود منها : « قوله : وإن كان غير مفرد أي انفصل أولا قوله : فلا أب وابنا الخ .. ، تمامه :

..... إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا
أنشد سيويه الخ .. ،

وآخره قوله : « .. وأبو جعفر النحاس كل علم منقول من الاسم كروايي علماً . فيكتب بالياء فرقاً بينه وبين روايا الجمع » .

يقع هذا المخطوط في (١٠٨) ورقات كتبت بالسواد بخط فارسي سريع ، معجم خالٍ من الشكل مقروء .

ترك له هامش بعرض (٢٥ سم) عليه تصويبات وشروح .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه ، وكأني بهذا المخطوط مسودة الحاشية .

تلف جزء كبير من عدد من الأوراق فرمم ترميماً سيئاً ولم تعوض الكتابة التالفة فبقي الورق فارغاً .

١٠٨ ق ٢٤ س ٢٢ × ١٧ سم
الرقم : [١٠٩٦٧ - عام]

(١) - كحالة ٢٨/٦

حاشية على شرح القطر

حاشية بالقول للشيخ ياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن
علم الحصي الشافعي الشهير بالعليمي [٠٠٠ - ١٠٦١ هـ / ٠٠٠ -
١٦٥١ م] ^(١) .

وهي مجموعة فوائد أضافها لشرح الفاكهي مع تلخيص ما جاء
في حاشية أبي بكر الشنواني .

وضعها على « مجيب النداء » وهو شرح الشهاب أحمد بن
الجمال عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي للمقدمة النحوية المعروفة والمسماة
« قطر الندى وبل الصدى » التي ألفها أبو محمد عبد الله بن يوسف بن
هشام الأنصاري النحوي (- ٧٦٢ هـ) .

والحاشية هذه مخرومة من أولها مقدار (٣٠) ورقة .

أول الموجود منها : « .. فليتأمل . قوله :

أو للمعظم نفسه ولو ادعاء

أي وللمتكلم المعظم نفسه لكونه عظيماً » .

وآخرها : « وقوله : لئلا يلتبس الخ ... علة لتترك مقتضى القياس .
مع المفتوحة ، وليكن هذا آخر مادة ما أردنا جمعه في هذه الحواشي .
.. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

نسخة مصححة كتبها « الشيخ إسماعيل بن جراح العجلوني الإمام في
الجامع الجديد الذي عمره الحاج عمر السفرجلاني » .

وكان الفراغ من نسخها « بعد عصر الخميس الرابع عشر من شعبان
ليلة النصف منه سنة ١١٠٨ هـ » .

(١) - كحالة ١٧٧/١٣ والأعلام ١٥٥/٩ والكشف ١٣٥٢/٢

تقع النسخة في (١٨١) ورقة عدا الثلاثين المحرومة . كتبت بالسواد بخط معتاد واضح خالٍ من الشكل . كتب المتن ورؤوس عبارات الشرح بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض (٣٢٢٥ سم) عليه تصحيحات كثيرة .

١٨١ ق ٢٩ س ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [٩٧٠٨ - عام]

نسخة ثانية

من الحاشية على شرح القطر للحمصي الشهير بالعلمي .
تامة ، تستهل بعد البسملة بقوله : « الحمد لله الذي لا يجب من فحاه ،
الفاعل لما يشاء فلا راد لمفعول قضاؤه ، النخ » .
وأول البحث : « قوله : الرافع لمن انخفض لعزوه وسلطانه ولا يخفى
ما فيه ، ونظائره الآتية من براءة الاستهلال .. » .
وآخرها قوله : « لئلا يلتبس النخ .. علة لتترك مقتضى القياس مع
المفتوحة . وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه في هذه الحواشي جعله الله
خالصاً لوجهه الكريم ... والحمد لله وحده » .
لم يذكر تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ ولا مكان النسخ .
يقع هذا المخطوط في (٤٦٧) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء
فيه بعض الشكل . رؤوس عبارات المتن بالحمرة . ترك له هامش بعرض
(٤٥٥ سم) .

على الورقة الأولى تيميس باسم الحاج أسعد باشا على مدرسة أبيه إسماعيل باشا .
والمخطوط جيد لولا انقراط عقد ورقه .

٤٦٧ ق ٢٣ س ٢١٥٥ × ١٦ سم

الرقم : [١٧٢١ - عام]

حاشية على شرح القطر

وضعها يوسف بن عبد الله القيسي المالكي [١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م]^(١) .
على شرح قطر الندى لابن هشام الأنصاري .

أولها بعد البسملة : « قوله : الحمد لله إنما لم يعطف الحمد بالواو على
بسم الله إشارة إلى ما يميز به ما يتعلق بالخلق عما يتعلق بالخلق الخ ... »
وآخرها قوله : « قوله : الحسود هو اسم مبالغة من الحسد وهو أن
يتمنى زوال النعمة (عن) الغير . نسأل الله خاتمة الخير ، ورفع الضير ،
ونحمد الله على التمام ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله على الدوام
وسلم تسليماً » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الحاشية في (٣١) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد مقروء
معجم مهمل أحياناً . رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض (٥٥ - ٣٥ سم) عليه تصويبات .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم أحمد القدي الشافعي الحموي ١١٢٤ هـ ،
محمد بن عثمان (العيب ؟) ١١٥٩ هـ ، وباسم أحمد الفروخي ١١٩١ هـ وباسم
محمد الصمادي وباسم عبد الكريم الشراباتي .

٣١ ق ١٩ س ٢١٥ × ١٥٥ سم

الرقم : [٨٩٨١ - عام]

(١) - كحالة ١٣/٣١٥ .

حاشية على شرح قواعد الإعراب

كتبها أحمد بن محمد بن ناصر الدين بن محمد الزرقاني المالكي (كان حياً سنة ٥٩٦٥ / ١٥٥٨ م)^(١) على شرح زين الدين خالد بن عبد الله الأزهري لكتاب « الإعراب عن قواعد الإعراب » المعروف بقواعد الإعراب لابن هشام الأنصاري .

أول الحاشية بعد البسملة قوله : « وبعد فهذه حواش تتعلق بمقدمة الإعراب عن قواعد الإعراب ، للشيخ الإمام العلامة الزرقاني ثم يذكر أنه جمعها حال قراءة الشرح عليه على هامش نسخته وفي بعض الأوراق ثم خاف عليها الضياع فجمعها في هذا الكتاب بعد أن زاد عليها ما رآه ضرورياً - إلى أن يقول : « ... قول الشارح الباء متعلقة بفعل محذوف أي جوازاً لا وجوباً » .

وآخرها : « الأحسن لو قال : وإنما لم يكن بدلاً ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب » .

وقد أتم الحاشي جمع هذه الحاشية يوم الخميس في ٨ شعبان سنة ٥٩٦٥ .
يلي ذلك اسم النسخ « إبراهيم بن عبد الله العمري » فتاريخ النسخ شعبان ١١١١ هـ .

تقع النسخة في (٤٤) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخ مقروء ، وكتبت رؤوس العبارات والإشارات بالحبرة .

على الورقة الأخيرة (٤٤ | ق) قيد تملك باسم درويش أحمد بن إبراهيم السقائيني بتاريخ سنة ١١٩٣ هـ . وعلى الوجه الآخر (٤٤ ب ق) تحيس باسم أحمد الشطي على المدرسة المرادية بتاريخ شعبان سنة ١٢٨٢ هـ

(١) الكشف ١/٢٤٤ وكحالة ٢/١٠٢

وعلى الورقة الأولى قيد تملك مطموس بتاريخ سنة ١١١١ هـ .
٤٤ ق ٢٣ س ٢١٥٥ × ١٥ سم
الرقم : [١٨٣٤ - عام]

حاشية على شرح الجامي

ألفها نعمة الله بن عبد الله الحسيني الجزائري الشوستري [١٠٥٠ -
١١١٢ هـ / - ١٦٤٠ - ١٧٠١ م] . على شرح المولى نور الدين
عبد الرحمن بن أحمد نور الدين الجامي (- ٨٩٨) لكتاب الكافية
في النحو .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل علم النحو نوراً يهتدي به
إلى فهم القرآن الخ ... » .

وآخره قوله : « اسم جماعة الركبان أشار إلى أنه ليس بمجمع
ليصبح جعل سارياً صفة ركبان ، لأن اسم الجمع لا يجب تأنيث المسند
إلى ضميره ولا جمع صفته . ثم ما يتعلق بشرح الاسم » .

يلي ذلك اسم النسخ « حسن بن غلامغلي الإصفهاني » وقد أتم نسخه
« يوم الأربعاء في ٢٠ شعبان سنة ١٢٠١ هـ » ولم يذكر مكانه .

يقع المخطوط في (٢٢٤) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد معجم
خالٍ من الشكل مقروء . رؤوس العبارات بالحمرة ، وكذلك الإشارات
ترك له هامش بعرض (٢٥ سم) عليه تصويبات .

على الورقة الأولى قيود تملك مطموسة اتضح واحد منها باسم محمد
ابن علي الحسيني .

٢٢٤ ق ١٣ س ١٥ × ١٠ سم
الرقم : [٧٩٧٧ - عام]

حاشية على الكافية

حاشية على شرح الكافية في النحو الذي ألفه المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد نور الدين الجامي (- ٨٩٨ هـ) . مخرومة الأول . لم يعرف اسم واضعها .

أول الموجود منها : « وجه ترك التصريح باسم (ﷺ) أن فيه حسن الموافقة . قوله : وأصحابه : جمع صاحب كظاهر وأطهار ، أو جمع صَحْب كنهز وأنهار ... قوله المتأدين .. »

وآخرها قول المحشي : « وهي لا تحصل إلا بتقدير البناء لأنه إذا أعرب يمنع الصرف فلم تكسر » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الحاشية في (٢١٠) ورقات . كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء معلق أحياناً معجم غير مشكول . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض (٣٥ سم) عليه شروح وتعليقات والكثير من التصويبات .

على الورقة الأخيرة قيد تملك باسم محمد سعد الدين اللطفي الحلوتي الحسيني سنة ١٢٦٤ هـ .

٢١٠ ق ١٧ س ١٩ × ١١٥٥ سم

الرقم : [٧١٦٩ - عام]

حاشية على الشرح المتوسط للكافية

ألفها السيد علي بن محمد بن علي الجرجاني الحسيني الحنفي المعروف

بالسيد الشريف [٧٤٠ - ٥٨١٦ / ١٢٣٩ - ١٤١٣ م] ^(١) ، على
شرح ركن الدين حسن بن محمد الاسترأبادي الحسيني (٧١٧ هـ) ،
المتوسط لكافية ابن الحاجب في النحر والمسمى بالوافية .

أول الحاشية بعد البسملة « قوله : اعلم أن معرفة هذا الحد ، حدّ
الشيء ما يبين ماهيته . قوله : موقوفة على معرفة اللفظ والوضع
والمعنى المفرد الخ ... » .

آخرها قول المحشي : « يصح كونه مساوياً حالاً منه بل هو راجع
إلى الوادي لأن أخوف أفعل بمعنى المفعول كأشهر لكن يصح جعله تمييزاً عن
أخوف بتأويل المصدر كما ذكر . والله أعلم بالصواب وإليه
المرجع والمآب » . تمت .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الحاشية في (٣٢) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد .
رؤوس العبارات بالجمرة . ترك لها هامش بعرض (٢٥ سم) عليه
تعليقات وتصويبات على الغلاف قيد تملك مطموس بتاريخ سنة ١٢٨٩ هـ .

٣٢ ق ١٧ س ١٧ د ١٣ × ١٣ سم

الرقم : [٦٦١٥ - عام]

حاشية على شرح الكافية = حاشية على الفوائد الضيائية

حاشية على العوامل

حاشية على عوامل الجرجاني لا نعرف اسم المحشي لحرم أولها

(١) كحالة ٢١٦/٧ والكشف ١٣٧٠/٢ و ١٣٧١

ولا يتعدى الحرم الصفحة حسب العبارات الواردة في الورقة الأولى منها .
 أولها : « الله اسم الذات مستجمع لجميع صفاته من قال بسم الله
 فكأنما ذكر جميع أسماء الله تعالى ، ومن قال بسم الله مرة ، لم يبق
 من ذنوبه ذرة الخ ... » .

وآخره قول المحشي : « والأصل في الخبر أن يكون مفرداً لأنه
 عبارة ، فإذا أردت تقدير أفراده يصير اسم فاعل أو غيره مثل زيد يضرب
 في تقدير زيد ضارب . أو تجريده عن الجازم والناصب لأنه إذا شبه
 بالاسم اقتضى الإعراب من جهة المشابهة . فإذا لم يكن جازماً ولا
 ناصباً فيلزم أن يكون مرفوعاً على اللفظ . تم » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « أوائل جمادى الثانية سنة ١١٠١ هـ » .
 فاسم النسخ « محمد بن حسين بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الشافعي
 القادري الكوراني الإدلي » . ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا المخطوط في (٦٠) ورقة [٣٤ ب ق - ٩٣ ب ق]
 من مجموع عدد أوراقه (٩٤) ورقة . كتبت بالسواد بخط معتد
 معجم خالي من الشكل واضح . كتبت المتن بالحمرة . ترك له هامش
 بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات جيدة .

٦٠ ق ١٩ س ٢٠٥٥ × ١٣٧٥ سم

الرقم : [٩٩٣٤ - عام] .

حاشية على الفوائد الضيائية^(١)

كتبها محمد عصمة الله بن محمود [كان حياً قبل سنة ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٣ م] على شرح المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن نور الدين الجامي (٨٩٨ هـ -) لكافية ابن الحاجب في النحو والذي سماه بالفوائد الضيائية .

أول الحاشية بعد البسملة : « منك البداية وإليك النهاية يا كريم » ،^(٢) الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية كافية في توجهنا نحو المقصد ... ، وآخرها قوله : « وفي بعض الأفراد . والنوع الثاني مثل نفسك ... فتأمل ولا تغفل » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ بل ذكر تاريخه بالفارسية سنة ٥٤٢ هـ . ولعل الناسخ أراد بذلك بعد الألف والمئتين . تقع الحاشية في (١١٣) ورقة كتبت بالسواد بخطوط متفاوتة بين نسخي مقروء ومعجم وفارسي تصعب قراءته قليل الإعجام . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٢٥٧٥ سم) عليه بعض تصويبات وتعليقات .

على الورقة الأولى قيود تملك طمس بعضها واتضح منها واحد باسم محمد سعيد الأيوبي . وثان باسم أحمد الأيوبي . وثالث باسم ابنه سعيد .

١١٣ ق ٢١ س ١٨٥٥ × ١٢٥٢ سم

الرقم : [٧٣٣٧ - عام]

(١) ورد عنوان المخطوط : حاشية على شرح الملاجمي للكافية .
(٢) وكذا النسخة التالية لهذه المخطوطة رقم ٦٤٥٢ - عام .
ويبدو أن هذه العبارة من الناسخ وأول كلام المحشي هو : « الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية الخ ... » .

نسخة ثانية

من حاشية محمد عصمة الله على الفوائد الضيائية للملاجمي .
تامة تقع في (١٣٧) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي مقروء
خال من الشكل . رؤوس العبارات بالحرمة . أطرت صفحات الأوراق
(٦٢-١) بالسواد والذهب . ترك لها هامش بعرض (٤٥٥) عليه تعليقات .
والنسخة جيدة بشكل عام .

١٣٧ ق ٢٣ س ٢٠ × ١١٥٥ سم

الرقم : [٦٤٥٢ - عام]

حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية

وضعها عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرائيني (المتوفى
في حدود سنة ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م) ^(١) يرد فيها على نور الدين
عبد الرحمن الجامي (- ٨٩٨ هـ) في أكثر المواضع في شرحه
الكافية الذي سماه « الفوائد الضيائية » .

أولها بعد البسملة : « يا هادياً لسالك مسالك محامدك ، ويا سامعاً
لجامع مسائل حامدك » .

وأولها بعد الخطبة قوله : « فيقول العبد المفتقر إلى الله الغني عن
العالمين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفرائيني عصام الدين : هذه حواشي
كالشمس لنجوم درر الزهر غواشي . . . قوله الحمد هو الوصف
بالجميل الخ . . . »

وآخرها قوله : « اللهم شكر نعمائك على قدر آلائك ، وأسألك أن

(١) كحالة ١/١٠١

تجعل هذه الأرقام ... أسمائك وخير أفضل أنيائك ذخراً لي ، .
 يلي ذلك عبارة يراد منها التأريخ للكتابة ولكنها لم تقف بشيء .
 يقع المخطوط في (١٣٦) ورقة كتبت بخط نسخي مقروء على الأغلب ،
 كتبت رؤوس العبارات بالجمرة .
 والنسخة تامة جيدة لولا اتساع ورقها وانقراط الحراس
 الأخير منها .

١٣٦ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم
 الرقم : [١٦٧٥ - عام]

نسخة ثانية

من حاشية العصام على الفوائد الضيائية .
 نسخة تامة تقع في (٢٥٧) ورقة كتبت بالسواد بخط سريع
 معتاد معلق أحياناً ، معجم خالٍ من الشكل ، رؤوس العبارات
 والإشارات بالجمرة . ترك لها هامش بعرض (٤ سم) عليه تصويبات .
 على الورقة الأولى تحيس باسم الشيخ حسين بن الشيخ عبد
 اللطيف العمري .
 والنسخة مقابلة ومصححة . ولكنها تخلو من ذكر اسم الناسخ
 وتاريخ نسخها ومكانه .

٢٥٧ ق ٢٧ س ٢٠ × ١٤,٧٥ سم
 الرقم : [٩٢٧٤ - عام]

نسخة ثالثة

من حاشية العصام على الفوائد الضيائية .

تامة تقع في (٢٧٣) ورقة كتبت بالسواد بخط فلوربي حسن معجم خالٍ من الشكل . الورق بين أصفر وأخضر أثرت فيه الرطوبة فالتسخ قليلاً في بعض مواضعه . الأوراق منفردة العقد تحتاج إلى ترميم .

نسخها حسن بن يبرام بن جمعة وأتم نسخها سنة ١٠٨٠ هـ ولم يذكر مكان النسخ .

٢٧٣ ق ٢٥ م ٤١ × ١٥ سم
الرقم : [١٦٧٤ - علم]

نسخة رابعة

بل قطعة من حاشية العصام على الفوائد الضيائية .
وتعد عشر ورقات في أول مجموع من عدة رسائل وقطع من مخطوطات عبدلوراقها
٧٢ ورقة كتبت هذه القطعة بالسواد بخط نسخي مقروء معجم خالٍ من الشكل
ترك لها هامش بعرض (١٥٥ - ٣٥٥ سم) عليه شروح وتعليقات .
١٠ ق ٢١-٢٤ م ٢١٥ × ١٥٥ سم
الرقم : [١٧٤٦ - عام]

حاشية على الفوائد الضيائية

لم يذكر اسم مؤلفها
أولها قوله : لم يصدر رسالته هذه بحمد الله يعني أن دأب السلف
وأسلوبه الشائع الابتداء بلفظ يدل على صفات كماله سبحانه في
كتبهم الخ . . .

وآخرها قوله : « قوله تسامح ، ولذا فرق المص بين الواوين ، ولم يجمعها في مطلق الواو كما جمع باء القسم وغيرها في الباء المطلقة .

قوله الشوق والميل فإنه المتعلق المقدر هنا الشوق أو الميل أو نحوهما أعني الابتداء بغير الزمان كما عجم الانتهاء الذي مضى إلى هنا .

يلي ذلك اسم النسخ « محمد بن صادق الذيلوي » أتم نسخه بتاريخ ٣ ربيع أول سنة ١١٠٦ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .

تقع هذه الحاشية في (١٣٨) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي مقروء معجم خالٍ من الشكل . كتبت رؤوس العبارات والإشارات بالحمر .

ترك لها هامش بعرض (٤٢٥) عليه تصويبات وتعليقات ، على الورقة الأولى قيود تلك مطموسة ، وأخرى باسم الشيخ محمد بن أبي عمر ومحمد إبراهيم المدرس بالمدرسة السلطانية [؟] .

سم ١٢٥٥ × ٢١

س ٢٥

ق ١٣٨

الرقم : [٧٢٠٢ — عام]

حاشية على قواعد الإعراب

لجهولة المؤلف وضعها صاحبها على كتاب الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام الأنصاري ، المعروف بقواعد الإعراب .

أولها بعد البسملة : « قوله كاذ يحق شيء مما وجب . تأمل معناه فلا يخلو عن الصعوبة .

وآخرها قوله : « وكذا اقتصر النظم على الاستفهام ، وكذا التسهيل . انتهى . وأن يقول إن الاستفهام مصدر فليتأمل .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الحاشية في (٢٣) ورقة [٧٥ ق - ٩٧ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٤٠٢) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي معتاد قليل الإعجام ، خالي من الشكل . في الورقة (٩٥ ب ق) يياض أكثر من نصف الورقة . ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات .

٢٣ ق ٢٤ س ٢٠٥٥ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [٦٠٥٢ - عام]

حاشية على كتاب في النحو

مخرومة الأول . أول الموجود منها : د في هذا ظهر . قوله :
ويجيزون رفعه ونصبه الرفع . والنصب عندهم أكثر . كما قال الناظم في
شرح التسهيل .. ،

وآخرها قول المحشي : د قوله : إذا سكن آخر الفعل المدغم
السخ ... المدغم صفة لآخر ، وقوله لاتصاله : أي لا للوقف عليه ،
ولا للجزم ولا لشبه الجزم . وبقي عليه أن يقول أو لاتصاله بنون الإناء
إلا أن يدعي أن يذهب مثل ذهب ، وهو لا يقول به . والله سبحانه وتعالى
أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في (١٤٥) ورقة كتبت بالسواد بقلم نسخي حسن معجم
خالي من الشكل . عناوين الفصول ورؤوس العبارات بالحرمة . ترك له
هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات . احترق الورق في أماكن
عديدة من المخطوط .

على الورقة الأخيرة تلك باسم د مصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن
الأسطواني .

١٤٥ ق ١٧ س ١٩ × ١٣٥٥ سم
الرقم : [١٠٩٩٤ - عام]

جاشية على الكفاية

ألفها... قصب زاده (٩) على كتاب الكفاية في النحو للشيخ محمد
ابن بير علي الشهير ببركوي [٩٢٩ - ١٠٩٨١ هـ / ١٥٢١ - ١٥٧٣ م]^(١)
أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي صرف الأشياء بالحكمة على ما يشاء ،
وفتح أبواب الجنان الأنبياء الخ .. »
وآخرها قوله : « أي نون التأكيد نحو ليغزّون ، وليرمين ،
وليطوين ، ولم يغزّون ، ولم يرمين ، ولم يطوين . »
يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « ذو القعدة ١١٨٨ هـ » فاسم النسخ
« علي بن علي » فكان النسخ « مدينة تكفور طاغي في مدرسة رسم باشا » .
تقع هذه الجاشية في (٦٤) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي واضح
معجم . شكلت بعض الكلمات فيه ، كتبت العناوين بالحمرة وبها الإشارات .
ترك لها هامش بعرض (٥٥٥ سم) عليه بعض تعليقات ، ومطالب الكتاب .
٦٤ ق ١٧ س ٢١ × ١٥٥٥ سم
الرقم : [٨٨٥٥ - عام]

جاشية اللباب

وضعها الإمام تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفرائيني [. . . -

(١) كحالة ١٢٣/٩ وما بعد .

٥٩٨٤ / ٠٠٠ - ١٢٨٥ م]^(١) على كتابه لباب الإعراب (لب اللباب في علم الإعراب)^(٢) ، تجري مجرى الشرح له ، لما رآه فيه من وعورة تصرف الطلاب عنه .

أولها بعد البسملة : « لما فرغت من إنشاء لباب الإعراب وضبط معاقده وقضيت لبائي من ربط أوأبده ... »

وآخره قوله : « ومن هنا تبين أن أصل النواصب أن ، وسائرهما ملحق به (بها) لإفادتها معنى الاستقبال مثلها . ولهذا ظهر وجه اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم ... والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . »

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الحاشية في (٢٢) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي حسن معجم . تركها هامش بعرض (٣ سم) عليه تصويبات ومطالب الكتاب وشروح .

٢٢ ق ٢٤ س ٢١٥ × ١٤٥ سم

الرقم : [٩٦١٤ - عام]

حاشية على مغني اللبيب

وضعها الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد ابن عبد العزيز ، السبائوي ، المالكي ، الشهير بالأمير [١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ / ١٧٤٢ - ١٨١٧ م]^(٣) على كتاب مغني اللبيب عن كتب الأعاريب للإمام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الحزرجي (- ٧٩١ هـ) .

(١) كحالة : ١٨٠ / ١١

(٢) بروكلمان ٢٩٦ / ١ وما بعد وملحقه ٥٢٠ / ١

(٣) كحالة ١٨٣ / ١١

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي نحوه بل علمه مغن عن سؤاله »
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ ... » .

وآخرها قوله : « .. وكلام المصنف يقتضي أن الأصل في عدم رفع الظاهر
أفعل التعجب ثم الجامع بينهما مطلق الزيادة ، ونسأل الله من فضله مزيد
اللطف والصلاة والسلام على محمد وآله . » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « الجمعة في ٢٠ ربيع الثاني
١٢٦٢ هـ ، فاسم النسخ : « إبراهيم بن علي الأحذب (- ١٣٠٨) » ،^(١)
صاحب المؤلفات المعروف . ولم يذكر مكان النسخ .

يقع المخطوط في (١٩٩) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء
محمل أحياناً خالٍ من الشكل . الفواصل ورؤوس العبارات بالحمرة .
ترك له هامش بعرض (٢٥ × ٤ سم) عليه بعض تصويبات ،
وتعليقات قليلة .

١٩٩ ق ٢٣ س ٢١ × ١٤٥٥ سم
الرقم : [٩٠٠٩ - عام]

حاشية على المفصل

كذا عنوان المخطوط والحق أنه شرح لأبيات المفصل وتلخيص لمعانيها
وتفسير لأمثالها وألفاظها^(٢) . ولم يذكر اسم صاحبه .

أول المخطوط بعد البسملة : « أحمد الله وهو بالحمد جدير ، على أن
يسر علي ما هو عسير ، وحقق لي ما رجوته بفضل العيم الخ ... » .
وآخره قوله في شرح البيت :

(١) كحالة ٦١/١

(٢) انظر الكشف ١٧٧٦/٢

غداة طفت علماء بكر بن وائل وعاجت صدور الحيل شطر قم
ورواية من وعجنا تؤيده من حيث اللغة ، أما من حيث
المعنى فكالمتضعف لما ذكر من معنى البيت أنه أهلك هؤلاء وقصد
إلى قبل أولئك والله أعلم .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
يقع المخطوط في (٧٣) ورقة [١٣٩ ب ق - ٢١١ م ق]
من مجموع عدد أوراقه (٢١١) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نستعليق
سريع مهمل أحياناً فيه شكل قليل . رؤوس العبارات والإشارات بالحررة .
ترك له هامش بعرض (٥٥ سم) عليه الكثير من التصويب ،
والتعليق والشرح .

آذت الرطوبة أطراف الأوراق وذهبت باسم بعض المعلقين .

٧٣ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٥٥ سم

الرقم : [٨٥١٩ - عام]

حاشية على مجيب النداء = حاشية على شرح القطر

حاشية على نكت السيوطي^(١)

وضعها شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي [٠٠٠ - ٩٩٤ هـ /
٠٠٠ - ١٥٨٥ م]^(٢) على كتاب النكت المنسوب للعلامة الجلال
السيوطي (- ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)^(٣) .

(١) جاء في طرة المخطوط أنها حاشية على النكت ، على شرح القطر
للفاكهي ولعلها للفنيمي (كذا) وفي آخرها ما يؤيد تسميتها أعلاه .

(٢) كحالة ٤٨/٢

(٣) كحالة ١٢٨/٥

أولها بعد البسملة و (فراغ بقدر دياجة الكتاب) : « قوله من
انخفض ، أي : تواضع ، قوله : المفيض هو من فاض الماء فيضاً وفضوضاً :
إذا كثر حتى سال عن جانب الوادي ... » .

وآخرها قوله في آخر باب الخط : « ففاعل أحصى راجع إلى المعز
الخ .. ويجوز أن يرجع » الضمير إلى قوله :
نظماً على حل المهات اشتمل
أي أحصى ذلك النظم خلاصة الكافية » .

يلي ذلك : « قال مجرد هذه الحاشية الإمام العلامة المحرر خلاصة
المتأخرين وزبدة المدرسين زين الخطباء بالمنبر النبوي ، وفخر النجباء للبلد
المحمدي الشهاب أحمد بن محمد الحفاحي القريني خطيب المنبر النبوي على مشرفه
أفضل الصلاة والسلام :

« هذا آخر ما رأيته بخط شيخنا وأستاذنا خاتمة المحققين شهاب الملة
والدين أحمد بن قاسم العبادي الشافعي على كتاب النكت المنسوب للعلامة
الجلال السيوطي تغمدهما الله برحمته .. وغفر لنا ولجميع المسلمين » .
يلي ذلك تاريخ النسخ في « ١١ ربيع الآخر ٩٩٧ هـ » .

والنسخة الظاهرية كما ذكر ناسخها منقولة عن مخطوط الشهاب الحفاجي
وتقع في (٧٣) ورقة [١ ق - ٧٣ ق] من مجموع عدد
أوراقه (٢٠٤) ورقات كتبت بقلم نسخي معتاد . عبارات الأصل بالحبرة .
ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه بعض تصويبات .
على الورقة الأولى قيود تلك باسم أحمد بن عمر سنة ١١٢٠ هـ وباسم إبراهيم
بن محمد الحسيني .

٢٠٦٥ × ١٤٦٥ سم

٢٣ س

٧٣ ق

الرقم : [٦٠٥٢ - عام]

حاشية في النحو

مخرومة الأول .

أول الموجود منها : « بالفعل وفي حذفها للكراهة اجتماع النونات ... »
وآخرها قول المحشي : « وفي يا امرأة اضربن واضربي في الوقف لم
يعلم أنه بدل عن النون أو المحذوف المردود ، وليكن هذا آخر الكلام
في هذا الكتاب » .

يلي ذلك اسم النسخ : « أحمد بن محمود » وتاريخ النسخ : « ربيع
الآخر ٨٥٣ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

تقع هذه الحاشية في (٦٣) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي حسن
خال من الشكل .

ترك لها هامش بعرض (٣ سم) عليه شروح وتصويبات .
أثرت الرطوبة فيها فأذت قسماً من أوراقها .

٦٣ ق ١٧ س ٢٢ و ٢٥ × ١٣ سم
الرقم : [١٧٥ - عام]

حاشية في النحو

منسوبة إلى العالم جلال الدين أبو البقاء ^(١) .

مخرومة الأول . أول الموجود منها قوله : « الفعل ، ولكن يرجع
إلى مبحث الفاعل بأن الفاعل إما فاعل يحذف فعله جوازاً ، وإما فاعل
يحذف فعله واجباً ... إلخ » .

(١) كذا ورد في ختامها ولم نعثر فيما بين أيدينا من مصادر على
ترجمته ومعرفة مصدر الحاشية .

وآخرها قوله : « أي عمل ما كان من عمل لفظ . ما الذي كان مع واحد من هذه الأمور الثلاثة . قوله المجزوات الخ .. » .

يلي ذلك اسم النسخ « عبد الرحمن بن ... الحسني المسمى كافي » ، ونحته كتب أيضاً : « ملاّ علي بن محمد بيك علي تنكافي » سنة ١٠٤٩ هـ ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا القسم من الحاشية في (٣٨) ورقة [٢٨٥ ق - ٣٢٢ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٣٢٩) ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد رديء مهمل أحياناً ، وخال من الشكل . ترك لها هامش بعرض (٢ - ٢٥ سم) عليه تعليقات .

الورق متآكل الأطراف بصورة أضرت بالحواشي .

ق ٣٨ س ٢٣ ٢١ × ١٣ سم

الرقم : [١٨٢ - عام]

حاشيه في النحو

مخرومة الطرفين .

أول الموجود منها في معرض الكلام على اللام : « واللام . التعريف غير مقصود كما في :

ولقد أمر على اللّيم يسبئي »

وآخرها قول المحشي : « أما خروج العامل فلأن النجاة جعلوه بمنزلة العلة المؤثرة ، ولهذا سموه عاملاً وليس علة مؤثرة بالحقيقة لأن التأثير للمتكلم وهو علامة لتأثره كالسكين بالنظر إلى البطيخ . . . » .

تقع هذه الحاشية في (٥٨) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي معتاد مهمل أحياناً خال من الشكل . الإشارات بالحرمة .

ترك لها هامش بعرض (٢ - ٢٥٥ سم) عليه تعليقات وتصويبات .
ومطالب الكتاب .

٥٨ ق ٢٣ س ٢٠٥ × ١٣ سم
الرقم : [١٠٥٣٧ - عام]

حاشية في النحو

لم يذكر اسم المحشي ولا صاحب المتن .
أولها بعد البسملة : قوله « أما بعد حمد الله ، أما : كلمة فيها معنى الشرط ، فلذلك كانت الفاء لازمة لها » .
وآخرها بحث الإشارة ، وينتهي الموجود منه بالعبارة التالية :
« أن يكون زيد مبتدأ وحيزاً خبراً مقدماً عليه ، وقد أعني اسم الإشارة » .
يلي ذلك اسم الناسخ « عبد القاسم بن صاطلفان » أتم نسخها « في عصر السلطان أحمد » (١) في قرية جيه جي .
تقع الحاشية في (١٠٩) ورقات كتبت بخط فارسي مقروء .
ترك لها هامش بعرض [٥٥ - ٧ سم] عليه تعليقات جيدة .
توقف عند الورقة (٤٧ ب) .

١٠٩ ق ٢٠-١٤ س ١٥ × ١١٢٥ سم
الرقم : [١٨٢٦ - عام]

حاشية في النحو

على شرح مجهول كتبها عبد الرحمن بن محمود الإسفرائيني (؟) على
شرح المولى جامي . (كذا ذكر في المخطوط) (٢) .

(١) كذا جاء في المخطوط ولم يحدد أي الأحمدين من السلاطين أراد .
(٢) لم نعر فيما بين أيدينا من مصادر على ما يجعلنا نعرف على هوية المخطوط .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على
رسوله ونبيه محمد وآله وأصحابه الطاهرين ، وبعد فيقول العبد الضعيف ..

فخطر على خاطر خاطري كلمات على كلماته (كذا) فأردت أن
أكتب وأجمع أوراقاً بما يتفرد به خاطري وبما صدر من العلماء لينفع
بها المبتدئين الشارعين فيه من غير أن يستعينوا أو يتأملوا في معرفتها إلى
المعلمين المنتهين ... قوله الحمد في اللغة هو الثناء النسخ .. »

وآخرها قوله : « وما ذكر كله على تقدير العرف اللفظي . والمعنى
الأول أظهر لأنه يتناول به فقط ، والثاني ابتدائي أكثر فائدة لأنه
أعم ، وكل ما هو أعم يكون أكثر فائدة » .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الحاشية في (٢٨٣) ورقة [١ ق - ٢٨٣ ب ق] من
مجموع عدد أوراقه (٣٢٩) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مهمل على
الأغلب خال من الشكل . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . وترك لها
هامش بعرض (٣ سم) عليه تعليقات وتصويبات وافية حسنة .
والنسخة مرممة لإصابتها بالرطوبة والأرضة .

٢٨٣ ق ٢٣ س ٢١ × ١٣ سم

الرقم : [١٨٢ - عام]

الحبر الحريرية في شرح الملحة الحريرية

وهو الجزء الأول منه .

شرح أبي الجود مصطفى بن محب الدين أحمد بن منصور بن إبراهيم
ابن محمد سلامة الدمشقي الحنفي الشهير بالحجي [٠٠٠ - ١٠٦١ هـ / ٠٠٠ -

١٦٥١ م] ^(١) لمنظومة « ملحة الإعراب » في النحو لأبي محمد قاسم بن علي الحريري (- ٥١٦ هـ) ^(٢) والتي مطلعها :

« أقول من بعد افتتاح القول بمحمد ذي الطول شديد الحول
وينبه الشارح أنه لم يقتصر على شرح الملحّة فقط بل أضاف إلى ذلك
تنبيهات مفيدة ، وتوجيهات سديدة ، ووشح شرحه بنكات حسان ، وملح
تُرّري بقلائد العقيان » .

أول الشرح « بسم الله الرحمن الرحيم مستظهِراً بمعاهد العز من الجَناب
الربوبي العظيم . قال العبد المصطفى بن محب الدين مستعيناً بالحول الربوبي
في محاولاته الخ ... » .

وختم المخطوط بقول مؤلفه : « هذا تمام الجزء الأول من شرح
الملحة المسمى بالخبر الحريرية في شرح الملحّة الحريرية بإخراجه إلى البياض ،
وقد عاق عن إخراج ثانية من مسوداته المشتملة على ما تسكب عنده
العبرات ... عروض السفر إلى الديار المصرية .. وإلى الله تبارك وتعالى
نرغب في تيسير الإتمام ، وإليه سبحانه وتعالى نبتهل ونضرع في حسن
العاقبة والختام » .

والنسخة بخط مؤلفه - يقول : « نجز الجزء الأول من شرح ملحّة
الإعراب بخط مؤلفه العبد المصطفى بن محب الدين لطف الله سبحانه به
وبسائر المسلمين .. بتاريخ آخر شهر ربيع الثاني ١٠٥٧ هـ » ولم يذكر
مكان النسخ .

يقع المخطوط في (١٧٥) ورقة كتبت بخط نسخي جميل فيه بعض

(١) كحالة ٢٤١/١٢ وهدية العارفين ٤٤١/٢

(٢) الكشف ١٨١٧/٢ وما بعد .

الشكل . رؤوس العبارات والإشارات بالحرمة وأحياناً بالخضرة . ترك له هامش بعرض (٥٥ سم) عليه تعليقات . والنسخة جيدة .

١٧٥ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم
الرقم : [١٧٥٩ - عام]

حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

وهو شرح كتاب « أنموذج في النحو » الذي ألفه جابر الله الزمخشري (٥٣٨ هـ) لأبي الفتح سعد الدين محمد بن سعد الله بن محمد بن محمد بن محمد الديباجي المروزي [٥١٧ - ٦٠٩ هـ / ١١٢٣ - ١٢١٢ م]^(١) .

يذكر في خطبة الكتاب أنه سعى لشرح غامض الأنموذج ولم يعتمد على مصدر من المصادر إلا على « إيضاح المفصل » في موضع أو موضعين . لذا يرجو القارئ ألا يلومه إن أخطأ ، فلكل جواد كبوة .

أوله بعد البسملة : « رب تم بالحير ، اللهم إنا نريد أن نتشبه بمن يحمذك على آلائك ... » .

وآخره قوله : « واللام زائدة في الموصوف ، والحق أنه صفة واللام للعهد (الذين ؟) أما الأول فلأن القائل ... » .

والمخطوط مخروم الآخر ينتهي بالعبرة البتراء السابقة ولا ندري مقدار ما ضاع منه .

يقع في (٤٨) ورقة [١ ق - ٤٨ ب ق] من مجموع عدد أوراقه [٨٠] ورقة كتبت بالسواد بخط سريع قليل الشكل . كتبت

(١) الكشف ١٥٨/١ وإيضاح الكنون ٣٩٥/١ وكحالة ٢١/١ .

رؤوس العبارات والإشارات والفواصل بالحمرة . ونادراً ما شُكِلَتْ بها بعض الحروف .

ترك له هامش بعرض (٥٥ سم) عليه الكثير من الشرح والتعليق الجيد .

٤٨ ق ١٥ س ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [١٦٧٩ - عام]

الحدود

كتاب في النحو جمع فيه مؤلفه الشيخ جمال الدين عبد الله بن أحمد ابن علي الفاكهي المكي [٨٩٩ - ٩٧٢ هـ / - ١٤٩٤ - ١٥٦٥ م] ^(١) الحدود المختارة المستعملة في علم النحو وما ضم إليه .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي أعطى من رفع قدره بالعلم مكاناً علياً ، وشرفه باللغة العربية فكان لفصيح الكلام كفواً وولياً النسخ .. » ، وآخره قوله : « والأصل في كل كلمة أن تكتب بتقدير الابتداء بها ، والوقف عليها ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وأزواجه وذريته الطيبين الطاهرين ، وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « غرة رجب سنة ١١٣١ هـ » ولم يذكر اسم النسخ ولا مكان النسخ .

يقع هذا الكتاب في (٧) ورقات [٤٥ ق - ٥١ ق] من مجموع عدد أوراقه (٦٩) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء معجم خال من الشكل . وكتبت رؤوس العبارات والإشارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٧ سم) .

(١) كحالة ٢٨/٦ و ٢٩٦/١

الورقة الأولى مرمية بورق وخط مغايرين للأصل وعليها قيد تملك باسم
زاهد الزرزور .

٧ ق ٢٣ س ١٩٥٥ × ١٤٥٥ سم
الرقم : [٦٨٦٧ - عام]

نسخة ثانية

من حدود الفاكهي .

تامة تقع في (١٢) ورقة [١١ ق - ٢٢ ق] من مجموع
عدد أوراقه (٢٤) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء ، كتبت
عناوين الحدود بالحرمة .

ترك له هامش بعرض (٤٥٥ - ٥٥٥ سم) عليه تعليقات كثيرة وشروح .
يلي هذا المخطوط ورقتان عليها فوائد نحوية في العوامل والكتاب
تحييس المرحوم عبد الله بن كمال الكنزيري على الظاهرية .

١٢ ق ١٥ - ١٧ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم : [٣٦٦٤ - عام]

الحدود في علم العربية

لم يذكر من اسم مؤلفه إلا كلمة « الآمدي » على الورقة الأولى المرمية.
أوله بعد البسملة : « هذه حدود وضعها معونة للمبتدي وبالله التوفيق .
حد الكلمة الخ ... » .

وآخره قوله : « والجملة جملتان : صغرى وكبرى ، حد الكبرى .
ما وقع الخبر فيها بجملة ، حد الصغرى ما وقعت خبر المبتدأ » .
لم يذكر اسم ناسخ المخطوط ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع في (٧) ورقات [٥ م ق - ١١ م ق] من مجموع عدد أوراقه (٥٨) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي جميل واضح معجم . كتبت رؤوس العبارات بالحرمة .

ترك له هامش بعرض (٢٥ سم) . رمت الورقة الأولى المحرومة بأخرى كتبت بالسواد بخط مغاير .

على الورقة الأولى قيود تملك مطموسة اتضح منها واحد باسم « رمضان ابن موسى العطيبي » ، بلا تاريخ وآخر باسم « أحمد أبي الطيب بن محمد أبي الفتح في رجب سنة ١١٩٠ هـ » .

وفي آخره اسم أحد قراء الكتاب أو مالكيه « محمد بن أحمد بن علي البغدادي الحنبلي » .

٧ ق ١٣ س ١٧٥ × ١٢٥ سم

الرقم : [٦٨٢٢ - عام]

نسخة ثانية

من كتاب الحدود في علم العربية .

تقع في (٦) ورقات [٧ م ق - ١٢ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٩٨) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء فيه بعض الشكل . رؤوس العبارات بالحرمة . وعرض الهامش (١٢٥ سم) عليه شروح بخط مغاير .

٦ ق ١٥ س ١٦٥ × ١٢ سم

الرقم : [٦١٧٥ - عام]

الحدود في النحو

لمؤلف مجهول

أوله بعد البسملة : « حد الكلمة : لفظ دال بالقوة وبالفعل على معنى مفرد النخ ... »

وآخره : « حد المستثنى هو المخرج يالا أو إحدى أخواتها تحقيقاً أو تقديرأ . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب » .
لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ نسخه ولا مكانه .

يقع هذا الكتيب في (٤) ورقات [١٧٨ ق - ١٨١ ق] من مجموع عدد أوراقه (١٨٦) ورقة . كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم خال من الشكل ، الإشارات بالحمرة .

ترك له هامش بعرض (٣ سم) عليه عناوين الحدود .

٤ ق ١٧ س ١٩٥٥ × ١٤ سم

الرقم : [٥٣٧٣ - عام]

حركات الإعراب

رسالة من مجموعة الأفعال والتصريف لسيبويه (كذا كتب عليها) .
أولها بعد البسملة : « حركات الإعراب تسمى الرفع والنصب والجر وهي الحركات المختلفة التي تحدث في آخر الاسم بعوامل مختلفة تدخل عليه النخ ... » .

وآخرها قوله : « إن جمعت المؤنث جمع السلامة فألحق بآخره لآلف والتاء كقولك مسلمات وصالحات . وهذه التاء مرفوعة في الرفع والنصب والجر في النصب (والجر) تقول جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات » .

تقع هذه الرسالة في (٦) ورقات [٣ ق - ٨ ق] من مجموع عدد أوراقه (٣٩) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي مقروء معجم خال

من الشكل . رؤوس العبارات بالحجرة . ترك لها هامش بعرض (٣ سم)
عليه تصويبات .

لم يذكر اسم النسخ ولا مكان النسخ إنما ذكر في آخر المجموع أنه
نسخ سنة ١٢٥٧ هـ .

٨ ق ١٣ س ٢٠ × ١٢ سم

الرقم : [٩٥٧٣ - عام]

الحلاوة السكرية في شرح الفواكه البدرية

الفواكه البدرية منظومة في النحو لأبي بكر بدر الدين محمد بن أبي بكر
ابن عمر بن أبي بكر القرشي الخزومي المعروف بابن الدماميني [٧٦٣ -
٨٢٧ هـ / ١٣٦٢ - ١٤٣٤ هـ]^(١) .

والحلاوة السكرية^(٢) شرح المؤلف لهذه المنظومة على ما جاء في آخر المخطوط .
والمنظومة وشرحها مخروما الأول بمقدار ورقة تقريباً أول الموجود منها
قول الناظم :

وبعد فالتخو له حلاوه وعلمه يكسو الفتى طلاوه
وقوله في الشرح : « وأقول النحو له معنيان : لغوي واصطلاحي
فاللغوي النحوي .. »

وآخر المخطوطة قوله شارحاً : « ولهذا قال عليه الصلاة والسلام :
« إذا مات العبد انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية ، أو ولد يدعو
له أو علم ينتفع به من بعده . نفع الله به جيلاً بعد جيل ، فإنه حسبنا
ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

(١) كحالة ١١٥/٩ .

(٢) الكشف ١٢٩٣/٢ وإيضاح المكنون ٤١٥/١

يلي ذلك اسم النسخ « محمد بن أحمد الحكيم المغربي ، فتاريخ الفراغ
من النسخ « صبيحة يوم الأحد ٢٤ ربيع الثاني ١١٤٦ هـ » ولم يذكر مكانه .
تقع المخطوطة في (٨٩) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء معجم
خال من الشكل . أطرت الصفحات بالحمرة ، وخط بها فوق العبارات
الهامة . كما كتبت بها أبيات الأصل .

ترك لها هامش بعرض (٤) سم عليه بعض شروح وتصويب .
تآكلت أوراق منها ولا سيما الأخيرة .

٢٠ × ١٤ سم

٢٥ س

٨٩ ق

الرقم : [٥٧٨١ - عام]

حل المعاهد في شرح القواعد

وهو شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني
[٧١٢ - ٧٩١ هـ / ١٣١٢ - ١٣٨٩ م]^(١) لكتاب قواعد الإعراب (الإعراب
عن قواعد الإعراب) الذي ألفه جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن
هشام النحوي الأنصاري (- ٥٧٦١ هـ) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله ذي العظمة والسلطان ، الرحمن الذي
خلق الانسان وعلم القرآن ، الرحيم يستر لبعضه الحكمة والبيان ، صرح
المصنف بالبسملة اقتداء بالكتاب الكريم الخ . » .

وآخره قوله : « وفي هذا القدر من القواعد والأحكام في هذا المختصر
المؤلف على طريق الاختصاص كفاية لمن تأمل ، وضبط لا كمن غفل وأهمل ،
فالغافل ظمآن من رقدة الغافلين . » .

(١) كحالة : ٢٢٨/١٢ .

يقع هذا الشرح في (٣٣) ورقة [١ ق - ٣٣ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١٢٩) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء معجم خال من الشكل ، الإشارات بالحررة . ترك له هامش بعرض (٤٥) سم عليه شروح وتصويبات .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم أحمد رشيد بن صدقي مصطفى .
٣٣ ق ٢١ س ٢٠٥ × ١٤٥ سم
الرقم : [٥٢٤٩ - عام]

حواش على الأزهرية = الفوائد السنية على شرح المقدمة الأزهرية

حواشي شرح التوضيح

وضعها باسمين بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن عليم الحضي الشهير بالعليمي [٠٠٠ - ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ ٠٠٠] ^(١) . على شرح « توضيح » ابن هشام لخالد الأزهرية المسمى ، بالتصريح بمضمون التوضيح . يقول المحشي إنه ضمنها المهم بما كتبه الشهاب أحمد بن عبد الحق ، والشهاب أحمد الزرقاني المعروف بابن فجلة ، وعبد الله الدنوشري بهوامش نسخهم ، ووشح ذلك بما كتبه الزاهر للقاني على المتن من التحقيقات ، وما للشهاب القاسمي معه من مناقشات . كل ذلك إلى جانب أبحاث المحشي نفسه .
مطلع المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرّف من نحاه ونصب نفسه لعبادته ... » .

وآخر الموجود منه : « والتّباين أعمّ من التّنافي فكل متنافين متباينان ولا عكس » .

(١) - كحالة ١٣/١٧٧

والمخطوط مخروم الآخر ، ولا نعلم مقدار الخرم لذا لم نعرف النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع هذا المخطوط في (٤٣٦) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي سريع . ورؤوس عبارات المتن بالحمرة .

النسخة جيدة لولا الخرم في آخرها .

٤٣٦ ق ٢٣ س ٢١٥٥ × ١٥٦٥ سم

الرقم [١٧٠٤ - عام]

حواش على المصباح

وضعها يوسف بن مولود على كتاب المصباح في النحو المطرزي.

(- ٦١٠ هـ)

أولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين . وبعد فيقول الفقير المذنب .. لما رأيت بعض الطالبين مفتقراً لحواش ... قال المصنف أي ذكر في متن المصباح .. »

وآخرها قوله في كلامه على الياء : « ولعلامة التصغير نحو رجيل ولعلامة التثنية والجمع والتأنيث في الأمر نحو مسلمين واضربي ولعلامة الجر نحو بأبيك وأخيك ولعلامة الإضافة نحو غلامي ، يا : حرف نداء . والحمد لله على التمام . »

تقع هذه الحواشي في (٤١) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي معتاد معجم خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض (٣ سم) عليه تصويبات .

أثرت الرطوبة بالمخطوط فشوهت كتابته وتآكلت أطرافه .

٤١ ق ٢٢ س ٢٢ × ١٥٦٥ سم

الرقم : [١٠٨٧٥ - عام]

حواش في النحو

قطع من رسائل في النحو مجموعة مخرومة الطرفين .
أولها : « واللفظي فيما عداه ، وأجيب بأنه أدرجه في باب غلامي .. »
وآخرها : « ويكتب ألفاً إذا انفتح ما قبلها على .. » .
تقع هذه الحواشي في (٣٠٣) ورقات متفاوتة القياس والخطوط
جدول بعضها بالحمرة .
ترك لها هوامش بعرض (٣ - ٥ سم) عليها تعليقات .
في المخطوطة أكل أرضة قليل تحتاج إلى ضبط وترميم .

٣٠٣ ق ٢١ - ٢٥ س ٢٠٥ × ١٣٥ سم
الرقم : [١١١٥٠ - عام]

★ ★ ★

حرف الحاء

خريدة العوامل الجديدة

منظومة أبي الحسن عبد الفتاح بن مصطفى الأديب المحمودي اللاذقي
الخلوتي الأشعري في العوامل ، ويبلغ عدد أبياتها (٣٢٥) بيتاً .

أولها بعد البسملة :

الحمد والشكر لذى الإمانح	« قال الفقير عابد الفتاح
نظمتها في هذه الخريدة »	وبعد فالعوامل الجديدة

وأخراها قوله :

« وها هنا قد تمت الخريدة	في ليلة مشرقة سعيدة
--------------------------	---------------------

. . .

ثم صلاة الله ذي الجلال	على النبي وصحبه والآل .. »
------------------------	----------------------------

يلي ذلك اسم الناسخ وهو المؤلف نفسه . ولكنه لم يذكر تاريخ
النسخ ولا مكانه .

تقع هذه المنظومة في (١٩) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي واضح
جميل معجم مشكول . الفصول بالخمرة . ترك لها هامش بعرض ٥٠٢٥ سم .

١٩ ق ١١ س ١٥٢٥ × ١٦ سم

الرقم : [١٠٤٣٤ - عام]

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب

كتاب ألفه عبد القادر بن عمر البغدادي [١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ /
١٦٢١ - ١٦٨٢ م] ^(١) . وشرح فيه شواهد شرح الرضي لكافية
ابن الحاجب .

ابتدأ بتأليفه في مصر ١٠٧٣ هـ . وانتهى من ذلك ١٠٧٩ هـ .
يستهل المخطوط بعد الخطبة بالحديث عن الكلام الذي يصح الاستشهاد
به في اللغة والنحو والصرف . ويذكر مصادر خزانته ثم ترجمة الرضي .
يلي ذلك شواهد أبحاث شرح الكافية للرضي ، فيورد الشاهد وترجمة
صاحبه وراويته أحياناً حتى يستوفي الأبحاث .
يقع الكتاب في جزئين في مجلدين كبيرين :

الجزء الأول من الخزانة

أوله بعد البسملة : « نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح
والبيان .. » .

وآخره : « انتهى ما أورده العسكري ، والله أعلم بالصواب ،
ويتلوه الشاهد السابع والعشرون بعد الأربعمئة في النصف الثاني . عدد
كراريسه ٤٩ » .

نسخة قيمة تامة لم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
تقع في (٤٨٦) ورقة . كتبت بالسواد بخط معتاد سريع مقروء
معجم فيه شكل قليل . كتبت الشواهد والفواصل وأطرت الصفحات بالحرمة .

(١) كحالة ٢٩٥/٥ وإيضاح المكنون ٤٢٩/١

ترك لها هامش بعرض (٥٥ سم) عليه تعليقات ومطالب
الأبحاث والتراجم .

٤٨٦ ق ٣٥ س ٢٩ × ١٩٥٥ سم
الرقم : [١٦٨٣ - عام]

ب — الجزء الثاني من الخزانة

وهو تنمة النسخة السابقة ويقع في (٦٠١) ورقة كتبت بالسواد
بخط معتاد سريع مقروء معجم فيه شكل قليل . كتبت الشواهد والفواصل
وأطرت الصفحات بالحمرة . وترك لها هامش بعرض (٥٥ سم)
عليه تعليقات ومطالب الأبحاث والتراجم كسابقه . لم يذكر اسم النسخ
ولا مكان النسخ .

٦٠١ ق ٣٥ س ٢٩ × ١٩٥٥ سم
الرقم : [١٦٨٤ - عام]

خلاصة الإعراب

حاشية كتبها إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسي (الطوسي)
[القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي ؟] ^(١) على كتاب
المصباح في النحو للإمام ناصر بن عبد السيد المطري (- ٦١٠ هـ) .
أولها بعد البسملة : « الحمد لله ولي الإنعام ، فاطر السموات والأرض
والأنعام . جاعل الملائكة خداماً لآدم . والصلاة والسلام على محمد
 وآله الحكرام » .

(١) - كحالة ٥٠/١ والكشف ١٧٠٩/٢

وآخرها قول المحشي : « وتقول في المنسوب كرمنا ، أودعنا ،
ورمانا وأعطانا » .

يلي ذلك اسم النسخ « أحمد بن عثمان » ولم يذكر تاريخ النسخ
ولا مكانه .

تقع الحاشية في (١٣٢) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء
معجم خال من الشكل . أشير بالجرمة إلى العبارات الهامة . وترك لها
هامش بعرض (٣ - ٥ سم) عليه تعليقات . أصابت الرطوبة أطرافها .

على الورقة الأولى منها قيد تملك باسم محمد بن أحمد المغربي ١٢٠٨ هـ .

١٣٢ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم : [٧١٧٦ - عام]

الخلاصة الألفية

وهي الأرجوزة المعروفة في النحو باسم (الألفية) لأنها تتألف من
ألف بيت . نظمها العلامة جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الطائي
الجياني المعروف بابن مالك النحوي [٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م] .

أولها بعد البسملة :

« قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك »

وآخرها :

« أحصى من الكافية الخلاصة كما اقتضى غنى بلا خصاصة »

فأحمد الله مصلياً على محمد خير نبي أرسله

وآله الغر الكرام البررة وصحبه المستخين الخيرة »

(١) معجم المؤلفين ٢٣٤/١٠ ، وكشف الظنون ١٥١/١

يلي ذلك اسم النسخ « بلقاسم بن علي بن يس » ، ثم تاريخ الفراغ من نسخها في ٧ رجب ١٠٥٨ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .
تقع في (٣٠) ورقة كتبت بالسواد بخط مغربي مقروء معجم مشكول . العناوين والفواصل بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣ سم) عليه تصويبات .

٣٠ ق ١٧ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم
الرقم : [١١١٠٢ - عام]

نسخة ثانية

من الخلاصة الألفية . تامة تقع في (٤٤) ورقة . كتبت بخط نسخي حسن مشكول ، كتبت الأبواب بالحمرة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٣٥ سم) .

تاريخ نسخها رجب سنة ١١٣٩ هـ .

على الورقة الاولى قيود تملك : باسم أحمد بن الحاج إسماعيل المارديني (سنة ١٢٦٤ هـ) وأحمد بن محمد بن الحاج حسين بن الحاج علي .

٤٤ ق ١١ س ٢٠٦٥ × ١٤ سم
الرقم : [١٨١٤ - عام]

نسخة ثالثة :

من الخلاصة الألفية . تامة تقع في (٤٣) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي جميل ، خالي من الشكل في الأوراق العشر الأخيرة فقط . وكتبت الفصول بالحمرة . ترك للنسخة هامش بعرض (٣ سم) عليه تعليقات . في الأوراق الأولى تأكلت أطراف الورق واتسخ بعضه بفعل الرطوبة .

كتب النسخة « السيد محمد بن السيد ويس الأعظمي » وذلك في
يوم الأحد السابع والعشرين من شوال ١١٦١ هـ .

٤٣ ق ١٣ س ٢١٥ × ١٦ سم

الرقم : [٥٠٨٠ - عام]

نسخة رابعة :

من الخلاصة الألفية . تامة تقع (٤٥) ورقة . كتبت بالسواد
بخط جميل مشكول . كتبت عناوين الأبحاث بالحمرة ، وكذلك الفواصل
بين الأشرطة . ترك لها هامش بعرض (٢٥ سم) ، عليه بعض
الشروح والتعليق .

كتبت هذه النسخة سنة (١٢٦٣ هـ) .

٤٥ ق ١٣ س ١٩٥ × ١٤ سم

الرقم : [٢٧١ - عام]

نسخة خامسة :

من الخلاصة الألفية . تامة تقع (٢٦) ورقة من مجموع عدد
أوراقه (٢٩) ورقة . كتبت بخط نسخي جميل مشكول . كتبت
الفصول بالحمرة ، كما فصل بين الأبيات بفواصل حمراء . ترك للمخطوط
هامش بعرض (٤٥ سم) لم يعلق عليه .
وكتب في الورقات الثلاث الأخيرة مختارات شعرية لا علاقة
لها بالبحث .

وكتب على الورقة الأولى تحييس باسم عبد الفتاح بن محمد الخطيب
سنة (١٣١٠ هـ) على ذريته ومن بعدهم من طلبة العلم ، على أن

يكون مقره في المكتبة الظاهرية . وعبارة أخرى تفيد أن هذه المخطوطة كتبها محمد علي طاهر لحساب عبد الوهاب القوتلي . والمخطوطة متناثرة الورق بحاجة لتوميم .

٢٦ ق ١٥ س ٢١٥٥ × ١٦ سم

الرقم : [١٧٨٨ - عام]

نسخة سادسة :

من الخلاصة الألفية . تامة تقع في (٥٠) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي حسن مشكول . أطّرت بالحمرة ، وكتبت العناوين بها ، وكذلك الفواصل بين الأسطر . ترك لها هامش بعرض (٢ سم) عليه تصويبات .

كتبها « محمد بن سعد الدين الأسدي القادري » وذلك في « غرة رجب ١٣٥٤ هـ » .

على الورقة الأخيرة قيد تملك باسم أحمد الكزبري .

على الورقة الأولى تحيس باسم عبد الله بن كمال الكزبري .

٥٠ ق ١١ س ١٩٥٥ × ١٢٥٧٥ سم

الرقم : [٣٦٨٣ - عام]

نسخة سابعة :

من الخلاصة الألفية . تامة تقع في (٢٣) ورقة [١٢ ب ق - ٤٤ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٦٥) ورقة . كتبت بالسواد بخط معتاد معجم مشكول . أطّرت الصفحات بالحمرة ، وبها كتبت العناوين والفواصل . ترك لها هامش بعرض (٢٥ سم) عليه بعض تصويبات .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
على الورقة الأولى للمجموع قيد تملك باسم مصطفى أبو زيد .

٣٣ ق ١٧ س ١٧ × ١٢ سم

الرقم : [٨٨٨٠ - عام]

نسخة ثامنة :

من الخلاصة الألفية . تامة تقع في (٣٢) ورقة كتبت بالسواد
بقلم عادي معجم مشكول . الصفحات بمجدولة بالحمرة ، وبها كتبت العناوين .
ترك لها هامش بعرض (٤٧٥ سم) عليه تصويبات .

على الورقة الأولى تملك باسم عثمان بن محمد العلبي سنة ٨٤ (٢) هـ .

٣٢ ق ١٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [٩٩٢٥ - عام]

نسخة تاسعة

من الخلاصة الألفية . تامة تقع في ٣٧ ورقة كتبت بخط نسخي حسن
مشكول . كتبت العناوين والفواصل بالحمرة . وترك للمخطوط هامش بعرض
٦ سم عليه الكثير من الشروح والتصويبات .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمد أمين ، وآخر باسم عبد الرحمن الأيوبي .

٣٧ ق ١٥ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم : [٦٥٢٥ - عام]

نسخة عاشرة

من الخلاصة الألفية . مخرومة الآخر . آخر الموجود منها مطلع بحث
أفعال المدح والذم .

تقع في ١٨ ورقة . كتبت بالسواد بخط معتاد مشكول . وكتبت
العناوين بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٥٥ سم ، عليه بعض تصويبات .

١٨ ق ١٤ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [٤٩٥٣ - عام]

نسخة حادية عشرة

من الخلاصة الألفية . خرمت منها الورقة الأخيرة . وآخر الموجود منها :
« ذو اللين فاتا في افتعال أبدلا وشدّ في ذي الهمز نحو اتكلا
طاتا افتعال رد إثر مطلق في ادّان وازدد وادّكر دالّا بقي ،
تقع في ٤٩ ورقة كتبت بخط نسخي واضح معجم مشكول ، بعضها
مجدول بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٢ سم عليه تصويبات وتعليقات
وشروح كثيرة تجاوزته إلى ما بين الأسطر . أول المخطوط لوحة ذهبية ،
وكذلك في آخره . والأبحاث معنونة ومنجمة بالذهب . يبدو أن الخط
من مکتوبات القرن الثامن الهجري . على الورقة الأولى قيود تملك كثيرة
محاهها الاستعمال وطول الزمن .

٤٩ ق ١١ س ١٨ × ١٤ سم

الرقم : [٩٤٥١ - عام]

نسخة ثانية عشرة

من الخلاصة الألفية . مخرومة الأول حتى باب الابتداء ، وفيها خروم
أخرى . تقع هذه النسخة في ٣٩ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي معجم
مشكول . جدولت الصفحات بالحمرة . وترك لها هامش بعرض (٢٥ سم)
عليه تصويبات وتعليقات .

كتب هذه النسخة « أحمد بن أرمغان » أتم نسخها نهار الاثنين في ١٩
شوال سنة ٧٣٦ هـ .

وفي آخرها إجازة لشمس الدين محمد بن أبي المجد عبد القادر بن الشيخ
الصالح الزاهد الورع بدر الدين حسن الشير بابن باغ من الشيخ إبراهيم
ابن محمد الحلي الأزهرى الشافعي في ٦ جمادى الأولى سنة ٧٤٠ هـ .

٣٩ ق ١٣ س ١٧ × ١٢٥٥ سم
الرقم : [١٠٢٧٠ - عام]

نسخة ثالثة عشرة

قطعة من الخلاصة الألفية تبدأ بقوله :

« فقل بدا إن الكلام والكلم يليها التخصيص من وجه علم »
وتنتهي بقوله :

« بعكس حكم هذه في كلما مرّ وأم بالاتصال فيها » .

تقع هذه القطعة في (٣١) ورقة كتبت بالسواد يخط نسخي مهمل
أحياناً خال من الشكل . العبارات الهامة بالحرمة . ترك لها هامش بعرض
(٥) سم . أبلت الرطوبة أطرافها .

٣١ ق ١٧ س ١٨٥٥ × ١٣٢٥ سم
الرقم : [١٠٢٣٧ - عام]

نسخة رابعة عشرة

قطعة من الخلاصة الألفية . آخر الموجود منها :

« واللام للملك وشبهه وفي تعدية أيضاً »
ولم يتم النسخ كتابة الخلاصة .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
تقع هذه القطعة في (٤) ورقات [٦٧ ق - ٧٠ ق] من مجموع
عدد أوراقه (١٤٩) ورقة كتبت بخط معتاد معجم مشكول مقروء
بصعوبة أحياناً .

على الورقة الأولى للمجموع تحييس على الظاهرية باسم نقيب السادة
الأشراف محمد سعيد آل حمزة .

٤ ق ٢٠ - ٣٠ س ٢١٥٥ × ١٦ سم
الرقم ٨٢٢٢ - عام

خلاصة الكتب في شرح اللب

وهو شرح الشيخ محمد بن علي الكونباني الهندي النحوي [٠٠٠ -
٩٤١ هـ / ٠٠٠ - ١٥٣٤ م] ^(١) لكتاب لب الأبواب في علم الإعراب
الذي اختصر فيه القاضي ناصر الدين عمر اليضاوي كافية ابن الحاجب
في النحو .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فتح على جميع الكلمة
في كلامهم أبواب الحسنات ، وبني عليين لذوي الأبواب ، وفضل الموحدين
بتميزهم لمزيد الدرجات النخ .. » .

وآخره قوله : « الكساسة والكشكشة سين وشين يلحق كاف
المؤنث وفقاً نحو مررت بكش على خطاب المؤنث » .

يلي ذلك اسم النسخ « علي بن بني » وتاريخ الفراغ من النسخ
« أوسط شهر صفر ٩٨٦ هـ » . ولم يذكر مكان النسخ .

(١) كحالة ٢٨/١١ والكشف ١٥٤٦/٢ .

يقع هذا الشرح في (١٩٣) ورقة كتبت بالسواد بخط ندي
معتاد مقروء معجم خال من الشكل . كتبت العناوين بالحمرة . وكذلك
الأبواب كتبت على الهامش بها أيضاً . ترك له هامش بعرض (٦٧٥ سم)
عليه تعليقات كثيرة وتصويبات .

على الورقة الأولى قيود تملك مطموسة اتضع واحد منها باسم عباس ؟
سنة ١١٨٧ هـ .

١٩٣ ق ٢٧ س ٢٤٥٥ × ١٦٥٥ سم

الرقم : [٥٦١٧ - عام]

★ ★ ★

﴿ حرف الدال ﴾

الدور السنية على شرح الألفية

حاشية وضعها أبو يحيى زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي [٨٢٦ - ٩٢٦ هـ / ١٤٢٣ - ١٥٢٠ م] ^(١) على شرح العلامة بدر الدين محمد لمنظومة أبيه العلامة أبي عبد الله محمد جمال الدين ابن مالك الطائي (- ٦٧٢ هـ) المسماة بالخلاصة وبالألفية .

وقد وضع هذه الحاشية ليكشف غوامض الشرح - كما يقول - ويزيل مشكلاته ، ويظهر ما احتوى عليه من معضلات مع التعرض لشيء من كلام الناظم وبعض الفوائد التي أرتأها .

أول الحاشية بعد البسملة والصلاة على النبي : « الحمد لله الذي منحنا علم اللسان الخ .. » .

وتتم بقوله : « بلا خصاصة ؛ الخصاصة : الفقر وسوء الحال والله سبحانه وتعالى أعلم » .

يلي ذلك اسم الناسخ ومكان النسخ وتاريخه : « تمت الحاشية المباركة على يد .. محفوظ الإمام بالبرج الغربي بشجر دمياط .. وكان الفراغ من تعليقها سنة ١٠٣٣ هـ » .

تقع هذه الحاشية في (١٢٥) ورقة كتبت بخط نسخي جيد ، ووضعت إشارات حمراء على بعض الكلمات والعبارات الهامة .

(١) - كحالة ١٨٢/٤ ، والأعلام ٨٠/٣ ، وشذرات الذهب ١٣٤/٨ ، وكشف الظنون ١٥٢/١

ترك للكتاب هامش بعرض (٤ سم) عليه تعليقات . والمخطوط
بحاجة إلى جمع عقده المنفرط .

١٢٥ ق ٢١ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم
الرقم : [١٦٤٣ - عام]

نسخة ثانية

من الدرر السنية على شرح الألفية للأنصاري السبكي .
تامة تقع في (٢٦٣) ورقة كتبت بالسواد بمخطوط متفاوتة معجمة
خالية من الشكل مقروءة ، وبعضها حسن . العناوين ورؤوس العبارات
بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣ و ٧٥ سم) عليه تصويبات .
رمت الورقة الأولى بالصاق ورقة أخرى فوقها . طمست طرة المخطوط
وما حولها من قيود تملك وسواها .

على الورقة الجديدة قيذا تملك الأول باسم أرسلان بن زين العابدين
سنة ٧٩٩ ؟ والثاني باسم محمد بن أحمد آغا سياف زاده سنة ١٢٦٥ هـ .
نسخها (بل نسخ القسم الأخير منها) يوسف الجمالي في أول ربيع
الثاني سنة ١١٩١ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

٢٦٣ ق ١٧ - ٢٣ س ١٦٦٥ × ١١ سم
الرقم : [٩٩٩٨ - عام]

نسخة ثالثة

من الدرر السنية على شرح الألفية للأنصاري .
مخرومة الأول . لم تذكر مقدمتها شرح الأسطر الثلاثة الأولى من
المتن بل بدئت الورقة الأولى بما وجد منها بقول المحشي : « وهي العطف
والمنفعة . يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا ، أي : أنفع » .

والنسخة هي الجزء الأول من الدرر السنية ، وتنتهي بانتهاء بحث
« أبنية المصادر » . وقد وضع عنوان البحث الذي يلي :

الصفة المشبهة باسم الفاعل دون أن يبحث .
تقع النسخة في ٢٣٩ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن .
كتبت رؤوس العبارات ومهرت بقلم ثلث .
ترك للمخطوط هامش بعرض (٥ سم) عليه - ولا سيما في أول
المخطوط - شروح وتعليقات .

انقرط عقد الورق وتهدأ الغلاف والنسخة بحاجة إلى إصلاح .

٢٢٩ ق ١٧ س ٢١ × ١٤٥ سم

الرقم : [١٦٤٤ - عام]

نسخة رابعة

من الدرر السنية على شرح الألفية الأنصاري .

نامة تقع في (١٧٦) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء معجم
خال من الشكل . كتبت رؤوس العبارات والإشارات بالحرمة .

ترك لها هامش بعرض (٤ سم) عليه الكثير من التعليقات والشروح
والتصويبات . على الورقة الأولى قيود تملك طمس بعضها واتضح منها :
واحد باسم أحمد بن محمد نجيب الأيوبي ، وثان باسم محمد بن حمزة الحسيني .

كتب النسخة « محمد شحاته بن الحاج شهاب الدين بن الحاج علي
المصري الحسيني الدمشقي الشافعي » ، وفرغ من كتابتها « يوم السبت
في ١٧ شوال سنة ١٠٠٨ هـ » . ولم يذكر مكان الدخ .

١٧٦ ق ٢١ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم : [٧٣٥٠ - عام]

الدرر الفرائد على شرح الآجرومية

وهي مجموعة فوائد علقها الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس بن إسماعيل بن محمود السعودي الحنفي الشهير بابن الثلي [٩٤٧-١٠٠٠ هـ / ١٥٤٠-١٠٠٠ م] ^(١) على شرح الشيخ خالد ابن عبد الله الأزهري (- ٩٠٥ هـ) للمقدمة الآجرومية الشهيرة لمحمد ابن آجروم (- ٧٢٣ هـ) . وقد أفرد الحاشية بكتاب ابن المحشي "محمد" أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي منّ علينا بالعربية وزين ألسنة المعربين بالقوانين النحوية الخ . . » .

وآخرها قوله : « لإمكان إسقاط الراوي شيئاً من أولها وإمكان عطفها على بعض ما في نفسه » .

يلي ذلك اسم النسخ : « محمد بن علي بن محمد ابن الشيخ الثلي ، حفيد المحشي » ، ثم تاريخ النسخ « جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ » ، ولم يذكر مكانه .

تقع هذه الحاشية في (٧٤) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي واضح فيه بعض الشكل . كتبت عبارات الأصل بالحرمة . ترك للنسخة هامش بعرض (٣٥ سم) ندر أن علق عليها . وفي النسخة أكل أرضة قليل .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمد أبي السعادات بن حسين بن سليم الدجاني مفتي بافا بتاريخ سنة ١٣٢١ هـ .

٧٤ ق ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [١٨٢٥ - عام]

(١) - كحالة ٧٨/٢ وبروكلمان ٣١٠/٢

الدرة المضيئة في شرح الألفية

وهو شرح أبي عبد الله بدر الدين محمد بن أبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي [... - ٦٨٦ هـ / ... - ١٢٨٧ م]^(١) لمنظومة أبيه في النحو المهمة بالألفية أو الخلاصة .

أول الشرح بعد البسملة : « أما بعد حمد الله سبحانه بجاله من المحامد ، على ما أسبغ من نعمه البوادي والعوائد ، والصلاة على نبيه محمد ﷺ المرسل رحمة للعالمين فإني ذاكراً في هذا الكتاب أرجوزة والذي في علم النحو المهمة بالخلاصة مرصعها بشرح يحل منها المشكل ويفتح من أبوابها كل مقفل جانبته فيه الإيجاز الخلل والإطناب الممل النع... » وآخره قوله : « بعد بيتي الأرجوزة الأخيرين :

فأحمد الله مصلياً على	محمد خير نبي أرسله
وآله الغر الكرام البرره	وصحبه المتخفين الحيره

فاعلم أنه قد أنهى غرضه من هذا النظم وأنه قد اشتمل على أعظم المهمات من علم العربية ثم ختم الكلام بحمد الله تعالى وبالصلاة على نبيه محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم . »

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ : « ليلة الاثنين ٢ محرم سنة ١١٢٥ هـ ، فاسم الناسخ « أحمد بن عمر بن جبريل الحنفي الدمشقي » . ولم يذكر مكان النسخ .

تقع هذه المخطوطة في (١٧٢) ورقة خرم منها الورقات [١ - ٦] والورقتان [١٤ و ١٥] وعوضت بأوراق من جنس مغاير وكتبت

(١) كحالة ٢٣٩/١١ وبروكلمان ٣٠٠/١ والشنذرات ٣٩٨/٥ والكشف ١٥١/١

بخط نسخي جميل معجم غير مشكول . وما تبقى من ورق كتب
القسم الأول منه بالسواد بخط معتاد حتى آخر الورقة (٥٥٥) والقسم
الباقى بالسواد أيضاً بخط نسخي جيد جميل معجم خال من الشكل .
كتب المتن بالحرمة وبها رؤوس العبارات .

ترك للمخطوطة هامش بعرض (٥ سم) عليه تصويبات وشروح على
الورقة الأولى تحيىس على الظاهرية باسم نقيب السادة الأشراف محمد
سعيد آل حمزة .

١٧٢ ق ١٤ - ٢٧ س ٢١٥٥ × ١٦٥٥ سم
الرقم : [٨١٩٧ - عام]

نسخة ثانية

من الدرة المضية في شرح الألفية .

نسخة تامة تقع في (٢٨٨) ورقة مختلفات اللون كتبت بخط رفيع
جميل مشكول شكلاً تاماً . كتبت العناوين ورؤوس العبارات بالحرمة .
ترك للمخطوط هامش بعرض (٤ سم) عليه شروح .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه . إنما وردت على
الورقة الأولى فقر تشابه خط الكتاب بحيث ألفاظها ولم يسلم منها إلا
التاريخ (سنة ١١١٨ هـ) . ولعلها قيد تملك أو تاريخ نسخ أو سماع .

٢٨٨ ق ١٧ س ٢٦ × ١٨ سم
الرقم : [١٦٣٣ - عام]

الدرة المضية في شرح القصيدة اليوسفية

وهو شرح عمر بن محمد بن أبي بكر الميضى الصيداوي [؟] للقصيدة

اليوسفية التي نظمها جمال الدين أبو عبد الله يوسف بن محمد بن يوسف النحوي المشهور بابن النحوي التوزري ثم الرشيدي صاحب المنفرجة [٥١٣ هـ -]^(١) .

ألفه استجابة لطلب إخوانه .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع من انخفض لجلاله ، وناصب من تواضع عند شهود كماله ، وأصلي وأسلم على أفصح .. لساناً وحبيب الحق المنزل عليه قرآناً الخ .. » .

وآخره قوله : « هذا ما قيل فإن الحمد يكون بالقول ، والشكر يكون بالقول والفعل معاً والله أعلم .

وقد انقضت هذه الأبيات وشرحها بعون الله ، فمن رأى فيه شيئاً خارجاً من القصيدة فيقل لا بأس فإنها لم توضع إلا للمبتدئ من الناس .
نسأل الله أن يحرسنا من الخناس الذي يوسوس في صدور الناس إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وهو حبيبنا ونعم الوكيل .

هذا ما يسر الله به على الفقير إلى الله تعالى عمر بن محمد بن أبي بكر الميضي الصيداوي لطف الله به وبالمسلمين ، وغفر له ولوالديه والمسلمين والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٥٥ هـ »
فاسم الناسخ « الشيخ خليل بن أحمد الغرّ مقّي مدينة بيروت . »

تقع هذه النسخة في (٢١) ورقة [١ ق - ٢١ ب ق]

(١) - كحالة ٣٣٤/١٣ ، وبروكلمان ٢٦٨/١ وما بعد ، وملحقه ٤٧٣/١ وما بعد .

من مجموع عدد أوراقه (١٠٣) ورقات كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء معجم خال من الشكل . رؤوس العبارات والإشارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٤ سم) تقريباً ، عليه تصويبات وشروح وفيه أكل أرضة قليل لم يؤذ الكتابة إنما بدأ يؤذيها احتراق المداد . على الورقة الأولى تحبیس باسم نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

٢١ ق ١٩ س ٢١ × ١٥٥ سم
الرقم : [٨١٧٧ - عام]

الدر المنشور على شرح الشذور

لمحمد منصور اليافي الحنفي الفرضي [القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي]^(١)

فيه تقارير لطيفة وتحريرات وجيزة وتدقيقات منيفة - كما يقول في المقدمة - على شرح شذور الذهب للعلامة ابن هشام الأنصاري (- ٧٦٢ هـ) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع درجات الخلد من عباده في العالمين ، ونصب أعلامهم في الخافقين إلى يوم الدين » .

وآخره قوله : « فمن حصله مع إتقان معناه وإعراجه حصل له الحظ الوافر من علم النجوم وقواعده ، ونال ما تمناه منه وعصم لسانه عن الخطأ في الإعراب . وهذا القدر كفاية والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات » .

(١) كحالة ٥٣/١٢

يلي ذلك كلمة الختام فتاريخ بداية التأليف صفر سنة ١٢٣٦ هـ -
وتاريخ الانتهاء من التأليف سنة ١٢٣٧ هـ . بيندر أسنا في صعيد مصر .
يلي ذلك اسم الناسخ « أسعد الحمصي » فتاريخ الفراغ من النسخ
« ٢٩ ربيع الأول سنة ١٢٧٢ هـ » ، ولم يذكر مكانه .
يقع المخطوط في (١٩١) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد حديث ،
أطرت الصفحات بالحمرة وترك لها هامش بعرض (٤٥ سم) عليه بعض الشروح
والتعليق والتصويب ، على الورقة الأولى تحيس للكتاب على الشيخ « أحمد بن
عبد الله الحلبي » على أن يجعله بحجرتة في الكلاسة داخل الجامع الأموي
« في ١٠ شعبان سنة ١٢٩٤ هـ » .

ولم يذكر اسم الواقف إنما كتب كاتب التحيس : بعض
أصحاب الخيرات .

والنسخة مقابلة ومصححة .

١٩١ ق ٢٧ س ٢٢٧٥ x ١٦٥٥ سم
الرقم : [٥٣ - عام]

دليل الهدى شرح مجيب النداء

وهو حاشية وضعها محمد بن علي بن أحمد الحريري العاملي الحرفوشي
[... - ١٠٥٩ هـ / ... - ١٦٤٩ م] ^(١) على كتاب مجيب النداء
وهو شرح أحمد الفاكهي للمقدمة النحوية المسماة بقطر الندى وبلل
الصدى لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري النحوي
(- ٧٦٢ هـ) .

(١) كحالة ٣٠٤/١٠ والكشف ١٣٥٢/٢

أولها بعد البسملة : « يا من غرقت في تيار ألوهيته سوابح الأنظار
وتاهت في مرامي معرفته ثواقب الأفكار الخ .. » .

وآخره قول الحريري : « ويجوز تسهيل المهمة بين بين والأول
أرجح ولم يذكر هنا أبو علي سوى البدل ، وكذلك فعل غيره ولم يقرأ
في القرآن بخلاف ذلك ولا جاء في كلامهم .. » .

وختم كلامه بأبيات ستة آخرها :

« فأرجو من الله الكريم ثوابه وأسأله التوفيق في البدء واختم »
يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ : « الجمعة آخر ذي الحجة سنة ١٠٩٣ هـ .

فاسم الناسخ : « عبد الرحيم بن سليمان » ولم يذكر مكان النسخ .
تقع هذه النسخة في (٣٠٢) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي
حسن معجم خال من الشكل . كتبت عبارات الأصل بالحمرة ، وبها
أطرت الصفحات الأولى ترك للمخطوط هامش بعرض (٦ سم) عليه تصويبات
وتعليقات ، على الورقة الأولى قيدتلك باسم « محمد شاكر بن محمد طاهر النابلسي
سنة ١٢٢٩ هـ . » وقيد آخر مطموس وتحييس باسم محمد شاكر
المذكور على نفسه مدة حياته ومن بعده على طلبة العلم بدمشق وذلك في
غرة ذي الحجة سنة ١٢٢٩ هـ . وشهد له بذلك إبراهيم العمادي ، وعبد
الغني السادات ، ومحمد الشمسي .

والمخطوط هدية الآنسة فلك طرزي إلى دار الكتب الوطنية الظاهرية .

٢٢ × ١٦ سم

٢٧ س

٣٠٢ ق

الرقم : [٩٨٧١ عام]

﴿ حرف الذال ﴾

ذخر الطلاب في تمهيد قواعد الإعراب

شمس الدين محمد بن عبد الرحمن زين الدين بن نصير الشافعي الدمشقي
[... - ٩٢٣ هـ / ... - ١٥١٧ م]^(١) .
والكتاب في القواعد والإعراب والحروف ومخارجها وفوائد روحانية
تتعلق بها وما إلى ذلك .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ، حمداً يوافي نعمه ،
ويسكفي مزيده ، على كل حال أرادته العبد أو لم يكن يريد
وبعد فهذا كتاب به - إن شاء الله تعالى - يجلي الضباب عن أسرار
قواعد الإعراب . لما أودعته من التعاليل الصحيحة وتفصيل الجواب .
ورتبته فصولاً في ضمن ثلاثة أبواب ، وسميته ذخر الطلاب في تمهيد
قواعد الإعراب .. » .

وآخره قوله : « وهذا آخر ما رمت إبداءه هذا الكتاب ،
وختمته بقصيدة ضمنها ما نظمت في سلك أسلوب براعتها وبلاغتها ما فاق
قيمة جواهر البحار ... والحمد لله رب العالمين » .

وقد فرغ من تأليفه سنة ٨٩٥ هـ .
أما ناسخ الكتاب فهو ابن المؤلف أحمد نسخته (سنة ٩٠٧) هـ ولم
يذكر مكان النسخ .

نسخة تامة تقع في (٢٣٦) ورقة كتبت بخط معتاد سريع .

(١) - كحالة ١٩٦/٢ و ٧٧/١٢ والشذرات ١٢٦/٨ وبروكلمان
الملحق ٢٧٩/٢ .

كتبت الأبواب وفروعها بالحمرة . كما فصل بين الجمل بنقط حمراء .
ترك لها هامش بعرض (٣ سم) .
اتسخت بعض الصفحات المرممة بالمادة اللاصقة المستخدمة في الترميم
وبعضها الآخر تأذى بالرطوبة وباحتراق المداد .

٢٣٦ ق ٢٣ س ٢١٥ × ١٦ سم

الرقم : [١٧٥٠ عام]

﴿حرف الراء﴾

رسالة البسملة

ألفها أبو العرفان محمد بن علي الصبان [.... - ١٢٠٦ هـ / - ١٧٩٢ م] ^(١) وهي رسالة في البسملة وما يتعلق بها من المسائل أودع فيها خلاصة ما وقف عليه بما سطره الأفاضل ، ووشحها بشيء كثير مما خطر له مع تهذيب المعاني وتحرير المباني ورتبها على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة .

أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمر ذي بال ، وبه التبرك والاستعانة في جميع الأقوال والأفعال ... » .

وآخرها قوله في الألفاظ المنحوتة بعد إيراد طائفة منها : ونحوها بما لم ترد عن العرب مولدة . وقد استعمل كثير ، لاسيما الأعاجم ، النحت في الخط إلا أن التلفظ بالأصل كالكتابة وإن أكثرت منه الأعاجم ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

تقع هذه الرسالة في (٣٥) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم غير مشكول مقروء رؤوس العبارات والإشارات بالحرمة . ترك لها هامش بعرض (٤ سم) عليه تصويبات عديدة وهي من الكتب الموقوفة في خزانة حسين سليم الدجاني مفتي يافا .

والنسخة بخط مؤلفها . أتم نسخها الليلة مضت من صفر ١١٨٥ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

(١) كحالة ١٧/١١ ، وبروكلمان - الملحق ٣٩٩/٢ وما بعد .

رسالة حالة لأبيات الضوء والإصباح ومشكلات المصباح

لم يذكر اسم مؤلفها .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي بسط الأرض ورفع السماء وتفرد بالعظمة والكبرياء ، الذي لا يجري في ملكه إلا ما يشاء .. » .
وآخرها قوله : « وقوله : أقوم » خبر المبتدأ مقدم على المبتدأ وهو آل حصن . أم نساء عطف على قوله أقوم ، والاستشهاد أن قوم يستعمل للرجال دون النساء كما قال زهير :

أقوم آل حصن أم نساء

يلي ذلك تاريخ النسخ « صفر ١١١٤ هـ » ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .
تقع هذه الرسالة في (٩) ورقات [٤٦ ب ق - ٥٤ ق] من مجموع عدد أوراقه (٨٧) ورقة كتبت بالسواد بقلم فارسي معتاد مقروء معجم خال من الشكل . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . وترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) .

ق ٩ ٢٥ س ٢٠٥ × ١٤٥ سم

الرقم : [٥٥٧٧ - عام]

رسالة في أبواب النحو

حددت فيها أبواب النحو وما إليها .

لم يذكر اسم مؤلفها .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل النحو صلاح الألسنة » .
وآخرها قوله : « والجل جملتان : صغرى ، وكبرى : حد الكبرى ما وقع الخبر فيها بجملة ، وحد الصغرى ما وقعت خبراً لمبتدأ » .

تقع هذه الرسالة في (٥) ورقات [١٩ ق - ٢٣ ب ق] من مجموع
عدد أوراقه (٢٦) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد ، العناوين بالحمرة .
آذنتها الرطوبة .

طمس اسم الناسخ وتاريخ النسخ في آخرها .

١٧ × ١٣ سم

١٢ س

٥ ق

الرقم : [١٨٤٥ عام]

رسالة في أبيات شرح ديباجة المصباح

رسالة موجزة شرح فيها مؤلفها (المجهول) عدداً من أبيات شرح
ديباجة المصباح .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه رسالة
الأبيات شرح ديباجة المصباح أمليتها للاستعانة من الملك الرقيب ، وعليه
توكلت وإليه أنيب » .

وآخرها قوله : « ولفظ غير .. بمعنى النفي ولذا يستوي فيه المثني
والمجموع والمذكر والمؤنث لأنه كما كان فيه معنى النفي (كذا) لا يليق
بهذا المختصر والله أعلم » .

لم يذكر اسم مؤلفها ولا ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
ويرجع - بالاعتماد على مقارنتها مع رسالتين أخريين في المجموع نفسه -
أنها كتبت بقلم ناسخ واحد وتاريخ ١١١٤ هـ .

تقع هذه الرسالة في ورقتين [٤٥ ق - ٤٦ ب ق] من مجموع
عدد أوراقه (٨٧) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي معتاد مقروء
معجم ، مشكول الفواصل بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٣٥ سم .

٢٥ × ١٤ سم

٢٥ س

٢ ق

الرقم : [٥٥٧٧ - عام]

رسالة في إعراب بسم الله الرحمن الرحيم

لمجهول أولها بعد البسملة قوله : « الباء عامل لفظي ، سماعي ، حرف من حروف الجارّة .. » .

وآخره قوله : « وأما الأربعة المستحبة وهي إن سمي الكتاب والفن والغرض والموضوع .. » .

يلي ذلك اسم الكاتب « حسن بن يعقوب بن حسن » ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الرسالة في (٧) ورقات [٦٩ (ق - ٧٦ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٨٧) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد وكتبت الإشارات بالحبرة .

٧ ق ٢٠ س ٢١٥٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٧١٢ - عام]

رسالة في إعراب لا سيما

وضعها حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي [١٢٣٥ - ١٢٧١ هـ / ١٨٢٠ - ١٨٥٥ م]^(١) .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي من نحا نحوه ارتفع مقامه » .

وآخرها : « وارتكابه احتمالات بعيدة لا فائل بها ولا دخل لها في الكلام المباح فهو خبط عشواء وهيام في بهاء » .

يلي ذلك اسم الناسخ : « عبد القادر الكلاس » فتاريخ النسخ ١٢٦٤ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

(١) كحالة ٥٨/٤

تقع هذه الرسالة في (٢١) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد حسن واضح خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض (٥ سم) عليه مطالب البحث .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم « محمد أبو السعادات بن حسين سليم الدجاني » بتاريخ « ٨ ربيع الأول سنة ١٣١٨ هـ » .

٢١ ق ١٩ س ٢٢٥٥ × ١٥٥٥ سم

الرقم [١٨١١ - عام]

رسالة في « أيّ » المشددة

وضعها عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي [... - ١٠٩٧ هـ / ٠٠٠ - ١٦٨٦ م]^(١) . وأوضح فيها أقسام أيّ وأحكامها .

أولها : « الحمد لله رافع المشكلات عن أولي الأبواب » .

وآخرها : « فصورة البناء دلّ عليها مفهوم الكلام ، وصورة الإعراب دلّ عليها منظومه » .

كتب الرسالة حسن بن نزار الحنبلي البيتاوي في الأزهر الشريف (سنة ١١٥٤ هـ) .

تقع في خمس ورقات [٦١ ب ق - ٦٦ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١٥٠) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي جميل غير مشكول الإشارات بالحجرة . ترك لها هامش بعرض (٧ سم) تقريباً . آذنتها الرطوبة فاحترق المداد واتسخت الأوراق .

٥ ق ١٦ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم : [٥٨ - عام]

(١) - الاعلام ٣٦٣/٤ وكحالة ٢٤٩/٦

رسالة في أيّ

رسالة أخرى ألفها الشيخ يحيى المغربي [٥٥٥ - ٦٨٥ هـ / ٥٥٥
١٢٨٦ م] (١). وهي من إملائه حين كان يدرس كتاب التسهيل . علقها
على قول ابن مالك في ألفيته :

أيّ كما وأعربت ما لم تضاف وصدر وصلها ضميرٌ آتخذف
أولها بعد البسملة : « ومن إملائه رحمه الله ... »

وآخرها قوله : « وإن اعتبرت وجود الضمير مع تمام الصلة وهي
من صور الإعراب نحو أيّهم هر قام كانت صور الإعراب ستة فالجموع
سبع . انتهى ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .
تقع هذه الرسالة في (٨) ورقات [٦١ ق - ٦٨ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه (٦٩) ورقة مغايرة للأوراق الثمانية المذكورة
نوعاً وخطاً .

كتبت الرسالة بالسواد بخط معتاد معجم خال من الشكل . الإشارات
ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٤ سم) .

٨ ق ١١ س ١٩٥٥ × ٤٥٥ سم
الرقم : [٦٨٦٧ - عام]

رسالة في البدال والإبدال عنه

بحث موجز ألفه المولى يحيى الدين الملازم عن شيخ الإسلام محمد
خواجه زاده وقدمه لقاضي عساكر أنا طولي حسن أخي زاده قائلاً :
« أردت أن أعرض حالي بكتب مقالي إلى جنابه العالي .. » .

(١) - كحالة ٢٢١/١٣

تناول فيها البذل وأنواعه والحالة التي تقتضي البذل الخ ...
 أول الرسالة بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء »
 ورفع بعضهم فوق بعض الابلأء » .

وآخرها قوله : « هذا آخر ماسنح للخطر السقيم فالمأمول من
 حلال غوامض العاوم ... أرت ينظر إليه بنظر القبول وإن لم يكن
 جديراً بنظر الفحول لأنه لا يخلو عن الخطأ والنسيان على ما هو المركز
 في جبلة الإنسان » .

لم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
 تقع الرسالة في (٦) ورققات [٤٧ ق - ٥٢ ق] من
 مجموع عدد أوراقه (١٤٢) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي مقروء
 بالإشارات بالحجرة . ترك لها هامش بعرض (٥٥٧٥ سم) .

٦ ق ١٥ س ١٩٧٥ × ١١٧٥ سم
 الرقم : [٤٦٦٤ - عا -]

رسالة في توجيهات بعض ألفاظ استعمالها المؤلفون

ألفها جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن
 هشام الأنصاري [٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م] ^(١) .
 يشرح فيها معاني الألفاظ المنصوبة ويبين وجوه إعرابها .

أولها بعد البسملة : قال الشيخ الإمام ... ابن هشام الأنصاري :
 سألتني بعض الإخوان وأنا على جناح سفر ، عن توجيه النصب في نحو قول
 القائل : فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار الخ ... » .

(١) - كحالة : ١٦٣/٦

وآخر الرسالة : « ولو نظرت كلامهم لوجدت مثل ذلك وأمثاله والله تعالى أعلم ... » .

يلي ذلك اسم النسخ « محمد علي بن عبد الرحمن » .
تقع الرسالة في تسع ورقات [١٣٥ ط ق - ١٤٣ ط ق]
كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء . وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة .
ترك لها هامش بعرض ٣ سم .

٩ ق ٢٤ س ٢٤ × ١٧ سم
الرقم : [٧٦٢٥ - عام]

رسالة في الجمع

رسالة في جمعي التصحيح والتكسير لم يذكر اسم مؤلفها .
أولها بعد البسملة : « الحمد لله ملهم الصواب ، والصلاة والسلام على نبيه وآله الأجياب . قال . . . العلامة الشيخ خالد الأزهرى في شرح مقدمته الأزهرية في تعريف جمع التكسير الخ . . » .
وآخرها قول المؤلف : « ورحم الله الإمام مالك حيث يقول : « ما منا إلا من ردّ ورّدّ عليه غير صاحب هذا القبر الشريف ، مشيراً إليه عليه الصلاة والسلام حشرنا الله في زمرة ... والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .
تقع هذه الرسالة في (٦) ورقات [١ ط ق - ٦ ط ق] من مجموع عدد أوراقه (٦٩) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم مقروء خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض (٥٥ سم) عليه بعض تعليقات .

٦ ق ٢١ س ١٩٥٥ × ١٤٥٥ سم
الرقم : [٦٨٦٧ - عام]

رسالة في العوامل والإعراب

ألفها تقي الدين محمد بن يبر علي البركوي الرومي الحنفي [٩٢٩ -
٩٨١ هـ / ١٥٢١ - ١٥٧٣ م]^(١) .

أولها بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله
وصحبه أجمعين ، وبعد فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من
معرفة مئة شيء الخ . . .

وآخرها قوله عن علامة الإعراب : « وإن لم يظهر ولم يقدر في آخره
يسمى محلياً نحو توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته » .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الرسالة في (٧) ورقات كتبت بخط نسخي جميل واضح
معجم خال من الشكل . العناوين ورؤوس العبارات بالحمرة . حددت
الكتابة بإطار مذهب وترك هامش بعرض (٤ سم) وزينت الصفحة الأولى
بلوحة ملونة مذهبة .

٧ ق ١٣ س ١٦٥ × ١١ سم
الرقم : [١٠٤٥٣ - عام]

رسالة في القواعد والإعراب

مجهولة المؤلف منتزعة من عدة مصادر . تقع في (١٢) ورقة
[٥٨ ق - ٦٩ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١٧٣) ورقة أولها

(١) كحالة ١٢٣/٩ وما بعد

بعد البسملة : « الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف » .
 وآخرها قوله في بحث مخرج الحروف « والإمالة جعل الألف كالياء والفتحة
 كالكسرة والله أعلم » .
 كتبت الرسالة بالسواد بخط مغربي مقروء .
 لم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

١٢ ق ٢١ س ٢١٥ × ١٥ سم
 الرقم : [٦٦ - عام]

رسالة في « لو »

لعثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي [... - ١٠٩٧ هـ /
 ... - ١٦٨٦ م]^(١) .

وهي تعليق لطيف على معنى « لو » لكثرة دورانها واضطراب
 الأقوال فيها ، كما يقول صاحبها .

أولها : « الحمد لله الذي رزق من شاء من عباده بصحيح المباني .. »
 وآخرها : « .. فقد ظهر ما اعترض به العلامتان ابن الحاجب وابن هشام ،
 رحمهما الله تعالى ، خارج عن الاستعمال الشائع في « لو » ، وأنه مندرج في
 الاستعمال الآخر » .

تقع النسخة في خمس ورقات [٦٧ ق - ٧١ ب ق] من مجموع
 عدد أوراقه / ١٥ / ورقة كتبت بخط نسخي جميل غير مشكول .

ويبدو أن ناسخ هذه الرسالة هو ناسخ رسالة النجدي في « أي »
 المشددة لتطابق الخط في الرسالتين ولو لم يذكر اسمه في هذه الرسالة وهو
 حسن بن نصار الحنبلي البتياوي في الأزهر الشريف (سنة ١١٥٤ هـ) .

(١) - كحالة ٢٤٩/٦ والأعلام ٣٦٣/٤

أثرت الرطوبة على النسخة فاحترق مدادها واتسخت أوراقها . هامشها عريض (٧ سم) لا تعليق عليه .

٥ ق ٢٠ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم : [٥٨ - عام]

رسالة في مبادئ النحو

لم يذكر صاحبها ولا كاتبها ولم تتم نسخاً . تقع في (١٦) ورقة كتبت بقلم معتاد بالحمرة والسواد والخضرة والصفرة ، وكل كلمة بلون . ترك لها هامش بعرض (٧ سم) عليه الكثير من شرح وتعليق .

١٦ ق ٧ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [٩٥٠٢ - عام]

رسالة في معاني الحروف

لم يذكر اسم مؤلفها وقد عرض فيها الأوجه التي تكون عليها الحروف العربية .

أولها بعد البسملة : اعلم أن الألفات تأتي في كلام العرب على اثنين وعشرين وجهاً : ألف الأصل وألف الوصل وألف الفصل الخ .. « وآخرها : « الياء على اثني عشر وجهاً ياء الأصل مثل يرمي ... وياء النسبة مثل قرشي ، وياء الجمع مثل مسلمين انتهى » .

يلي ذلك اسم النسخ « أبو الخير محمد بن محمود الجبال » وبعده عبارة يقول فيها : « نقلت هذه الرسالة التي هي في معاني الحروف على علانها من آخر كتاب خط يسمى « العيون الغامزة » بدون اسمها أو اسم مؤلفها » .

لم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الرسالة في (٤) ورقات [١ ق - ٤ ق] من مجموع عدد أوراقه (١٥) ورقة كتبت أنواع الحروف بالحمرة ، والأمثلة عليها بالسواد . وذلك بخط معتاد واضح معجم خال من الشكل . ترك للرسالة هامش بعرض (٤٥ سم) عليه بعض الشروح .

٤ ق ١٠ س ٢٧ × ١٩٥٥ سم

الرقم : [٥٦٤٤ - عام]

نسخة ثانية

من « رسالة في معاني الحروف » وقد عنوانت باسم « رسالة الأحرف » وهي أتم وأدق من سابقتها .

تامة تقع في ورقتين [١٢ ب ق - ١٣ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١٣) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جميل واضح معجم خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض (٣ سم) .

٢ ق ٢١ س ١٩ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [٥٧٦٧ - عام]

رسالة في النحو

مخرومة الطرفين تضم الأبحاث التالية : « وقوع ضمير جمع المؤنث موقع ضمير جمع المذكر ، حذف الموصول ، استعمال في التعليل استعمال حوّل بمعنى صيّر .

أول الموجود منه قوله : « جائز وبالأفصح جاء قوله هن لهن ولمن أتى عليهن » .

وآخره قوله : « مثل ذلك في حوّل إذا بني لما لم يسمّ فاعله

كقولك حول الله طائفة من اليهود قرودة ، وتحولت طائفة من اليهود
قرودة وحولت .. » .

تقع هذه الرسالة في ورقتين كتبنا بقلم نسخي مقروء معجم فيه
بعض الشكل ، العناوين على الهامش بالحمرة وبها رؤوس العبارات ، عرض
الهامش (٢٧٥) .

لا يعرف اسم المؤلف ولا الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٢ ق ١٥ س ١٨٥٥ × ١٣٥٥ سم

الرقم : [١٠٥٧٢ - عام]

رسالة في النحو

وهي تعريفات وحدود نحوية وتشكل الرسالة الثانية في مجموع .

أولها بعد البسملة : « حدالنحو في اللغة : القصد ، وفي الاصطلاح : علم يعرف
به أحوال أبنية الكلم العربية إفراداً وتركيباً » .

وآخرها : « والجمل جملتان كبيرى وصغرى ، والكبرى ما وقع
فيها الخبر جملة ، والصغرى ما وقعت خبراً للمبتدأ والحمد لله وحده
وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده وعلى آله وأصحابه ، وأزواجه
وأحزابه وعلينا معهم آمين » .

لم يذكر اسم المؤلف ولا اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الرسالة المختصرة في (٣) ورقات [٣ ب ق - ٦ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه (٥١) ورقة كتبت بخط معتاد وكتبت
رؤوس العبارات والإشارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٥٥ سم)
عليه تصويبات .

٣ ق ٢١ س ١٩٥٥ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [١٨٤٦ - عام]

رسالة في النحو

موجزة مجهولة المؤلف .

أولها بعد البسملة : « الكلمة اسم وفعل وحرف . الاسم : إملا نكرة أو معرفة النسخ .. »

وآخرها تصريف ضرب مع ضائير النصب المتصلة : « .. ضربكن ضربني ، ضربنا ، تم » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع الرسالة في ورقتين [٩ ب ق - ١١ ط ق] من مجموع عدد أوراقه ١٣ ورقة .

٢ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم : [٤٣٠٥ - عام]

رسالة في النحو

مجهولة المؤلف تامة .

أولها بعد البسملة : « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف » .

وآخرها قواه : « ومن ثم قيل هل ترين وترون وترين واغزون واغزن . والخففة بجذف الساكنين وفي حال الوقف فيه وما حذف والمفتوحة ما قبلها ألفاً (كذا) » .

تقع هذه الرسالة في (٢٥) ورقة [٩٠ ط ق - ١١٤ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١٤٦) ورقة . كتبت بالسواد بخط فارسي مقروء معجم غير مشكول . رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض (٢٥٧٥) عليه تصويبات وشروح وتعليق .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

على الورقة الأولى تملك باسم محمد خير بن الحاج أسعد دياب في ٢١ جمادى
الثانية سنة (١٣٠٦ هـ) .

٢٥ ق ١٥ س ١٨٠٢٥ × ١١ سم

الرقم : [٩٣٣٩ - عام]

رسالة في النحو

لم تتم .

أولها بعد البسملة : « الكلام له معنيان : معنى في اللغة ، ومعنى
في الاصطلاح . فمعناه في اللغة كل ما أفاد من إشارة وكتابة
و الخ » .

وآخر الموجود منها في بحث الجوازم قوله : « والذي يجزم فعلين
اثنا عشر جازماً وهي إن » .

يقع هذا القسم من الرسالة في (٩) ورقعات [٨٩ ب ق -
٩٧ ق] من مجموع عدد أوراقه (٩٧) ورقة كتبت بالسواد
بقلم معتاد على ورق حديث . العناوين ورؤوس العبارات بالحمرة .
لم يترك لها هامش .

لم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٩ ق ٢٣ س ١٧ × ٢١ سم

الرقم : [١٠١٥٤ - عام]

رسالة الواردات المتعلقة بأوائل الكافية

تأليف الشيخ عصام بن عماد الدين الصوفي السمرقندي .

وهي رسالة يكشف فيها صاحبها عن حقيقة الكلمة والكلام وأقسامها
وما يتعلق بها .

أولها بعد البسملة : « يا من لا يعبد بالكلم الطيب إلا إياه ، ولم يقصد نحوه إلا من صرف المهمة عما سواه » .

وآخرها : « .. فبالقرائن والاستقراء ، ولا يلزم منه أن يكون المقدر أحدهما يقيناً . ولكن هذا آخر الرسالة الشريفة للأخ الأعز .

أيها الأخ الصديق إنني قد وشحت هذه الرسالة بدقائق جليلة وجلائل دقيقة . فخذها بقوة وأمر قومك بأخذ أحسنها . والحمد لله رب العالمين » .

تقع هذه الرسالة في (٣٣) ورقة [١ ق - ٣٣ ق] من مجموع عدد أوراقه (١١٤) ورقة . كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء خالٍ من الشكل . ترك لها هامش بعرض (١ - ١٥ سم) . أثرت فيها الرطوبة فأذت القسم العلوي من الورق ، وشوهت الكتابة .

٣٣ ق ١٥ س ١٤٦٥ × ١٠ سم
الرقم : [١٩٨ - عام]

الرشاد في شرح الإرشاد

وهو شرح العلامة محمد بن علي بن محمد بن علي الشريف الحسيني [... - ٨٣٨ هـ / ... - ١٤٣٥ م]^(١) لمختصر لكتاب إرشاد الهادي في النحو الذي ألفه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني . وهو شرح لطيف ممزوج .

أوله بعد البسملة : « نحوك تصريف النواظر الناظرة ، وشطرك

(١) - كحالة ٥٥/١١ والكشف ٦٧/١-٦٨

توجيه الوجوه الناضرة فحداني ذلك إلى أن أشرحه شرحاً بيناً ...
وسميته بالرشاد في شرح الإرشاد » .

وآخره قوله : « أو نهياً نحو لا تخرجن ، أو استفهاماً نحو هل
تذهبن أو عرضاً نحو ألا تنزلن ، أو تمنياً نحو ليتك تخرجن » .

وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح مختصر الرشاد » .
وقد أتمه في ١٠ جمادى الأولى (سنة ٨٢٣ هـ) .

يلي ذلك اسم النسخ « محمد بن عبد الكريم » فتاريخ النسخ
« الأربعاء ١٠ جمادى الأولى سنة ١١١٦ هـ » . ثم مكان النسخ
« جامع الهارونية » ؟

يقع هذا المخطوط في « ٩٥ » ورقة [٣٤ ق - ١٢٨ ق]
من مجموع عدد أوراقه (١٢٩) ورقة . كتبت بالسواد بخط فارسي
مقروء مدجم خالٍ من الشكل الإشارات بالحمرة والهامش بعرض (٧ سم)
عليه الكثير من التعليق والشرح والتصويب .

على الورقة الأولى للمجموع قيدتلك باسم أحمد رشيد بن صديق مصطفى .

٩٥ ق ١٧ س ٢٠٦٥ × ١٤,٥ سم

الرقم : [٥٢٤٩ - عام]

رسالة في النحو واللغة

لم يذكر اسم صاحبها

أولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد .
أوضاع جمع وضع وهو جعل اللفظ دليلاً على المعنى والمراد به الكلام
الموضوع الخ .. » .

وآخرها قوله : « لأنه لم يثل إلا » لذوا أو الذي » .. في مثل

هذه الصورة أي وهي صورة « ذوأ » إذ مثلها صورة « الذي » لأنه
آخر العبارة قصر البيان على « ذوأ » والحمد لله رب العالمين .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه الرسالة في (١١) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد
تصعب قراءته . لم يترك لها هامش .

وقد أهداها إلى الظاهرية الدكتور عمر موسى باشا (سنة ١٩٦٨) م .

١١ ق ٣٩ س : ٢٢٥ × ١٦٥ سم

الرقم : [١١٢٨ - عام]

★ ★ ★

✽ حرف الزاي ✽

زبدة الإعراب

كتاب ألفه عبد الله بن محمد بن ولي [توفي بعد سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م]^(١) شرح فيه كتاب إظهار الأسرار في النحو الذي ألفه محمد بن بير علي الشهير ببركلي [٩٨١ هـ -]^(٢) شرحاً موجزاً وأعربه كذلك إعراباً موجزاً .

بذكر المؤلف أنه بعد أن سئل شرح الإظهار وعد إن هو رزق ولدأ ذكرأ يتتفع به أن يفعل ورزق الولد (الذي توفي في السابعة من عمره) وصادف أن سأل من لا تسعه مخالفته هذا الشرح فألفه .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الواحد المنان ، رب العالمين الصمد الرحمن .. » .

وآخره قوله : « ظريفاً : منصوب على أنه صفة رجل حملاً على محله القريب ، أو على لفظه ، وظريف : معطوف على ظريفاً صفة رجل حملاً على محله البعيد . »

ويختم الكتاب بذكر اسم المؤلف وتاريخ الفراغ من التأليف « ربيع الأول سنة ١١٢٢ هـ . » .

(١) بروكلمان الملحق ٢/٦٣٢ ، فلعله عبد الله بن محمد ولي الأيديني الحنفي الذي توفي سنة ١١٢٣ هـ - ١٧١١ م .
(٢) الكشف ١/١١٧ .

يلي ذلك تاريخ النسخ « الثلاثاء أواسط ربيع الآخر سنة ١١٣٧ هـ ،
 فمكان النسخ « مدرسة لاج باشي في بلدة القسطنطينية ، فاسم النسخ
 « عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الله التوقادي » .
 يقع المخطوط في (٨٥) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد مقروء
 خط بالحمرة فوق عبارات الأصل ورؤوس العبارات في الشرح والإعراب
 وأطرت الصفحات بالحمرة وترك لها هامش بعرض (٤٧٥ سم) عليه
 شروح وتصويبات عديدة .

٨٥ ق ٢٣ س ٢١٥ × ١٤ سم
 الرقم : [٤٩٧٢ - عام]

الزوائد الطاهرية في النحو

زيادات نحوية وجدها العالم جمال الدين محمد بن مفتاح الهبي في نسخة
 قديمة من نسخ المقدمة النحوية للشيخ أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ
 ابن داود بن سليمان بن إبراهيم المصري الجوهري النحوي [٤٦٩ هـ - /
 ١٠٧٧] ^(١) . وقد جاءت بعد المقدمة في ورقات غير منسوبة
 إلى أحد .

ويعود تاريخ هذه النسخة إلى الحرم من سنة (٥٥٢ هـ) .

أولها بعد البسملة : « قال الفقيه الفاضل العالم العامل جمال الدين محمد بن
 مفتاح ... ذكر بيان الزوائد : سألتني بعض الإخوان أن ألتحق هذه
 المقدمة بزوائد لم تذكر فيها فأجبتة إلى ذلك ... »

وآخرها : « بأن تقول عسى أن يقوم زيد ، عسى ربكم أن

(١) كحالة ٣٢/٥ والكشف ١٨٠٤/٢ .

يرحمكم ، وربما حذفوا أن تشبيهاً بلعل والاختيار ما ذكرناه . فافهم ذلك
وبالله التوفيق .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
تقع هذه المخطوطة في (٨) ورقات كتبت بالسواد بخط معتاد
كتبت العناوين بخط ثلث بالحمرة أو بالسواد .
ترك لها هامش بعرض (٣ سم) عليه تعليقات وتصويبات .
على الورقة الأولى قيد تملك . طموس .

٨ ق ١٧ س ٢١ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [٦٩٤١ - عام]

★ ★ ★

﴿ حرف السين ﴾

سفر السعادة وسفير الإفادة

في شرح المفصل وهو جزءان في مجلد واحد ألفه الشيخ الإمام علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد بن عبد الغالب الهمداني المصري السخاوي [٥٥٨ - ٦٤٣ هـ / ١١٦٣ - ١٢٤٥ م]^(١)

شرح فيه معاني الأمثلة ومبانيها المشكلة وأودعه ما استخرجه من ذخائر القدماء وقد ختمه بنظم فيما اتفق لفظه واختلف معناه ، وأضاف إلى الأبنية ألفاظاً مستطرفة واقعة أحسن المواقع عند أهل المعرفة ورتب هذه الأبنية على الحروف .

أوله بعد البسملة : « باسم الله الذي باسمه تفتتح الأوائل والحمد لله الذي بحمده تنجح الوسائل الخ .. » .

وآخر الجزء الأول منه قوله : « فمن ذلك ماجرى بين سيويه والكسائي في مجلس يحيى بن خالد البرمكي .

يلي ذلك اسم النسخ « عبد الملك بن يوسف الشهرزوري الباقلافي » . كتبه لنفسه في سنة سبع وثلاثين وستمئة من أصل المصنف الذي بخط يده .

ويليه الجزء الثاني وأوله آخر عبارة وردت في الجزء الأول : « فمن ذلك ماجرى .. خالد البرمكي ، وكان شيخنا أبو اليمن رحمه الله شافني بشيء من ذلك من لفظه الخ .. » .

(١) كحالة ٢٠٩/٧ والكشف ١٧٧٥/٢

وآخر هذا الجزء قوله :

« وحسي جودري والتجائي إليه لما أوئل أن يكونا »
يلي ذلك اسم الناسخ ، وهو ناسخ الجزء الأول وقد أتم نسخه
« عشية الثلاثاء السابع من ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وستمئة »
« بسفح قاسيون » .

يقع المخطوط مجزئه في « ١٨٠ » ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي
فيه بعض إعجام وشكل .

ترك له هامش بعرض (٢٥٥ سم) عليه تصويبات وشروح .
على الورقة الأولى من الجزء الأول قيود تملك باسم سيف بن شحادة
البيروتي (سنة ٨٩٠) وأبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن السلاز وباسم
يحيى بن عيسى الطيب .

وعلى الورقة الأولى من الجزء الثاني قيد تملك باسم محمد بن علي
المصري ، وسماع على المؤلف مكتوب بخطه باسم « نجم الدين أبو محمد
عبد الملك بن يوسف بن عبد الوهاب في ١٨ رمضان (سنة ٦٣٨ هـ) .

وعلى آخر ورقة من الجزء الأول بيتان في مدح الكتاب للإمام
المقرئ جمال الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن شعيب التميمي .

وعلى الورقة الأخيرة من الجزء الثاني قصيدة في مدح الكتاب أيضاً
من نظم أحمد بن أبي الفضائل بن أبي الجود بن أبي المعالي بن الدخيسي .
والنسخة قيمة جيدة مقروءة ومصححة على المؤلف وعليها إجازة بخطه .

١٨٠ ق ١٥ - ١٨ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم : [٣١٨٤ - عام]

✽ حرف الشين ✽

شرح الأبيات في النحو

لم يذكر اسم الشارح

ولكنه ذكر في مقدمة الكتاب أنه سيقدم فوائد لأبيات الضوء ،
هي للبيان مصاييح ، ولأبواب المعاني مفاتيح ، كافية في شرح معانيها ،
شافية في حل مبانيها ، صحايف مطالع الأفكار ، ولطائف مشارق الأنظار .
ولا ينسى قوله : إنه كتبه بالتماس أصحاب الوداد ، وبإشارة باب
الاتحاد ، وجعله تحفة للمتفحصين عن الحقائق ، والمواظبين في
اكتشاف الدقائق .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان باللسان
وخصه من الأنواع بالنطق والبيان وجعله عالماً بأصول الفصاحة والبيان
وصيره معدن البلاغة ومنبع الفرقان .. » .

وآخره مخروم ينتهي بقوله : « واليعافير بدل من أنيس بدل البعض
من البعض وكذا العين أيضاً بدل منه » .

يقع هذا المخطوط في (٢٧) ورقة [٧٩ | ق - ١٠٥ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه (١٠٥) ورقات . كُتبت بالسواد بخط فارسي
معتاد معجم خال من الشكل فيه بعض الألفاظ بالحررة .

ترك له هامش بعرض (٤٧٥ سم) عليه الكثير من الشروح
المطولة والتعليقات عدا عناوين الأبحاث .

وقد آذى الكتاب أكل الأرضة والترميم السيء الذي ذهب ببعض
الكتابة . على الورقة الأولى من المجموع قيد تملك باسم ديمتري نقولا
شهادة الدمشقي سنة (١٨٥٩ م) ونحيس من مجهول على ابنه محمد ؟

٢٧ ق ١٧ س ٢٠٦٥ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [٥٤٣٠ - عام]

شرح أبيات المصباح

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني [٧١٢ - ٧٩١ هـ /
١٣١٢ - ١٣٨٩ م] (١) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الملك العليم ، الرؤوف الكريم . . .
أما بعد فهذا شرح أبيات المصباح ، شرحناها بعون الله الفتاح ، قال
المصنف رحمه الله . الباب الأول : في الاصطلاحات النحوية الخ . .
وآخره قوله : « قال الجوهري في الصحاح : الصبب ما انحدر من
الأرض آخر بلد . . كما في قوله بل بلد ذي وأصاب (كذا) » .
وقد بوب الكتاب في أبواب ثلاثة : « الباب الأول : في الاصطلاحات
النحوية ، والباب الثاني : في العوامل القياسية ، والباب الثالث : في
العوامل السباعية » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه إنما يستفاد من
مقارنة خطه بما بعده من رسائل تآمله في المجموع خطأ أنه كتب سنة
(١١١٤ هـ) وأن الناسخ واحد .

يقع هذا المخطوط في (٣) ورقات [٤٣ ق - ٤٥ ق]

(١) - بحالة ٢٢٨/١٢

من مجموع عدد أوراقه (٨٧) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي معتاد مقروء معجم غير مشكول . رؤوس العبارات بالحمرة . له هامش بعرض (٣٥ سم) .

٣ ق ٢٥ س ٢٠٦٥ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [٥٥٧٧ - عام]

شرح أبيات المفصل

لم يذكر اسم الشارح ، وكذا في الكشف .
والمفصل كتاب مشهور في النحو للعلامة جابر الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي [٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م]^(١) .

أول الشرح بعد البسملة : « الحمد لله الذي فضل الإنسان بفضيلة البيان .. » .

وآخره : « الاستشهاد على أن قوله علماء أصله على الماء على أنه جار ومجرور وذلك لغة فيه . والله أعلم وأحكم بالصواب وإليه المرجع والمآب » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في (١٣٤) ورقة كتبت بخط فارسي جيد .
شكلت بعض الأبيات والعبارات وخط تحت بعضها بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٦٥ سم) .

على الوجه (ب) من الغلاف والورقة الأولى قيود تملك باسم أحمد الحاج مصطفى (البسيوني ؟) وأحمد بن أحمد وعبد الغني بن محمد بن إبراهيم بن صالح بن عمر بن علي بن حسن باشا الشهير بشويزه (سنة

(١) - كحالة ١٨٦/١٢ والكشف ١٧٧٦/٢

(١١٧٢ هـ) . والحاج أحمد بن محمد آغا المتولي بتاريخ جمادى الآخرة
(سنة ١٣٠٠ هـ) . وتملك باسم أبي بكر بن رسم بن أحمد الشرواني .
وعليه تحييس باسم عبد القادر بن أحمد الشطي على المرادية بتاريخ
شعبان سنة ١٢٨٢ هـ .

١٣٤ ق ١٧ س ٢٠٥٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٨٢٢ - عام]

شرح أبيات المفصل

للإمام فخر الدين الحوارزمي (؟) . جاء في الكشف ^(١) ما يلي :
« ومن شروح أبياته شرح أوله : أحمد الله وهو بالحمد جدير على أن
يسر عليّ ما هو عسير البخ ... »
وآخره قوله : « أما من حيث المعنى فكالمستضعف لما ذكر من معنى
البيت أنه أهلك هؤلاء ، وقصد إلى قتل أولئك . والحمد لله
رب العالمين » .

يقع المخطوط في (١٦٦) ورقة [١٩٠ ق - ٣٥٦ ب ق] من
مجموع عدد أوراقه (٣٥٦) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نستعليق أعجمت
بعض حروفه وأهمل بعضها الآخر .
كتبت الأبيات بالحرمة مشكولة .
ترك للمخطوط هامش بعرض (٣٥٥ سم) . عليه تعليقات وتصويبات
النسخة حسنة مصححة .

١٦٦ ق ١٧ س ١٧٥٥ × ١٤ سم

الرقم : [٣٣٤٣ - عام]

(١) ١٧٧٦/٢

شرح الآجرومية

وهو شرح العلامة أبي إسحق برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن.
ابن علي اللقاني البجيري المالكي المصري الأزهري [١٠٠٠ - ١٠٤١ هـ /
١٦٣١ م] ^(١) للمقدمة الآجرومية في النحو لأبي عبد الله
محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم (- ٧٢٣ هـ) .

أول الشرح بعد البسملة : « قال الشيخ الإمام العالم العلامة برهان
الدين ... قال المؤلف رحمه الله تعالى : الكلام هو اللفظ المركب
المفيد بالوضع ، الألف واللام في الكلام عوض عن المضاف إليه محذوف
تقديره كلام النحويين .. »

وآخره : « وقوله خاتم حديد ، أصله خاتم من حديد فحذفت من
للتخفيف وحذف التنوين للإضافة ، فصار خاتم حديد والله أعلم » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع الشرح في (٣٢) ورقة [٤٤ ط ق - ٧٥ ط ق]
من مجموع عدد أوراقه (٩٣) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي
حسن فيه بعض الشكل . كتبت عبارات الأصل بالحمرة .

ترك له هامش بعرض (٢٥٧٥ سم) عليه تصويبات .

والنسخة جيدة على وجه العموم .

٢٠٦٥ × ١٥ سم

٢٤ س

٣٢ ق

الرقم : [٣٨٨٢ - عام]

(١) كحالة ٢/١ والأعلام ٢١/١ .

نسخة ثانية

من شرح الآجرومية لأبي إسحق اللقاني البحيري .
تامة تقع في (٣٧) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي واضح فيه
بعض الشكل . كتبت عبارات المتن بالحبرة .

ترك له هامش بعرض (٥٥ سم) عليه تصويبات .
على الورقة الأولى قيدتملك مطموس . وآخر باسم حامد التقي سنة ١٣١٦ هـ .
٣٧ ق ١٩ س ١٩٥٥ × ١٤ سم
الرقم : [١١٣٠٧ - عام]

شرح الآجرومية

شرح الشيخ أحمد بن يحيى البهنسي لمقدمة ابن آجروم في النحو .
أول الشرح بعد البسملة : « الحمد لله الذي زين أهل الأدب بمعرفة
قوانين كلام العرب ، والصلاة على سيدنا محمد الناطق بالصواب المؤيد من
مولاه بالحكمة وفصل الخطاب الخ ... »

وأخره قوله : « ومن الأسماء ما يلزم الإضافة معنى لا لفظاً فيجوز
أن تستعمل مفرداً أي بالإضافة وذلك نحو كل وبعض ، فإنك إذا قلت
كل كأنك قلت كل أحد قائم والله الموفق للصواب ، وإليه
المرجع والمآب ، » .

يلي ذلك اسم الناسخ « أحمد بن الرجل » فتاريخ الفراغ من النسخ
في ٢٤ شوال سنة ١١٥٩ هـ . ولم يذكر مكانه .

تقع هذه النسخة في (٥٦) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد
معجم خال من الشكل كتبت عبارات الأصل بالحبرة . وبها تجمت

الجل وأطرت الصفحات وأشير بها إلى المهم من الألفاظ والتعابير .
ترك للمخطوط هامش بعرض (٣٥ سم) .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمود بن عبد المحسن الحسيني
الشافعي الحلوتي بتاريخ الخميس في ٢٤ ذي الحجة سنة ١٢٧٩ هـ .

٥٦ ق ١٥ س ١٦ × ١٠ سم

الرقم : [٩٦٧٩ - عام]

شرح الآجرومية

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المعروف بالوقاد .
[٨٣٨ - ٩٠٥ هـ / ١٤٣٥ - ١٤٩٩ م] ^(١) للمقدمة الآجرومية
في النحو .

يذكر في مقدمة الشرح بعد البسملة : أنه كتب هذا الشرح اللطيف
لألفاظ الآجرومية في أصول علم العربية ينتفع به المبتدي إن شاء الله تعالى ولا
يحتاج إليه المنتهي ، عمله للصغار في الفن والأطفال لا للممارسين في العلم
من فحول الرجال . حمّله عليه شيخ الوقت والطريقة ومعدن السلوك
والحقيقة الشيخ عباس الأزهري .

أوله : « الحمد لله رافع مقام المنتصين لنفع العبيد الخافضين جناحهم
للمستفيد النسخ ... »

وآخره قوله : « وهذا ما أردنا ذكره على هذه المقدمة . قال مؤلفه
رضي الله عنه : ووافق ذلك بعد عصر الجمعة أول يوم من رجب سنة ٨٨٧ هـ .
يلي ذلك تاريخ النسخ « ربيع الأول سنة ١٠٥٣ هـ . فاسم النسخ
« يوسف بن محمد » ولم يذكر مكانه .

(١) كحالة ٩٦/٤ ، والكشف ١٧٩٦/٢

يقع الكتاب في (٤٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جميل فيه القليل من الشكل . كتب المتن بالحمرة . وترك للمخطوط هامش بعرض (٥ سم) عليه تعليقات قليلة مفيدة .

المخطوط متناثر الورق بالي الأطراف بحاجة إلى ترميم خرمت الورقة الأولى منه وعوض عنها بورقة حديثة جيدة الخط وجدولت بالسواد .

على الورقة [٤٠ ب ق] قيد تملك باسم عبدالرحمن بك بتاريخ سنة ١١٨٠ هـ .

٤٠ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [١٧٦٦ - عام]

نسخة ثانية

من شرح الآجرومية للوقاد الأزهري .

تامة تقع في (٣٠) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد خال من الشكل ، المتن بالحمرة . لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه . ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تصويبات .

على الورقة الأولى تحبب باسم الشيخ أحمد بن محمد إمام جامع التنبية بالميدان عن روح الشيخ خالد الأزهري .

٣٠ ق ١٦ س ٢٢٥٧٥ × ١٦٦٥ سم

الرقم : [٤١٢٤ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح الآجرومية للشيخ خالد الأزهري الوقاد .

محرومة بعد الورقة الأولى . يقع المتبقي منها في (١٥) ورقة

كتبت بالسواد بخط معتاد واضح معجم خال من الشكل ، كتب المتن بالخمرة ترك لها هامش بعرض (٥٢٥ سم) عليه تصويبات .

على الورقة الأولى تملك باسم محمود مصطفى علي ، وعلي البلفاسي بن الشيخ سالم أبي حسن بن يوسف .

كتب المخطوطة « رشيد و هبه شكي مكّي القدسي » وأتم النسخ نهار الجمعة في ١٩ صفر سنة ١٢٤٧ هـ ولم يذكر مكان النسخ .

١٥ ق ٢١ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم : [١١٠٧١ - عام]

نسخة رابعة

من شرح الآجرومية للوقاد الأزهري .

تامة تقع في (١٠٦) ورقات كتبت بالسواد بخط نسخي جيد كتب المتن بالخمرة وكذلك الإشارات . ترك لها هامش بعرض (٣٥٥ سم) عليه تعليق .

على الورقة الأخيرة [١٠٦ ب ق] تملك باسم أحمد المنير .

كتب النسخة « مصطفى بن عمر » وأتم نسخها في السابع عشر من شعبان سنة ١٢٣٩ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .

١٠٦ ق ١١ س ١١ × ١٦ سم

الرقم : [٤٩٤٥ - عام]

نسخة خامسة

من شرح الآجرومية للوقاد الأزهري .

تامة تقع في (٣٢) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد صغير الحرف

الإشارات بالسواد أيضاً ترك . للمخطوط هامش بعرض (٣٥ سم)
عليه تعليقات .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم أبي الفتح الخطيب سنة ١٣٠٠ هـ .
وتحيس باسم الذرية وأهل العلم من بعدهم على أن يكون الكتاب في قبة
الملك الظاهر سنة ١٣١٥ هـ .

٣٢ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤٥ سم

الرقم : [١٧٨٣ - عام]

نسخة سادسة

من شرح الآجرومية للوقاد الأزهري .

تقع في (٤٥) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد . كتب
المتن بالحمرة . وترك للمخطوط هامش بعرض (٧ سم) عليه الكثير من
التعليق والشروح المفيدة .

كتب الشرح شاهين المنصوري سنة ١١٧٦ هـ ولم يذكر مكان النسخ .

٤٥ ق ١٩ س ٢١٥ × ١٦ سم

الرقم : [١٧٨٢ - عام]

نسخة سابعة

من شرح الآجرومية للوقاد الأزهري .

تامة تقع في (٥٩) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء فيه
بعض الشكل كتب المتن بالحمرة . ترك للنسخة هامش بعرض (٦٥ سم)
عليه شروح وتصويبات .

والنسخة جيدة مقروءة ومصححة .

وقد تم الفراغ من نسخها على يد « يوسف السويدي » « ضحى
يوم الخميس ٢٠ جمادى الثانية سنة ١٢٥٨ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

٥٩ ق ١٥ س ٢٢ × ١٥٥ سم

الرقم : [٥٠٨٥ - عام]

نسخة ثامنة

من شرح الآجرومية للوقاد الأزهري .

تامة تقع في (٢٤) ورقة [١٤٩ ط ق - ١٧٢ ط ق] من

مجموع عدد أوراقه (١٩١) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي

جيد معجم خال من الشكل . كتبت رؤوس العبارات بالزرقة .

ترك لها هامش بعرض (٣٥٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات عديدة
بخطوط مغايرة لخط الأصل .

على النسخة نجيب باسم الوزير أسعد العظم على مدرسة والده إسماعيل .

٢٤ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [٦٨٩٧ - عام]

نسخة تاسعة

من شرح الآجرومية للوقاد الأزهري

تامة تقع في (٣٢) ورقة كتبت بالسواد بخطوط متفاوتة جدولت

الصفحتان الأوليان بالحمرة . وبها كتب المتن والإشارات . ترك للمخطوط

هامش بعرض (٤ سم) عليه تعليقات .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمد بن عبد الفتاح النابلسي ،

ومصطفى بن علي حمدان الدسوقي (سنة ١٢٨٣ هـ) وأبي الفتح الخطيب

(سنة ١٣٠٠ هـ) . وهناك تحييس باسم عبد الفتاح الخطيب على النرية ثم على أهل العلم على أن يكون في قبة الملك الظاهر سنة ١٣١٥ هـ .

٣٢ ق ١٦ - ٢١ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٧٨٤ - عام]

نسخة عاشرة

من شرح المقدمة الآجرومية للوقاد الأزهري .

تامة تقع في (٧١) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جميل خال من الشكل كتب المتن بالحمرة وبها الفواصل والإشارات . ترك للمخطوط هامش بعرض (٤٥ سم) عليه تصويبات .

على الورقة الأولى [١ ق] تحييس باسم « محمد بيك » على مكتبة سلفه الحاج أسعد باشا العظم والي الشام .

وعلى الورقة [١ ب ق] تملك وتحييس باسم محمد علي العظمي (سنة ١٢٢٧ هـ) . ولا يستبعد أن يكون صاحب التحييسين واحداً .
النسخة جيدة مقابلة ومصححة .

٧١ ق ١٣ س ٢٠٦٥ × ١٤ سم

الرقم : [٣٩١٩ - عام]

نسخة حادية عشرة

من شرح الآجرومية للوقاد الأزهري .

تامة تقع في (٥٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جميل فيه بعض الشكل كتب المتن بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٥ سم) عليه بعض الشروح والفوائد النحوية .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم إبراهيم الشطي (سنة ١٢٥٣ هـ) ،
بوراعب بن عبد الغني السادات (سنة ١٢٦٦ هـ) .

كتب النسخة رحال الجلبعولي (سنة ١٠٧٨ هـ) ولم يذكر مكان النسخ .

٥٠ ق ١٥ س ١٥٥٥ × ٢١٥٥ سم

الرقم : [٩٣٠٢ - عام]

شرح الآجرومية

ألفه أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي [٨٠٧ - ٥٠٠ هـ /
١٤٠٥ - ١٤٠٠ م] ^(١) . وهو شرح مختصر حسن للمقدمة الآجرومية في
النحو لابن آجروم الصنهاجي (- ٧٢٣ هـ) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي نور قلوبنا لمعرفة الأدب ... »
وآخره : « وذكر أبو منصور الجواليقي عن أبي هلال عن قوم أنه
فارسي معرب » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في (٢٠) ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد كتبت
العناوين والإشارات بالحمرة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٣٥ سم)
عليه تصويبات . أصيب الورق بالرطوبة إلا أنها لم تشوه الكتابة .

٢٠ ق ١٧ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم : [١٨٠٩ - عام]

نسخة ثانية

من شرح الآجرومية للمكودي

تامة تقع في (١٥) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي معتاد مريع

(١) كحالة ١٥٦/٥ والكشف ١٧٩٦/٢

مهملاً أحياناً . رؤوس العبارات والأبواب بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣ د٥ سم) عليه تصويبات . على الورقة السابقة للأولى تملك باسم تقي الدين بن شمس الدين الحسيني الحنفي (سنة ١٢٧٢ هـ) .

١٥ ق ١٩ س ٢١ د٥ × ١٥ د٥ سم

الرقم : [٩٨٠٧ - عام]

شرح الآجرومية

لأبي الحسن نور الدين علي بن عبد الله بن علي النطوبسي القاهري الأزهري السهري الضرير [٨١٤ - ٨٨٩ هـ / ١٤١١ - ١٤٨٤]^(١) شرح فيه مقدمة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي المعروف بابن آجروم (- ٧٢٣ هـ) في النحو والمعروفة باسم الآجرومية .

أول المخطوط بعد البسملة والصلاة على الرسول : « قال الشيخ الإمام العالم العلامة ، الخبّير البحر الفهامة أبو الحسن نور الله بن علي السهري المالكي وبعد فلما كان ما أمليته قديماً على المقدمة الآجرومية ... التمس مني (بعض من شاركني في الاستغال) أن أملي عليها نبذة جلية من مسائل العربية لتكون حلاً لألفاظها وتذكراً لمن يريد المرور على أبوابها مجتنباً في ذلك التطويل الممل والاختصار الخجل ، فأجبت سؤاله وحققت آماله .. »

وآخره قوله : « وإن اقتضى النصب انتصب نحو رأيت غلام زيد ، وإن اقتضى الجر جر نحو مررت بغلام زيد . وهذا ما يسر الله تعالى به من حل ألفاظ المقدمة الجرومية بفضل وكرمه .. » .

(١) كحالة ١٣٨/٧ .

بلي ذلك دعاء الحتام وتاريخ النسخ (سنة ٩٧٦ هـ) . ولم يذكر اسم
الناسخ ولا مكان النسخ .

يقع المخطوط في (٥٧) ورقة [من ٢٣ ق - ٧٩ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه (١٠٨) ورقات ، كتبت بخط نسخ غير مشكول
مقروء . أثرت الرطوبة فيه فاحترق المداد واتسخ الورق بفعلها .
ترك له هامش بعرض (١ - ٢ سم) عليه شروح .

٥٧ ق ٢١ س ١٧ × ١٣ سم
الرقم : [١٧٤٣ - عام]

شرح الأجرومية

للشيخ أبو الحسن علي بن علي الأندلسي المعروف بالكندي كتبه
على المقدمة الأجرومية في علم العربية .

أول الشرح بعد البسملة والصلاة على الرسول : « يقول العبد الفقير
إلى مولاه الغني أبو الحسن علي ... الحمد لله الواجب الوجود الكريم
الذي أكرم الإنسان ، وحلاه بحياة النطق والبيان ... أما بعد فهذه
تعليقة منية يستعان بها إن شاء الله تعالى على فهم ألفاظ المقدمة
الأجرومية في أصول علم العربية تعين الراغب وتنبه الطالب الخ ... »

وآخره قوله : « وهذا خاتم فضاء وخاتم من فضاء ... والله أعلم
بالصواب وإليه المرجع والمآب . وهذا آخر ما انتهى بنا القصد إليه
عرجت بنا ركائب التقصير عليه .. والحمد لله رب العالمين .

وكان الفراغ من جمع تعليق هذه النبذة اليسيرة على يد جامعها
الفقيه مصطفى بن الشيخ الفقيه العالم العلامة علي بن علي عرف الكندي
الأندلسي الثغري التلمسوري منشأً ومكناً المالكي مذهباً الأشعري اعتقاداً

الناسخ حرفة وذلك ضحوة يوم الجمعة في أواسط رجب الفرد من عام أربعة وسبعين وألف من الهجرة النبوية . كمل بحمد الله وحسن عونه على كاتبه لنفسه .

يلي ذلك اسم الناسخ « علي بن مصطفى الإمام بجامع ياطه أحمد آغا » .
فكان النسخ « مدينة قندية » فتاريخ النسخ : « غرة ربيع الآخر سنة ١١٥٨ هـ » .

تقع هذه النسخة في (١٤٥) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن معجم غير مشكول ، كتب المتن بالحمرة وبها أطرت الكتابة .
ترك لها هامش بعرض (٤٥ سم) عليه الكثير من التعليق والشرح كتبها محمد شاكر الحزاوي بتاريخ (سنة ١٣٠٥ هـ) .
على الورقة الأولى تحيis للكتاب على المكتبة الظاهرية باسم نقيب السادة الأشراف محمد سعيد آل حمزة .

١٤٥ ق ١٧ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم : [٨٢٠٢ - عام]

شرح الآجرومية

للشيخ زين الدين أبي الحسن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفي المصري [٨٥٧ - ٩٣٩ هـ / ١٤٥٣ - ١٥٣٢ م]^(١)
شرح فيه المقدمة الآجرومية التي ألفها محمد بن آجروم (- ٧٢٣ هـ)
وأعرب الأمثلة .

أوله : « الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف النسخ .. » .

(١) الاعلام ١٦٤/٥ وكحالة ٢٣٠/٧ .

وآخره : « وهذه اللام للاستحقاق ويعبر عنه بالاختصاص لأنها لا
يتصور لها ملك والله أعلم » .

يلي ذلك تاريخ النسخ : « نهار الاثنين أواسط شهر ربيع الأول
سنة ٩٧٤ هـ » فاسم الناسخ : « محمد بن أحنف الدرعي الشافعي » . ولم
يذكر مكان النسخ .

يقع هذا الشرح في (٥٧) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي
واضح . كتبت عبارات الأصل بالحمرة والشرح بالسواد والإشارات
بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٣ سم) عليه تعليقات وشروح مفيدة .
على الورقة الأولى تحييس باسم سعيد الملقب بن الأعمى على طلبة العلم
مشتقاً نظارة محمد أبي الفرج الخطيب وذريته من بعده عليه بتاريخ
(صفر سنة ١٣٦٧ هـ) .

والمخطوط متناثر الورق بحاجة إلى ترميم .

٥٧ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [١٧٧٣ - عام]

نسخة ثانية

من شرح الآجرومية للشيخ زين الدين أبي الحسن بن جبريل
المنوفي المصري .

تقع في (٥٣) ورقة كتبت بالسواد بخطوط متفاوتة وكتب قسم
من المتن والإشارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٣ - ٤ سم)
عليه تصويبات وتعليقات . اتسخت أوراقه واحى شيء من الكتابة بتأثير
الرطوبة واحتراق المداد .

على الورقة الأولى قيود تملك مطموسة وعلى الأخيرة قيد تملك باسم
عمر ابن الكرام في (غرة رجب سنة ١٢٥٤ هـ) .

ق ٥٣ ١٥ - ١٩ س ٢٠٥٥ × ١٤٥٥ سم

الرقم [٩٧٨٦ - عام]

نسخة ثالثة

شرح الآجرومية للإمام زين الدين أبي الحسن . . ابن جبريل
المنوفي المصري .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الأدب ، وفهمنا
أسرار لغة العرب . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة
ادخرها ليوم الحشر والحساب الخ .. » .

وآخره قوله : « إن لم يكن المضاف إليه جنساً للمضاف ولا ظرفاً
له ، فالإضافة فيه بمعنى اللام نحو غلام زيد ، وغلام عمرو يعني غلام لزيد ،
وكتاب لعمر ، والله أعلم » .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع هذا الشرح في (٦٥) ورقة [١ | ق - ٦٥ ب ق] من
مجموع عدد أوراقه (٨١) ورقة . كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء
معجم خال من الشكل . كتب المتن بالحمرة وكذلك الإشارات . ترك
المخطوط هامش بعرض (٣ سم) عليه تصويبات وتعليقات . أثرت
الرطوبة في أطرافه وأذت الكتابة في القسم الأول منه . على الورقة الأولى
تملك باسم عبد الله بن هاشم إمام العادلة .

ق ٦٥ ١٩ س ٢١ × ١٠ سم

الرقم : [٩٩٠٩ - عام]

نسخة رابعة

من شرح الآجرومية للإمام زين الدين .. ابن جبريل المنوفي المصري
تقع في (٧٠) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم خال من
الشكل . كتبت عبارات الأصل بالحمرة . ترك له هامش بعرض
(٣٥ سم) عليه تعليق .

٧٠ ق ٢٤ س ٢٠٥٥ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [٥٥٢٧ - عام]

شرح الآجرومية

لعله لنجم الدين أبي المكارم ، أبي السعود محمد بن محمد بن مفرج
الغزي العامري الدمشقي الشافعي [٩٧٧ - ١٠٦١ هـ / ١٥٧٠ -
١٦٥١ م]^(١) .

أول الشرح بعد البسملة والحمدلة : « قول الآجرومي - رحمه
الله تعالى - : الكلام هو الاصطلاح ، فمعناه في اللغة كل ما أفاد من
إشارة أو كتابة ، ونصب وعقد ، وحديث نفسي ، ولسان حال ... »
وآخره : « والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة ، والحمد لله
رب العالمين ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير ،
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .
تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم » .

(١) كحالة ٢٨٨/١١ .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه . ويبدو أنه كتب بعد القرن الحادي عشر .

يقع المخطوط في (٣٥) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد واضح غير مشكول كتبت عبارات الأصل بالحمرة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٤ سم) عليه تعليقات مفيدة .

على الورقة الأولى (١ ب) قيد تملك باسم الحاج عثمان آغا ، وأن المخطوط مر بيد الشيخ محمد القطناني ، وقرئ من قبل الحاج محمد تابع الحاج أسعد باشا ، وعلى هامش الورقة الأولى (ب) تحييس للكتاب باسم الحاج محمد باشا على طلبة العلم بتاريخ سنة ١١٩٤ هـ .

٣٥ ق ٢٥ س ٢١ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [١٧٦٥ - عام]

شرح الآجرومية

ألفه الشيخ شمس الدين أبو الحزم محمد بن محمد الحلاوي المقدسي [٨١٩ - ٨٨٣ هـ / ١٤١٦ - ١٤٧٨ م] ^(١) شرح فيه مقدمة ابن آجروم في النحو .

يقول في مقدمته إنه لما رأى قلوب طلبة العلم من أبناء زمانه - أسعدهم الله - مشوقة لهذا المختصر في علم النحو للشيخ الإمام أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الشهير بالآجرومي - برد الله ثراه ، وجعل جنة الفردوس منزله ومأواه ، وأقسم على من لا أقدر على صده ، لما وجب على من حقه أن أجمع شرحاً على هذا المختصر ،

(١) الكشف ١٧٩٧/٢ وكحالة ٣١٢/١١ .

فأجبت مع قلة البضاعة ... وجمعت من شروح المختصرات والمطولات.
ما يسره الكريم من فضله ... » .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله العلي الأكرم الذي علم بالقلم .. »
وآخره مخروم ينتهي بالعبارة التالية : « وإلما الغالب إذا كان صاحب
الحال نكرة أن تكون عامة أو خاصة أو مؤخرة عن الحال ، فالأول
كقوله تعالى : ((وما أهلكنا)) » .

أضاع خرم الكتاب اسم النسخ وتاريخ النسخ ومكانه .
يقع هذا المخطوط في (٦٠) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد .
كتبت الأبواب ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض .
(٤٥٥ سم) عليه تعليقات .

جاء في الصفحة الأولى المخطوط تحيس باسم مصطفى الكردي وقيد .
تملك باسم محمد بن موسى العيلي الشافعي .

٦٠ ق ١٩ س ٢١ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [١٨٢٣ -- عام]

شرح الآجرومية في علم العربية

ألفه الإمام نجم الدين محمد بن يحيى بن تقي الدين بن عباد بن
هبة الله الدمشقي الحلبي الفرضي [١٠٩٠ - ... هـ / ١٦٧٩ - ... م]^(١)
على المقدمة الآجرومية المشهورة « ويعرف أيضاً بالفوائد السنية في إعراب
أمثلة الآجرومية » .

أوله بعد البسملة : « اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ، وأنت تجعل

(١) كحالة ١٢/١٠٠ والأعلام ١٢/٨

الحزن إذا شئت سهلاً .. الحمد لله رب العالمين الخ .. ،
 وآخره قوله : « وأخيك بدل من زيد والبدل يتبع المبدل منه في
 إعرابه ، تبعه في الجر وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من
 الأسماء الخمسة ، وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة .
 وهذا آخر ما أردناه على متن الآجرومية وأمثلتها . والحمد لله
 أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم . »

يلي ذلك اسم النسخ « محمد سعيد بن حمزة المنقار » وقد كتبها
 نفسه ، فتاريخ النسخ « ٢٠ ذو القعدة سنة ١٢٦٨ هـ . » ولم يذكر
 مكان النسخ .

تقع النسخة في (٣٤) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء
 معجم خالي من الشكل . كتب المتن بالحمرة . ترك لها هامش بعرض
 (٣٥ سم) عليه تصويبات كثيرة وشروح وتعليقات .
 على الورقة الأولى قيد تملك باسم النسخ ، وتحيس على المكتبة
 الظاهرية باسم نقيب الأشراف محمد سعيد حمزة .

٣٤ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [٨٢٠٤ - عام]

شرح الأزهرية في علم العربية

وضعه زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر محمد بن أحمد الجرجاوي
 الأزهرى المعروف بالوقاد [٨٣٨ - ٩٠٥ هـ / ١٤٣٥ - ١٤٩٩ م]^(١)

(١) كحالة ٩٦/٤

يذكر في مقدمة الكتاب أنه سأل من يعتقد صلاحه ولا تسعه مخالفته أن يشرح مقدمته « الأزهرية في علم العربية » - التي أملاها بعض الطلبة - شرحاً لطيفاً فأجابه إلى ذلك طلباً للشواب وترغياً للطلاب فكان هذا الشرح .

يستهل المخطوط بعد البسملة بقوله : « الحمد لله في جميع الأحوال . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده » .

وآخره قوله : « والناس مضاف إليه معطوف على الجنة » تقع النسخة في (٥٢) ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد خالي من الشكل . كتبت عبارات الأصل بالحمرة . وترك لها هامش بعرض (٥ سم) عليه شروح وتعليقات مفيدة بخط مغاير لحظ الأصل . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ . والمخطوط منفرد الأوراق بحاجة إلى ترميم .

٥٢ ق ٢١ س ٢١٥٥ × ١٥٥ سم

الرقم [٩٣٠٢ - عام]

نسخة ثانية

من شرح الأزهرية لحالد الأزهرى المعروف بالوقاد .
نامه تقع في (٦٧) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء غير مشكول . كتب المتن بالحمرة حتى الورقة (٦٢ ب) وما تبقى من الكتاب تم بخط مغاير وبالسواد . ترك له هامش بعرض (٥ سم) عليه - ولا سيما في القسم الأول - شروح وتعليقات مفيدة . على الورقة الأولى (١) قيود تملك طمست وقرئ أحدها بصعوبة وهو باسم أحمد بن إبراهيم الفاكهاني سنة ١١٢٣ هـ . وقراءة باسم خليل الزواوي .

وتحيس باسم أحمد باشا وإلى الشام على طلبة العلم .

٦٧ ق ١٩ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [١٧٦٠ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح الأزهرية للوقاد

تامة تقع في (٦٧) ورقة مجدولة بالحمرة ، كتبت بالسواد بخط
-نسخي جيد . كتب المتن بالحمرة . وترك لها هامش بعرض (٥ سم) .
كتب النسخة « محمد علي بن أحمد المجرش » سنة ١٢٦٧ هـ .
ولم يذكر مكان النسخ .

٦٧ ق ١٧ س ٢١ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [١٧٧٦ - عام]

نسخة رابعة

من شرح المقدمة الأزهرية للشيخ خالد الأزهرى الوقاد .
نسخة تامة تقع في (٦٥) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد خال
من الشكل . كتب المتن بالحمرة . وترك لها هامش بعرض (٥ سم)
عليه تعليقات وتصويبات .

والنسخة مصححة وجيدة كتبها « صقر الفرسيسي الشرفاوي » .

وأتم نسخها في « محرم سنة ١٢٥٢ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

٦٥ ق ١٩ س ٢٣ × ١٦٢٥ سم

الرقم : [١٦٥٢ - عام]

نسخة خامسة

من شرح الأزهرية للشيخ خالد الوقاد .

تامة تقع في (٥١) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي حسن معجم خال من الشكل . كتبت عبارات المتن بالحرمة . ترك لها هامش بعرض (٨ سم) عليه كثير من الشرح والتعليقات المفيدة . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه . على الورقة الأولى تحييس باسم حسن الصلاحي على طلبه العلم وجعل الواقف النظر على المخطوط إلى الشيخ عبد الله الكزبري الذي وقفه بدوره على الظاهرية .

٥١ ق ٢١ س ٢٢٥ × ١٦ سم
الرقم : [٣٧٢٧ - عام]

نسخة سادسة

من شرح الأزهرية «شرح الازهرية في أصول علم العربية» للشيخ خالد الأزهرى الوقاد تامة تقع في (٣٦) ورقة [١ ق - ٣٦ ق] من مجموع عدد أوراقه ٩٥ ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد واضح معجم فيه بعض الشكل ، كتب المتن بالحرمة وحمزت بعض الألفاظ الهامة . ترك له هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تعليقات وشروح وتصويبات كثيرة بخطوط متفاوتة مقروءة ومضبوطة . نسخة مقروءة مصححة لم يذكر ناسخها اسمه ولا تاريخ فراغه من النسخ ولا المكان الذي جرى فيه . على الورقة الأولى لهذا المجموع قيود تملك طمس بعضها وظهر منها واحد باسم أبي حسن بن مصطفى بن عبد الحميد الحنفي سنة ١١١٠ هـ وثان باسم محمد بن منلا صالح الحنفي ، وثالث باسم محمد أمين الذهبي سنة ١٢٧٨ هـ .

٣٦ ق ٢٣ س ٢٠٥ × ١٥ سم
الرقم : [٧١٨١ - عام]

شرح الأسئلة النحوية

وهي شرح محمود بن محمد بن عبد الدائم الشافعي الأزهري الشهير بنشابة [١٢٢٨ - ١٣٠٨ هـ / ١٨١٣ - ١٨٩١ م] ^(١) للثمة سؤال نحوي التي استنبطها من القرآن العزيز الشيخ عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر الرافعي البيساري الفاروقي [١٢٣٦ - ١٣٠٨ هـ / ١٨٢١ - ١٨٩١ م] ^(٢) وسمى شرحه هذا (بالعقود الدرية على الأسئلة النحوية) .

أوله بعد البسملة : « نحمدك اللهم يا من تفضل على من نحا نحوه بتواتر نعمته وقابل بإحسانه ذا التقصير على أداء شكره بترادف منته الخ ... »
وآخره قوله : « .. قد يوصل بالجملة المحكية غير محكي ، وهذا الذي يسميه المحدثون مدرحاً نحو وكذلك يفعلون بعد حكاية قولها . وهذه الجملة ونحوها مستأنفة لا يقدر لها قول أي بناء على أنه ليس من كلامها . وهذا آخر ما يسر الله تعالى إيراد في تأليف هذه الرسالة والحمد لله رب العالمين » .

ورد في نهايتها العبارة التالية : « نسخة مقروءة ومقابلة على نسخة مؤلفها . كتب ذلك عبد الغني البارودي في ٢٥ رجب سنة ١٢٨٨ هـ » .

كتب ذلك بخط مغاير لحط النسخة التي لم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في (٤١) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي متفاوت معجم خال من الشكل . الأسئلة ورؤوس العبارات بالجرمة . الهامش

(٢) كحالة ٢٧٠/٥

(١) كحالة ١٩٦/١٢

بعرض (٣٥٥ سم) عليه تعليقات وشروح .

١٩ × ١١٥٥ سم

١٨ س

٤١ ق

الرقم : [٦٨٤٥ عام]

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

وهو شرح الشيخ الإمام محيي الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان ابن سعد بن مسعود الكافيجي الحنفي [٧٨٨ - ٨٧٩ هـ / ١٣٨٦ - ١٤٧٤ م] ^(١) لكتاب الإعراب عن قواعد الإعراب الذي ألفه الإمام جمال الدين أبو عبد الله بن يوسف بن هشام (- ٧٦١ هـ) . وقد أبرز فيه الشارح - كما يقول - مكنوناته وكشف عما أودع في قواعده من التحقيق شبه الشك والارتباب .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الرفع لقواعد الدين والإسلام ، الناصب لرايات الهدى إلى دار الخلد والسلام .. »

وآخره قوله : « ويجوز أن يكون المراد من بيان العبارات ومن تحرير القواعد والأصول كفاية لمن تأمله فإن التأمل أصل في تلك الأمور كلها فلهذا قال في أول الباب : يقتفي متأملا جادة الصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ ولا تاريخه إنما يفهم من عبارة تلك على الورقة الأولى منه أنه كتب سنة ١١١٢ هـ . يقع هذا الشرح في (١٠٦) ورقات كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء معجم خال من الشكل .

(١) كحالة ٥١/١٠ و ١٦٣/٦ .

كتب المتن بالحرمة . ترك المخطوط هامش بعرض (٤٥ سم)
عليه تصويبات .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم يحيى بن عبد الرحمن البعلبي وذلك
باست كتابه لنفسه بتاريخ غرة ذي القعدة سنة ١١١٢ هـ .

وقيد آخر باسم الحاج محمود بن سعيد بن عبد الرحيم الداغستاني .
وتحيس على دار الكتب الوطنية الظاهرية باسم نقيب الأشراف محمد
سعيد آل حمزة .

١٠٦ ق ٢٧ س ٢١٥ × ١٥٥ سم
الرقم : [٨١٧٢ عام]

نسخة ثانية

من شرح الكافيحي لكتاب الإعراب عن قواعد الإعراب لابن
هشام الأنصاري .

تامة تقع في (١٧٢) ورقة كتبت بالسراد بخط بين النسخي
والفارسي معجم مقروء . الإشارات بالحرمة ترك له هامش بعرض (٤٧٥
سم) عليه تصويبات وتعليقات .

كتب النسخة « محمد بن عثمان » وأتمها في « ٤ جمادى الثانية سنة
١١٨٢ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

١٧٢ ق ١٩ س ٢١٥ × ١٣٥ سم
الرقم : [٩٦٥٠ عام]

شرح الألفية

للشيخ بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي

المراكشي المالكي المعروف بابن أم قاسم النحوي [... - ٧٤٩ هـ / ..
- ١٣٤٨ م] ^(١) .

وهو شرح مشهور بوضوح مقاصد ألفية ابن مالك ويجلو معانيها على
طلابها ، ويظهر معانيها لخطابها كما جاء في مقدمته .
سأله إياه بعض حفاظها باستنباط فوائدها من ألفاظه . فأجابه إلى
طلبه رغبة منه في الثواب وتقريباً على الطلاب .. « .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله والشكر له ، وصلاته غني أفضل
نبي أرسله .. »

وآخره شرحه لبنت الناظم :

« وما يجمعه عنيت قد كمل الخ »

فأخبر بانتهاء ما قصد جمعه في هذا النظم واشتاله على أعظم المهمات من
هذا العلم . يقال : غني بكذا أي اهتم به والا يصح بناؤه للمفعول ،
وبناؤه للفاعل لغة حكاهما في الواقيت ... «

يلي ذلك بيتا ختام الألفية :

« فاحمد الله مصلحاً على محمد خير نبي أرسله
وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الحرة »

يقع المخطوط في (١٥٧) ورقة ينتهي البحث في الورقة (١٥٦)
أما الورقتان (١٥٦ ب و ١٥٧) ففيها فوائده دينية وأدعية
بخط مغاير .

كتب الشرح بخط نسخي جيد مشكول بعض الشكل . الإشارات

(١) الأعلام ٢٢٨/٢ ، والكشف ١٥٢/١ ، والشذرات ٨٦٠/٦ ،
وكحالة ٢٧١/٣

بالحمرة وبهارؤوس العبارات والأبواب .

على الورقة الأولى (١ | ق) المزخرفة المذهبة الملونة تحييس باسم
الواقف عبد الرحمن قطب الدين المعمرى سنة ١١٨٤ هـ وعليها ترجمة
الشارح وكتابات أخرى وقيود تملك غير مقروءة .

والمخطوط مفكك متهدىء بحاجة إلى ترميم .

٢٧ × ٢٠٠٥ سم

٣١ س

١٥٧ ق

الرقم : [١٦٣٤ - عام]

نسخة ثانية

من شرح ابن أم قاسم لألفية ابن مالك .

تقع في (١٦٠) ورقة كتبت بالسواد بمخطوط متفاوتة بين ثلث
ونسخي ومعتاد .

كتب المتن ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣ سم)
عليه الكثير من الشروح والتعليق والتصويب . رمم عدد من أوراقها
بورق مغاير .

نسخة جيدة مصححة تم نسخها في « ٨٠ من ذي الحجة سنة ٨٨٧ هـ »
ولم يذكر اسم ناسخها ولا مكان النسخ .

على الورقة الأولى تحييس من قبل بعض أصحاب الخيرات على الشيخ
عبد الله أحمد الحلبي وأولاده وذريته . وشرط الواقف وضع المخطوط
بجبرة الشيخ عبد الله المذكور الكائنة في الكلاسة داخل الجامع الأموي
الشريف في ٢٢ شعبان سنة ١٢٦٤ هـ وهناك قيد تملك أيضاً باسم
خليل الحشة .

٢٧ × ١٧٠٥ سم

٢٥ - ٣٤ س

١٦٠ ق

الرقم : [٣٥٢٩ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح ابن أم قاسم للألفية .

تامة تقع في (٢٦٠) ورقة كتبت بخط قريب من الرقعي واضح فيه قليل من الشكل . الإشارات ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٣ سم) عليه شروح . اتسخ الكتاب وتمزق ورسم بعضه بورق وخط مغايرين .

على الورقة الأولى قيود تملك منها قيد باسم عبد القادر الحنفي سنة ١١٣٩ هـ وثان باسم محمد أمين الشهير بابن الحراط الحنفي سنة ١١٤٤ هـ وثالث باسم محمد سرور الذي أكثر من قراءتها في الأزهر حتى تناثرت أوراقها - كما يقول في الورقة (٢٦٠) .

وتجيب باسم محمد باشا والي الشام سنة ١١٩٠ هـ .

وعبارة تفيد اطلاع عثمان النحاس على الكتاب وأنه قرأه على الشيخ إسماعيل الحايك وأتم ذلك سنة ١٠٩٩ هـ . والنسخة قيمة واضحة تحتاج إلى ترميم .

كتبها حسن بن إبراهيم بن علي الشافعي وأتم نسخها سنة ٧٩٥ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

٢٦٠ ق ٢٧ س ٢٤٦٥ × ١٧ سم

الرقم : [١٦٣٥ - عام]

نسخة رابعة

من شرح ابن أم قاسم للألفية .

والخطوط هو الجزء الأول من جزئين قسم إليهما هذا الشرح ينتهي

بقول الشارح : « الثاني : لا ينصب أفعال التفضيل مفعولاً به وما أوجه ذلك يؤول ، فإن أول أفعال بما لا تفضيل فيه ، جاز على رأي أن ينصبه ، ويحتمل أن يكون منه قوله تعالى : ((الله أعلم حيث يجعل رسالته)) .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
يقع هذا الجزء من الشرح في (١٥٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي قديم فيه بعض الشكل والإعجام . حمرت رؤوس العبارات . ترك له هامش بعرض (٣ - ٣٥ سم) عليه الكثير من التصحيحات والتعليقات المفيدة .

إلا أن الرطوبة أبلت أطراف الأوراق فرمت ترميماً سيئاً ذهب بقسم من الحواشي ، وشوه الكتابة في بعض المواضع من الورق . وفي هذا الجزء خروم بين الورقتين (٥ و ٤٢) ومن الورقة (١٤٣) وما بعد وقد رمت بورق وخط مغايرين للورق والخط الأصليين .
والنسخة جيدة ومصححة .

١٥٠ ق ١٩ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم : [٢٢٧ - عام]

نسخة خامسة :

من شرح ابن أم قاسم للألفية
تامة تقع في (٢٤٣) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جميل جيد ، مهمل أحياناً ، فيه بعض الشكل . حمرت رؤوس الجمل والعبارات الهامة والعناوين . ترك لها هامش بعرض (٣ سم) عليه تعليقات وشروح .
على الورقة الأولى اسم الكتاب واسم المؤلف ضمن أطراف ذهبية مزخرفة وملونة . كما جاء على الورقة نفسها تحيis باسم الوزير محمد باشا والي

الشام وبتاريخ سنة ١١٩٠ هـ . وقيد تملك باسم يوسف بن محمد العظمي
سنة ١١٧٦ هـ . وسواد مطموس .

كتب المخطوط عبد الله بن حسن العبار ولم يذكر تاريخ النسخ
ولا مكانه .

٢٤٣ ق ٢٥ س ٢٩ × ١٨ سم

الرقم : [١٦٣٦ - عام]

شرح الألفية

وضعه أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي الفامي المالكي
النحوي [... - ٨٠٧ هـ / ... - ١٤٠٥ م] ^(١) لألفية ابن مالك
(سنة ٦٧٢ هـ) .

وهو شرح مختصر مهذب المقاصد واضح المسالك يفهم به ألقاظها ،
ويحظى بعانيه حفاظها ، معرب عن إعراب أبياتها ومقرب ما شرد من
عباراتها .. - كما يقول في المقدمة .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله والصلاة على الرسول ﷺ أما بعد
فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد ، واضح المسالك » .
وآخره مخروم ينتهي من بحث النداء والاستغاثة بقوله : « وإثباتها .
والحرف لأجل الطول ، والثالث أن يكون مصدراً » .

والنسخة تقع في (١٨٠) ورقة كتبت بالسواد بخط مغربي .
كتب المتن ورؤوس العبارات والفواصل والإشارات بالحمرة . وترك لها

(١) كحالة ١٥٦/٥ ، والشذرات ٤/٨

هامش بعرض (٧ سم) عليه شروح وتعليقات بخط دقيق جداً .
 على الورقة الأولى لوحة ترينية ملونة (سر لوحة) أثرت الرطوبة
 فيها فتآكل قسم كبير من أوراقها ورممت ترميماً سيئاً آذى الكتابة .
 كما اتسخ بتأثير الرطوبة أيضاً أكثر الصفحات واحترق المداد فيها أوكاد .
 نسخة قيمة جداً لولا الحرم وأذى الرطوبة . كتبت سنة ١٠٥٥ هـ
 ولم يذكر فيها اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

١٨٠ ق ٣٠ س ٢٨٥ × ٢١ سم

الرقم : [٩٣١٧ - عام]

نسخة ثانية

من شرح الألفية للمكودي .
 تقع في (١١٧) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي واضح معجم إلا
 في النادر خال من الشكل . كتبت العناوين ورؤوس العبارات بالحمرة .
 ترك له هامش بعرض (٥ سم) عليه تصويبات كثيرة .
 على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمد بن يحيى الدين كيالي ، وقيد
 آخر باسم عمر بن أحمد المرتيني في ٢٢ محرم سنة ٢٢٦ هـ .

١١٧ ق ٢٩ س ٢٨ × ١٨٥ سم

الرقم : [٨٨٩٥ - عام]

نسخة ثالثة :

من شرح المكودي للألفية .
 تقع في (١٢٦) ورقة كتبت بخط نسخي مقروء غير مشكول .
 كتبت أوائل العبارات والعناوين بخط ثلث . ترك للمخطوط هامش
 بعرض (٤ سم) عليه شروح وتعليقات .

أثرت فيه الرطوبة فتآكلت أطراف أوراقه واحترق مداده ورممت
جوانب الأوراق ترميماً سيئاً . خربت الورقة الأولى وعوض عنها بأخرى
تغايرها نوعاً وخطاً .

والنسخة قيمة بحاجة إلى عناية .

كتبها عبد القادر بن إبراهيم بن علي الفوال سنة ٨٧٣ هـ ولم يذكر
مكان النسخ .

١٢٦ ق ٣١ س ٢٧ × ١٨ سم
الرقم : [٩٢٩٢ - عام]

نسخة رابعة

من شرح المكودي للألفية .

محرومة الآخر ينتهي الموجود منها بقول الشارح : « وفهم منه أن
الإسم إذا كان شبيهاً بالمضارع .. » .

تقع في (٢٢٧) ورقة كتبت بالسواد بخط مغربي يقرأ بصعوبة .
ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه الكثير من الملاحظات والتعليقات
خرمت الورقة الأولى وعوض عنها بأخرى تغايرها نوعاً وخطاً . رمت
بعض الأوراق في القسم الأول منها كما انفرط عقد الورق في القسم الثاني .
لم نعرف من نسخها ولا عام النسخ ولا مكانه لحرم المخطوط .

٢٢٧ ق ٢٤ س ٢٢ × ١٥ سم
الرقم : [٤١٠٤ - عام]

شرح الألفية

وضعه بهاء الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عقيل

النحوي [٦٩٨ - ٧٦٩ هـ / ١٢٩٨ - ١٣٦٧ م] ^(١) على شرح ألفية ابن مالك الجبائي النحوي (- ٦٧٢ هـ) .

أوله بعد البسملة « أيات مقدمة الألفية لابن مالك ، ثم باب الكلام وما يتألف منه فيورد بيتين من الألفية ويشرحهما . بقوله : « الكلام المصطلح عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد فائدة بحسن السكوت عليها » .

وآخره قوله : « أحدهما أفعال التعجب فإنه يجب فكها نحو أحب يزيد إلى عمرو وأشد بيباض وجهه ، الثاني : هلم فإنهم التزموا إدغامه » . ثم يورد أبيات الختام من الألفية .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « ليلة الجمعة ٢٤ محرم سنة ١٠٨٩ هـ » فاسم الناسخ « أحمد بن محمد بن أحمد البقاعي الحبلي » ولم يذكر مكان النسخ .

يقع المخطوط في (١٦٣) ورقة مجدولة بالحمرة كتبت بالسواد بخط نسخي جميل واضح . كتب المتن بالحمرة .

ترك المخطوط هامش بعرض (٥٥ سم) عليه الكثير من الشروح والتعليقات المفيدة وعلى الورقة الأولى تحت طرة المخطوط تحييس باسم عبد الكريم الحزاعي عن والده ، وعلى الورقة السابقة لها تحييس للكتاب على المدرسة المرادية .

والمخطوط بحاجة إلى ترميم .

٢٠٥٥ × ١٥ سم

٢٣ س

١٦٣ ق

الرقم : [١٧٧٢ - عام]

(١) كحالة ٧٠/٦

نسخة ثانية

من شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل النحوي .
مخرومة الأول بدئت بقوله : « .. في غير هذا الكتاب أربعة
الأول النعت المقطوع .. » .

وختمت بالأبيات الأربعة الأخيرة من ألفية ابن مالك . يلي ذلك تاريخ
الفراغ من النسخ ، الأحد غرة جمادى الأخرى سنة ١١٣٣ هـ ، فاسم
الناسخ « محمد التطوري » ولم يذكر مكان النسخ .

تقع المخطوطة في (١٨٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء
يكاد يخلو من الشكل .

كتب المتن بالحمرة . ترك للنسخة هامش بعرض (٤٥ سم) عليه تصويبات .
بدأ المداد بحتوق ولكنه لم يؤذ الكتابة .

على الورقة الأخيرة قيد تملك باسم « محمد المنصور المغربي الفاسي »
والنسخة جيدة لولا خرمها وتفكك كزازيسها .

١٨٠ ق ٢١ س ٢٠٥٥ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [٥٢٨١ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح الألفية لابن عقيل .

تقع في (١٧٠) ورقة كتبت بخط رفيع جميل مشكول بعض الشكل
وذلك حتى الورقة (١١٥ ب) ثم تغير الورق والخط لعله لحرم القسم
اللاحق . فأضحى نسخياً غير مشكول قريباً من الجيد . الإشارات
والفواصل والعبارات الهامة بالحمرة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٤٥)

سم عليه شروح وتعليقات والنسخة قيمة لولا خرم تتمه بحث التوكيد
وأول العطف بين الورقتين (١٢٨ ، ١٢٩) وتتمه بحث عطف النسق
وتتمه بحث البدل والنداء حتى بحث أسماء لازمت النداء .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم عبد الرحمن الحلبي ومصطفى الباي
وتجيب باسم عبد الله العمري بتاريخ سنة ١١٧٨ هـ .

تحتاج النسخة إلى ترميم .

كتبت النسخة سنة ١١٥٨ هـ ، ولم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ .

١٧٠ ق ٢١ - ٢٣ س ٢٢٥ × ١٦ سم

الرقم : [١٦٢٤ - عام]

نسخة رابعة

من شرح الألفية لابن عقيل .

تامة تقع في (١٤٧) ورقة [١ ق - ١٤٧ ب ق] من
مجموع عدد أوراقه (٣٣٠) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي جيد
معجم خال من الشكل ، كتب المتن بالحمرة . وترك للمخطوط هامش
بعرض (٤٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات وشروح جيدة .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم عبد اللطيف الذهبي .

كتب النسخة « عبد الله بن شعبان الأسكنداري درّوان » وأتم
نسخها في ١٠ شعبان سنة ١١١٠ هـ « ولم يذكر مكان النسخ .

١٤٧ ق ٢٦ س ٢٠ × ١٣٧٥ سم

الرقم : [٦٦٢٨ - عام]

نسخة خامسة

من شرح الألفية لابن عقيل .

تامة تقع في (٣٠٤) ورقات كتبت بالسواد بخط نسخي جميل
كتب المتن بالحمرة وأطر الورق بها . ترك للمخطوطة هامش بعرض
(٨ سم) عليه الكثير من الشرح والتعليق والتصويب . الأوراق منفردة
العقد . على الورقة الأخيرة منها قراءة طمست أسماء أصحابها . ولم يتضح
منها إلا اسم الشيخ محمد الكفرسوسي بتاريخ سنة ١٢٢٠ هـ .
كتبا « يس » ؟ وأتم نسخها « يوم الاثنين الثامن من ذي القعدة
سنة ١١٩٣ هـ » .

٣٠٤ ق ١٧ س ٢١ × ١٥٥٥ سم
الرقم : [١٨٥١ - عام]

نسخة سادسة

من شرح الألفية لابن عقيل .
تامة تقع في (١٧٥) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد معجم خال
من الشكل . الإشارات والرموز بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم)
عليه تصويبات وتعليقات .
على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمد الشريط وأحمد قيطري
ومحمد حامد .

١٧٥ ق ١٩ س ٢١ × ١٥٥٥ سم
الرقم : [١٠٧٨٩ - عام]

نسخة سابعة

من شرح الألفية لابن عقيل .
فيها خروم . وتقع النسخة في (١٤٣) ورقة كتبت بالسواد بخط

رقعي جميل فيه بعض الشكل . كتبت الورقتان (١٥ و ١٦) بخط معتاد رديء .

وقع في المخطوط خروم كما ذكرنا بين الورقتين (١٤ و ١٥) والورقات الناقصة تتناول تمة بحث النكرة والمعرفة ، والعلم ، واسم الإشارة والموصول ، والمعرف بأداة التعريف ، والقسم الأول من بحث المبتدأ والخبر .

كتبت أوائل العبارات بالحمرة . وترك له هامش بعرض (٥٥ سم) عليه الكثير من الشروح والتعليقات .

كتبت النسخة سنة ١٠٩٤ هـ . ولعل الناسخ هو محمد سعيد بن محمد بن يوسف بن محمد مراد الحنفي . ولم يذكر مسكان النسخ .

١٤٣ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [١٦٢٨ - عام]

نسخة ثامنة

من شرح الألفية لابن عقيل .

تامة تقع في (١٣٨) ورقة كتبت بالسواد بخط رقعي جميل فيه بعض الشكل ولا سيما في المتن . كتب المتن ورؤوس العبارات والإشارات بالحمرة .

أثرت الرطوبة بالكتاب فاحترق المداد واتسخ الورق وتشوهت الكتابة حتى لتعذر قراءتها أحياناً .

كذلك انقرط عقد المخطوط واتشكلت أطراف الورق وتشوهت الكتابة حتى لتعذر قراءتها أحياناً . تناثر عقد المخطوط وتآكلت أطرافه . رمت الورقة الأولى ترميماً سيئاً . في النسخة خروم مرممة بورق وبخط

مغايرين . ترك المخطوط هامش بعرض (٢٥٥ سم) قلّباً علىه .
نسخ المخطوط سنة ٨٦٦ هـ . ولم يذكر اسم النسخ ولا مكان النسخ .

١٣٨ ق ٢٥ س ٢٤ × ٦٥ سم

الرقم : [١٦٢٥ - عام]

نسخة تاسعة

من شرح الألفية لابن عقيل

تقع في (١٧٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي قديم . رؤوس
العبارات والفواصل بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٤ سم) عليه
شروح وتعليقات احدى بعضها . نسخة جيدة مقروءة ومصححة . نسخها
« محمد بن محمد عجلوني » وأتم نسخها في الثاني والعشرين من شهر جمادى
الأولى سنة ٧٨٦ هـ .

١٧٠ ق ١٩ س ٢٥ × ١٦٥ سم

الرقم : [٤٩٤٢ - عام]

نسخة عاشر

من شرح الألفية لابن عقيل

مخرومة الأول حتى بحث الابتداء . وهو أول بحث بدئت به الورقة
الأولى بعد أربعة أسطر تنمة البحث السابقة له .

أول المخطوطة : « وسلم ، وقد يحذف في غيرها شذوذاً . . . » .
وختمت بأبيات ابن مالك التي ختم بها ألفيته :

وما يجمعه عنيت قد كمل النخ . . . » .

يلي ذلك تاريخ الانتهاء من النسخ سنة (١١١٩ هـ) . ولم يذكر اسم النسخ ولا
مكان النسخ .

يقع هذا القسم الباقي من الألفية في (١٦٢) ورقة، كتبت بالسواد بخط نسخي قريب من الجيد غير مشكول إلا في النادر، كتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد. ترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه الكثير من الشروح بخط دقيق يغير الخط الأصلي.

١٦٢ ق ٢٣ س ٢٦ × ٢٢ سم

الرقم : [١٦٢٦ - عام]

نسخة حادية عشرة

من شرح الألفية لابن عقيل .

مخرومة ومرممة ، تقع في (١٨٧) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن . الورقة الأولى مرممة بأخرى تغاير الأصل نوعاً وخطاً وكذلك الأوراق بدءاً من الورقة (٨٠) . كتب المتن بالحمرة ، وكذلك العناوين ورؤوس العبارات والفواصل ، وبعضها بالخضرة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٣.٥ سم) عليه الكثير من الشروح والتعليقات .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم حسين بن أحمد المهيني سنة ١١٧٧ هـ وعلى الورقة (١٨٦) قيد آخر باسم عبد الكريم بن محيي الدين الجراعي سنة ١١٣٥ هـ .

عانت الأرضة في المخطوطة فساداً وانقرط عقدها .

نسخها وعبده بن أحمد بن عبده الله هـ سنة (٨٩١ هـ) . ولم يذكر تاريخ النسخ .

١٨٧ ق ١٨ - ٢٦ س ٢١ × ١٤.٥ سم

الرقم : [١٦٢٧ - عام]

شرح الأشموني على ألفية

وهو شرح لطيف لأبي الحسن نور الدين علي بن محمد بن عيسى بن محمد الأشموني [٨٣٨ - ٩١٨ هـ / ١٤٣٥ - ١٥١٣ م] ^(١) على ألفية ابن مالك الطائي الجبائي (- ٦٧٢ هـ) .

أول الشرح بعد البسملة : « أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان وفتح من أبواب التبيان » .

وآخره مخروم ينتهي بالعبارة التالية : « والعطف مراد فيها ولذلك بنيا . ويدل عليه إيجازهم ؟ » .

يقع هذا الشرح في (٥٩) ورقة ، كتبت بالسواد على ورق منوع بخط نسخي حسن فيه بعض الشكل . كتب المتن بالحبرة وبها الإشارات . ترك له هامش بعرض (٦٥ سم) عليه تعليقات مفيدة وتصحيحات .

٥٩ ق ١٩ م ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [١٨٤٧ - عام]

شرح الألفية

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن جابر الهواري المالكي الضرير النحوي [٦٩٨ - ٧٨٠ هـ / ١٢٩٩ - ١٣٧٨ م] ^(٢) وهو شرح جيد لألفية ابن مالك (- ٦٧٢ هـ) قيم نافع للمبتدئ لاغتائه بإعراب الآيات وتفكيكها وحل عباراتها .

يستهل المخطوط بعد البسملة بقوله : « الحمد لله الذي أرسل إلينا أشرف الرسل أما بعد فإن علم العربية من الكلام بمنزلة الملح من الطعام . جعلها الله أشرف الألسن المتكلم بها في الأيام » .

(١) - كحالة ٢٢٥/٧ والكشف ١٥٣/١

(٢) - شذرات الذهب ٢٦٨ ، كحالة ٢٩٤/٨

ثم تعرض لأهمية القوة اللغوية في فهم القرآن والحديث وأشاد بالألفية، وذكر أن صعوبة فهمها كانت الدافع لشرحها لما لها من قيمة . ثم شرح الألفية وأعرب ما يحتاج لإعراب منها .
وختم الكتاب بأبيات الحتام في الألفية .

فرغ مؤلف الشرح من إملائه بركة المكرمة سنة ٧٥٦ هـ .
وتاريخ النسخة التي نقل عنها هذا المخطوط الثلاثة في ١٨ من ذي القعدة سنة ٧٦٠ هـ .

أما تاريخ الانتهاء من نسخ المخطوطة هذه فهو « يوم الثلاثاء في ٢٢ ربيع الأول سنة ٨٥١ هـ » . ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .
وتقع في ٢١٠ ورقات من القطع الكبير ، كتبت بالسواد بخط مغربي جميل فيه بعض الشكل . كتبت أبيات الألفية ورؤوس العبارات بالحمرة اتسخ الورق وتغير لونه وتأكلت أطرافه بفعل الرطوبة والتأكسد .
ترك له هامش بعرض (٤٥ سم) عليه تعليقات .

على الورقة الأخيرة إجازة بتاريخ ١٤ شعبان سنة (٨٦٢ هـ) وبتوقيع زكريا بن محمد زاهد الأنصاري يجيز فيها للشيخ محب الدين أبي محمد من ولد جمال الدين ابن هشام الأنصاري تدريس هذا الكتاب .

على الورقة الأولى تحييس باسم أسعد باشا محافظ الشام . ونقلات مطموسة أحدها بتاريخ سنة ٩٦٤ هـ . وآخر باسم برهان الدين بن الشيخ محمد الهبني .

نسخة قيمة مصححة .

٢١٠ ق ٢٧ س ٢٧٥ × ١٩ سم

الرقم : [١٦٣٨ - عام]

شرح الألفية

وضعه الشيخ الفاضل أبو عبد الله شمس الدين محمد بن علي بن محمد
الشهير بابن طولون الدمشقي الحنفي [٨٨٠ - ٩٥٣ هـ / ١٤٧٥ - ١٥٤٦ م] ^(١)
لألفية ابن مالك (٦٧٢ هـ) في النحو المسماة بالخلاصة ^(٢) .

أوله بعد البسملة : « أما بعد حمد الله الذي من نَحْنَا نحوه ظفر
بقصده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه من بعده النخ ... »
وآخره قوله في الكلام على لفظة الخيرة في بيت ختام الألفية :
« وجعله الجوهرى ، وصاحب الخلاصة اسماً من قولك اختاره الله ،
فعلى ما قاله الزبيدي يكون نعتاً للمنتخبين لأن المصدر يوصف به المفرد
والثنى والمجموع . وقد جاء الإخبار به عن المفرد كقولهم محمد رسول الله
(ﷺ) خيرة الله من خلقه ، وخيرة أيضاً بالتسكين . »

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٣٠ هـ
فاسم النسخ « محمد بن عمر ؟ » ولم يذكر مكان النسخ .

تقع هذه النسخة في (٢٨٤) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد
معجم مقروء ، كتب المتن بالحمرة وشكل بالسواد . ترك لها هامش بعرض
(٣٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات . والنسخة جيدة منقولة عن نسخة
المصنف ومقابلة عليها .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم عبد القادر بن الشيخ إسماعيل
ابن الشيخ عبد الغني النابلسي وباسم محيي الدين النابلسي ، وعبد القادر
النابلسي وأحمد النابلسي ثم محمد ابني محيي الدين . وقد أهدت هذه النسخة

(١) كحالة ٥١/١١

(٢) عنوان المخطوط باسم « شرح الخلاصة » .

إلى الظاهرية الأنسة فلك طوزي .

٢٨٤ ق ١٧ س ٢٠٦٥ × ١٥ مم
الرقم : [٩٨٧٨ - عام]

شرح الألفية

المعروف بشرح الألفية لابن المصنف وهو شرح أبي عبد الله بدر الدين محمد ابن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي [... - ٦٨٦ هـ / ... - ١٢٨٧ م]^(١) لأرجوزة أبيه محمد بن عبد الله بن مالك (- ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م) المعروفة بالخلصة وبالألفية ، يحل به مشكلها ، ويفتح مقفلها . وقد جانب فيه الإيجاز المخل والإطناب الممل . وخطاً والده في بعض المواضع ، وأورد الشواهد من الآيات القرآنية . وأتم الشرح في محرم سنة ٦٧٦ هـ .

أول الشرح بعد البسملة : « أما بعد حمد الله سبحانه بما له من المحامد على من أسبغ من نعمه البوادي والعوايد . » .

وآخره شرح بيتي الختام : « فاعلم بأنه قد انتهى عرضه من هذا النظم وأنه قد اشتمل على أعظم المهمات من علم العربية ، ثم ختم الكلام بحمد الله والصلاة على نبيه محمد (ﷺ) وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين صلاة دائمة إلى يوم الدين وسلم تسليماً كثيراً أبداً ، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، وحمد الله رب العالمين . » .

يلي ذلك اسم النسخ « محمد بن محمود » فتاريخ الفراغ من النسخ « يوم الأربعاء السابع من شوال سنة ٨٥٢ هـ » . ولم يذكر مكان النسخ . يقع المخطوط في (١٢٨) ورقة متفاوتة النوع والخط ، فيها بعض الشكل . كتب المتن بالحبرة ، والشرح بالسواد . ترك له هامش بعرض (٣٥ سم) عليه تعليقات وشروح وتصحيحات .

(١) كحالة ٢٣٤/١٠ ، والكشف ١٥١/١

على الورقة الأولى قيد تلك باسم علي بن الحاج عمر المعري الشافعي
وقيد آخر باسم « عبد الكريم .. ؟ » وقيدان آخران بتاريخ سنة
١٢٣٩ هـ و سنة ١٢٤٠ هـ .

على الورقة الأخيرة قراءة بتاريخ سنة ١٢٥٠ هـ وأخرى باسم أحمد
الخطيب دون تاريخ .

١٢٧ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٨٦٥ سم
الرقم : [٨٩٠٢ - عام]

نسخة ثانية

من شرح الألفية لابن المصنف .

تامة تقع في (٢٩٧) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مشكول
العناوين والفواصل والرموز بالحرّة . ترك لها هامش بعرض (٤ سم)
عليه الكثير من التعليق والتصويب والشرح .
كتبها محمد بن سعيد الحسيني ابن محمد أبو السعود الشهير بموقع زاده
وأتم نسخها سنة ١١١٨ هـ

٢٩٧ ق ٢٣ س ٢١٥ × ١٥٦٥ سم
الرقم : [٦٠٧٤ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح الألفية لابن المصنف

تامة تقع في (٢٠٩) ورقات ، كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء
معجم خال من الشكل . المتن ورؤوس العبارات بالحرّة . ترك للمخطوط
هامش بعرض (٤ سم) عليه تصويبات وشروح وتعليقات وفيرة .
لم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ ، إنما ذكر تاريخه « أواخر رجب
سنة ١٠٠٢ هـ » .

والنسخة مقروءة مصححة على الشيخ تاج الدين القطان .
 على الصفحة الأولى قيد تملك باسم محمد صالح قطنا سنة ١٢٧٣ هـ .
 ٢٠٩ ق ٢٣ س ٢٠٥٥ × ١٥ سم
 الرقم : [٧١٣٢ - عام]

نسخة رابعة

من شرح الألفية لابن المصنف
 مخرومة الأول ، تبدأ بقوله من بحث الاسم : « وتلك العلامات هي
 الجر والتنوين والنداء والألف واللام والإسناد إليه الخ ..
 تنتهي بقول الشارح في آيات ختام الألفية : « فاعلم أنه قد انتهى
 غرضه من هذا النظم وأنه قد اشتمل على أعظم المهمات من علم العربية .
 ثم ختم الكلام بحمد الله تعالى وبالصلاة على النبي (ﷺ) وعلى
 أصحابه وآله الطيبين الطاهرين - صلاة دائمة إلى يوم الدين » .
 يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ : « يوم الأربعاء التاسع من ذي
 القعدة سنة ٧٣٦ هـ » ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

تقع النسخة في (٢١٤) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي واضح
 معجم مشكول . كتبت العناوين ورؤوس العبارات والرموز بخط ثلثي
 بالسواد وبالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣٥٥ سم) عليه تصويبات
 وشروح كثيرة وتعليقات بخطوط متفاوتة .

٢١٤ ق ١٩ س ٢٥٥٥ × ١٨ سم
 الرقم : [٨٥٢٣ - عام]

نسخة خامسة

من شرح الألفية لابن المصنف

تامة تقع في (٢٩٥) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي جميل واضح معجم فيه شكل . كتب المتن والإشارات ورؤوس العبارات بالحمرة وبها وبالسواد أطرت الكتابة . ترك لها هامش بعرض (٤٥ سم) عليه تصويبات . وعليه حاشية شيخ الإسلام القاضي زكريا . وقد سجلها على الهامش محمد الحافظ وذلك خلال ٣٠ صفر و٤ ربيع الثاني سنة ١١٥٣ هـ .
على الورقة الأولى قيود تملك طمس بعضها . اتضح منها واحد باسم عبد الرحمن بن الشيخ محمد الطائي ؟ وثان باسم سعدي ابن المولى العلامة سيف أفندي الإمام السلطاني المدرس بمدرسة منلا كوراني ، وسواه باسم محمد الحافظ بن يوسف ؟ كاتب حاشية المخطوط ، وسواه باسم محمد ؟
سنة ١٢٤٥ هـ .

كتب النسخة « تقي الدين الزهيري » وأتم نسخها « يوم الجمعة في ١٣ ربيع الأول سنة ١٠٠٦ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .
٢٩٥ ق ١٧ س ٢١٥ × ١٢٥ سم
الرقم : [٨٤٥٠ - عام]

شرح الألفية

لم يذكر اسم شارحها .

أول الشرح : « اللهم أنت المحمود المشكور »

وآخره : قوله من الأبيات الختامية للألفية :

« وآله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة »

آخره والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيد المرسلين محمد وآله
وصحبه أجمعين وسلامه .

يقع المخطوط في (٩٥) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي فيه
بعض الشكل . كتبت العناوين ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك للمخطوط
هامش بعرض (٢٥ سم) عليه بعض تعليقات .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم أحمد سمان ، ومصطفى الصديقي
وخليل الفتال ، دون تاريخ .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
والمخطوط بحالة جيدة .

٩٥ ق ٢٣ س ٢١٥٥ × ١٧ سم

الرقم : [٧١٣٤ - عام]

الثاني من شرح الألفية

وهو شرح لألفية ابن مالك لم يذكر اسم مؤلفه .

يبتدىء بعد البسملة يبحث نوني التوكيد :

« ص : للفعل توكيد بنونين هما كنوني اذهبن واقصدنهما »

« ش : للتوكيد نونان ثقيلة كنون اذهبن ، وخفيفة كنون اقصدنهما »

« وهما أصلان عند البصريين ليخالف ؟ بعض أحكامهما ، »

« ومذهب الكوفيين أن الخفيفة فرع الخ » .

وآخره قوله : في شرح قول ابن مالك :

« وما يجمعه عنيت قد كمل نظماً على جهل المهات اشتمل »

فأخبر بانتهاء ما قصد جمعه في هذا النظم ، وباشتماله على أعظم

المهمات من هذا العلم . يقال عني بكذا أي اهتم به والأفصح بناؤه للمفعول ،
وبناؤه للفاعل لغة حكاهما في اليواقيت . وأنشد :

وآله الغرّ الكرام البرره وصحبه المنتخبين الخيره

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً . . .
يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « الخميس في ٧ جمادى الآخرة
سنة ٨٢٨ هـ » ، فاسم النسخ : « محمد بن أبي بكر بن علي الحلي المدعو
إمام الدين » . ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا الجزء من الشرح في (١٥٦) ورقة كتبت بخط نسخي
قديم مقروء مهمل أحياناً نادراً ما شكلت حروفه . رؤوس العبارات
بالحمرة ترك له هامش بعرض (٢٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات .
وفي النسخة أكل أرضة قليل . وقد رمت بعض جوانبها
ترميماً سيئاً .

على الورقة الأولى قيود تلك مطموسة اتضح منها واحد باسم الشيخ
محمد بن سليمان الكناني ، وآخر باسم محيي الدين الديلمي سنة ١٢١٦ هـ .

١٥٦ ق ٢٥ س ٢٤ × ١٦ سم

الرقم : [٩١٢٢ - عام]

شرح الألفية

وهو شرح لألفية ابن مالك لم يذكر اسم صاحبه لحرم أوله .
أول الموجود منه من بحث اللازم والمتعدي : « بقوله لواحد من

مطاوع المتعدي إلى اثنين متعدد إلى واحد .. »
وآخره قوله : فقال :

فأحمد الله مصلياً على محمد خير نبي أرسله
وآله الغرّ الكرام البرره وصحبه المنتخبين الخيره
رضي الله عنهم أجمعين .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ سنة ٨٦٢ هـ . ولم يذكر
اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

يقع المخطوط في (٢٢٦) ورقة . كتبت بالسواد بخط رقي جميل
كتب المتن ورؤوس العبارات بالحمرة .
والمخطوط جيد لولا خرم أوله .

٢٢٦ ق ٢٥ س ٢٦٥ × ١٧٥ سم

الرقم : [١٦٤٠ - عام]

شرح الألفية

وهو شرح الأعمى والبصير لألفية ابن مالك « كما ذكر على غلاف
المخطوط » . وهي نسخة مخرومة الأول .

تسهل بقول الشارح : « مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء
كلام العرب » ، يليه بيت الألفية :

« تقرب الأقصى بلفظ موجز وتبسط البذل بوعد منجز »

يقع هذا الشرح في (١٧٣) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي
حسن مهمل أحياناً . كتب المتن بالحمرة . وترك له هامش بعرض (٤٥ سم)
عليه تصويبات وشروح . أثرت الرطوبة فيه فأذته ، هذا مع
اتساخه وأكل أرضة قليل فيه . نسخ الكتاب « محمد بن علي المقرئ »

وأتم نسخه « الثلاثة » في ٢٥ ربيع الآخر سنة ٨٣٧ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .

١٧٣ ق ٢٧ س ٢٧٥ × ١٨٥ سم

الرقم : [١١٢٠٥ - عام]

شرح الأنموذج

وهو شرح جمال الدين محمد بن شمس الدين عبد الغني الأردبيلي ثم الرومي المعروف بغني زاده المتخلص بنادري [... - ٦٤٧ هـ / ... - ١٢٤٩ م] ^(١) لكتاب الأنموذج في النحو الذي اختصره العلامة جابر الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (- ٥٣٨ هـ) من كتابه المفصل ، وجعله مقدمة نافعة للمبتدئين بدراسة النحو .

وجاء في نسخة الأخرى أنه ألفه لعلاء الدين أحمد بن القاضي عماد الدين مفضل السكاشي ، وصدر الأفاضل القاسم بن الحسين الحواري .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح اليان ، وصيرها آلة بها يجتوز عن الخطأ في اللسان » .

وأخبره قوله : « والآن جاز إن أردنا ، انقطع كلامنا على ثالث الأبواب (؟) »

(١) كذا جاء تاريخ وفاته في الاعلام ٨٠/٧ وفي الكشف ١٨٥/١ .
أما هدية العارفين ٢٧٥/٢ ففيها انه ولد سنة ٩٨٠ هـ وتوفي سنة ١٠٣٦ هـ وكذلك حدد كحالة ١٧٨/١٠ حياته بين هذين العامين [سنة ٩٨٠ - ١٠٣٦ هـ / سنة ١٥٧٢ - ١٦٢٧ م] وهذا يدفعه تاريخ نسخ المخطوط المذكور فقد ذكر فيه أنه نسخاً « ٨٦٥ هـ » . أي قبل أن يخلق مؤلفه ؟!

يلي ذلك اسم النسخ « إبراهيم بن حسين » ، فتاريخ النسخ « سنة ٨٦٥ هـ » . ولم يذكر مكانه .

يقع المخطوط في (٧٥) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي مقروء متفاوت . فيه الإشارات بالحمرة وكذلك رؤوس العبارات . ترك له هامش بعرض (٤٥ سم) عليه الكثير من التعليق والشرح تجاوزه إلى ما بين الأسطر .

على الصفحة الأولى قيود تملك باسم محمد القاضي المناسقوي ، وباسم محمد صادق الميداني سنة ١٢٩٤ هـ .

٧٥ ق ١٥ س ١٨ × ١٣٥٥ سم
الرقم : [١٨٤٤ - عام]

نسخة ثانية

من شرح أنموذج الزمخشري للأردبيلي .

تقع في (٣٧) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد متفاوت مقروء في القسم الأول معجم غير مشكول . المتن بالحمرة وبها أطرت الكتابة . ترك لها هامش بعرض (٢ سم) عليه تصويبات وشروح . على الورقة الأولى عبارة تتضمن إهداء المخطوط إلى الظاهرية من ورثة طاهر الحسني الجزائري .

كتبت النسخة بعد القرن السابع « الرابع من ذي القعدة سنة سبعمئة وتسعة و٩٠ » (تنمة التاريخ بمحوه) . ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

٣٧ ق ٢٩ س ١٧٥٥ × ١٣ سم
الرقم [٨١٢٥ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح أمودج الزمخشري للأردبيلي .
تامة تقع في (٧٠) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء .
كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٥ سم)
عليه تعليقات .
على الورقة الأولى قيود تلك مطموسة اتضح واحد منها باسم الحسن بن
عبد الله الحسيني نقيب الأشراف بدمشق أواخر سنة ١١٦٦ هـ .
كتبها « محمد بن محمود » في « المدرسة السميائية قرب الجامع
الأموي بدمشق » ولم يذكر تاريخ النسخ .
٧٠ ق ١٥ س ٢١ × ١٥٥٥ سم
الرقم : [١٨٣٦ - عام]

نسخة رابعة

من شرح أمودج الزمخشري للأردبيلي .
تامة تقع في (٨٠) ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي جميل .
رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٥٥ سم) عليه
شروح وتعليقات .
اتسخت النسخة بفعل الرطوبة وبدأ المداد يحرق ورقها .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
٨٠ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣٥٥ سم
الرقم : [١٧٣٠ - عام]

نسخة خامسة

من شرح أنموذج الزخشري للأردبيلي .

تامة تقع في (٥٨) ورقة . كتبت بالسواد بخط فارسي معجم
كتبت أوائل العبارات والإشارات بالحبرة . ترك لها هامش بعرض
(٣ سم) عليه شروح وتعليقات .
والنسخة مرممة في بعض المواضع .
لم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٥٨ ق ٢١ ص ١٩٥٥ × ١١ سم
الرقم : [١٧٣٢ - عام]

شرح الأنموذج

لسعد الدين بن سعد الله لكتاب الأنموذج في النحو الذي ألفه أبو
القاسم محمود بن عمر الزخشري (- ٥٣٨ هـ) .

أوله بعد البسملة : « اللهم إنا نريد أن نتشبه بمن يحمذك على آلائك ،
وأن نتشبه بأذيال من يشكرك لنعمائك على ما هديتنا إلى لغة قوم خير
الأنبياء منهم الخ .. »

وآخره قوله : « ووجه تركه هذه الأصناف عدم شيوعها في
إطلاقات (حرسنة ؟) اليربوع والضبّ الماضغة القيصوم » .

يلي ذلك اسم الناسخ « أحمد بن مولانا يزيد بن محمد بن خضر بن
المدين » فتاريخ النسخ « سنة ١٠٩٦ هـ » . ولم يذكر مكان النسخ
يقع بخطوط في (١٨٥) ورقة كتبت بالسواد بخط تعليق

الإشارات بالحمرة . ترك له هامش يعرض (٥ سم) عليه الكثير من التعليقات الحسنة .

١٨٥ ق ١٣ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم
الرقم : [١٧٣١ - عام]

نسخة ثانية

من شرح سعد الدين بن سعد الله لأعمود الزمخشري .
تامة تقع في (١٥٣) ورقة كتبت بالسواد بخط تعليق معجم
شكل بعض الشكل كتبت أبواب الكتاب ورؤوس العبارات والإشارات
بالحمرة . ترك له هامش يعرض (٥ سم) عليه الكثير من الشروح
والتعليقات المفيدة بخط النسخ على الأغلب . وقد فعلت الرطوبة فيه
فعلها فتأكسد المداد واحترق الورق كما تلفت أجزاء كبيرة من الأوراق
الأخيرة فبات من المتعسر قراءتها .

١٥٣ ق ١٣ س ٢١ × ١٥٥٥ سم
الرقم : [١٧٣٣ - عام]

شرح البردة وإعرابها

وهو شرح لطيف وإعراب جيد لقصيدة البردة في مدح الرسول
« ﷺ » التي نظمها شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري (- ٦٩٤هـ)
لم يذكر اسم شارحها ومعربها .
أولها بعد البسملة : « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ،
وهو نعم المولى ونعم المعين » .
وآخرها : « وأهل : خبر مبتدأ محذوف ، أي هم أهل التقى ،
وهذا البيت ليس في أكثر النسخ » .

يلي ذلك اسم النسخ « محمد علي بن عبد الرحمن » ، فتاريخ النسخ
« ١٥ رجب سنة ١٣٠٢ هـ » . ولم يذكر مكان النسخ .

ويعتذر الناسخ عن إمكان وقوع بعض الخطأ في النسخة لأنه نقلها
من نسخة مغربية كثيرة التحريف والتصحيف .

تقع النسخة في (٤٠) ورقة [٨٦ ب ق - ١٢٥ ق] من مجموع
عدد أوراقه (١٥٦) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخ عادي ، كتب
المتن بالحرمة مشكولاً . وترك لها هامش بعرض (٤ سم) عليه تعليقات .

٤٠ ق ٢١ س ٢٤ × ١٧ سم

الرقم : [٧٦٢٥ - عام]

شرح البصروية

وهو شرح علاء الدين علي بن خليل بن أحمد بن سالم الشافعي
البصري [... - ٩٥٠ هـ / ... - ١٥٤٣ م] ^(١) لكتاب
« القواعد البصروية » لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر الدمشقي
المعروف بالبصري (٨٧١ هـ) .

يستهل كتابه بعد البسملة واسم الشارح بقوله : الحمد لله العفو
الأكرم الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم . . .
وبعد فهذا تعليق مختصر على القواعد البصروية المشتملة على مواضع من
علم العربية للشيخ الإمام شمس الدين البصري . . . » .

ويختتم المخطوط بقوله : « وقال : لما : حرف وجود لوجود الثاني
لوجود الأول ، مثل لما جاء زيد جاء عمرو فوجد مجيء عمرو لأجل وجود

(١) كحالة ٨٨/٧ و ١٤٦/١٠ ، هدية العارفين ٧٤٤/١ و ٢٠٤/٢ .

زيد . وهذا آخر ما يسر الله تعالى من هذا المختصر والله أعلم بالصواب
ولله المرجع والمآب .

نسخة تامة تقع في (٥٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي
جميل مشكول بعض الشكل . الصفحات مجدولة بالحمرة ، وبها كتبت
رؤوس العبارات والأبواب . ترك للنسخة هامش ضيق بعرض (٢،٥ سم)
أثرت الرطوبة فيه فانسخت أوراقه وبدأت تحترق لتأكسد المداد .
على الورقة الأولى تحيس باسم مصطفى بن درويش العلي على طلبه
العلم بتاريخ سنة ١٢٤٢ هـ .

٥٠ ق ١٧ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم
الرقم : [١٧٥١ - عام]

شرح التحقيق

وهو مسودة شرح المختصر في علم العربية المسمى بالتحقيق والجلل
الوثيق . شرحه الإمام العالم نجم الدين أبو المكارم ، أبو السعود محمد
ابن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن مفرج العامري الدمشقي
الشهير بابن الغزي [٩٧٧ - ١٠٦١ هـ / ١٥٧٠ - ١٦٥١ م]^(١) .
وأتبعه بتراجم النحاة الذين ذكروهم في شرح القطر

أوله بعد البسملة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .
هذا مختصر : أي قليل لفظ ، كثير معنى ، لطيف محتوي على قواعد :
جمع قاعدة وهي قضية كلية يعرف منها أحكام جزئياتها الخ . . . »
وآخره قوله : « .. أشارت كليب أي : أشارت إلى كليب » .

(١) كحالة ٢٨٨/١١

وآخر التراجم ما جاء في ترجمة الكسائي : « فأمر له الرشيد بعشرة آلاف درهم وجارية حسنة وخدام وبردون وبجميع ما تحتاج الجارية إليه » .

يقع المخطوط في (١٣٧) ورقة كتبت بالسواد وبالحمرة بخط سريع مهمل غالباً خال من الشكل . لأن المخطوط مسودة وهوامشه متفاوتة بين (١٠٥ - ٣ سم) عليها تعليقات وشروح . جاء على الورقة الأولى منه أن الابتداء في تأليفه كان يوم الثلاثاء آخر سنة ٩٩٢ هـ .

ولم يذكر تاريخ الفراغ من تأليفه والنسخة بخط المؤلف رحمه الله .

١٣٧ ق ٨ - ٢٨ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [٨٣٩٨ - عام]

شرح التسهيل

وهو شرح شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد الله الدلجي [... - ٨٣٨ هـ / ... - ١٤٣٥ م] " لكتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد في النحو الذي ألفه ابن مالك الطائي الجبائي (- ٦٧٢ هـ) .

أصل الكتاب جزءان :

والمخطوط هذا هو الجزء الثاني منها ، يستهل بعد البسملة بقول الشارح : « فصل لا يباشر حرف الندا في الألف .. فلا يقال يا الغلام إلا في شعر كما سيأتي .. »

وآخره قول الشارح : « إذا لم يضاف لضمير . وقيل تكتب على حرف مناسب حركتها ، أضفت نحو : من خطئه ، أم لم تضاف ... والحمد لله أولاً وآخراً . »

(١) - كحالة ١٣/٢

والنسخة بخط المؤلف كتبها سنة ٨١١ هـ ولم يذكر مكان النسخ .
يقع المخطوط في (٢١٢) ورقة كتبت بخط خليط من نسخي
وتعليق سيء جداً تصعب قراءته .
الكتاب ممزق من أوله وآخره ، وبحاجة إلى ترميم .

٢١٢ ق ٢٠ س ١٧٥٥ × ١٣٥٥ سم

الرقم : [١٦٩٨ - عام]

شرح التسهيل^(١)

وهو شرح كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد الذي ألفه ابن
مالك (- ٦٧٢ هـ) ويبدو أن النسخة هي الجزء الثاني من أجزاء ثلاثة
تؤلف هذا الشرح . لم يذكر اسم الشارح .

تسهل النسخة بعد البسملة بجملة من المتن هي قول المصنف :
« فصل يحذف كثيراً المفعول به غير الخبر عنه والمخبر به والمتعجب
منه ... » .

ويتهي بقوله : « ولا يعمل الحدود ، وهو المردود إلى فعله قصداً
للتوحيد ، والدلالة على المرة » .

ويقع المخطوط في (٢٣٥) ورقة كتبت بخط نسخي قديم غير
معجم إلا في القليل ، وكذلك بالنسبة للشكل . ترك له هامش بعرض
(٣٥ سم) ندر أن علق عليه . أصابته الرطوبة فتأكسد المداد واحترق
الورق حتى الورقة الحادية والستين .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٢٣٥ ق ١٧ س ١٩ × ١٣ سم

الرقم : [١٦٨٨ - عام]

(١) ورد عنوانه في السجل : « شرح الجمل لابن بابشاذ » .

شرح التسهيل

وهو شرح بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي الخزومي الاسكندري المالكي المعروف بابن الدمامي [٧٦٣ - ٨٢٧ هـ / ١٣٦٢ - ١٤٢٤ م] (١) لكتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك الطائي الجبائي النحوي (٦٧٢ هـ) .

يذكر في مقدمته أنه لما قدم مدينة كنيابه من بلاد الهند كان كتاب التسهيل مجهولاً فيها فعرفهم به ثم ألف كتابه هذا شرحه فيه بعد ما رأى من رغبة الطلاب في تفهمه .

أوله بعد البسملة : « يقول العبد الفقير إلى الولي الغني : محمد بن أبي بكر السخ ... : اللهم وإياك نحمد على نعم توجهت الآمال إلى نحوها ... أما بعد فلا يخفى أن الكتاب المسمى بتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تأليف الإمام ... ملك النجاة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك رضوان الله عليه جمع الفوائد جمع كثرة ... » .

وأخره مخروم ينتهي الموجود منه في بحث ما يزيد في الخط بما ليس ثابتاً في اللفظ وذلك بقوله : « وزيد ياء في تأييد ومن نبأ المرسلين وملائه وملائهم وهذا ما ينقاد إليه ولا يقاس عليه لأن ... » .
يقع هذا الشرح في (٤٨٤) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي واضح مقروء فيه بعض الشكل . كتبت عبارات الأصل بالهمزة وأعد للكتاب فهرس يضم فصوله وأرقام صفحاتها . وترك له هامش بعرض (٥ سم) عليه تعليقات وشروح وتصويبات .

(١) - كحالة ١١٥/٩ وما بعد . بروكلمان ٢٩٨/١ و ٢٦/٢ .

وانظر ملحقه ٥٢٢/١ و ٢١/٢

والنسخة نفيسة نادرة على خرمها وهي بحالة جيدة استكتبها لنفسه عبد السلام محمد بن محب الدين القطبي ، ثم صارت بالإرث إلى أحمد بن تاج الدين المالكي الأنصاري ثم إلى محمد بالإرث الشرعي ، ومن بعد اشتواها عبد الله بن محمد حسين الكوكدي .

ولهذا المخطوط نسخة أخرى في المعهد الهندي بلندن قال بروكلمان إنه لا يعرف سواها .

٤٨٤ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٧ سم

الرقم : [٦٧٧٩ - عام]

شرح تعريف الكلمة في كافية ابن الحاجب

لم يذكر اسم الشارح .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي أثبت مسائل النحو على علوم البلغاء .. » .
وآخره : « .. الاستشهاد على أنه وقع التمييز عن الفعل مقدماً عليه في قوله نفساً تطيب ، والقياس نفساً ، كذا ذكره ابن الحاجب رحمه الله في حاشية المفصل » .

يقع هذا الشرح في عشر ورقات كتبت بالسواد بخط معتاد كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣ سم) . أثرت فيه الرطوبة ولم تؤذ الكتابة .

١٠ ق ١٧ س ١٧٥ × ١٣ سم

الرقم : [٤٣٦٦ - عام]

شرح التوضيح = التصريح بمضمون التوضيح

الشرح الجديد لمغني اللبيب

المجلد الثاني منه لم يذكر اسم الشارح .

أوله بعد البسملة : « قال حرف الباء : الباء المفردة : حرف جر لأربعة عشر معنى السخ ... » .
 وآخره العبارة التالية من بحث اسم الفعل : « والإلزام أن يكون القيد لغواً لا طائلاً فيه أصلاً وهم يجتزئون عنه أشد الاحتراز . » .
 يلي ذلك تاريخ الانتهاء من نسخه سنة ١٠٠٨ هـ ولم يذكر اسم ناسخه .

في أوله وآخره فهرس تفصيلية لموضوعات المخطوط .
 يقع المخطوط في (٢٣٤) ورقة كتبت بخط فارسي عادي كتبت
 جمل الأصل ورؤوس العبارات بالحرمة . وترك للمخطوط هامش بعرض
 (٣٥ سم) عليه تعليقات وشروح مفيدة ^(١) .
 ٢٣٤ ق ٢٢ م ٢١٥ × ١٥ سم

الرقم : [٧٧٠١ - عام]

شرح الجمل

وهو شرح أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود بن سليمان ابن إبراهيم المصري الجوهري النحوي المعروف بابن بابشاذ [.. - ٤٦٩ هـ / .. - ١٠٧٧ م] ^(٢) لكتاب الجمل في النحو الذي ألفه الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النحوي (- ٣٣٩ هـ) . قيل إن كتاب الجمل هذا من الكتب المباركة لأنه لم يشغل به أحد إلا انتفع به . إلا أن صاحبه أظن فيه وأكثر من الأمثلة - وهذه ميزة ، في رأيي - لاسيثة فيه ، ولعلها السر في استفادة قرائه منه - . فراح الشراح وعلماء النحو يختصرونه ويناقشونه ويعلقون عليه ، أو يشرحون غوامضه .

(١) كشف الظنون ١٧٥١/٢ - ٧١٥٤

(٢) كحالة ٣٢/٥ والكشف ٦٠٣/٢ و ٦٠٤

ويقع هذا المخطوط في قسمين وألحق به فصل في الصرف وكلها في مجلد واحد .

١ - يتبدى القسم الأول منه بقوله بعد البسملة : « أما بعد حمد الله سبحانه بجميع محامده ، والصلاة على خير عباده محمد نبيه ، فإن هذا الشرح لما كان بملى على طالبه ... » .

وآخره قوله : « مررت بالمتحرك غير الساكن ، وبالمنعم عليه غير المسخوط عليه ، وقد ذكر هذا الفصل فيما تقدم .

ب - ويبدأ القسم الثاني بعد البسملة بباب الحروف التي تنصب الأفعال المستقبلية ، جملة الحروف الناصبة للفعل تسعة : .. » .

ويتهيء بقوله : « فأما قولهم لأجعلنه يائناً واحداً ففعال وليس بفعال .. » .

ج - والقسم الثالث من المخطوط : مقدمة في أصول التصريف .
أوله بعد البسملة : « قال أبو الحسن طاهر : علم التصريف نوع من العربية شريف وجنس من اللغة لطيف .. » .

وآخره مخروم ينتهي بالعبارة التالية : « وذلك جمع بين إعلاين ، ولا يجوز هذا عند واحد من الطائفتين » .

يقع المخطوط بأقسامه الثلاثة في (٣١٢) ورقة . القسم الأول (١ - ١٣٧ ق) كتب بخط نسخي قديم معجم طوراً ، وطوراً مهمل فيه شكل قليل .

وكتب بعض القسم الثاني (١٣٨ - ٢٧٣ ق) بخط نسخي مقروء معجم على الأغلب فيه شكل قليل . وبعضه الآخر كتب بخط فارسي حيناً وحيناً بخط معلق جميل غير مشكول بعضه مهمل .

وكتب القسم الثالث (٢٧٥ - ٣١٢ ب ق) بخط معلق جميل مهمل على الأغلب وآخره كتب بخط نسخي سيء . ترك له هامش بعرض (٣ - ٤ سم) قلما علق عليه .

أثرت فيه الرطوبة فأذت بعض أوراقه ، كما أكلت الأرضة جانباً من أوراق أخرى منه .

لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ النسخ .

٣١٢ ق س ٢٥٥٥ × ١٧ سم

الرقم : [١٦٨٧ - عام]

شرح الحدود النحوية

للعلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي النحوي [٨٩٩ - ٩٧١ هـ / ١٤٩٤ - ١٥٦٥ م] " شرح فيه كتابه الحدود النحوية . وهو شرح ممزوج يناسب الأصل في الاختصار والاتقان ويكفل حل مبانيها وتوضيح معانيها .

أوله بعد البسملة : « نحمدك يا من آمن بالفضائل على من شاء من عباده وبلغه بخدمة العلم الشريف غاية مراده الخ .. » .

وآخره قوله : « قال الخليل : كيف ينطقون بالجيم من جعفر فقال : جيم قال إنما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤول عنه ، وإذا سمي رجل ييس كتب هكذا يس ومنهم من يكتب ياسين ، واختاره ابن الحاجب . تم والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب » .

كتب المخطوط « أحمد بن علي الوافي » تلميذ الشيخ عبد المعطي

السملاوي المالكي . وأتمه في ١٨ رجب سنة ١٠٧٧ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا المخطوط في (٣٨) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء معجم خال من الشكل عبارات المتن بالحررة . ترك له هامش بعرض (٥ سم) عليه تعليقات . والنسخة جيدة .

٣٨ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٥٧٥ سم
الرقم : [٩١٧٣ - عام]

نسخة ثانية

من شرح الحدود النجوية للفاكهي .
تامة تقع في (٣٠) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد معجم خال من الشكل . عبارات الأصل بالحررة . ترك له هامش بعرض (٦٢٥) عليه تصويبات وتعليقات حسنة .
نسخة مفككة الكواريس متاثرة الورق . على الورقة الأولى منها تجييس للكتاب على المرادية .

كتبت النسخة سنة ١١٣٠ هـ ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

٣٠ ق ٢٧ س ٢٢٥ × ١٧ سم
الرقم : [١٠٥١٠ - عام]

شرح الخلاصة = شرح الألفية

شرح ديباجة المصباح

كذا جاء عنوان المخطوطة .

أولها بعد البسمة : « إن : من الحروف المشبهة بالفعل الناصبة للاسم والرافعة للخبر ، فاسمه أحق بتفصيل حق الأمر النسخ . . . » .

وآخره قوله : « .. ونعم الوكيل عطف على حسي فيكون من عطف الجملة الإنشائية على الجملة الإخبارية . والمخصوص بالمدح محذوف . وإما على حسي فيكون من عطف الجملة على المفردة . تمت ديباجة الكتاب » . يلي ذلك اسم النسخ « خليل بن محمد بن عثمان بن خليل بن إبراهيم صولاق زاده » وتاريخ النسخ « صفر سنة ١٠٥٩ هـ » ولم يذكر مكانه . يقع هذا الشرح في (١٨) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء خال من الشكل . الإشارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٤٥ سم) عليه مطالب الكتاب وتعليقات وتصويبات .

١٨ ق ١٤ - ١٨ س ٢٠ × ١٤١٥ سم

الرقم [١٠٣٠٣ - عام]

نسخة ثانية

من شرح الديباجة ^(١) لمحمد بن يوسف القرماني (قره ييري) [٨٨٦ هـ / ٠٠٠ - ١٤٨١ م] ^(٢) تامة تقع في (٨٥) ورقة كتبت بالسواد بخط بين النسخي والفارسي مقروء معجم خال من الشكل . الإشارات بالحمرة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٤ سم) عليه الكثير من الشروح والتعليق والتصويب . على الورقة الأولى قيد تملك باسم علي أوغلي حاجي يوسف بن محمد

(١) كحالة ١٣٤/١٢ وقد ذكر أن اسمها « الإصلاح في شرح ديباجة المصباح » .

(٢) المصدر السابق ص ١٣٣

ابن خليلى بوأعاجلي ، وآخر باسم محمد صالح بن أحمد المنير إمام
الجامع الأموي سنة ١٢٨٠ هـ .

٨٥ ق ١٩ س ٢٠٦٥ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [٥٦٧٣ - عام]

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

وهو شرح العالم الإمام أبي محمد جمال الدين عبد الله بن جمال الدين
يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري [٧٠٨ - ٧٦١ هـ /
١٣٠٩ - ١٣٦٠ م] ^(١) مختصره في النحو المسمى بشذور الذهب في
معرفة كلام العرب . وهو شرح شيق معروف ، أوله بعد البسملة :

« أول ما أقول إني أحمد الله العلي الأكرم الذي علم بالقلم علم
الإنسان ما لم يعلم .. وبعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى
بشذور الذهب في معرفة كلام العرب ، تمت به شراهدة ، وجمعت به
شرارده ، ومكنت من اقتناص أوابد رائده ، قصدت فيه إلى إيضاح
العبارة ، لا إلى إخفاء الإشارة .. والتزمت فيه أنني كلما مررت ببيت
من شواهد الأصل ذكرت إعرابه ، وكلما أتيت على لفظ مستغرب
أردفته بما يزيل استغرابه ، وكلما ألفت مسألة ختمتها بآية تتعلق بها من
آي التنزيل ، وأتبعتها بما يحتاج إليه من إعراب وتفسير وتأويل .. »
وآخره : « وتميز الأحد عشر والتسعة والتسعين وما بينها منصوب
لأنني قد ذكرته في باب التميز ، فلذلك اختصرت إعاداته في هذا
الموضع من المقدمة . والحمد لله على إحسانه . وقد أتيت على ما أردت

(١) كحالة ١٦٣/٦

إبراده في شرح هذه المقدمة والله سبحانه الحمد ... وأن يدخلني بروحمته في عبادته الصالحين بمنه وكرمه . » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « ١٤ رجب سنة ٧٧١ هـ »
فاسم النسخ « أحمد الأخشائي » ، ولم يذكر مكان النسخ .
يقع المخطوط في (١٣٢) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي قديم فيه بعض الشكل . كتبت رؤوس العبارات والإشارات بالحمرة ، ترك لها هامش بعرض (٣ سم) عليه الكثير من الشروح والتعليق .
والذخية مقابلة ومصححة .

١٣٢ ق ١٩ س ١٨٥٥ × ١٣٥٥ سم
الرقم : [٣٦٧٠ - عام]

نسخة ثانية

من شرح الشذور .
تامة جيدة تقع في (١٠٤) ورقات كتبت بالسواد بخط معتاد .
رؤوس العبارات والجداول بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٤٥ سم)
تقريباً على الصفحة الأولى تحبب باسم عبد القادر بن أحمد الشطي على
طلبة العلم سنة ١٢٨٢ هـ .
كتب النسخة « محمد بن محمد السليمي » « سنة ١٠٦٣ هـ » .
ولم يذكر مكان النسخ .

١٠٤ ق ١٩ س ٢٠٥٥ × ١٥ سم
الرقم : [١٧٢٢ - عام]

نسخة ثالثة :

من شرح الشذور الأنصاري .

نسخة مخرومة الآخر تنتهي بقول المؤلف الشارح من بحث عمل اسم
المفعول : «.. إذ الصفة أبداً عين مرفوعها ، وغير منصوبها فأفهمه .
وتفارق هذه الصفة اسم الفاعل من وجوه . » .

كتبت المخطوطة بخط نسخي مقروء فيه بعض الشكل . حمزت
رؤوس العبارات وكذلك الإشارات بالحرمة . ترك لها هامش بعرض
(٤ سم) عليه شروح وتعليقات كثيرة . الأوراق متهترئة الأطراف
منفرطة العقد بدأ مدادها يتأكسد والورق يحترق .
لم يعرف اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ لحرم المخطوط .

٧٨ ق ٢١ س ٢١٥ × ١٥٥ سم

الرقم : [١٧٢٤ - عام]

نسخة رابعة

من شرح الشذور لابن هشام
تامة تقع في (٩٢) ورقة [١ ق - ٩٢ بق] من مجموع
عدد أوراقه (١٢٩) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء خال من
الشكل . رؤوس العبارات والإشارات بالحرمة ترك لها هامش بعرض
(٣٥ سم) عليه تعليقات قليلة .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٩٢ ق ١٧ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم : [١٧٢٣ - عام]

نسخة خامسة :

من شرح شذور الذهب لابن هشام .
تامة تقع في (٢٢٩) ورقة كتبت بالسواد بخطوط نسخية متفاوتة

فيها بعض الشكل . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، وترك لها هامش
 بعرض (٥٥ سم) عليه تعليقات وشروح وتصويبات .
 والنسخة جيدة على العموم .
 لم يذكر اسم ناسخ من نساخها ولا تاريخ نسخ ولا مكانه .

٢٢٩ ق ١٩ س ٢٢ × ١٦٥ سم

الرقم : [٤٩٩٩ - عام]

نسخة سادسة

من شرح الشذور لابن هشام الأنصاري .
 تامة تقع في (٨٢) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي واضح فيه
 بعض الشكل تفاوت الخط في الورقة الأخيرة . أطرت الأوراق بالحمرة
 وترك لها هامش بعرض (٥ سم) عليه الكثير الكثير من الشروح
 والتعليقات . أصيب المخطوط بالرطوبة ، ورمت أطراف بعض أوراقه
 على الورقة الأولى قيد تملك باسم « غنام بن غنام .. ؟ » دون تاريخ .
 ٨٢ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم : [١٨٤٨ عام]

نسخة سابعة

من شرح شذور الذهب لابن هشام .
 تامة جيدة تقع في (٩١) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد
 معجم فيه بعض الشكل . كتبت العناوين ورؤوس العبارات بخط ثلث
 حمراء رؤوس العبارات . وترك لها هامش بعرض (٦٢٥ سم) عليه
 الكثير من الشروح والتعليقات والتصويبات .
 على الورقة الأولى والأخيرة قيود تملك باسم أحمد بن علي السلغاني

سنة ١١٦١ هـ وباسم محمد بن حسن شكة سنة ١١٦٤ هـ شراء من أحمد بن علي ، وباسم السيد خليل (٩) من محمد بن حسن . وقيد آخر باسم حسين بن حسن بن الحسن في المدرسة المرادية سنة ١٢٦٧ هـ . وعليها أيضاً تجييس على الظاهرية باسم نقيب الأشراف محمد سعيد آل حمزة .

والنسخة جيدة مقروءة قراءة ومقابلة وتصحيحاً سنة ١١٥٤ هـ . كتبها عبد الواحد بن محمد بن عبد الله وأتم نسخها في غرة رجب سنة ١١٤٥ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

٩١ ق ٢٧ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم : [٨١٣٢ عام]

نسخة ثامنة

من شرح سنور الذهب لابن هشام . تامة تقع في (١١٧) ورقة كتبت بالسواد بخط بين الفارسي والنسخي معجم خال من الشكل . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٥ سم) عليه تصويبات وشروح وتعليقات كثيرة . على الورقة الأولى قيود تملك باسم نادر سلطان ، واسم محمد علي البكري وباسم محمد بن علي الأسدي سنة ١١٣٣ هـ .

نسخ المخطوطة « عثمان بن أحمد المؤذن المعري » وأتم ذلك يوم الخميس منتصف شوال سنة ١٠٠١ هـ . ولم يذكر مكان النسخ .

١١٧ ق ١٩ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم : [١١٣٢ - عام]

نسخة تاسعة

من شرح الشذور لابن هشام .

مخرومة المقدمة والآخر .

أولها بعد البسمة : « أي أبتدىء » ، وابتدأ بالبسمة عملاً بكتابه العزيز .
وكل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع ،
فإنه أصله إله حذفت الهمزة وعوض عنها حرف التعريف الخ . . .
وآخره قول الشارح في بحث العطف : « وبيل إن كان بعد النفي
أو النهي نحو ما قام زيد بل عمرو ولا يقم زيد بل عمرو ، فهي لتقرير
حكم متلوها ، وإثبات نقيضه لتاليها ، وخالف المبرد فأجاز نقل حكم متلوها
لتاليها كما بعد . . . » .

سقط اسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكانه بسبب الخرم .

يقع المخطوط في (٦٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي متفاوت
مقروء معجم خال من الشكل . كتب المتن بالحجرة ترك له هامش بعرض
(٥٥ سم) عليه تصويبات . والنسخة جيدة لولا خرمها .

٦٠ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٥٥ سم
الرقم : [٥٢٨٧ - عام]

شذور الذهب

للعلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ... ابن هشام الأنصاري
[٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م] ^(١) . ويختصر في النحو قيم مشهور .
أوله بعد البسمة : « الكلمة قول مفرد . . . » .

(١) كحالة ١٦٣/٦

وآخره : « وكم الحبرية كالعشرة والمئة والاستفهامية كالأحد عشر
أو المئة . والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم . وحسبنا الله
ونعم الوكيل . »

يلي ذلك تاريخ النسخ (١٠٢٩ هـ) ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .
يقع المخطوط في (١٥) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء .
كتبت رؤوس العبارات بالحبرة وبها شكلت حروف الورتين الأولين .
ترك له هامش بعرض (٢٥ سم) لا تعليق عليه .

١٥ ق ١٥ س ١٨ × ١٣٥ سم

الرقم : [١٧٩١ - عام]

شرح الشذور

لمؤلف مجهول .

نسخة مخرومة الآخر .

أولها بعد البسمة : « .. أي أبتدىء . وابتدأنا بالبسمة عملاً بكتابه
العزیز ، وبخبر : كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو
أقطع ، فالله أصله إله حذفت الهمزة وعوض عنها حرف التعريف الخ .. »
وآخر عبارة فيها قول الشارح في بحث العطف : « .. وبيل إن
كان بعد النفي ، أو النهي نحو ما قام زيد بل عمرو ، ولا يقم زيد بل
عمرو ، فهي لتقرير حكم متلوها ، وإثبات نقيضه لتاليها ، وخالف المبرد
فأجاز نقل حكم متلوها لتاليها كما بعد .. » .

لم نعرف - بسبب الحزم - اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ
ولا مكانه .

يقع المخطوط في (٦٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي متفاوت

خالٍ من الشكل إلاّ في الورقات الأولى . كتبت المتن بالحمرة . وترك
له هامش بعرض (٥٥ سم) عليه تصويبات . والنسخة جيدة لولا
خرم آخرها .

٦٠ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٥٥ سم
الرقم : [٥٢٨٧ - عام]

شرح الشواهد

وهو شرح شواهد مغني اللبيب عن كتب الأعاريب الذي ألفه ابن
هشام الأنصاري (- ٧٦١ هـ) وضعه أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن أيوب بن محمد
ابن همام الدين الحضيوي المصري السيوطي [٨٤٩-٩١١ هـ / ١٤٤٥-١٥٠٥]^(١)
والخطوط مخروم الأول بمقدار نصف كراس .

أول الموجود منه قوله : « العربية والبيان أو لكونها مستعذبة النظم
مستحسنة المعنى لاشتغالها على حكمة أو نادرة أو وصف بليغ » .
وآخره : « وأنشد :

إن من صاّد عققاً لمشوم كيف من صاّد عققان ويوم
يليه قول الناسخ : « وهذا آخر ما رأيناه من كلام الجلال رحمه الله
تعالى على أبيات الكتاب المشار إليه .. » .
يلي ذلك تاريخ نسخته سنة (١٠٣٩ هـ) عن نسخة كتبت بمكة المشرفة سنة
(٩٦٧ هـ) .

يقع المخطوط في (٢٨٤) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي معجم

(١) كحالة ١٢٨/٥

غير مشكول . كتبت الأبواب والشواهد والفواصل ورؤوس العبارات والإشارات بالحمرة .

ترك للمخطوط هامش بعرض (٥ سم) عليه مطالع الكتاب والعناوين الفرعية . على الورقة الأخيرة قيد تملك تاريخه سنة (١٠٥٥ هـ) .
والنسخة قيمة إلا أن الرطوبة آذت بعض ورقها كما تأكلت أعقاب الورق ولا سيما في أولها .

٢٨٤ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [١٦٨٥ - عام]

نسخة ثانية

من شرح شواهد المغني للجلال السيوطي .
تامة تقع في (٤١٢) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد خال من الشكل
كتبت الشواهد والفواصل بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٤٥) سم
عليه تصويبات وتعليقات .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم عمر بن عبد الرحمن القاري وعلي
القاري سنة (١١٥٢ هـ) ، ومحمد بن إبراهيم بن أبي محمد المعروف
بالدكد كجي سنة (١١١٣ هـ) ، ومصطفى بن عاصم المشهور ببزاني زاده
سنة (١٢٣٨ هـ) .

كتبت النسخة سنة ١٠٨٦ هـ ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

٤١٢ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [٦٠٨٤ - عام]

شرح الشواهد الكبرى

وهو الجزء الأول من شرح شواهد الألفية كتبه أبو الثناء ، أبو محمد
بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن

محمود العيتابي الحلبي القاهري المعروف بالعيني [٧٦٢ - ٨٥٥ هـ / ١٣٦١ - ١٤٥١ م] ^(١) .

نسخة مخرومة الأول . أول الموجود فيها : « فكان البيت الذي هو المصر وهو ماله قافيتان شبيه بالبيت الذي له بابان .. » .
وآخرها قوله : « .. حدثني محمد بن يزيد يعني المبرد قال :
حدثني عمارة بن بلال بن جرير، قال : إنما قال جدي مررت بالديار فعلى هذا
فلا شاهد فيه فافهم .

انتهى الجزء الأول ويتلوه في الجزء الثاني إن شاء الله تعالى ذكر شواهد
التنازع في العمل وعدد جملة شواهد هذا المجلد أربعمئة وستة وعشرون بيتاً
والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً » .

تقع هذه النسخة في (٣٢٩) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي
جيد . رؤوس العبارات والشواهد وبعض العبارات الهامة والإشارات
كلها بالحرمة

ترك له هامش بعرض (٣٥٥ سم) عليه بعض تصويبات .
فرغ من كتابته ناسخه خليل ؟ في دار السلطنة « قزوين ظهر
يوم الاثنين في ٢٨ جمادى الثانية ١٠٩٥ هـ » .

٣٢٩ ق ١٨ س ١٩٥٧٥ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [٩٥٨٠ - عام]

شرح الشواهد الصغرى

وهو مختصر شرح الشواهد الكبرى وكلاهما لأبي الثناء بدر الدين محمود
العيني (- ٨٥٥ هـ) .

(١) كحالة ١٥٠/١٢ ، والكشف ١٥٤/١

أوله بعد البسملة : « قوله حمداً تقديره حمدت الله حمداً أو أحمد الله حمداً فيكون انتصاب حمداً على أنه مفعول لفعل مقدر وذلك الخ .. » .
وآخره قوله :

« .. الحمد لله العلي الأجلل الوهاب الفضل الوهب المجزل .
فاله أبو النجم العجلي ، والشاهد في الأجلل حيث لم يدغم مع الموجب للضرورة . والوهوب مبالغة واهب ، والمجزل من أجزل إذا أعطى كثيراً .
قال مؤلفه رحمه الله تعالى : هذا آخر ما اختصرنا من الشواهد ونسأل الله أن يبلغنا أسنى المقاصد ... والحمد لله رب العالمين » .
يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « الأحد في ١٥ ربيع الأول سنة ١١٢٣ هـ » . فاسم الناسخ « عبد الله بن سليمان بن علي البسطامي » .
ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا المخطوط في (٢٢٨) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء ، الشواهد والعبارات الهامة ورؤوس العبارات بالحمرة .
ترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه العناوين وتصويبات وشروح .
على الورقة الأولى قيد تملك باسم « يوسف الحسن » المدرس بالمدرسة الصلاحية في حلب ، وقيد آخر باسم حسين بن علي المصري الحنفي .
والنسخة جيدة مقروءة مقابلة ومصححة .

٢٢٨ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [٩٤٧٧ - عام]

شرح شواهد المفصل

وهو شرح أحد الفضلاء ^(١) لشواهد كتاب المفصل الذي ألفه أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري [٤٦٧ - ٥٣٨ هـ / ١٠٧٥ - ١١٤٤ م] ^(٢) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فضل الإنسان بفضيلة البيان ، وشرّف الناطق بشرف النطق وفصاحة اللسان للخب . . » .
وآخره قوله في شرح الشاهد :

« غداة طفت علماء بكر بن وائل وعاجت صدور الخيل شطر تميم ، والتعليق عليه : « الاستشهاد أن قوله : علماء ، أصله على الماء على أنه جار ومجرور وذلك لغة فيه . والله أعلم بالصواب » .
يلي ذلك اسم الناسخ : « عبد الله بن أحمد بن يوسف » الخطيب بسجد القاضي حلي . فتاريخ الفراغ من النسخ : « يوم الاثنين في ١٤ شوال سنة ٨٥٤ هـ » . ولم يذكر مكان النسخ .
تقع المخطوطة في (٨١) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي معتاد العناوين ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٣ سم) عليه تصويبات وتعليقات .

على الورقة الأخيرة تملك باسم عبد القادر عوض الرشيد بن محمد مصطفى الرشيد بن عبد الرحمن الرشيد سنة ١٢٦٧ هـ .

(١) - لم نعرف اسم الشارح وكذلك أورد صاحب الكشف اسم الكتاب ولم يعزه لأحد بل ذكر أن عدد أبيات المفصل ٤٢٤ بيتاً .
انظر : الكشف ١٧٧٦/٢

(٢) - كحالة ١٨٦/١٢ .

وهناك قيود أخرى طمست بسبب الترميم . والنسخة جيدة لولا
أكل أرضة وترميم سيء لها .

٨١ ق ٢٣ س ١٩ × ٢٢,٥ سم

الرقم : [٩٨٥٢ - عام]

نسخة ثانية

من شرح شواهد مفصل الزمخشري المجهول .

مخرومة الأول . يبدأ الموجود منها بالشاهد :

« نبئت أخوالي بني يزيد ظمأ علينا لهم فديسد »
وأخوها شرح الشاهد :

« غداة طغت علماء بكر بن وائل وعاجت صدور الخيل شطرتيم »

والتعليق عليه : « الاستشهاد على أن قوله علماء أصله على الماء على
أنه جار ومجرور وذلك لغة فيه » .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ إنما جاء في آخرها أنها تمت
نسخاً في دار السلطنة « تبريز » في المدرسة المسماة « بداؤوية » .

تقع هذه القطعة من المخطوط في (٧٩) ورقة كتبت بالسواد
بخط فارسي معتاد مهمل أحياناً خال من الشكل . الإشارات بالحمرة .
ترك له هامش بعرض (١٥ - ٣ سم) عليه مطالب الكتاب بالحمرة
وتصويبات وفروخ بالسواد ، كتبت بمخطوط متفاوتة .

٧٩ ق ١٦ س ١٧,٥ × ١٤ سم

الرقم : [٨٣٢٢ - عام]

شرح الصدور بشرح زوائد الشذور

ألفه أبو المناقب ، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن عبد الدائم بن
موسى بن عبد الدائم بن فارس بن محمد بن محمد بن إبراهيم النعمي ،

العسقلاني البرماوي [٧٦٣ - ٨٣١ هـ / ١٣٦٢ - ١٤٢٨ م] ^(١)

يقول في مقدمة الشرح ما خلاصته : « لما كان شرح شذور الذهب لمؤلفه ابن هشام الأنصاري لم يتناول كامل المتن بل بقي فيه جمل ومواقع لم توضح ، لذا جمع هذه المواضع على الترتيب وشرحها وسماها « شرح الصدور بشرح زوائد الشذور » .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي أكمل ديننا برحمته ، وأتم علينا عظيم نعمته ، والصلاة والسلام على أفضل مبعوث بشريعته ، محمد وآله وصحبه وعترته النج . . » .

وآخره قوله : « والعنم مراعاة للفظ واعتباراً بالصورة والافحكة البناء لا تتبع باعتباراتها ، ولا التفات إلى الإضافة هنا لكونها لفظية غير محضة فأشبهه الحسن حينئذ المفرد ... قال المصنف : كان تمام تبييضه في ١٠ جمادى الأولى سنة ٧٩٥ هـ . »

يلي ذلك تاريخ الفواغ من نسخته في ٨ محرم سنة ١٣٢٠ هـ ، فاسم الناسخ « يحيى الدين بن محمد حسن بن محمد عوار » . ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا المخطوط في (٢٥) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء معجم خال من الشكل ، الفواصل ورؤوس العبارات بالحبرة . ترك له هامش بعرض (٥٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات . على الورقة الأولى قيود تملك مطموسة اتضح منها واحد باسم عبد الله خدام .

(١) كحالة ١٣٢/١٠

ويبدو أن المخطوط منتزع من مجموع كبير كان يضم إحدى عشرة رسالة نوه إليها فيه .

٢٥ ق ١٩ س ٢١٥٥ × ١٥٧٥ سم

الرقم : [٨٨٦٦ - عام]

شرح ضوء المصباح

وهو شرح لم يذكر اسم صاحبه لكتاب الضوء الذي ألفه تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني [... - ٦٨٤ هـ / .. - ١٢٨٥ م]^(١) مختصراً فيه كتابه المفتاح الذي شرح فيه كتاب المصباح في النحو للإمام ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي (سنة ٦١٠ هـ) .

أول هذا الكتاب بعد البسملة : « أما بعد حمد الله ذي الإنعام ، قال : أما : كلمة فيها معنى الشرط الخ ... »

وآخره قوله : « وهذا باب للإطناب فيه مجال لكنه يفضي إلى الملل فاقصرت على هذا القدر ، فليس الزائد عن (.. ؟) والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في (٧٧) ورقة . بين الورقتين (٧ ب ق و ٨ ب ق) خرم كبير فقد جاء على هامش الورقة (٧٧ ب ق) بالتركية « أن عدد أوراق المخطوط (١٤١) ورقة وهذا يعني أن الحرم الواقع بين الورقتين المذكورتين يحدد بأربع وستين ورقة .

(١) - كحالة ١٨٠/١١ ، بروكلمان ٢٩٦/١ وما بعد ، وملحقه ٥٠٤/١ ، والكشف ١٧٠٨/٢

على الورقة الأولى قيد تملك باسم عبد الفتاح الخطيب دون تاريخ .

٧٧ ق ١٧ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم : [٢٨٠ - عام]

شرح العوامل

وهو شرح وإعراب لكتاب العوامل المئة الذي ألفه عبد القاهر الجرجاني سنة ٤٧١ هـ ، شرحه وأعربه ضياء الدين أبو محمد إسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي بن حفظ الدين بن شرف الدين الحسني اليمني المعروف بالأمير [١٠٧٦ - ١١٤٦ هـ / ١٦٦٥ - ١٧٣٤ م]^(١) .

مطلع المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله الذي نطق بإثبات وجوده ظواهر المكنونات ... أما بعد فهذه فوائد سمحت بها قريحة الفقير إسماعيل ابن الأمير ... تحل مسائل مئة عامل . . . »

وآخره قوله : « وذا لا يحصل إلا باستحضارها واستعمالها » .

يلي ذلك تاريخ النسخ « سنة ١٢٥٢ هـ » ومكانه « في الاسكندرية » ولم يذكر اسم الناسخ .

يقع المخطوط في (٢٥) ورقة [١ ق - ٢٥ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٢٨) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد واضح غير مشكول حمر المتن ورؤوس العبارات ، ترك له هامش بعرض (٤٥ سم) عليه الكثير من شرح وتعليق ولا سيما في أوله وآخره .
على الصفحة الأولى تعليقات لغوية ونحوية كثيرة .

٢٥ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦٦٥ سم

الرقم : [١٨٢٨ - عام]

(١) - كحالة ٢٧٣/٢

شرح العوامل

وهو شرح العوامل المئة للبرجاني (سنة ٤٧١ هـ) شرحها حسن ابن موسى الزرديني ^(١) .

يقول الشارح مبنياً قصده من التأليف وطريقته فيه : « أما بعد فيقول العبد المحتاج إلى ربه الغني حسن بن موسى الزرديني : لما لم يكن للعوامل النحوية تركيب يخلو عن الخلل والنقصان ، ويحتوي على قاعدته وبيئتها بكل البيان ... أردت أن أكتب أوراقاً فيها قواعد لطيفة وعوايد شريفة ، قد استنبطتها من الكتب المعتبرة ... مبنياً للإعلال والمعنى لغة واصطلاحاً وللإعراب ، معلماً عليها بعلامات ، فالأول باللام والثاني بالعين والثالث بالعين والرابع بالصاد والخامس بالباء . وأما معنى الكلام فباليم » .

يلي ذلك شرح الكتاب .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي أنعم علينا أنحاء غير إحصاء من الإنعام الخ .. »

وآخره : « إما مضاف إليه لما أبدل منه أو صفة أو عطف بيان له والكل ممتنع .. » .

يلي ذلك دعاء اختتام فاسم الناسخ مصطفى ملكفاني سنة ١١٥٠ هـ .
يقع المخطوط في (٨١) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء غير مشكول حمر المتن والعبارات الهامة . الإشارات بالحمرة والسواد ترك للمخطوط هامش بعرض (٤ سم) عليه شروح وتعليقات بخط نسخي جميل تأكلت الورقتان الأولى والأخيرة وجانب من الورقات

(١) - لم نعر له على ترجمة فيما بين أيدينا من مصادر وقد ذكره بروكلمان في الملحق ٥٠٤/٢

(٢ - ١٥) ورمت ترميماً شيئاً ذهب بشيء من الشرح .

٨١ ق ٢٠ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم : [١٧١٠ - عام]

شرح العوامل

لأبي الخير محمد رحمه الله الخطيب [كان حياً ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م]^(١) .
أوله بعد البسملة : « ابتدأ بها تبركاً بالكتاب المجيد وعملاً بمجديت :
كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع .
والمراد بالأقطعية شرعاً لا حساً والباء للاستعانة بالسبح .. »
وآخره قوله : « والمعنى في متاوهنا ، والنيابة عن الفعل بلا تأثر
كاسم الفعل ، والافتقار كالموصول نحو توكلنا على من لا يأتي الخير إلا
من جهته . فنا في محل رفع لأنها أشبهت الحرف في الافتقار .
والحمد لله رب العالمين » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « ٢٣ محرم سنة ١٢٨٨ هـ ،
نسخها » رسلان بن عبد الغني الفعل » ولم يذكر مكان النسخ .

تقع هذه المخطوطة في (٤٢) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد
مقروء معجم خال من الشكل ، أطرت الكتابة بالحرمة وبها كتب المتن
والإشارات ، وترك لها هامش بعرض (٨ سم) .

على الورقة الأولى تحبب باسم نقيب السادة الأشراف السيد محمد سعيد
آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

٤٢ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [٨١٩٤ - عام]

(١) - كحالة : ٣٠٧/٩

شرح عوامل البركوي

وهي شرح الشيخ محمد رشيد قزيبا الشهير بابن سنان وإعراجه لكتاب العوامل النحوية الذي ألفه محمد بن بيرعلي البركوي [٩٨١هـ / ١٥٧٣م]^(١) . على طريقة السؤال والجواب .

أول الشرح بعد البسملة : « حمداً جزيلاً لمن رفع مقام المحيين على الدوام ، وصلاة وسلاماً مقرونين بالتعظيم على سيد الأنام وعلى آله وأصحابه .. الخ » .

وآخره قوله : « والجملة لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول الاسمي وهو من ، والعائد الضمير المجرور » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من كتابتها في ٢٢ محرم الحرام ١٣٢١ هـ كتبها محمد حسن المرادي ، ولم يذكر مكان النسخ .

وقد نسخها من نسخة الشيخ محمد العقاد ، الذي نقلها بدوره من نسخة إسماعيل الشاش الذي نقلها من نسخة أستاذه الشيخ صالح الحمصي . تقع هذه النسخة في (٧٦) ورقة [١ ق - ٧٦ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (١١٨) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد الإشارات بالحمرة ، الهامش بعرض (٢,٧٥ سم) .

على الورقة الأولى خاتم ناسخها حسن المرادي سنة ١٣٢٢ هـ .

٧٦ ق ١٩ س ٢٠ × ١٦ سم
الرقم : [١٠٣٣٩ - عام]

(١) كحالة : ١٢٣/٩

نسخة ثانية

من شرح عوامل البركوي وإعرابها للشيخ محمد رشيد قزح الشهير
بابن سنات .

نامة تقع في (١٧٠) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم خال
من الشكل مقروء . رؤوس العبارات بالحمرة .

ترك لها هامش بعرض (٢ سم) عليه بعض تصويبات .
كتبت « في غرة ذي الحجة سنة ١٣١٠ » ولم يذكر اسم النسخ
ولا مكان النسخ .

١٧٠ ق ١٧ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم : [٩٧١٩ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح عوامل البركوي وإعرابها لابن سنان .
لم تتم كتابة هذه النسخة فقد توقف كاتبها عند قول المؤلف : « رضاء
الله تطلب أم سخطه » من بحث حروف العطف .

يقع هذا القسم من الكتاب في (٣٢) ورقة [١ م ق - ٣٢
م ق] من مجموع عدد أوراقه (٩٧) ورقة كتبت بالسواد بخط
معتاد حديث معجم خال من الشكل وعلى ورق حديث . عبارات المتن
ورؤوس عبارات الشرح بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٢ سم) .
لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه [لأن النسخة
لم تتم] .

٣٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٧ سم

الرقم : [١٠١٥٤ - عام]

شرح العوامل

وهو شرح كتاب العوامل في النحو الذي ألفه الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (٤٧١ هـ) . لعل مؤلفه أبو الحسن علي بن محمد بن علي الجرجاني ، الحسيني ، الحنفي المعروف بالسيد الشريف [٧٤٠ - ٨١٦ / ١٢٣٩ - ١٤١٣ م] ^(١) .

أوله بعد البسملة : « نحمدك يا من شرح صدورنا لمعرفة كلام العرب ، ونشكرك يا من منح عقولنا من فضله علم قوانين الأدب الخ .. »
وآخره قوله : « .. وذهب الكوفيون إلى أنها ترافعا (؟) ومن قال إن العامل في المضارع نفس التجرد والمضارعة فالعامل معنوي ، فهذه مئة عامل لا يستغني الصغير ، وهو المبتدئ ، ولا يستغني الكبير وهو المنتهي ، والوضع والرفع عن معرفتها واستعمالها .
وهذا ما أوردناه من شرح العوامل ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين » .

يقع هذا الشرح في (٣٢) ورقة [١ ق - ٣٢ ق] من مجموع عدد أوراقه (٩٤) ورقة ، كتبت بالسواد بخطوط متفاوتة كتب المتن بالحمرة ، وترك له هامش عرضه (١ - ٢ سم) عليه تصويبات وتعليقات .

والنسخة مرممة في بعض المواضع .

٢٠٦٥ × ١٣٧٥ سم

١٧ س

٣٢ ق

الرقم : [٩٩٣٤ - عام]

(١) - كحالة ٢١٦/٧

شرح العوامل

وهو شرح « العوامل المثة » للجرجاني (- ٤٧١ هـ) ألفه ناصر الدين بن عبد السيد أبي المكارم بن علي أبي الفتح ، برهان الدين الخوارزمي المطرزي [٥٣٨ - ٦١٠ هـ / ١١٤٤ - ١٢١٣ م] ^(١) .

وقد اهتم بهذا الكتاب وشرحه - كما يقول في خطبته - ليرقى بثقافة ابنه النحوية لما فيه من فوائد على إيجازه .

مطلع المخطوط : « أما بعد حمد الله ذي الإنعام ، جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام .. الخ » .

ويبدو أن الناسخ نقل هذه النسخة عن نسخة ظنها مخرومة توقف البحث فيها عند مقطع من المقاطع الأخيرة للكتاب « لأن الدال عليه أيضاً إلا أنه يعقبه وفي الأول ماسبق من الكلام » . فأرخ لذلك عام الفراغ من النسخ سنة ١١٤١ هـ . وعثر فيما بعد على المقطع النهائي للكتاب فضمه إليه في الورقة (٢٣) من المخطوط وبانتهاء هذا المقطع ينتهي الكتاب وذلك بقول المؤلف : « والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو المعنى فهذه مئة عامل ولا يستغني الصغير والكبير والوضيعة والرفيع من معرفتها واستعمالها » .

تم النسخ سنة ١١٤٢ هـ . ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ . يقع المخطوط في (٢٣) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي غير مشكول . كتبت أبواب الكتاب بالحمرة ، وحررت الألفاظ الهامة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٧٥٥ سم) عليه الكثير من الشروح

(١) كحالة ٢٣٢/٥ ، اليافعي ٢٠/٤ ، معجم الادباء ٢١٢/١٩

والتعليقات تجاوزه إلى ما بين السطور بخط دقيق .

والنسخة جيدة بوجه عام .

٢٣ ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [١٧١٣ - عام]

شرح عوامل البركوي

وهو شرح يحيى بن بختي [توفي في أوائل المئة العاشرة للهجرة
القرن السادس عشر الميلادي]^(١) لكتاب العوامل الذي وضعه شمس
الدين محمد بن بير علي البركوي (٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م) وسماه
(لمع المسائل النحوية) . مخروم الآخر .

أوله بعد البسملة : « أحسن ما يفتح به الكلام ، وأمين ما يستتج
به المرام النخ ... » .

وآخر الموجود منه قوله : « علامة الجر ثلاثة : الكسرة والفتحة
والياء ، وعلامة الجزم ثلاثة : السكون وحذف الحركة وحذف الآخر » .

يقع هذا القسم من المخطوط في (١٨) ورقة كتبت بالسواد بخط
فارسي حسن معجم غير مشكول الإشارات بالهجرة ، ترك له هامش
بعرض (٤ سم) عليه تصويبات وتعليقات .

لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخه نسخه ولا مكانه .

١٨ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم : [١١٠٦٣ - عام]

(١) كحالة ١٨٧/١٣ وبروكلمان الملحق ٦٤٣/١

شرح العوامل

لم يذكر اسم مؤلفه .
أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين وبعد
فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج إليه .. » .
وآخره : « وصفه اسم لا المبني المفردة المتصلة به فإنه يجوز بناؤها
على الفتح نحو لا رجل ظريف ، وإعرابها رفعاً ونصباً نحو لا رجل
ظريف وظريفاً » .
تم نسخه « في صفر سنة ١٠٩٠ هـ » ولم يذكر اسم النسخ
ولا مكان النسخ .

يقع المخطوط في (١٤) ورقة [١ | ق - ١٤ ب ق] من
مجموع عدد أوراقه ١٨ ورقة كتبت بالسواد بقلم نسخي حسن معجم
مشكول بعض الشكل . كتب المتن والإشارات بالحمرة . ترك له هامش
بعرض (٦ سم) عليه تصويبات وتعليقات بالتركية والعربية .
على الورقة الأولى تملك باسم إسرافيل الحنفي .

١٤ ق ٣٧ س ٢٠٥٥ × ١٤٦٥ سم
الرقم : [١٠٤٨٩ - عام]

شرح الفريد في النحو

وهو شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الأسفرائيني
[المتوفى في حدود ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م]^(١) لكتابه « الفريد في النحو » .

(١) - كحالة ١٠١/١ - معجم سركيس ص ١٣٣ وما بعد ،
والكشف ١٢٥٩/٢

ألفه كما يقول في مقدمته في قرية « فاسدر » بعد أن نزع عن هراة لسوء حال العلم وأهله فيها . لأحفاد الأخ الصالح الوحيد الأوحيد صدر الملة والدين الأحمد الذي انتدبه لتعليمهم فعمل لهم هذا المختصر فبعاءه - كما يقول - بحمد الله كما يريد ، مستحقاً لأن يسمى بالفريد ثم دعاه مزيد الاهتمام إلى شرحه ليكون أحسن معبرة للداخل فيه على الشرح .

أول الكتاب بعد البسملة : « يقول المحب اصحاء الطلبة المستعدين ، وفي ربة الاهتداء إلى الطلبة من المجدين ملك الطريقة القويمة لأرباب التصنيف في تصدير الكتاب وبحمد الله الكريم اللطيف بمقتضى المأثور المشهور كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله فهو أبق السخ .. » . وآخره قوله : « ولكل علم أسرار لا يبلغها إلا فعله ، وفي تعداد ماضبطوا منه إطالة ، فاللائق مجال هذا المختصر فعليك بالتسهيل إن كنت تشتهي مزيد التفصيل ، والله الموفق وعليه التعويل » .

يلي ذلك تاريخ نسخ الكتاب « الثلاثاء في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٠٩٩ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

يقع المخطوط في (٧١) ورقة [١٠٠ م ق - ١٧٠ م ق] من مجموع عدد أوراقه (١٧٠) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي معتاد مقروء . كتبت عبارات المتن بالحررة ، وترك له هامش بعرض (٦ سم) عليه تعليقات مفيدة ومطالب الكتاب .

على الورقتين الأولى والأخيرة تحييس للكتاب بخاتم الوزير محمد باشا والي الشام ، وأمير الحاج سنة ١١١٩ هـ ، على طلبة العلم .

٧١ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٤٥ سم

الرقم : [١٧٦٧ - عام]

شرح قطر الندى وبل الصدى

وهو شرح جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري ، المعروف بابن هشام [٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م] ^(١) ، لمقدمته النحوية المشهورة «قطر الندى وبل الصدى»
يبين في أولها الغاية من عمله فيقول بعد البسملة : « الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض جلاله ، وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله .. هذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى رافعة لحجابها مكملة لشواهدا ... » .

وآخرها قوله : « وإنا فعلوا ذلك لئلا يلتبس بالمضارع المبدوء بالمهمزة في حالة الوقف ، ومنها ما يكسر لا غير وهو الباقي ، وذلك أصل الباب ، وهذا آخر ما أردنا إملأه في هذه المقدمة ، وقد جاء بحمد الله مذهب المعاني ، مشيد المباني ، محكم الأحكام ، مستوفي الأنواع والأقسام ... وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

كتب النسخة « أحمد بن عابد البقري » « سنة ١١٣٧ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

يقع المخطوط في (٦٨) ورقة كتبت بخط نسخي جيد غير مشكول ، في الصفحتين الأولى والثانية جداول مذهبة ، وفي بقية الصفحات جداول بالحمرة . كتبت العبارات الهامة والعناوين والرموز بالحمرة ترك المخطوط هامش بعرض (٣ سم) .

على الورقة الأولى من المخطوط تحبیس باسم عبد القادر الشطي على

(١) - كحالة ١٦٣/٦ ، الكشف ١٢٥٩/٢

المدرسة المرادية . وعلى الورقة الأخيرة منه قيد تملك باسم أحمد الشطي ،
وباسم نجم الدين النجدي .

والنسخة حسنة لولا تمزق أولها وبدء انقراط ورقها .

٦٨ ق ٢٥ س ١٦٥٥ × ١١ سم
الرقم [١٧١٨ - عام]

نسخة ثانية

من شرح قطر الندى لابن هشام .

كالسابقة وفي نهاية الورقة [٣١ ب] ينقطع شرح المقدمة في أول
باب الاشتغال ليبدأ قسم من شرح الشهاب أحمد بن الجمال عبد الله بن
أحمد بن علي الفاكهي لقطر الندى والمسمى « بمجيب النداء » . وهذا
القسم يبدأ بالاسم الموصول . وينتهي بباب همزة الوصل بقوله : « وإذا دخلت
همزة الاستفهام على همزة الوصل ، حذفت همزة الوصل للاستغناء عنها ما لم
تكن مفتوحة ، فتبدل ألفاً على الأفصح نحو ألحسن عندك ؟ أئمن الله
مينك ؟ ثلثا يلتبس الاستفهام بالخبر لاتحاد حركتها وحركة همزة الاستفهام
وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه على هذه المقدمة » .

يلي ذلك تاريخ الانتهاء من تأليف هذا الشرح « الاثنين ١٣
رجب سنة ٩٢٤ هـ » .

فاسم الناسخ « إبراهيم بن الشيخ رمضان الشافعي القادري » ،
فتاريخ النسخ : « يوم الجمعة آخر محرم الحرام سنة ١١٢٤ هـ » ،
ولم يذكر مكانه .

يقع القسم الأول في (٣١) ورقة - كما ذكرنا - والقسم الثاني
في (٧١) ورقة [٣٢ ط ق - ١٠٢ ط ق] . كتب القسم الأول

بخط نسخي حسن خال من الشكل فيه إشارات بالحمرة ترك له هامش
 بعرض (٣٥ سم) عليه تعليقات كثيرة مفيدة . وكتب القسم الثاني
 بالسواد بقلم معتاد كتبت رؤوس العبارات بالحمرة وترك له هامش
 بعرض (٥ سم) عليه تعليقات قليلة . والمخطوط منفرد العقد يحتاج
 إلى ترميم .

١٠٢ ق ٢٢ - ٢٤ س ٢١٥ × ١٥٥ سم
 الرقم : [١٨٤١ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح قطر الندى لابن هشام .
 تامة تقع في (٩١) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد ، معجم
 خال من الشكل . كتب المتن بالحمرة . ترك لها هامش بعرض
 (٥٥ سم) عليه شروح وتعليقات وتصويبات بخطوط متفاوتة .
 على الورقة قبل الأخيرة تحييس باسم حسن بن عبد الغني الصواف
 على طلبة المسلمين في « ١١ ربيع الأول سنة ١٢٢٢ هـ » وعليها أيضاً
 وعلى الورقة الأولى تحييس ثان على دار الكتب الظاهرية باسم عبد الله
 ابن كمال الكزبري .
 كتب النسخة « محمد بن علي » في « ربيع الثاني سنة ١١٢٨ هـ »
 ولم يذكر مكان النسخ .

٩١ ق ١٩ س ٢٠ × ١٥ سم
 الرقم : [٣٦٨١ - عام]

نسخة رابعة

من شرح قطر الندى لابن هشام .

نسخة تامة تقع في (١٥٦) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء كتبت الرموز والإشارات والعبارات الهامة بالحمرة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٦٥ سم) عليه بعض التعليقات المفيدة . على الورقة الأولى ملاحظات وفوائد .

والنسخة بحاجة إلى ترميم لانفراط عقدتها ولأكل أرضة فيها .
كتبها « أحمد النبداوي » ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

١٥٦ ق ١٣ س ٢٣ × ١٦٥ سم
الرقم : [١٧٧٩ - عام]

نسخة خامسة

من شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام .
تامة تقع في (٥٤) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي معتاد مقروء فيه بعض الشكل ولا سيما الشواهد . حمرت رؤوس العبارات وترك لها هامش بعرض (٢٥ سم) عليه تعليقات وتصويبات أصيب بعض الأوراق بالطوبة .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم عبد العزيز . . . ابن حفطي محمد سنة ١١٤٠ هـ .
وقيد آخر باسم محمد الحسيني ابن العطار سنة ١٣٠٠ هـ .
كتب النسخة « علي الحامولي الحنبلي » وأتم ذلك « يوم السبت في ١٤ ربيع الأول سنة ١٠٩٩ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .

٥٤ ق ٢٥ س ٢٥ × ١٥٥ سم
الرقم : [٥٠٧٩ - عام]

نسخة سادسة

من شرح قطر الندى لابن هشام .

تامة تقع في (٤٣) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد غير مشكول
 كتبت رؤوس العبارات والكلمات الهامة بالحمرة .
 ترك لها هامش بعرض (٣٥سم) عليه شروح وتعليقات .
 على الورقة الأخيرة منها قراءات ومقابلة قام بها الشيخ محمد الداراني ومحمد
 كنجي زاده وعلي الكزبري علي علي الكناني ومحمد سعيد الكناني .
 وعلى الورقة الأولى تحييس باسم عبد الرحمن العمري ، بتاريخ سنة ١١٧٨ هـ .
 كتب النسخة « عبد السلام بن نجم الدين الكناني » « سنة ٨٠٩ هـ » ولم
 يذكر مكان النسخ .

٤٣ ق ٢٨ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم
 الرقم : [١٧١٧ - عام]

نسخة سابعة

من شرح قطر الندى لابن هشام .
 تامة تقع في (٧٣) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي قديم كتبت رؤوس
 العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣سم) عليه شروح وتعليقات وتصويبات .
 والنسخة مقابلة ومصححة وجيدة رغم ما أصابها من رطوبة .
 تم نسخها « يوم الأحد ٣٠ شوال سنة ٨٧٥ هـ » ولم يذكر اسم ناسخها
 ولا تاريخ النسخ .

٧٣ ق ١٩ س ١٦ × ١٣ سم
 الرقم : [٣٩٣١ - عام]

نسخة ثامنة

من شرح قطر الندى لابن هشام .

ثامنة تقع في (٩١) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد
كتبت الرموز والإشارات بالحرمة . ترك لها هامش بعرض (٦ سم) عليه شروح
وتعليقات وتصويبات .

أصيت أعالي الورق بالرطوبة .

على الورقة الأخيرة قيد تملك باسم « محمد أبي الفتح الحسيني الحصري »
بتاريخ سنة ١١٦٥ هـ .

٩١ ق ١١ س ٢٥ ٢١ × ١٦ سم
الرقم : [٥٢٢٩ - عام]

شرح القطر

وهو شرح الشيخ أبي المكارم ، أبي السعود نجم الدين محمد بن محمد
ابن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن مفرج الغزي العامري الدمشقي
الشافعي [٩٧٧ - ١٠٦١ هـ / ١٥٧٠ - ١٦٥١ م] ^(١) لكتاب
« قطر الندى وبل الصدى » تلك المقدمة النحوية التي ألفها الإمام أبو محمد
عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري (- ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م) .
وقد حاول الشارح فيه أن يستوفي شرح ما لم يتعرض له مؤلفه في
شرحه من المسائل معللاً ما يحتاج إلى تعليل .

(١) كحالة ٢٨٨/١١

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي امتن علينا ببل الصدى بقطر
الندى ودفع عنا وهم الردى باتباع الهدى الخ .. »

وآخره مخروم ينتهي بالعارة التالية من « باب فيما يعمل عمل الفعل » :
« المسموع منه (اسم الفعل) : عليك ، ودونك ، وعندك ، ولديك ،
وأمامك ، ووراءك ، ومكانك ، وكما أنت ، وإليك ، وبعذك بمعنى الزم ،
وخذ ، وتوقف ، وتقدم ، وتأخر ، واثبت ، وانتظر ، وتنع ، وتأخر .
ولا يستعمل هذا النوع إلا متصلاً بضمير المخاطب . »

أتم الغزي تأليف هذا الشرح « يوم السبت ٥ ذي الحجة ٩٩٢ هـ »
وأتم تبليغه « الاثنين آخر ربيع الآخر ٩٩٣ هـ » (١) .

يقع الموجود من هذا الشرح في (٥١) ورقة كتبت بالسواد بخط
معتاد ، الأبواب والإشارات والمتن بالحمرة وبها أطرت الكتابة .

ترك له هامش بعرض (٢٥٧٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات .
على الورقة الأولى قملكات مطموسة وعبارات إهداء « من مكتبة
المرحوم إسماعيل نوري رضا الغزي » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٥١ ق ٢١ س ٢٥٧٥ × ١٤٣٥ سم

الرقم : [٨٥٧٧ - عام]

نسخة ثانية

من شرح قطر ابن هشام للغزي .

تامة تقع في (١٠٧) ورقات كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء

(١) وردت هذه المعلومات في المخطوطة (٥٣٧٦ - عام) وهي النسخة
الثانية لهذا الكتاب .

معجم خال من الشكل . كتب المتن بالحمرة ، وترك لها هامش بعرض
(٥ سم) عليه الكثير على التصويب .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم عمر بن مصطفى بن عز الدين سنة
١٠٧٨ هـ وباسم محمد سعيد بن أحمد السلمان .

ومطالعات فيه باسم عبد الباقي المحاسني سنة ١٠٧٨ هـ وبمحمد الأمين
ابن فضل الله الحبي الحنفي ، وبمحمد بن عمر الوزان ١١٢٣ هـ .
وعلى الورقة الأخيرة منه قراءة باسم إسماعيل بن محمود الجبال
على مؤلفه .

كتب النسخة : عبد الغني بن جمال الدين الإمام بالمدرسة السياغوشية
— بدمشق — ، وأتم النسخ « الخميس في ٢٤ رجب ١٠٤٥ هـ » .
١٠٧ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٥٥ سم
الرقم : [٥٣٧٦ — عام]

شرح قواعد الإعراب = حل المعاقد في شرح القواعد

شرح قواعد الإعراب

وهو شرح مصلح الدين محمد محيي الدين بن مصطفى القوجوي الحنفي
المعروف بشيخ زاده [٩٥٠ — ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م]^(١)
لكتاب الإعراب عن قواعد الإعراب لأبي محمد عبد الله بن يوسف الشهير
بابن هشام الأنصاري (٧٦٢ هـ) والمعروف بقواعد الإعراب .

(١) كحالة ٣٢/١٢ ووردت وفاته في المخطوط سنة ٩٥١ هـ .
انظر : كشف الظنون ١/١٢٤ و ١٨٨ والشذرات ٨/٢٨٦ ، والأعلام ٧/٣٢٠

ويعتبر هذا الشرح من الشروح الحسنة وقد كتب الناسخ أسطواً
تمهيداً للموضوع .

أولها بعد البسمة : « واعلم أن الشيخ لم يصدر رسالته بالحمد كما
فعله غيره ؛ إما اكتفاً بالبسمة بناء على أن المراد بالحمد الواقع بالحديث
هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل لا الحمد له على ما نص عليه
شارح المسلم ، وإما هضماً لنفسه بأن كتابه هذا ليس ككتب السلف
حتى يسلك سنتهم .. إلخ » .

وأول الشرح قول شيخ زاده : « بسم الله الرحمن الرحيم ، الباء متعلقة
بمحذوف تقديره بسم الله أبدأ .. إلخ » .

ويتمهي المخطوط بقوله : « وينبغي أن يجتنبه المعرب بقوله المتقدمين » .

يلي ذلك تاريخ النسخ « سنة ١١٦٣ هـ » ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ
يقع المخطوط في (٩٨) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء خال من
الشكل الإشارات بالحجرة . ترك له هامش بعرض (٥٥ سم) عليه الكثير من
الشرح والتعليق بخط مغاير لخط الأصل . أثرت فيه الرطوبة فاتسخ ورقه .

٩٨ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [١٧٣٤ - عام]

نسخة ثانية

من شرح شيخ زاده لكتاب الإعراب عن قواعد الإعراب للأنصاري (١) .

(١) سمي هذا الكتاب في هذه النسخة بشرح كاشف القناع على
متن قواعد الإعراب .

تامة تقع في (٧٠) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي معجم مقروء فيه بعض الشكل . رؤوس العبارات والإشارات ومطالب الكتاب على الهامش بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٥٥ سم) عليه تعليقات ومروحات وتصويبات كثيرة جيدة بأقلام متفاوتة .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم « محمد عيد بابزید » من تركه عمه في ٢٦/١/١٩١١
كتب النسخة « عبد الكافي بن عبد السلام » بمدينة « مرعش » .
ولم يذكر تاريخ النسخ .

٧٠ ق ٢٢ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [٧٩٩٤ - عام]

شرح قواعد الإعراب

شرح آخر لكتاب ابن هشام الأنصاري « الإعراب عن قواعد الإعراب » وضعه أبو عبد الله محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي [٧٨٨ - ٨٧٩ هـ / ١٣٨٦ - ١٤٧٤ م] (١) . ويعتبر شرح الكافيجي هذا أحسن شروح الكتاب المذكور .

وهو شرح يقال أقول ، أوله بعد البسملة : « الحمد لله الرفع لقواعد الدين والإسلام ، الناصب لرايات الهدى إلى دار الخلود والسلام الخ .. » .

وآخره قوله : « ويجوز أن يكون المراد منه بيان العبارات وتحرير القواعد والأصول ، كفاية لمن تأمله ، فإن التأمل أصل في درك الأمور كلها ، فلماذا قال في أول هذا الكتاب : يقتفي متأملها جادة الصواب » . يلي ذلك اسم النسخ : « الحاج محمد بن محمد علي » فتاريخ النسخ « سنة ١١٤٢ هـ » ولم يذكر مكانه .

(١) معجم المؤلفين ٥١/١٠ وما بعد ، الكشف ١٢٤/١ وما بعد .

يقع المخطوط في (١٥٦) ورقة كتبت بالسواد بقلم نسخي مقروء
غير مشكول . كتب المتن بالحرمة ، وترك له هامش بعرض (٥ سم)
عليه تعليقات مفيدة .

٢١ × ١٦ سم

٢١ س

١٥٦ ق

الرقم : [١٨٠٣ - عام]

شرح الكافية = الإملاء على الكافية

شرح الكافية

وهو شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفرائيني
[توفي في حدود سنة ٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م] ^(١) لكافية ابن الحاجب
(سنة ٦٤٦ هـ) في النحو .

وقد حداه إلى شرحها - كما جاء في مقدمة الشرح - عدم بروز
معناها لأهلها ، وسؤال الأمير عبد العزيز ابن السلطان عبيد الله
ابن الأمير يار محمد بن محمد جان وفائي أن يفعل ذلك فشرحها شرحاً
واضحاً مختصراً .

أوله بعد البسملة : « أحمد الله على ما ألهمني ، كن عصامياً
لا عظامياً .. »

وآخره : « ومن حسن خاتمة الكتاب ختمه بالألف كافتتاحه به »
يلي ذلك دعاء الشارح وشكره ربه .

كتب المخطوط « محمد بن الحسين الكوراني » « سنة ١١١٠ هـ »
ولم يذكر مكان النسخ .

(١) كذا عند كحاله ١٠١/١ وفي الشذرات ٢٩١/٨ وبروكلمان ٤١٠/٢
وما بعد انه توفي في حدود سنة ٩٤٤ هـ .

يقع الكتاب في (٢٠٦) ورقات كتبت بالسواد بقلم تعليق دقيق .
 كتبت عبارات المتن فيه بالحمرة ، كما شكلت بها بعض الكلمات .
 وترك له هامش بعرض (٥ سم) عليه بعض الشروح .
 الصفحة الأولى مؤطرة بالحمرة ومتوجة بلوحة مزخرفة ملونة بالسواد
 والحمرة . أثرت الرطوبة في أطراف النسخة فأذت الورقات الأولى .
 بدأ المخطوط ينقرط عقده ولذا يحتاج إلى ترميم .

٢٠٦ ق ٢٧ س ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [١٨١٨ - عام]

نسخة ثانية

من شرح العصام الأسفرائيني لكافية ابن الجاجب .
 نسخة مخرومة من بحث التأكيد إذ لم يرد منه إلا ستة أسطر كتبت
 بالسواد بخط معتاد جيد تقريباً حوت الكلمات الهامة ، والإشارات بالحمرة .
 ترك له هامش بعرض (٣ سم) عليه بعض الشروح . وقد ألحق
 بالكتاب ورقتان عليها فوائد فحوية وفقهية وكذلك على الوجه الداخلي
 للغلاف والصفحة الأولى .

٩٧ ق ١٧ س ٢١٥٥ × ١٧ سم

الرقم : [١٦٧٣ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح العصام الأسفرائيني لكافية ابن الجاجب .
 مخرومة الآخر تقع في (٩١) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد
 معجم . كتب المتن بالحمرة . وترك للمخطوط هامش بعرض (٤ سم)
 عليه تعليقات كثيرة وتصويبات بخطوط متفاوتة .

على الورقة الأولى منه قيد تملك باسم أحمد بن محمد الشهير بالخفاجي
الخطيب والمدرس بالمسجد النبوي الشريف .

لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ نسخه .

يقع المخطوط في (٩١) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد معجم .
كتب المتن بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه تعليقات كثيرة
وتصويبات بمخطوط متفاوتة . والمخطوط مفكك الكراريس .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم أحمد بن محمد الشهير بالخفاجي الخطيب
والمدرس بالمسجد النبوي الشريف .

٩١ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [٨٨٥٦ - عام]

نسخة رابعة

من شرح العصام الأسفرائيني لكافية ابن الحاجب .

تامة تقع في (٢١٧) ورقة كتبت بخط نسخي حسن معجم غير
مشكول كتب المتن بالحمرة ، وحررت الكلمات الهامة . ترك للمخطوط
هامش بعرض (٥ سم) يخلو من التعليق .

نسخة جيدة بدأت أوراقها ينفرط عقدها .

كتبها « موسى بن حسين المكتبي البقاعي » وأتم نسخها سنة (١١٣١ هـ)
ولم يذكر مكان النسخ .

٢١٧ ق ٣٣ س ٢٥ × ١٦ سم

الرقم : [١٦٧٢ - عام]

نسخة خامسة

من شرح العصام الأسفرائيني لكافية ابن الحاجب ،
ثامة تقع في (٢٤٤) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد معجم مقروء
كتبت الأبواب ورؤوس العبارات والألفاظ الهامة بالحمرة . ترك لها
هامش بعرض (٥ سم) عليه القليل من الشرح . تغير الخط بدءاً من
الورقة [٨٩] فأضحى معتاداً مائلاً .
الكراريس مفككة والمخطوط بحاجة إلى ترميم .
كتبه « محمد أبو السرور العباسي » « سنة ١٠٢٦ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .
٢٤٤ ق ٢٩ س ٢١ × ١٥,٥ سم
الرقم : [١٨١٧ - عام]

شرح الكافية

وهو شرح رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي [... - ٦٨٦ هـ /
... - ١٢٨٧ م]^(١) مختصر جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب
(سنة ٦٤٦ هـ) في النحو والمسمى بالكافية^(٢) .
وهو أعظم شرح لها بشهادة العالم جلال الدين السيوطي الذي قال :
« لم يؤلف عليها بل ولا على غالب كتب النحو مثله جمعاً وتحقيقاً »^(٣) .
يذكر المؤلف سبب شرحه الكافية بقوله : « .. وبعد فقد طلب
إليّ من أعتني بصلاح حاله .. أن أسعفه بما تسعه مقنناتي من مقترحات
آماله ، تعلقي مايجري مجرى الشرح على مقدمة ابن الحاجب عند قراءتها
عليّ إلخ .. »

(١) كحالة ١٨٣/٩

(٢) الكشف ١٣٧٠/٢

(٣) بغية الوعاة : ٢٤٨

أول الشرح بعد البسملة : « الحمد لله الذي جلّت آلاؤه عن أن تحاط بعدّة ، وتعالت كبرياؤه عن أن تشمل بحدّة . الخ » .

وآخره قوله : « بخلاف التنوين ... لكون التنوين لازمه ... فكأنها ثابتة أيضاً مع عروض الحذف . وهذا آخر شرح المقدمة ... وقد تمّ تمامه وحّم اختتامه في الحضرة المقدسة .. على مشرفها صلوات رب العالمين وسلامه آمين » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخه النسخ ولا مكانه . إلا أنه ورد على الورقة الأولى ترديد لعبارة الختام السابقة : « قال في آخره » ، وقد تمّ تمامه في شوال سنة ست وثمانين وستمئة « وهي سنة وفاة المؤلف ولعل كاتب العبارة أراد منها تاريخ الانتهاء من التأليف لا من النسخ .

والمخطوط تام يقع في (٣٣٥) ورقة كتبت بخط نسخي جميل خال من الشكل . خرم بعض الأوراق ورمم بورق وخطوط مغايرة للورق والخط الأصليين . كتب المتن ، ورؤوس العبارات في الشرح ، والكلمات الهامة بالحمرة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٦ سم) عليه شروح وتعليقات .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم علي بن أحمد العبادي وأسد العبادي . وتحييس على المدرسة المرادية .

٣٣٥ ق ٢٥ - ٣٣ س ٢٦٥ × ١٨ سم

الرقم : [١٧٩٧ - عام]

نسخة ثانية

من شرح الاسترأبادي لكافية ابن الحاجب .
تامة تقع في (٣١٤) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي حسن معجم
على الأغلب خال من الشكل . رؤوس العبارات والإشارات بالحمرة .
ترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه تصويبات وتعليقات .
على الورقة الأولى قيود تملك باسم عبد الهادي بن حسين بن حسن ،
وباسم زين العابدين وإسماعيل بن عبد الوهاب وباسم محمد كتنخدا يوسف
باشا ، وباسم علي بن الحاج حسين سنة ١١٩٠ هـ .
كتب النسخة « سيد علي بن كمال الدين الحسيني السمرقندي » وأتمها
في « رجب سنة ٨٤٩ هـ » ولم يذكر مكان النسخ .
٣١٤ ق ٣١ س ٢٧ × ١٧٥ سم
الرقم : [١١٤٢٢ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح الاسترأبادي لكافية ابن الحاجب .
تامة تقع في (٣٧٨) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي حسن معجم
خال من الشكل . كتب المتن والإشارات بالحمرة . ترك له هامش
بعرض (٥ سم) عليه شروح وتعليقات وتصويبات كثيرة جداً .
بدأ المداد يتأكسد والورق يحترق في أماكن عديدة من المخطوط ورسم
عدد من الورق بشكل آذى الكتابة .
عليه تملك باسم « محمد علي بن محمد باقر الموسوي المعروف
بكليشان سنة ١٢٤٢ هـ » .

تمت كتابة النسخة في « محرم الحرام سنة ١٠٨٣ هـ » ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

٣٧٨ ق ٢٤ س ٢٥ × ١٧ سم

الرقم : [٧٨٠٨ - عام]

نسخة رابعة

من شرح الاسترأبادي لكافية ابن الحاجب .
تامة تقع في (٢١١) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن
واضح معجم فيه بعض الشكل . كتبت الإشارات ورؤوس العبارات
بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٦٥ سم) عليه الكثير الكثير من
التصويب والشرح والتعليق .
نسخة جيدة قيمة .

٢١١ ق ٢٩ س ٢٥ × ٢٠ سم

الرقم : [٩١٣٠ - عام]

نسخة خامسة

من شرح الاسترأبادي لكافية ابن الحاجب .
تامة تقع في (٣٩٢) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي جيد واضح
معجم زينت الصفحة الأولى بلوحة زرقاء مذهبة (سر لوحة) وأطرت
والصفحة الثانية بالذهب والزرقاء . وسائر الصفحات أطرت بالحمرة وبها كتبت
رؤوس العبارات . ترك لها هامش بعرض (٥ سم) عليه مطالب
الكتاب والكثير من التصويب والشرح والتعليق . بدأ الورق يمترق
لتأكسد المداد .

٣٩٢ ق ٢٧ س ٢٥ × ١٥ سم

الرقم : [٩٠٩٩ - عام]

نسخة سادسة

من شرح كافي ابن الحاجب للرضي الاسترابادي ^(١) .
في جزئين .

١ - الجزء الأول

يبدأ بقوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جلّت آلاؤه عن أن
تحاط بعدد » ، وتعال كبرياؤه عن أن تشمل بمجد النسخ .. »
وآخره قوله : « وكذا كسرت من زيد يده ، أي كسرت
عضواً منه يده ، حذف المعطوف عليه وأقيم المعطوف مقامه . كما يحذف
المستثنى منه ويقام المستثنى مقامه في نحو ما جاءني إلا زيد . وهذا آخر
قسم المعربات من الأسماء . والحمد لله رب العالمين » .
يلي ذلك قول النسخ : « تم الجزء الأول من شرح نجم الدين على
الكافي لابن الحاجب بن الله وعونه » ولم يذكر اسمه ولا تاريخ
الفراغ من النسخ ولا مكان النسخ .

يقع هذا الجزء من المخطوط في (٢٠٧) ورقات كتبت بخطوط
نسخية متفاوتة بعضها معجم وبعضها مهمل . فيها بعض الشكل . كتب
المقن والإشارات ورؤوس العبارات بالحمرة والصفرة . ترك له هامش
بعرض (٥ سم) عليه الكثير من التصويبات والشرح والتعليق
بخطوط متغايرة .

(١) كتب تحت طرة المخطوط ان الشرح لنجم الدين أبي القاسم
الرضي بن سعيد العراقي العلوي والشرح هو نفس شرح الاسترابادي
السابق ولا نعلم فيما لدينا من مصادر ترجمة للاسترابادي إلا ما ذكرنا
سابقاً .

تحت طرة المخطوط عبارة تفيد أنه كتب برسم : « الفقيه المقام
العالي السامي الأكرمى الأجدى الأرشدى بدر الدين محمد بن عبد الرحيم
ابن أحمد بن يحيى بن محمد بن عمرو بن المعافى .

على الورقتين الأولين قيود تملك منها واحد باسم محمد بن إسماعيل بن
الحسن الشافعي بواسطة عبد الله الحصري الدلال بتاريخ ربيع ؟ سنة
١٢٣٧ هـ . وآخر باسم صالح بن محمد النهمي ؟ دون تاريخ

٢٠٧ ق ٢٦ س ٣٠ × ٢٠٥ سم

الرقم : [٦٥٩٦ - عام]

ب — الجزء الثاني

من شرح الرضي الاسترأبازي لكافية ابن الحاجب .

أوله بعد البسملة قوله : « المبني ما ناسبه مبني الأصل أو وقع غير
مركب : المبني كما مر في حد العرب ضربان : إما مبني لفقدان
موجب الإعراب الذي هو التركيب كالأسماء المعددة النسخ .. » .

وآخره قوله : « .. ولا يلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة
الإنكار ، لأن هذه إنما تزداد إذا لم يقصد الوقف والله أعلم بالصواب
وله المرجع والمآب » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من نسخه « الجمعة في ١٥ جمادى الآخرة
سنة ١٠٧٧ هـ » . ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

يقع هذا الجزء في (٣٤٦) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي معجم
مشكول . كتب المتن بالحمرة ، ترك له هامش بعرض (٧ سم)
عليه تعليقات وتصويبات وشروح كثيرة .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمد صلاح بن علي المهدي بن علي

بن المهدي الحنفي القاسمي العبادي . وباسم القاسم بن أمير المؤمنين
المتوكل على الله بتاريخ جمادى الأولى سنة ١٢٣٠ هـ .

٣٤٦ ق ٢٤ س ٣٠٥٥ × ٢١ سم

الرقم : [٦٥٩٧ عام]

شرح اللباب

وهو شرح قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود السيرافي الفاي
[كان حياً سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م] ^(١) لكتاب اللباب في علم
الإعراب لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالفاضل الأسفرائيني
(- ٦٨٤ هـ) . وقد أتمه سنة (٧١٢ هـ) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة إعجاز القرآن ،
ونصب لنا دليلاً عليها وهو علم المعاني والبيان ، وألهمنا ما هو ذريعة
إليه من علم النحو الذي يقوم به اللسان الخ .. » .

وآخره قوله في باب عوامل النصب : « لوجود ما هو بمنزلة عامل
النصب فيه دون عامل الجر وبهذا استبان سر وجه اختصاص الجر بالاسم
واختصاص الجزم بالفعل ، وإذ قد وفينا بما وعدنا من تعرض للأقسام ...
فليختم الكتاب » .

يلي ذلك تاريخ النسخ « شعبان سنة ٨٣٩ هـ » وطمس اسم الناسخ
الذي كتب المخطوط في بلدة « بخارى » .

يقع هذا الشرح في (٣٠٧) ورقات كتبت بالسواد بخط فارسي
معتاد تصعب قراءة أكثر حروفه معجم خال من الشكل . كتبت
الأبواب والعناوين بحرف كبير . الإشارات بالحرمة . ترك له هامش بعرض

(١) كحالة ٢٠/١٢ والكشف ١٥٤٤/٢

(٤٢٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات وفيرة وجيدة . آذته الرطوبة
ولا سيما في القسم الأول .

الأوراق السبع الأولى مخرومة وقد عوض عنها بأخرى . غائبة
نوعاً وخطاً للأصل .

٣٠٧ ق ١٧ س ١٧٧٥ × ١٣٢٥ سم

الرقم [٦٧٠٩ - عام]

شرح اللب

وهو شرح جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف المعروف بابن
هشام الأنصاري [٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م] ^(١) لكتاب اللب ^(٢)
الذي لخص فيه ناصر الدين ، أبو سعيد عبد الله بن عمر بن علي البيضاوي
الشيرازي [- ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م] ^(٣) الكافية في النحو للشيخ
جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (سنة ٦٤٦ هـ) ^(٤) .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ،
خصوصاً منهم على السراج المنير المصطفى . الخ » .

وآخره « الكسكة والكشكة سين مهمة وشين معجمة ساكتتان

(١) كحالة ١٦٣/٦

(٢) لم يرد فيما لدينا من مصادر شرح للاب لابن هشام الأنصاري .
وقد ذكر لي الأستاذ علي فوده المدرس في كلية التربية في جامعة الرياض
(وهو من المهتمين بابن هشام وآثاره) أنه لم ير لابن هشام شرحاً للاب
ولم يُعرف له مؤلف بهذا الاسم .

(٣) كحالة ٦٧/٦

(٤) الكشف ١٣٧٣/٢

تلتحق كاف المؤتة وقفاً ، حفظاً لحركتها حتى لا يلبس بكاف المذكر نحو
اكرمكس ومررت بكش ، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب . « .
يلي ذلك تاريخ النسخ سنة ١٢١٢ هـ . واسم النسخ « عثمان المؤذن
ابن أبوب » ولم يذكر مكان النسخ .

يقع المخطوط في (١٠٨) ورقات كتبت بالسواد بخط معتاد
مقروء كتب المتن بالحرمة . وترك له هامش بعرض (٤٠٢٥ سم) عليه
تعليقات عديدة ولا سيما في القسم الأول من الكتاب .

زج بين الورقتين الأولى والثانية ورقتان مغايرتان لورق المخطوط نوعاً
وكتابة عليها شروح تتعلق بالمخطوط .

على الورقة الأولى منه تحييس باسم « الحاج إبراهيم آغا ابن بيوك
محمد آغا الملقب بجوته لي زاده » وقد وضع في المكتبة العمومية في
ملك الظاهر (دار الكتب الوطنية الظاهرية) سنة ١٢٤٧ هـ .

والمخطوط بحالة حسنة لولا اتساخ أوراقه بفعل الرطوبة والاستعمال .

١٠٨ ق ٢١ س ٢٠٢٥ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [١٧٧٧ - عام]

نسخة ثانية

من شرح اللب لابن هشام . تقع في (٩٩) ورقة [١ ق - ٩٩ ق]
من مجموع عدد أوراقه ١٦٩ ورقة . كتبت بخط نسخي جيد فيه بعض
الشكل . كتب المتن بالحرمة على ورق متفاوت اللون ، وترك له هامش
بعرض (٤٠٥ سم) نادراً ما علق عليه .

على الورقة الأولى تحييس باسم الوزير محمد باشا بتاريخ (سنة ١١٩٠ هـ)
وتملك باسم علي الحنفي بتاريخ (سنة ١١٦٥ هـ) .

والمخطوط بحاجة إلى ترميم .

سم ٢٢ × ١٤٥

س ٢٧

ق ٩٩

الرقم : [١٧٦٧ - عام]

شرح اللهـمع

وهو شرح الإمام النحوي أبي البركات عمر بن إبراهيم بن محمد العلوي الزيدي الكوفي [٤٤٢ - ٥٣٩ هـ / ١٠٥٠ - ١١٤٤ م] ^(١) لكتاب في النحو ألفه أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي (٣٩٢ - ٥ هـ) . والمخطوط مخروم من أوله .

أول الموجود منه مما يتعلق يبحث الأسماء الستة : « .. وأخوك ، وحموك ، وهنوك ، وفوك ، وذو مال . وبالنصب رأيت أباك وأخاك وحماك الخ » .

وآخره قوله في باب الإمالة : « وأيضاً فإن العجاج والحجاج لما كانا اسمين علمين ، وكثرا في الاستعمال والكلام استجيز فيها ذلك للكثرة . فأما الناس فإن كان مكسوراً فلا إشكال في جواز إمالة جوازاً حسناً لموضع الكسرة ، وإن كان مرفوعاً ، أو منصوباً ، فهو جار مجرى الشذوذ . والله أعلم بالصواب .

قد اختصرنا هذه الفصول غاية الاختصار إذ ليس القصد بسط القول وتكثيره ، ولأن بها مقنعاً لمن اشتغل بها وقاس عليها . . ونسأل الله تعالى التجاوز عن الزلل في القول والعمل بمنه ولطفه » .

يلي ذلك عبارة تفيد أن النسخة مكتوبة من نسخة بخط الإمام أبي علي الحسن بن علي السكاكبي .

(١) كحالة ١٣/٤٠٨ و ٦/٢٥١ ، والكشف ٢/١٥٦٢

ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع المخطوطة في (١٧٧) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي قديم .
مقروء معجم مشكول على الأغلب ، الإشارات بالحركة ، ترك لها هامش
ضيق بعرض (١ - ٢ سم) عليه تعليقات وتصويبات .
والنسخة جيدة رغم خرم أولها وما فيها من ترميم .

١٧٧ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٣٥ سم

الرقم : [٧٥٥٢ - عام]

نسخة ثانية

قطعة من شرح لمع ابن جني ، أولها : « قلت زيد خلفك ،
فتقديره : زيد مستقر خلفك ، وإذا قلت : الصلاة أمامك ، فتقديره :
الصلاة كائنة أمامك » .

وآخره بمحو لا يكاد يُقرأ ، اتضح منه قوله : « والأول سبب
لثاني لأن الصلاة ... لدخول الجنة ، وكذلك يقول : كلمته حتى يأمر
لي ... ويكون حتى ... » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه لحرم المخطوط .
يقع هذا الجزء في (٥٠) ورقة منها واحدة بيضاء [٩٥ق - ١٤٤ب]
من مجموع عدد أوراقه (١٥٧) ورقة ، كتبت بخط نسخي قديم معجم
مشكول بعض الشكل والإعجام ، والنورق قديم متحات . ترك له
هامش بعرض (١٥ سم) عليه بعض تصويب .
على الورقة الأولى للمجموع قيود تملك باسم مصطفى بن علي حموي
زاده ومحمود درويش .

٥٠ ق ٢١ س ١٨٥ × ١١٥ سم

الرقم : [٧١٤٧ - عام]

شرح اللؤلؤة في النحو

وهو شرح الشيخ أبي المظفر جمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود ابن محمد بن علي بن إبراهيم العبادي ثم الدمشقي العقيلي السُّرَّمرِّي [٦٩٦ - ٧٧٦ هـ / ١٢٩٧ - ١٣٧٤ م] ^(١) لقصيدته « اللؤلؤة » في علم العربية ، وهي القصيدة التي توجز قواعد اللغة العربية والتي مطلعها :

« الحمد لله حمداً يرتضيه على ما من أفانين فضل منه لي نحلا ،

أول الشرح بعد البسملة : « قال الشيخ الإمام العالم .. ابتدأنا بالحمد لله لحديث أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : كل أمرٍ ذي بالٍ لا يُبتدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع ... »
وآخره شرح قوله :

« فكل شيء إذا فكرت فيه ترى لوائح النقص فيه ، جل من كمالا وهي عند أهل البديع أن يكون أحسن الكلام مؤدياً بإتمامه وانقضاء الغرض منه وهو من محاسن البديع وبما جل منه بالكمال الرفيع . »
يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « غرة شهر المحرم سنة ٨٦٠ هـ »
ثم اسم الناسخ « أحمد بن محمد بن أحمد بن رحال » (؟) .

يقع هذا الشرح في (٦٥) ورقة [١ ق - ٦٥ ق] من مجموع عدد أوراقه (٢٧١) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي قديم خال من الشكل ، وأحياناً يخلو من الإعجام ، كتبت أبيات القصيدة بالجرمة . ترك له هامش بعرض (٢ سم) عليه تصويبات .
النسخة مقروءة حسنة مصححة .

(١) كحالة ٣٣٢/١٣

على الورقة الأولى قيد تملك باسم يوسف بن عبد الله ، وباسم أحمد
ابن يحيى بن عطو (؟)، وتحييس على العمرية .

٦٥ ق ١٩ س ١٨ × ١٣٥٥ سم

الرقم : [٣٨٣٥ - عام]

شرح المغني في النحو

وهو شرح بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن محمد العمري الميلاني
[كان حياً سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م] ^(١) لكتاب أستاذه فخر الدين
أحمد بن الحسين الجاربردي (- ٧٤٦ هـ) المسمى المغني في النحو . وهو
شرح مزوج فرغ من تأليفه في (رجب سنة ٨٠١ هـ) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الفاطر الحكيم ، القادر العليم ،
العالى العظيم ، محيي البالي الرميم ، والصلاة على رسوله الكريم ، الرؤوف
الرحيم ، محمد المشرف عموماً بإنعامه العظيم ... أما بعد ، فإن الإمام
العلامة . . الخ » .

وآخره قوله : « والتنوين الذي في قوله (أي قول رؤبة)
المخترقن ، هو التنوين الغالي ، لأنه تنوين لحق قافية قصيدة لترجيع
الصوت ، فإن حرف الروي وهو القاف فيه ساكن ، ويجوز كسر
ما قبل هذا التنوين وفتحه ، كما في قوله : المخترقن ، بكسر القاف
وفتحها . أما الكسر فإما لالتقاء الساكنين ، وإما لأن القاف فيه
تستحق الكسر في الأصل ، وأما الفتح فلهلخفة ، قاله السيد في الشرح
الكبير للسكافية . قوله : وهو قليل ، أي : التنوين الغالي في كلام
الفصحاء قليل . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .
يقع هذا المخطوط في (٩٠) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد

(١) كحالة ١٥٨/١٠ ، وكشف الظنون ١٧٥١/٢ ، والشذرات ١٤٨/٦

معجم ، على الأغلب ، مقروء . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش
 بعرض (٣ سم) عليه تصويبات وشرح . أثرت الرطوبة في الكتابة
 فأمحى جزء منها ، ولا سيما في القسم الأول من المخطوط ، كما تآكلت
 أطراف الأوراق بفعل الرطوبة . وتغزق بعضها بفعل الحت ، ولا سيما
 الورقة الأولى ، وربما ترميماً سيئاً .

على الورقة الأولى قيود تملك مطموسة ، انضع منها واحد باسم أحمد
 بن محمد الحسيني الساطعي (؟) .

٩٠ ق ١٧ س ١٨٥٥ × ١٣٥٥ سم

الرقم : [٨٣٢٥ - عام]

نسخة ثانية

من شرح المغني في النحو للميلاني .

تامة تقع في (٩٣) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد فيه بعض
 الشكل ، كتبت رؤوس العبارات بالحمرة في أوله . وترك له هامش
 بعرض (٥٥٧٥ سم) عليه تعليقات كثيرة وتصويبات .

كتب النسخة « نصر بن مصطفى بن محمود » وأتم نسخها (سنة
 ٩٧٩ هـ) فهرس الكتاب « صالح المنير » على ورقة ألحقها بالمخطوط .
 على الورقة الأولى قيد تملك باسم عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى
 الشطي (سنة ١٢٧٩ هـ) .

اتسخ المخطوط بتأثير الرطوبة والمداد .

٩٣ ق ١٥ س ٢١ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [٥٠٣١ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح المغني في النحو للميلاني .

مخرومة الآخر تنتهي بالعبرة التالية : « فهو يدلّ على عدم السعي لأدنى معيشة ، والسعي لأدنى معيشة ليس إلا طلب ... ؟ »
تقع هذه النسخة في ٦٦ ورقة ، كتبت بخط نسخ مقروء غير مشكول بخطّ بالحمرة وبالسواد فوق العبارات الهامة وأصول المتن . وترك لها هامش بعرض (٥٥ سم) ، أترع بالتعليقات والشروح .
وقع انقطاع بين الورقتين [٢٧ ب ق] و [٦٩ ب ق] وكذلك بين الورقتين [٧٥ ب ق] و [٧٦ ب ق] ، وكأنها أجزاء من مخطوطات متفاوتة . وفي معظم الصفحات ترميم ذهب ببعض الشروح .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه لحرم المخطوط .

٦٦ ق ٧ -- ١٩ س ٢١٥ × ١٦٥ سم

الرقم : [١٧٤٦ - عام]

نسخة رابعة

من شرح المغني في النحو للميلاني .

مخروم من أوله . يبدأ بقوله : « فيقول : النحو في اللغة على معانٍ (خمسة) منها معنى الجانب ، كقولك : سرت إلى نحو دارفلان ... »
نسخه « عبد الله بن تاج الدين بن ناصر الدين الكازروني » في ظهر السبت الخامس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٨٢٣ هـ .
يقع المخطوط في ١١٠ ورقات كتبت بقلم نسخ مقروء وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٤ سم عليه بعض التصويبات .

١١٠ ق ١٧ س ١٦٥ × ١٢٥ سم

الرقم : [٣٩٣٢ - عام]

شرح مغني اللبيب = تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب

شرح مغني اللبيب

وهو شرح محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد القرشي
المخزومي بدر الدين المعروف بالداميني [٧٦٣ - ٨٢٧ هـ /
١٣٦٢ - ١٤٢٤ م] ^(١) لكتاب مغني اللبيب عن كتب الأعراب
لجمال الدين بن هشام الأنصاري (- ٧٦١ هـ)

ويذكر الشارح أنه قام بشرحه تلبية لأمر السلطان ناصر الدين أحمد
ابن محمد بن مظفر شاه قبيل مغادرته بلدة (شهرنرواله) ، فلم يستطع ردّ طلبه
يقول المؤلف : « فامتثلت ذلك بالسمع والطاعة وأقرأت هذا الكتاب
جهد الطاقة والاستطاعة ، على قصور باعي ، ودروس رباعي ، ...
وشرعت في شرح لهذا الكتاب واسع الأطراف ... الخ »
يستهلّ المخطوط بقول الشارح بعد البسملة : « الحمد لله الذي منع
من لسان العرب الأيادي الحسنة ... الخ »

ويختتم المخطوط بقوله : « .. وأنا من أهل التقصير ، فإلي وللتنويل ،
والله المسؤول أن يمنّ بحسن الخاتمة ، فهو حسبي ونعم الوكيل .. »
يلي ذلك اسم النسخ « قاسم بن كريم الشافعي » (سنة ٨٥١ هـ)
يقع المخطوط في (٤٢٨) ورقة ، كتبت بخط نسخ رديء ، عدا
الورقات [٢١ - ٢٩] فقد كتبت بخط رقعي ، أحدث نسياً من

(١) الاعلام ٢٨٢/٦ ، وبغية الوعاة للسيوطي ٢٧ ، ٢٨ ، وشذرات
الذهب ١٨١/٧ ، ١٨٢

الخط الأصلي ، والورقات [٣٠ - ٥٧] كتبت بخط نسخ أكثر حداثة وهي أكثر جودة ، وأفتح لوناً من سائر ورق الكتاب . بدأ الحبر يحترق في أواسط الكتاب . كتبت الأبواب ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٢ سم) عليه القليل من التعليق .
النسخة تامة قيمة لقدمها ، انفرطت أوراقها ، وفيها أكل أرضة ، وتحتاج إلى ترميم .

٤٢٨ ق ٢٧ س ١٨ × ١٣٥ سم

الرقم : [١٦٥٧ - عام]

نسخة ثانية

من شرح المغني للدمايني .

تامة ، تقع في (٢٣٢) ورقة ، كتبت بخط نسخ جيد ، كتبت الأبواب ورؤوس العبارات بالحمرة ، وقد اتسخت بعض الورقات ومزقت أطراف الورقة التي لم ترقم بين الورقتين [٢١٢ - ٢١٣] . ترك للمخطوط هامش بعرض (٥ سم) عليه بعض التعليقات .

كتب المخطوط « عبد الرؤوف سلام » (سنة ١٠٠٥ هـ) .
الأوراق منفرطة ، وفيها أكل أرضة ، ولا سيما في القسم الأخير .

٢٣٢ ق ٣١ س ٢٧ × ١٧٥ سم

الرقم : [١٦٥٩ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح المغني للدمايني .

تامة ، تقع في (٤١٣) ورقة كتبت بخط نسخ واضح قريب من

الجيد ، كتبت الأبواب ورؤوس العبارات بالحمرة . وترك المخطوط هامش
بعرض (٤٥ سم) عليه بعض التعليقات .

كتب النسخة « علي العجلوني » (سنة ١١٥٣ هـ) .
انقرطت أوراق المخطوط ، لذا فهو بحاجة إلى ترميم .

٤١٣ ق ٢٥ س ٢١٥ × ١٦٥ سم

الرقم : [١٦٥٨ - عام]

نسخة رابعة

من شرح مغني اللبيب للداميني .

مخرومة الأول ، تبدأ بقوله : « ليس قسيماً للأشيب ، وقد ذكر
في البيت ، فيفسد التقسيم بصدق العانس عليه . قلت : يقدر مع
الشيب صفة تكون باعتبارها قسيماً ، والتقدير : والشيب غير
الانسين ... الخ » .

تقع هذه النسخة في (٢٥٢) ورقة ، كتبت بالسواد بخط
فارسي معتاد . رؤوس العبارات بالحمرة ، وبها أشير على الكلمات الهامة
ترك المخطوطة هامش بعرض (٣٥ سم) ، أكلته الأرضة فشوهت الكتابة
تشويهاً كبيراً .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٢٥٢ ق ٢٧ س ١٢٥ × ١٥ سم

الرقم : [٥٤٤٤ - عام]

شرح المقصورة الدريدية وإعرابها

وهو شرح لمقصورة أبي بكر محمد بن دريد الأزدي اللغوي (- ٣٢١ هـ) وإعراب لها ، وتقع هذه القصيدة في ٢٢٩ بيتاً ، ومطلعها :
إِذَا تَرَى رَأْسِي حَاكِي لَوْنِهِ طَرَةً صَبَحَ تَحْتَ أَذْيَالِ الدَّجَى
وغاية الشارح من ذلك أن يعود بالفائدة على قرائها ، ولا سيما طلبة
البربر ، ليفهموا الشعر واللغة وتصاريف الكلام ، وليستدلوا بذلك كله على
إعراب القرآن الكريم ، وتحقيق اللفظ بمحدث الرسول ﷺ .
والخطوط مخروم الأول يبدأ بقول الشارح : « طبائع كطبايع
الإنسان ، ليتمكن بها فهم الخطأ ، والإتيان بالبيان . ولولا ذلك
لاشتركت أصواتنا واشتركت أصواتها ، فلا يقع الإخبار إلا بها ،
ولا يقع البيان إلا من سبيلها ... الخ »
وآخره قوله : « وقال بعض من تقدم ذكره : إنها منصوبة ، لا
مرفوعة ، وهي منادى موصول »

يقع الكتاب في ١٤٢ ورقة عدا الورقة الأولى المخرومة التي منها طرة
الخطوط وبداية المقدمة ، كتب بقلم نسخي قديم ، فيه بعض الشكل .
ترك له هامش بعرض ٢٥ سم عليه بعض تصويبات وتعليق ،
تآكلت أطراف الأوراق الأولى ، فلم يعد بالإمكان قراءة الأسطر القريبة
منها ، كما بدأ مداد الخطوط يحترق ويؤثر في الورق .

١٤٢ ق ١٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [٥٩٣٤ - عام]

شرح ملحّة الإعراب

وهو شرح أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري
الحرامي الشافعي [٤٤٦ - ٥١٦ هـ / ١٠٥٤ - ١١٢٢ م] ^(١)
لنظومته النحوية المعروفة بملحّة الإعراب .
أولها بعد البسملة :

« أقول من بعد افتتاح القولِ بحمدِ ذي الطول الشديدِ الحولِ
ياسائلي عن الكلامِ المنتظمِ حِداً ونوعاً وإلى كم ينقسمُ
الحد : ما يمنع المحدود من الخروج عما حُدَّ به ، وينع غيره من
الدخول فيه ... »

وآخرها قوله :

« وقد تقضت ملحّة الإعرابِ فانظر إليها نظر المستحسنِ وإن تجد عيباً فسدّ الحللاً والحمد لله على ما أولى ثم الصلاة بعمد حمد الصمدِ على النبي المصطفى محمدِ	مودعة بدائع الإعرابِ وحسن الظن بها وأحسنِ فجلّ من لا عيب فيه وعلا فنعم ما أولى ونعم المولى تت الملحّة بشرحها ، بحمد الله وعونه .
--	--

يلي ذلك الفراغ من النسخ « نهار الجمعة آخر جمادى الآخرة سنة
٨٤٤ هـ » ، فاسم الناسخ « محمد بن أحمد بن أبي بكر بن سهل الحنفي » .
يقع هذا الشرح في ٩٥ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي معتاد .

أبيات الأرجوزة وروؤس العبارات والمفردات الهامة بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٢ سم عليه تصويبات .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم يوسف بن عبد الرحمن الحنبلي ، وباسم سليمان (؟) ، وباسم عبد الحافظ بن عبد الرحيم البـداوي . وعلى الورقة الأخيرة تملك آخر باسم محمد بن محمد بن علي الشافعي المصري الشهير بأبي البركات بن الرامي .

٩٥ ق ١٧ س ١٨ × ١٣٥ سم

الرقم : [٧٧٥٥ - عام]

نسخة ثانية

من شرح ملحة الإعراب .

تامة تقع في (١٠٧) ورقات ، كتبت بخط نسخي معتاد فيه بعض الشكل .

كتبت أبيات الملحة بالحمرة ، أما الشروح فبالسواد ، وخط فوق الكلمات الهامة بالحمرة أيضاً . ترك للمخطوط هامش بعرض ٤ سم . على الورقة الأولى قيد تملك باسم الشيخ علي شيخ الطيبة .

١٠٧ ق ١٧ س ٢١ × ١٤ سم

الرقم : [١٧٥٨ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح ملحة الإعراب

تامة تقع في ٨١ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي حسن معجم مشكول . أبيات الملحة والأبواب بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٢ سم

عليه بعض تصويبات .
على الورقة قيد تملك باسم عبد اللطيف بن إبراهيم الذهبي (سنة
١٢٦٦ هـ) .

٨١ ق ١٩ س ١٨ × ١٣ سم
الرقم : [٦٦١٧ - عام]

نسخة رابعة

من شرح ملحة الإعراب
مخرومة من آخرها تنقص ورقة واحدة ، تنتهي باليتين :
« وقد بنوا يفعلن في الأفعال فـالـه مغيرٌ بحالٍ
تقول منه النوق يسرحن ولم يسرحن إلا للحاق بالنعم »
وسجل على باطن غلاف الكتاب أبيات الختام ، وطمس قسم منها
بورقة رمم بها الكتاب .

تقع هذه النسخة في ١١٣ ورقة ، كتبت بخط نسخي جميل مشكول
كتبت أبيات الملحة مشكولة بالحرمة . ترك لها هامش بعرض ٢٥-٣ سم .
سقطت الأرضة والرطوبة على المخطوط فأثفتا الرطوبة اتساخاً وتأكلًا .
رُمم بعض أطراف الأوراق .

١١٣ ق ١٣ س ١٨ × ١٣٥ سم
الرقم : [١٧٥٨ - عام]

شرح منظومة في البسملة

وهو شرح أحمد بن أيوب الشافعي الحماقي لمنظومته في البسملة والتي مطلعها :
« في باء بسملة أبحاث أربعة معنى تعلق تحريك وتطويل »

يذكر في المقدمة أنه لما كان يتعلق بالبسملة أبحاث شريفة وتحقيقات
منيفة نظم القصيدة في ذلك وشرحها .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي أفاض علينا جزيل الإنعام ، وهدايا
لمعرفة الإيمان والإسلام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الملك
العلام ... الخ » .

وآخرها قوله : « كأنه (عز وجل) يقول : أعلم منك ما لو علمه
أبوك لفارقاك ، ولو علمته المرأة لجفتك ، ولو علمته الأمة لعزمت على
الفراغ معك ، ولو علمه الجار لسعى في تخريب الدار ، وأنا أعلم وأستره ،
لتعلم أني لك رحيم كريم . تمت المقدمة ، والله تعالى أعلم » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من كتابتها « يوم السبت ١٦ شعبان سنة ١٢٤٤ هـ »
فاسم الناسخ « عبد الرزاق عبد الحي الحسيني » . ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا الشرح في ١٠ ورقات [٧٢ ق - ٨٠ ق] من مجموع
عدد أوراقه ١١٤ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد مقروء معجم خال من
الشكل . الأبيات ورؤوس العبارات والإشارات بالحمرة . ترك للمخطوط
هامش بعرض ٤ سم عليه بعض تصويبات ، بدأ المداد بحتق . رسم أطراف
أوراقه المفككة . والمخطوط من الكتب الموقوفة في خزانة حسين سليم
الدجاني مفتي يافا .

١٠ ق ٢٧ س ٢٢٥٥ × ١٦٥٥ سم

الرقم : [٦٩٧٨ - عام]

شرح نظم الأفعال

أوروضة الأخيار لصاحبه حسين بن سليم بن سلامة الدجاني [١٢٠٢ -

١٢٧٤ هـ / ١٧٨٨ - ١٨٥٨ م] .

والخطوط شرح لغريب منظومة الشيخ أحمد الدجاني للأفعال التي تلحق بـ (صار) وتعمل عملها .

يقع في ٤ ورقات . بدئت بقول الشاعر بعد البسملة : « الحمد لله الذي ضبط شريعة نبينا مدى الأزمان ، وشيد بنيانها بالعلماء المدققين ذوي العرفان ... » وختم بقوله : « .. هذا آخر ما يسر الله جمعه .. والحمد لله أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً » .

ولم يذكر اسم الشارح ولا تاريخ النسخ .
ويبدو أن المخطوطة مسودة للكاتب ، لأنها كتبت بخط عادي سريع مقروء تقريباً ، وفيها بعض الشطب والتعديل .

٤ ق ٢٠ س ١٦٥ × ١٢ سم

الرقم : [١٦٠٤ - عام]

شرح النفحة الوردية

وهو شرح للمنظومة النحوية التي وضعها أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي القوارس ابن الوردى المصري الكندي [٦٩١ - ٧٤٩ هـ / ١٢٩٢ - ١٣٤٩ م] ^(١) والشارح مجهول .

أوله بعد البسملة : « قال شيخنا الشيخ الإمام ... زين الدين أبو جعفر عمر بن مظفر .. الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، والصلاة على نبيه محمد أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب .. وبعد ، فما كل من

(١) الاعلام ٢٢٨/٥

صنف أنقن ، ولا كل من قال أحسن . . ،

وآخره : « وقول الشاعر :

تقول ابنتي إن انطلاقك واحداً إلى الروع يوماً تاركي لا أباليا

ومن هذا القبيل قولي : ثم نظمي وكمل حامداً . ثم لما يسر الله تعالى
تمامها أحببت أن أجعل مسك ختامها فحمدت الله تعالى ذا الجلال والعلو ،
وصليت على محمد وآله وصحبه على الولا راجياً من الله سبحانه رحمة سارية ..
راضياً من ناظرها بدعوة صالحة ليكون لهذا الورق ثمر إن شاء الله ، وهو
حسبي ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع المنظومة والشرح في ٧١ ورقة ، كتب منها ٥٠ ورقة بالسواد
بخط نسخي جميل معجم مشكول ، وما بقي خال من الشكل . وكتبت
المنظومة بالحمرة . وترك لها هامش بعرض ٤ سم عليه بعض تصويبات .
أصيب الورق بالرطوبة ، فتشوهت الكتابة .

على الورقة الأولى قيدا تملك : الأول باسم عبد القادر بن أحمد المشهور
بابن بدران سنة ١٣٢١ هـ . والثاني باسم عبد الطير بن الشيخ مصطفى الفرجي .

٧١ ق ١٥ س ١٦٧٥ × ١٢٥٥ سم

الرقم : [٥٧٣٣ - عام]

﴿ حرف العين ﴾

العباب في شرح اللباب^(١)

وهو شرح جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني المعروف بنقره كار [٧٠٦-٧٧٦ هـ / ١٣٠٦ - ١٣٧٤]^(٢) لكتاب اللباب في النحو للإمام تاج الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن سيف الدين الأسفرائيني الشهير بالفاضل (- ٦٨٤ هـ) . قال جمال الدين عن شرحه : « إنه مشتمل على ملخص أبحاث المتقدمين في ألفاظ بليغة عذبة جارية ، ويحتوي على لطائف عميقة لا توجد في جلّ كلام الأولين بالغ درجات الكمال ، لكنه أصعب الكتب المؤلفة في هذا الفن وأوعرها لاستثاله على مباحث غريبة ومسائل عميقة » . أول المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله الذي له الكلمة العليا ، والأسماء الحسنى ، أفعاله المقتضية لإعراب وجوده ... الخ » وآخره قوله : « .. وبهذا البيان تبين وجه اختصاص الجبر بالاسم ، واختصاص الجزم بالفعل . وإذ قد وفينا بما وعدنا من توفية الأقسام الأربعة منها ، فلنختم الكتاب ، حامدين الله تعالى ، ومصلّين على نبيه محمد وآله الطاهرين » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه . نسخة تامة تقع في (١٧٤) ورقة ، كتبت بخط فارسي مقروء غير مشكول ومُخطّ بالحرّة فوق العبارات الهامة ، وكتبت أبواب الكتاب بالحرّة أيضاً . ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه كثير من الشروح والتعليقات المفيدة .

(١) كشف الظنون ٢/ ١٥٤٤ - ١٥٤٥

(٢) كحالة ١٠٨/٦

كتب على الورقتين [١ ب ق و ٢ م ق] الملحقين بأول المخطوط
ثبت بأسماء الأبحاث .

وعلى الورقة الأولى تحبىس باسم أسعد باشا والي الشام على مدرسة
والده الحاج إسماعيل . وعليها أيضاً قيد تملك باسم أحمد الحسني وتاريخ
(سنة ١٠٤٥ هـ) . وعليها كذلك ملاحظات كثيرة .

أثرت الرطوبة بالنسخة فبدأ مدادها يحترق ، وأوراقها تتسخ ، كما
تأكلت أطراف الأوراق الأخيرة بتأثيرها .

١٧٤ ق ٢٩ س ٢٩٥٥ × ١٨ سم

الرقم : [١٧٤٢ - عام]

العقود الجوهريّة في حل ألفاظ الأزهريّة

وهو شرح لمنصور الطبرلاوي [... - ١٠١٤ هـ / ... - ١٦٠٦ م]^(١)
للمقدمة الأزهريّة في علم العربيّة التي ألفها الشيخ خالد الأزهري الوقاد
(٩٠٥ هـ) ذكر فيه بعض تحقيقات وتدقيقات وإيضاح لبعض
نقاط من المقدمة .

أول الشرح بعد البسملة : « أحمد من جمع الكمال في خلاصة خلقه
أحمد ، وخصه بمجموع الكلم وكل مقام محمود بل أحمد ... الخ »
وآخره قوله في إعراب سورة الناس : « ثم تكلف أن يكون
قوله تعالى « والناس » عطف على « الوسواس » وليس بشيء ، لأنّ
الوسوسة صادر من القليلين على وجه يليق بكل منها . أجازنا الله تعالى .
يلي ذلك اسم الناسخ « محمد بن إبراهيم الشهير بابن الطويلة » ، ولم
يذكر تاريخ النسخ .

(١) معجم المؤلفين ١٥/١٣

يقع المخطوط في (٢٨٩) ورقة ، كتبت بالسواد بخطين متفاوتين : نسخي معجم فيه بعض الشكل ، ومعتاد خال من الشكل . كتب الأصل ورؤوس العبارات بالحمرة ، وأطرت الأوراق الأولى من المخطوط . ترك له هامش يعرض (٥ سم) عليه بعض تصويبات .

على الورقة الأولى قيود تملك ، طمس أكثرها ، وظهر منها : قيد باسم مراد بن محمد (سنة ١٠٩٤ هـ) ، وثاني باسم عبد الرحمن بن إبراهيم ابن عبدالرزاق (سنة ١٠٩٨ هـ) ، وثالث باسم محمد سعيد الأيوبي (سنة ١١٠٧) ورابع باسم أحمد الأيوبي (سنة ١١٥١ هـ) ، وغيرها باسم محمد علي الأيوبي بتاريخ (١١٧٧ / ٢ / ٢٥ هـ)

٢٨٩ ق ٢١ س ٢٠٠٢٥ × ١٥ سم

الرقم : [٦٦٣٣ - عام]

العقود الدرية على الأسئلة النحوية = شرح الأسئلة النحوية

عقود اللع في النحو

ألفه أبو الفتح عثمان بن جني [... - ٣٩٢ هـ / ... - ١٠٠٢ م] ^(١)
أوله بعد البسملة : « قال أبو الفتح عثمان بن جني رحمه الله تعالى :
أرفع العلوم النحو ، والنحو : القصد ، وهي لغة أحكمها الله تعالى
وقوتها لأكرم خلقه وذخرها . أقسام الكلم : اسم وفعل وظرف
وحرف ... الخ »

وآخرها : « ... باب الأسماء التي رفعها بالواو ونصبها بالالف
وجرها بالياء وهي ستة أسماء معتلة مضافة إلى غير المتكلم ، وهي :

(١) الاعلام ٣٦٤/٤

أخوك وأبوك وحموك وفوك وذو مال . تقول : هذا أخوك ، ورأيت
أخاك ومررت بأخيك . فأعرابها على هذا الوجه . وإذا أقردت هذا أعربت
بالحركات ، فتقول : هذا أخ ، ورأيت أخاً ومررت بأخ كذلك البوافي
والله تعالى عز وجل أعلم بالصواب . تمت عقود اللع في النحو للعلامة
ابن جني . . .

نسخة تامة تقع في (٣) ورقات (٣٨ ب ق - ٤٠ ب ق) من مجموع
عدد أوراقه ٤٦ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي واضح معجم خالٍ
من الشكل . الأبواب والعبارات والألفاظ الهامة بالحمرة . ترك له هامش بعرض
(٦ سم) عليه تصويبات .

كتب النسخة محمد بن حسن الأسطواني وأتم نسخها في ٢٧ ربيع الآخر
(سنة ٧٧ هـ) ؟ .

٣ ق ٢٧ س ٢١٢٧٥ × ١٦ سم
الرقم : [١١١٤٨ - عام]

العمدة في إعراب البردة

حاول مؤلفها المجهول أن يعرب جميع أبيات البردة التي نظمها
شرف الدين أبو عبد الله البوصيري (- ٦٩٦ هـ) ^(١) في مدح الرسول ﷺ ،
وبيّن غريب ما تيسر من لغاتها ، ويضبط ما أشكل من ألفاظها ، ليسهل
تناولها على حفاظها .

أول المخطوط بعد البسملة : الحمد لله الذي رفع قدر من اختاره
من عباده واصطفاه ، ونصب الدليل على وحدانيته فليس لنا إله... الخ،

(١) الأعلام ١١/٧

وآخره قوله : « .. بالنعم ، بفتح النون والغين المعجمة : جار
ومجرور متعلق بطرب والباء للاستعانة » . يلي ذلك تاريخ الفراغ من
النسخ « الاثنين ١١ ذو القعدة سنة ١١٧٩ هـ » ، فاصم النسخ « عبد
الله الغبيط الشافعي » ، ولم يذكر مكان النسخ .

تقع النسخة في (٢٧) ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد معجم خال
من الشكل مقروء ، عبارات الأصل بالحمرة . ترك لها هامش بعرض
(٤ سم) عليه تصويبات .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمود بن عبد المحسن الحسيني الموقع
في (١٤ شعبان سنة ١٢٨١ هـ) .

٢٧ ق ٢٧ س ٢١٥ × ١٦ سم
الرقم : [٨٤٥٣ - عام]

عناء الأريب في فهم مغني اللبيب

وهو شرح وضعه محمد مهدي بن علي أصغر بن محمد بن يوسف القزويني
[... - ١١٥٠ هـ / ... - ١٧٣٧ م] ^(١) لكتاب مغني اللبيب
الذي ألّفه ابن هشام الانصاري (- ٧٦١ هـ) ^(٢) مستفيداً من شروح
الشمي والداميني والسيوطي له أو لشواهدهم ، وقد بذل جهده - كما يقول
في المقدمة - في كشف الأستار عن خباياه ، وإبراز المضمّن من خفاياه .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع لواء الكلام والخطب ،
وبنى صحتها على قواعد فنون الأدب ... الخ »

(١) كحالة ٥٩/١٢ وهدية العارفين ٣٢٣/٢

(٢) كحالة ١٦٣/٦

وآخره قوله : « إذ أصل حسن الوجه ، الحسن وجهه بالرفع على أنه فاعل الصفة ، شاد وأشاد الحائط : طلاه بالشيد ، وهو ما طلي به الحائط من جص ونحوه » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « الجمعة ٥ جمادى الثانية سنة ١١٣٥ هـ » . فاسم الناسخ « محمد كريم ابن حاجب موسى رضا الساكن بتبريز » .

يقع المخطوط في ٢١٠ ورقات ، كتبت بالسواد بخط نسخي حسن خالي من الشكل ، كتبت رؤوس العبارات بالحمرة وخط بها فرق العبارات الهامة . ترك له هامش بعرض (٦ سم) . والنسخة بحالة جيدة لولا أكل أرضة قليل .

٢١٠ ق ٢١ س ٢٠٠٧٥ × ١٥ سم

الرقم : [٥٧٩٢ - عام]

العنوان

كتاب في النحو ألفه أبو النشاء محمود بن حمزة الكورماني [... - المتوفى حوالي ٥٠٥ هـ / ... - ١١١٠ م]^(١) .

أول المخطوط بعد البسملة : « الكلمة : لفظ مفرد ، أي : غير مركب وضع لمعنى .. الخ »

وآخره قوله : « .. وأما صيغة اسم المفعول : فإن كان من الثلاثي كضرب أيضاً ، فهي على وزن مفعول كمضروب . وإن كان من غير الثلاثي فهي على وزن المضارع المبني للمفعول مع إبدال حرف المضارع ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره .

(١) الأعلام ٤٤ ومعجم الأدباء ١٩/١٢٥

هذا آخر ما تيسر جمعه وترتيبه غير مقصود به تحريره ونهذه بل
تسهيل الطريق لفهم المبتدئ وتقريبه ، وإلغا لكل امرئ ما نوى ... ،
يلي ذلك اسم النسخ « أحمد سلطان » فتاريخ النسخ « آخر ربيع
الآخر سنة ١٢٦٠ هـ » . كتب ذلك على الورقة الأخيرة المرممة ، ويبدو
أن المخطوط أقدم من هذا التاريخ .

يقع هذا المخطوط في (٩) ورقعات [٥٨ ط ٦٦ ق] من
مجموع عدد أوراقه (١٠٣) ورقعات . كتب بالسواد بقلم نسخي حسن
واضح معجم فيه بعض الشكل عدا الورقتين الأولى والأخيرة ، لأنها
مخرومتان ومعوضتان بأخرين كتبتهما بالسواد بخط معتاد مقروء معجم خال
من الشكل ، رؤوس العبارات فيها بالحمرة . ترك له هامش بعرض
(٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات وشروح .

على الورقة الأولى للمجموع تحبیس له على المكتبة الظاهرية باسم نقيب
السادة الأشراف السيد محمد سعيد آل حمزة .

٩ ق ٣١ س ٢١ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [٨١٧٧ عام]

العوامل في النحو

ألفه محمد بن بير علي البركوي الرومي الحنفي تقي الدين [٩٢٩ -
٩٨١ هـ / ١٥٢١ - ١٥٧٣ م] (١) .

أوله بعد البسملة والحمدلة والصلاة على الرسول ﷺ : ...
فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مئة شيء .
ستون منها تسمى عاملاً ، وثلاثون منها تسمى معمولاً ، وعشرة منها
تسمى عملاً وإعراباً .. الخ ،

(١) كحالة ١٢٣/٩ ، وهدية العارفين ٢٥٢/٢

وآخره : « وإن لم يظهر - (أي الإعراب) - ولم يقدر في آخره يسمى محلياً ، نحو توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته » .

تقع هذه النسخة في (٣) ورقات [١٥ - ١٧ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ١٨ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم نسخي مقري ، معجم فيه بعض الشكل . رؤوس العبارات والإشارات بالخمرة . ترك لها هامش بعرض (٥٥ سم) عليه تصويبات .

ويبدو من مقارنة خط الرسالة بخط المجموع أنها كتبت في صفر سنة ١٠٩٠ هـ .

على الورقة الأولى للمجموع تلك باسم إسرائيل الحنفي .

٣ ق ٢٧ س ٢٠٥ × ١٤٥ سم

الرقم : [١٠٤٨٩ - عام]

نسخة ثانية

من عوامل البركوي .

تامة ، تقع في ٥ ورقات (٤٧ ب - ٥١ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٥١ ورقة . كتبت ، كسائر المجموع ، بخط نسخي جيد خال من الشكل ، وأطرت بالذهب والزرقة . كتبت رؤوس العبارات بالخمرة ، وخط بها فوق الكلمات الهامة . ترك هامش بعرض (٤ سم) عليه بعض التعليقات في آخرها العبارة التالية : « بمقه حسن المعروف ببربر في سنة ١١٨١ في الساكن سراي عتيق معمورة في عريش » .

٥ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣٥ سم

الرقم : [١٨٢٤ - عام]

نسخة ثالثة :

من العوامل في النحو للبركوي .

قائمة ، تقع في (٤٨) ورقة ، كتب بعضها بالسواد وبعضها الآخر بالحمرة بخط معتاد معجم مقروء فيه شكل قليل . لم يترك لها هامش .
جاء في أولها أن ناسخها بدأ بنسخها في « يوم الأحد ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٨٩ هـ » .

على الورقة الأولى تملك باسم أحمد بن محمود بن عبد المحسن الموقع بتاريخ الخميس ٧ ذي القعدة سنة ١٣٠١ هـ .

وكتب في أسفل الورقة الأولى بقلم رصاصي ما يلي : « للشيخ رشيد قزيبها الشهير بابن سنان من علماء دمشق الشام »

٤٨ ق ١٥ - ٢٢ س ١٩ × ١١٥ سم

الرقم : [١٠٢٩٦ - عام]

نسخة رابعة

من العوامل في النحو للبركوي .

قائمة ، تقع في (١٣) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي جيد معجم خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض (٣،٢٥ سم) عليه شروح عديدة .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

١٣ ق ١١ س ١٦ × ١٠٥ سم

الرقم : [٩٦٠٣ - عام]

العوامل المئة

وهو شرح مختصر وضعه أبوبكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
[... - ٤٧١ هـ / ... - ١٠٧٨ م] ^(١) لكتابه المسمى الجمل في
عوامل الإعراب ^(٢).

أوله بعد البسملة : « العوامل في النحو ، على ما ألفه الشيخ الإمام
الفاضل عبد القادر بن عبد الرحمن الجرجاني ، سقى الله ثراه ، وجعل
الجنة مثواه ، مئة عامل ... الخ »

وآخره : « والعامل في الفعل المضارع وهو وقوعه موقع الاسم نحو
زيد يضرب في موقع زيد ضارب . تم . »

تقع هذه النسخة في ٤ ورقات ، كتبت بالسواد بخط نسخي معجم
خال من الشكل . ترك له هامش بعرض (٣٢٥ سم) عليه تعليقات
تجاوزته إلى ما بين الأسطر .

كتبه « أبو بكر بن حسن بن محمد بن حسن الرحي » ، وأتم نسخه « يوم الجمعة
خامس عشر من شهر شعبان سنة ٨٤٢ هـ » ، ولم يذكر مكان النسخ .

٤ ق ٧ ص ١٨ × ١٣٥ سم

الرقم : [٧١٦١ - عام]

نسخة ثانية

تامة ، تقع في ٦ ورقات [٥٥ ق - ٦٠ ب ق] من مجموع
عدد أوراقه ١٠٣ ورقات . كتبت بالسواد بخط فارسي مقروء معجم

(١) كحالة ٣١٠/٥ والكشف ١١٧٩/٢ وما بعد .

(٢) في الظاهرية نسخة مخطوطة من هذا الكتاب رقمها ٥٧٥٣ انظر
المستدرك .

خَال من الشكل . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض
(٤٥ سم) عليه تعليقات مفيدة . تمت كتابة هذه النسخة في ٤ رمضان
سنة ١٠٥١ هـ .

ق ٦ ١٧ س ١٩٥٥ × ١٢٥٥ سم
الرقم : [٠٠٨٥ - عام]

نسخة ثالثة

تامة ، تقع في (١٠) ورقات [٦٥ ب ق - ٧٤ | ق]
من مجموع عدد أوراقه ٧٤ ورقة . ويبدو أن المجموع كله كتبه واحد
هو . نادري سيد عمر بن عثمان ، لأن الخط واحد في المجموع كله ،
ولعل وقت الكتابة واحد أيضاً وهو (سنة ١١١٠ هـ) .

وفي هذا الجزء جداول بالحمرة عريضة كادت تأخذ الهامش على عرضه
البالغ (٤٥ سم) ، فيها شروح وتعليقات في القسم الأول من المخطوط
كما وأن العوامل كتبت بالحمرة ، وحوت بعض الألفاظ الهامة بخط
أحمر فوقها .

ق ١٠ ١٣ س ٢١٥٥ × ١٢٥٥ سم
الرقم : [١٦٦٤ - عام]

نسخة رابعة

تامة ، تقع (٧) ورقات [٨ ب ق - ١٤ | ق] من مجموع
عدد أوراقه ٣٩ ورقة ، كتبت بالسواد بخط فارسي مقروء معجم خال
من الشكل . رؤوس العبارات والإشارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض
(٣ سم) عليه تصويبات وشروح قليلة . لم يذكر اسم ناسخه ولا مكان

النسخ ، إلها ذكر تاريخ نسخ المجموع سنة ١٢٥٧ هـ

٧ ق ١٣ س ٢٠ × ١٢ سم

الرقم : [٩٥٧٣ - عام]

نسخة خامسة :

تامة ، تقع في (١١) ورقة ، كتبت بالسواد بخط فارسي حسن
كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، وخطها على بعض الكلمات الهامة .
ترك لها هامش بعرض (٣ سم) . وعلى الورقة الأولى قيد تملك باسم
« يحيى بن الحاج قاسم القاسمي » .

١١ ق ٩ س ١٩ × ١٢ سم

الرقم : [٤٩٥١ - عام]

نسخة سادسة

تامة ، تقع في (١٧) ورقة [٣٢ ق - ٤٨ ب ق] من
مجموع عدد أوراقه ٥٠ ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي معلق أحياناً
معجم فيه شكل . رؤوس العبارات بالحمرة والحضرة والإشارات بالحمرة .
ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه الكثير من الشروح والتعليقات .
كتبها « محمد بن محمود بن عبد الرؤوف بن حاجي عمر » . ولم
يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

١٧ ق ٨ س ٢٠ × ١٦ سم

الرقم : [٩٨٢٣ - عام]

نسخة سابعة

تامة ، تقع في (٣١) ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد مقروء

معجم خال من الشكل . حمزت العناوين المكتوبة بحرف كبير ، كما أشير بالحمرة إلى بعض الألفاظ الهامة . ترك لها هامش بعرض (٥٥سم) عليه الكثير من الشروح والتعليقات التي تجاوزته إلى ما بين الأسطر . بعض تعليقاته كتبها « حسن ملا حسن » كما ذكر على الصفحة الثانية وعلى الورقة الأولى كتبت العبارة التالية : « كتبه الشيخ إبراهيم الخالدي النقشبدي » ولا نعلم على الضبط ما الذي كتبه : الاسم أم المتن أم الشرح .

٣١ ق ٥ س ١٦ × ١١ سم

الرقم : [٤٠٣٧ - عام]

نسخة ثامنة

ناقصة ، تقع في (١٢) ورقة ، كتبت بخط نسخ واضح مشكول بعض الشكل . ترك لها هامش بعرض (٥ - ٦ سم) عليه بعض الشروح في الصفحة الأولى .

١٢ ق ٧ س ٢٠٦٥ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [١٧٠٧ - عام]

نسخة تاسعة

مخرومة ، آخر الموجود منها بحث الأفعال الناصبة لمفعولين وينتهي بهذه الجملة : « علمت زيدا فاضلاً ، ورأيت زيدا راكباً » كتبت بخط فارسي معتاد ، وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٤٦٥ سم) عليه ولا سيما في الصفحات الأولى شروح وتعليقات كثيرة تجاوزته إلى ما بين الأسطر .

هذا ، وأوراق المخطوط متسخة رمت في مواضع كثيرة منها .

١٧ ق ٩ س ٢٠٤٥ × ١٤١٥ سم

الرقم : [١٣٤٥ - عام]

العوامل المثة

بالغة التركية .

أولها : « عوامل يوز أوج قسم سماعي قياسي معنوي . سماعي ... » .
وآخرها : « فعل مضارعه عامل اسم موقعه وقوعدر . تم . » .
تقع هذه النسخة في (٣) ورقات [٥ ب ق - ٧ ب ق]
من مجموع صغير عدد أوراقه (١٣) ورقة . كتبت بالسواد والحمرة
بخط فارسي نسخي مقروء فيه بعض الشكل . ترك لها هامش بعرض
(٥ سم) .

تم نسخها في شهر المحرم الحرام سنة ١١١٢ هـ . ولم يذكر اسم
الناسخ ولا مكان النسخ .

ق ٣ ١٣ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم
الرقم : [٤٣٠٥ - عام]

نسخة ثانية

من العوامل المثة باللغة التركية .

تقع في ورقتين [١٢ ب ق - ١٣ ب ق] من المجموع السابق
نفسه البالغ (١٣) ورقة . كتبت بالسواد ووضع عليها إشارات
بالحمرة بخط فارسي مقروء مشكول . ترك لها هامش بعرض (٥ سم)
لم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ ولا تاريخه النسخ ، ولعل
نسخ المجموع كله واحد وتاريخه نفسه .

ق ٢ ١٢ - ١٩ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم
الرقم : [٤٣٠٥ - عام]

العوامل المهيئة

منظومة بالتركية .

أول أبياتها بعد البسملة :

« عامل حق أوله لازمدر حمد خدا هم درود مصطفى وآل وأصحاب صفا ،
وآخر أبياتها :

« باغ عرّفن ایجره بر خور دار اوله یردم تمام حفظ ایدوب لونظمی بحیا به کم ایلاسه دعاء

تقع في ورقتين [٨ | ق - ٩ | ق] من مجموع عدد أوراقه
(١٣) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي مقروء خال من الشكل . ترك
له هامش بعرض (٥٢٥ سم) عليه بعض التعليق .

ق ٢ ١٣ س ٢٠ × ١٤٥ سم

الرقم : [٤٣٠٥ - عام]

★ ★ ★

﴿ حرف الغين ﴾

غاية الإحسان في علم اللسان

كتاب في النحو ألفه الإمام أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي الأندلسي الجياني [٦٥٤ - ٧٤٥ هـ / ١٢٥٦ - ١٣٤٤ م]^(١)

أوله بعد البسملة - مقدمة النسخ - : « قال الفقيه الإمام الأستاذ النحوي المتقن أثير الدين . . » يلي ذلك كلام المؤلف : « الحمد لله والشكر على ما ألهنا من الثناء وأسبغ علينا من النعماء ... وبعد فقد أتممتك أيها المبتدئ في النحو بمقدمة لطيفة المنزع ، سهلة المشرع ، ضمنتها من هذا العلم أكثر أصوله ، ومعظم فصوله .. الخ »
وآخره قوله : « وما لم يذكر من الضراير لا ينقاس ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب . »

يلي ذلك اسم مكان النسخ « خانقاه الناصرية في مصر » . ولم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ .
هذا المخطوط هو الكتاب الأول في مجموع عدد أوراقه ٢٦ ورقة إذ يحتل الورقات [١ ط ق - ١٨ ب ق] كتب بخط معتاد مقروء لوّنت الأبواب والفصول بالحمرة . وترك له هامش عليه تعليقات عديدة ، ولكن فيما يبدو قص قسم منه فذهب بجزء منها .
آذنت الرطوبة بعض أوراقه .

١٨ ق ١٥ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم : [١٨٤٥ - عام]

(١) الأعلام ٢٦/٨ ، والكشف ١١٨٩/٢

غنية الأديب عن شروح مغني اللبيب

وهو شرح مصطفى رمزي بن حسن الأنطاكي [١١٠٠ - ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ - ١٦٨٩ م] ^(١) لكتاب مغني اللبيب الذي ألفه ابن هشام الأنصاري (سنة ٧٦١ هـ) ^(٢) .

وقد حاول في هذا الشرح أن ييط القناع عن صعبه ، ولا سيما في تحقيق أمثله وشواهد ، « متبعا لكتب التفاسير وأعاريب القرآن ، مغترفا من البحر والنهر لأبي حيان ، مراجعا لصحاح اللغات وشروح الشواهد ، مطالعا لمفتاح العلوم وتسهيل الفوائد ، لاسيما شرح الكافية للشيخ الرضي » لذا بدا هذا الشرح « مشحونا بفوائد عجاب ، وزوائد تخلو عنها شروح هذا الكتاب . »

أوله بعد البسمة : « يا من رفع السهوات بغير عمد وبنها ، ومدّ الأرض ونصب الجبال وأرساها ، فحمدك متوجين نحو بابك العالي ، بالتضرع في الماضي والحال والاستقبال .. الخ » .

وآخره قوله : « ... وإعطاء أفعال التفضيل حكم أفعال التعجب في أنه لا يرفع الظاهر ، وقد مرّ ذلك في آخر القاءة الأولى ، ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة » ، وبعد أن يورد خاتمة مغني اللبيب يذكر اسمه وتاريخ تأليفه للشرح وهو « ذو الحجة سنة ٧٥١ هـ » .

يلي ذلك اسم الناسخ « محمد بن علي بن الحاج محمد » ، فتاريخ النسخ « يوم الجمعة في ٨ جمادى الآخرة سنة ١١٦٥ هـ » .

(١) الكشف ١٧٥٤/٢ وكحالة ٢٥٢/١٢

(٢) كحالة ١٦٣/٦

يقع هذا المخطوط في ٤٧٩ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم فارسي معتاد
معجم مقروء . العناوين ورؤوس العبارات والإشارات بالحمرة ، وخط
فوق عبارات الأصل بالحمرة أيضاً ، وبها أطرت الكتابة في كل الصفحات
ماعد الأولين فقد أطرنا بالذهب والسواد وزين أعلى أولاهما بالذهب
والحمرة . ترك له هامش بعرض ٦ سم عليه تصويبات وشرح وتعليقات
وإشارات وعناوين جانبية .

٤٧٩ ق ٢٧ س ٢٣ × ١٦٥ سم
الرقم : [٨٤٨٥ - عام]

نسخة ثانية

من غنية الأريب عن شروح مغني اللبيب .
مخرومة الأول تبدأ بالعبارة التالية : « ان إذا ظرف فيه معنى
وجدت ورأيت فجاز له أن ينصب المعقول وهو مع ذلك ظرف مخبر به
عن الاسم بعده ، انتهى . وهذا خطأ لأن لا تنصب المفاعيل الصحيحة
ولما تعمل في الظروف والأحوال . . الخ » .

تقع هذه النسخة في ٢٧٣ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي واضح
معجم فيه بعض الشكل . ترك له هامش بعرض ٦٥ سم مشحون
بالتصويبات والشروح والتعليق ، وقد تجاوزته إلى ما بين الأسطر .
كتب هذه النسخة « طه الكردي يوم الثلاثاء في ٤ رمضان سنة ١١٨٨ هـ ،
ولم يذكر مكان النسخ .
والمخطوط هدية ورثة المرحوم الأمير طاهر الحسني الجزائري إلى دار
الكتب الظاهرية .

٢٧٣ ق ٢١ س ٢٣ × ١٦٥ سم
الرقم : [٨٦٧١ - عام]

* حرف الفاء *

الفاخر في شرح جمال عبد القادر^(١)

ألفه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي البعلبي الحنبلي [٦٤٥ - ٧٠٩ هـ / ١٢٤٧ - ١٣٠٩ م] ^(٢) شرحاً لكتاب الجمل في النحو الذي ألفه عبد القاهر الجرجاني (- ٤٧٤ هـ) يقول الشارح في مقدمته إنه قام بشرح هذا الكتاب تلبية لطلب المشتغلين به وإن شرحه هذا أكثر وضوحاً وبسطاً من شرحي مصنفه والإمام أبي محمد الحشاب .

أوله : « .. الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وعلمه البيان ، وفضله على جميع الحيوان ، بالعقل ونطق اللسان .. الخ » .
وأول أبحاثه : « الفصل الأول : بيان حقيقة علم النحو ومقصوده »
وآخره قوله : « .. هذا آخر ما تيسر زيادته على شرح الجمل الجرجانية والحمد لله رب العالمين » .

يلي ذلك تاريخ النسخ « سنة ٧٣٨ هـ » ، فاسم النسخ « أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحسيني » .
يقع هذا المخطوط في ٢٦١ ورقة من القطع الكبير ، وهو نسخة تامة ، كتبت بخط نسخ قديم مهمل على الأغلب ، متفاوت الجودة وكأنا

(٢) كحالة ١١٦/١١

(١) الكشف ٦٠٣/١

خطته أيد كثيرة . كتبت رؤوس العبارات أحياناً بالحمرة . وترك له هامش بعرض (٣٥٥ - ٤ سم) ندر أن علق عليه . وهي نسخة قيمة تحتاج لترميم .

٢٦١ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨٥ سم

الرقم : [١٦٨٩ - عام]

نسخة ثانية

من الفاخر لأبي عبد الله البعلي
تامة تقع في جزئين :

الجزء الأول :

ويتبدأ بعد البسملة وذكر اسم مؤلفه بقوله : « الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ، وفضله على جميع الحيوان ، بالعقل ونطق اللسان ... الخ » ويختم بقوله : « ... وأدلة المجاز موجودة فيها إذا كانت طرفاً فتعين أنها بمعنى غير حقيقة وأنها في الطرف مجاز والله أعلم . » ثم قوله : « آخر الجزء الأول من الفاخر في شرح جبل عبد القاهر ويتلوه ... » قال رحمه الله : « والثالث من السبعة حروف النداء ... » يلي ذلك اسم النسخ « عبد الوهاب بن علي بن خلف بن كامل الغزي » ثم تاريخ النسخ « سنة ٧٨٤ هـ » .

يقع هذا الجزء في ٢٣٥ ورقة كتبت بخط نسخ مستعجل مهمل أحياناً ومشكول أحياناً . ترك له هامش بعرض (٢٥٥ - ٣ سم) ندر أن علق عليه . كتبت أوائل العبارات بخط كبير .

٢٣٥ ق ١٦ س ١٩ × ١٣٥ سم

الرقم : [١٦٩١ - عام]

الجزء الثاني :

وبتدء بقوله : « ... قال الجرجاني رحمه الله : الثالث من السبعة
حرف النداء ينصب النكرة والمضاف والمضارع له ... »
وآخره : « هذا آخر ما تبسر زيادته على شرح الجرجانية »
يلي ذلك خطبة الحتام ، ثم اسم الناسخ « محمد بن خليل الغزي
سنة ٧٩٦ هـ » .

نسخة تامة ، كالجزء الأول وتقع في ٢٢٧ ورقة منها الأبيض ومنها
الأحمر ، كتب بخط نسخ مقروء مشكول بعض الشكل ، مهمل أحياناً
أصابها الرطوبة فاحترق المداد . وفيها أكل أرضة قليل .

٢٢٧ ق ٢٠ س ١٩ × ١٣٥ سم

الرقم : [١٦٩٠ - عام]

فتح الأسرار في كتاب الإظهار

وضعه الشيخ محمد بن محمد بن أحمد .

لكتاب إظهار الأسرار الذي ألفه محمد بن بيوعلي البركوي (- ٩٨١ هـ)
أوله بعد البسملة : « الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة على سيد
الأولين والآخرين ، محمد النبي النبيه الأمين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين .. الخ »
وآخره قوله : « . وسائر التوابع لانص عنهم (؟) فيها لكن
ينبغي أن يكون حكمها حكم توابع المنادى على ما عرفت ، ذكره
الأندلسي . هذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد . . . قد استريع من
كمد الانتهاء من نقل السواد إلى البياض ضحوة يوم الجمعة في ١٥ شوال
سنة ١١٤١ هـ » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من نسخه (سنة ١١٦٣ هـ) ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

يقع المخطوط في ١١٩ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي واضح معجم خال من الشكل أطرت الكتابة بالحمرة ، وبها خط فوق العبارات الهامة . ترك له هامش بعرض (٥٥ سم) عليه شروح وتعليقات وتصويبات كثيرة بتوقيع أصحابها مردودة إلى مصادرها .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمد سعيد القاضي بمكة المكرمة .

١١٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم : [٩٤٧٥ - عام]

فتح رب الأرباب بحواشي لب الألباب بشرح نبذة الإعراب

وضعه محمد أمين بن عمر عابدين [١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ / ١٧٨٤ -

١٨٣٦ م] ^(١) شرحاً لكتاب لب الألباب شرح نبذة الإعراب الذي ألفه محمد سعيد بن علي بن أحمد الأسطواني شرحاً على نبذة الإعراب لابن هشام (- ٧٦١ هـ)

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الواجب وجوده في كل وقت وآن ، الممتنع عدمه في كل ساعة وزمان .. الخ »

وآخره قول في حديثه عن (ما) الكافّة : « .. وعن عمل الجر ، وذلك إذا اتصلت بالكاف الجارة كما في قول الشاعر :

أخ ماجد لم يخزني يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه

الرواية برفع (سيف) وهذا آخر ما أردت لإيراده على هذا الشرح المبارك ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... وغفل عن ذكره الغافلون »

(١) الأعلام ٢٦٧/٦ ، وكحالة ٧٧/٩ ، وهدية العارفين ٣٦٨/٢

يلي ذلك اسم النسخ « صالح بن عبد الغني السقطي » ثم تاريخ الفراغ من النسخ : صفر سنة ١٢٣٢ هـ . تقع هذه المخطوطة في ٦ ورقات ، كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم خال من الشكل . رؤوس العبارات بالطمرة . ترك لها هامش بعرض ٥ سم عليه تعليقات وشروح .

على الورقة الأولى تملك باسم النسخ « صالح السقطي » وهو تلميذ جامعها الشيخ محمد أمين عابدين ، وقد نسخها عن نسخته التي بخطه .

٦ ق ٢٧ س ٢٢٥ × ١٦٥ سم

الرقم : [١٠٥٤٤ - عام]

نسخة ثانية

من فتح رب الأرباب بحواشي لب الألباب بشرح نبذة الإعراب .

تقع في ١٠ ورقات [١ ق - ١٠ ق] من مجموع عدد أوراقه ٣٣ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض ٤٥ سم عليه بعض تصحيحات .

نسخها « محمد رشيد بن عيد السمان في ذي القعدة سنة ١٢٨٤ هـ » .

على الورقة الأولى تحيس باسم عبد الله بن كمال الكزبري (سنة ١٣٤٨ هـ)

١٠ ق ٢٣ س ٢٢٥ × ١٦ سم

الرقم [٣٦٤٩ - عام]

فتح رب البرية في حل شرح الآجرومية

ألفه علي بن عبد القادر النبتيني الحنفي [.. - ١٠٦٠ / ... -

١٦٥٠ م] ^(١) شرحاً لألفاظ الشيخ الأزهري (٥٠٩ هـ) في المقدمة

(١) معجم المؤلفين ١٢٦/٧

الآجرومية في صناعة العربية .

ذكر في مقدمة الكتاب أن بعضهم سأل أن يشرح ألفاظ شرح الشيخ خالد للآجرومية فاعتذر بالانشغال ، وضيق الوقت ووفرة العيال ولكنه تحت إلحاحه استخار الله ووضع هذا الكتاب .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع مقام من انخفض لجلاله ، وناصب جرازم لأدلة فردانية كماله ... »

وآخره : « .. هذا آخر ما يسر الله تعالى من الكلام على هذا الشرح المبارك النافع . وكان الفراغ من كتابته على يد مؤلفه يوم السبت خامس شهر ذي الحجة سنة أربع وعشرين وألف ... فالإنسان غير معصوم من الخطأ والزلل ، لا في قول ولا في عمل ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

يلي ذلك تاريخ النسخ : « يوم الجمعة ثاني عشر من شهر شوال المبارك من شهور سنة خمس وتسعين ألف » ثم اسم النسخ « شحاته بن محمد البلتاجي » .

تقع النسخة في ٣٣٨ ورقة كتب فيها المتن بالحمرة والشرح بالسواد بخط معتاد معجم خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض (٥ سم) عليه بعض التصويبات ، والنسخة مقابلة مصححة .

على الورقة الأولى تحت طرة المخطوط تملك باسم خليل بن أحمد بن محمد الراهم . سندوي (؟) .

٣٣٨ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [٣٩٦٩ - عام]

فتح الرب المالك لشرح ألفية ابن مالك

ألفه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن علي الغزي

القاهري الشافعي والمعروف بابن قاسم وبابن الغرابيلي [٨٥٩ - ٩١٨ هـ /
١٤٥٥ - ١٥١٢ م] ^(١) لألفية ابن مالك الطائي الجياني (- ٦٧٢ هـ)

مطلع المخطوط بعد البسملة والصلاة على الرسول ﷺ قول الناسخ عن
الشارح : « قال شيخنا وسيدنا الشيخ الإمام علامة الأعلام شمس الدين
أبو عبد الله محمد بن الشيخ الإمام زين الدين قاسم أبي العدل فسح الله
في مدته وأعاد علي وعلى المسلمين من بركاته : الحمد لله المانع من أراد لساناً
عريباً ... وبعد فهذا كتاب صغر حجماً وتفقاً أدباً وعلماً وضعته على
الألفية الخلاصة ليستغني به من هو في النحو ذو خصاصة متجافياً فيه عن
ردبليتي إطناب ممل وإيجاز مخل ... » يلي ذلك ترجمة الشارح لابن مالك .

ويختم المخطوط بقول الشارح : « .. وهذا آخر مايسر الله به من
شرح الخلاصة المسمى فتح الرب المالك ... قال مؤلفه ، أدام الله بهجته :
وكان الفراغ من تسويد الشرح المذكور في الحادي والعشرين من شعبان
المكرم عام ثمان وثمانين وثلثمائة » .

يلي ذلك اسم الناسخ « محمد بن علي بن أحمد الأحدي » ، ولم يذكر
تاريخ النسخ .

تقع المخطوطة في ٢٥٨ ورقة عدا ما نقص منها من أبحاث هي تمة
« بحث التأنيت ثم المقصور والمدود وتثنيها وجمعها تصحيحاً ، وجمع
التكسير وبحث التصغير » .

وقد كتبت النسخة بخط نسخي عادي مقروء . ووضعت فوق
العبارات الهامة خطوط حمراء كما كتب اسم الكتاب والشارح في مطلع
المخطوط بالحرمة أيضاً . ترك المخطوط هامش بعرض (٥ سم) عليه

(١) الاعلام ٢٢٨/٧ وكحالة ١٤٧/١١

القليل من الشروح والتعليقات . وقد انفرطت أوراق النسخة وباتت بحاجة إلى ترميم .

٢٥٨ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم : [١٦٣٧ - عام]

فتح الكريم الوهاب في شرح نظم قواعد الإعراب .

ألفه الشيخ محمد علي بن محمد علان البكري الصديقي سبط آل الحن . وهو شرح لطيف وضعه على منظومته التي ضمنها القواعد الصغرى في علم الإعراب المسماة حدائق الألباب التي عقد دررها إمام الصناعة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري وجعله شرحاً ممزوجاً بنظمه ليكون الانتفاع بهما أقرب .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله فاتح المواهب على من انخفض لجلاله ، رافع المراتب لمن انتصب لأداء ألوهيته وكأله ... الخ »
وآخره قوله في شرح الآيات الأخيرة من منظومته :

« والحمد لله المعين من طلب ميسر التوفيق للذي أحب
مصلياً على رسول قد زكت أوصافه بين الملا وكملت

قال مؤلفه ، فسخ الله في مدته : وكان انتهى تحرير هذا الشرح وتهذيبه ورقمه قرب أذان العصر من يوم الثلاثاء الثلاثين من شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثين وألف ، وذلك بالجمع القايّتي نجاء بيت الله الحرام ، والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ : « الأربعاء في ١٠ جمادى

الآخرة سنة ١٠٣٧ هـ . ولم يذكر اسم النسخ ولا مكان النسخ .
يقع هذا المخطوط في ٩٢ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء
معجم خال من الشكل . كتبت عبارات الأصل بالحبرة وحمزت رؤوس
العبارات والمهم من الألفاظ . ترك له هامش بعرض ٤٥ سم عليه
تصويبات وتعليقات حسنة . رمت بعض أطراف المخطوط ترميماً سيئاً .
على الورقة الأولى منه قيود تملك باسم محمد كامل القتال (سنة ١٢٣٧ هـ)
وأحمد بن محمد المفتي (سنة ١٢٥٧ هـ) وباسم يحيى بن عبد الرحيم
الشقنداي العلواني ، وباسم أبي بكر بن مصطفى الكردي .

٩٢ ق ٢٨ س ٢٠٠٧٥ × ١٥٠٢٥ سم
الرقم : [٨٩٢٤ - عام]

فتح منزل المثاني بشرح أقصى الأمانى

تأليف زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري السنيكي المصري
[٨٢٣ - ٩٢٦ هـ / ١٤٢٠ - ١٥٢٠ م] .
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي شرح صدورنا لإيضاح أقصى الأمانى ،
في علم البيان والبديع والمعاني ... بسم الله الرحمن الرحيم : أي ابتدئ : هـ والباء
للمصاحبة أو للاستعانة . والاسم من السمو : وهو العلو ، والله : علم للذات
الواجب الوجود . والرحمن والرحيم : صفتان بنيتا للمبالغة من رحم ، والرحمن
أبلغ من الرحيم ... الخ .
آخره : هـ كقوله ، أي : المعري :

بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله وهذا دعاء للبرية شامل
لأن بقاءك سبب لنظام أمرهم وصلاح حالهم ، والله أعلم .
وافق الفراغ من كتابته يوم عاشوراء المبارك سنة اثننتين وعشرين ومائة
وآلف ، أحسن الله ختامها .

تقع النسخة في (٤٠) ورقة كتبت بقلم نسخي مقروء ، مهمل أحياناً وخال من الشكل . عبارات الأصل بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) ، عليه شروح وتصويبات ، ذهب بعضها لقص ورق الكتاب ، بدأ المداد يتأكسد والورق يحترق بتأثيره . لم يذكر اسم ناسخها ولا مكان النسخ . وجاء في آخرها ما يلي :

« كتبت من نسخة مكتوبة من نسخة مؤلفه التي بخط زكريا بن محمد ابن مؤلفه رحمها الله تعالى . حسب ما وجد مكتوباً في أصل هذه النسخة ، وقوبلت على أصلها المقابل على أصل مؤلفه » .

٤٠ ق ٣٧ س ٢٠٠٧٥ × ١٥ سم
الرقم : [١٥٠ عام]

الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الآجرومية^(١)

وهو شرح العالم أبي العباس أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الحسني الإدريسي [١١٦٠ - ١٢٢٤ هـ / ١٧٤٧ - ١٨٩٠ م]^(٢) . للمقدمة الآجرومية في النحو .

ذكر في المقدمة أهمية علم النحو في فهم كتاب الله العزيز وبين قيمة المقدمة الآجرومية وسعة انتشارها لذا أحب أن يضع عليها شرحاً متوسطاً متوشحاً بنكت عجيبة ، قلّ أن توجد في غيره من المطولات وإشارات صوفية غريبة قل أن يغوص عليها من له شأو في علم الأذواق والإشارات وسمى شرحه هذا الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الآجرومية .

(١) الكشف ١٧٩٦/٢

(٢) كحالة ١٦٣/٢

أول المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله الكريم المنان ، الذي خلق الإنسان ، وعلمه البيان ، وفضله بالعقل والمعرفة على سائر الأكوان ... النسخ »
 وآخره : « ما أتى على فاعل من الأسماء ... وبني عليها مملكة مدينة بالأندلس فإنها بفتح اللام . ذكر هذه الفائدة شيخ شيوخنا سيد أحمد بن عبد العزيز الهلالي رحمه الله في كتابه شمس الأدموس في إصلاح القاموس ... وهذا آخر ما قصدنا من الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الأجرومية ... ووافق الفراغ من تبييضه يوم الخميس الثامن من شعبان سنة ١٢٢٣ هـ . »

يقع المخطوط في (٧٠) ورقة كتبت بالسواد بخط مغربي مقروء فيه بعض الشكل وكتبت عبارات المتن بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٢٥ سم) عليه بعض التعليقات والتصويبات . لم يذكر اسم الناسخ ، ولعلها بخط المؤلف باستثناء الورتين الأخيرتين (٥٩ ، ٧٠) فهما بخط مغربي مغاير ، وأحدث من خط الأصل . والنسخة بصورة عامة جيدة .

٧٠ ق ٢٥ - ٢٩ س ٢١ × ١٤٧٥ سم

الرقم : [٤٨٤٢ - عام]

فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهري^(١)

ألفه الشيخ أبو الحسن علي بن إبراهيم بن أحمد بن عمر الحلبي [٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ / ١٥٦٧ - ١٦٣٥ م]^(٢) لحل ألفاظ شرح الأزهري الذي وضعه صاحبها الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري (- ٩٠٥ هـ) يقول في مقدمته إنه لما رأى شرح الأزهري قد أولع به المحصلون

(١) الكشف ١٧٩٨/٢

(٢) كحالة ٣/٧ و ٤٠٥/١٣

لما فيه من الفوائد النحوية وطلب منه تدريسه ، رأى أن يكتب عليه ما يتحصل وقت المطالعة من فوائد الفوائد السنية ثم نظم تلك الفوائد فكان هذا الكتاب .

أولها بعد البسملة : « حمداً لمن رفع من انتصب خدمة الفنون العربية ، فأعربت أفعاله عن الأحوال السرية ، وشهادة للحق بأنه المختص بالعبادة عملاً ونية ... الخ »

وآخرها قول المؤلف في تعليقه لإعراب آخر سورة الناس : « .. جعل بعضهم ((الناس)) : معطوف على ((الوسواس)) . . ثم تصل وسوستهم إلى القلب وتثبت منه بالطريق المؤدي إلى ذلك ، قاله الجلال اهلي . وفي هذا القدر الذي أوردناه ، والمنهل الذي سلكناه كفاية للبتي لأن المقصود تدريسه ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . والله أعلم بالصواب ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً . »

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « الأحد في ٧ شوال سنة ١٠٥٣هـ ، فاسم الناسخ » محمد بن محمد بن حسن بن عبد الله الشطي ، . ولم يذكر مكان النسخ .

تقع هذه النسخة في (٢٤٥) ورقة كتبت بالسواد بقلم نسخي معتاد معجم مقروء فيه شكل . كتبت عبارات الأصل بالحمرة . وبها أطرت الكتابة . ترك لها هامش بعرض (٤ سم) عليه تصويبات وتعليقات على الورقة الأولى قيود تملك : واحد مطموس اتضح منه اسم الشيخ عبد القادر (سنة ١١١٠ هـ) ، وثان باسم أسعد بن سعيد الحموي . وثالث باسم حسن الشطي (في ١٥ رجب سنة ١٢٢٩ هـ) .

والمخطوط هدية الآنسة فلك طرزي إلى دار الكتب الظاهرية .

٢٤٥ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [٩٨٧٩ - عام]

نسخة ثانية

من فرائد العقود العلوية لأبي الحسن الحلبي
تامة ، تقع في (٢٥٣) ورقة ، كتبت بخط نسخي مقروء غير
مشكول . كتبت عبارات الأصل بالحمرة ، وجدوات كل صفحاته بالحمرة
أيضاً . ترك له هامش بعرض (٥ مم) لم يعلق عليه .
على الورقة الأولى تحببب باسم الوزير أسعد باشا محافظ دمشق على
مدرسة والده إسماعيل باشا .
وعلى الورقة الأخيرة توقيع قارئب من قرائه هما : يعقوب الكيلاني ،
ومحمد الحلوي (سنة ١١٩١ هـ) .

نسخة جيدة كتبت (سنة ١١٣٤ هـ) .

٢٥٣ ق ٢١ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [١٧٦١ - عام]

نسخة ثالثة

من فرائد العقود العلوية لأبي الحسن الحلبي
تامة ، تقع في (٣٣٠) ورقة ، كتبت بخط نسخي حسن مقروء
معجم فيه بعض الشكل . عبارات شرح الأزهرية بالحمرة ترك له هامش
بعرض (٦ سم) عليه تعليقات كثيرة . تم نسخها (نهار الثلاثاء ٩ ذي القعدة
سنة ١١٣٠ هـ) على يد عمر عثمان بن عمر الشهير بعلي بالي .

على الورقة الأولى قيود تملك مطموسة ، اتضح منها واحد باسم حسن العمري العجلوني .

والكتاب هدية ورثة المرحوم الأمير طاهر الجزائري إلى دار الكتب الظاهرية .

٢٣٠ ق ٢٣ س ٢١٧٥ × ١٥٦٥ سم

الرقم : [٨٦٥٩ - عام]

نسخة رابعة

من فرائد العقود العلوية لأبي الحسن الحلبي

تامة ، تقع في (١٥٣) ورقة ، كتبت بخط فارسي عادي غير مشكول كتبت عبارات الأصل بالحمرة . كما جدولت صفحات المخطوط بها أيضاً . ترك له هامش بعرض (٤ سم) . . اتسخت بعض الأوراق بتأثير الرطوبة . الأوراق منفردة العقد بحاجة إلى ترميم . لم يذكر اسم الناسخ وإنما ذكر أنها (نسخت سنة ١١٣٧ هـ) .

١٥٣ ق ٢٥ س ٢٠٥ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [٩٣٠٦ - عام]

نسخة خامسة

من فرائد العقود العلوية لأبي الحسن الحلبي

تامة ، تقع في (١٥٠) ورقة كتبت بخط نسخ عادي مقروء ، تغير في الورقة (١٤٣ ب) ، وكتب المتن بالحمرة وما عداه بالسواد ، وترك للمخطوط هامش بعرض (٥ سم) عليه تعليقات ولا سيما في القسم الأول منه .

كتب النسخة « الحاج حسن بن الحاج رجب الشهر بالدرهمي سنة

١٢٠٩ هـ « وإلى جانب ذلك أرخ لحضور صالح بن محمد بن محمد الدسوقي
(سنة ١٢٢٥ هـ) قراءة لهذا المخطوط .

على الصفحة الأولى قيود تملك : باسم محمد سعيد بن الشيخ قاسم
الخالدي (سنة ١١٥٧ هـ) لعلها سنة ١٢٥٧ لأن تاريخ التملك سبق تاريخ
النسخ ، وقيد آخر باسم عيد الصواف (سنة ١٢٥٧ هـ) ثم تم تبيس
يقراً بعسر ، باسم محمود بن الشيخ أحمد بن الشيخ أحمد المجتهد، وطمست
تتمة العبارة .

١٥٠ ق ٢١ - ٣١ س ٢٠ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [١٨١٠ - عام]

فوائد الفلائي في مختصر شرح الشواهد^(١)

وهو المعروف بشرح الشواهد الصغرى ، شرح فيه أبو محمد بدرالدين
محمود بن أحمد العيني [٧٦٢ - ٨٥٥ هـ / ١٣٦١ - ١٤٥١ م]^(٢) وقد اختصر
فيه شرحه لشواهد الألفية في النحو لابن مالك والذي سماه
بالمقاصد النحوية .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله حمداً ناصعاً ، (وفي بعض النسخ نافعا)
ضافياً شرحاً شعلتاً ... الخ » ثم يذكر في المقدمة أن جلة من الأذكياء
وخلة من الألباء ، سئموا من تقرير شرحه الكبير فرجوه تلخيصه بالاختصار ،
وأنه لو فعل « لاقرن شع به جم غفير » لذا شمر ساق العزم ، وشذو نطق
الحزم ، فاختره مع بعض زيادة ، فجارنا نافعا ، ولم يأل جهداً في

(١) الكشف ٢/١٠٦٦

(٢) كحالة ١٢/١٥٠

وضع الرموز التي اخترعها هناك فاستخدمها هنا ، وهي : « ظقمع » :
عند اتفاق أئمة النحويين الأربعة وهم :

— ابن النازم ، ورمز له بالظاء — وابن أم قاسم ، ورمز له بالقاف

— وابن هشام ، ورمز له بالهاء — وابن عقيل ، ورمز له بالعين

فان اتفق اثنان ذكر الرموز (ظق ، ظه ، طع ، قه ، قع ، هع)

وإن انفردوا ذكر رمز كل منهم على حده (ظ ، ق ، هـ ، ع)

وآخره شرح كلمة (قلوبع) : « قال ابن فارس : قلوبع :

اسم اللعبة ... عنده بمنزلة اللعبة التي لا يعتنى بها ولا يلتفت إليها
لحقارتها ، فافهم ذلك . » .

يقع المخطوط في (١٨٩) ورقة . وتنتهي أبحاثه في الورقة [١٨٧ب]

وعلى الورقتين التاليتين سجل أحد ملاكه مختارات شعرية . وقد كتب

المخطوط بخط نسخ ، وكتبت عبارات الأصل بالحبرة . ترك له هامش

بعرض (٢٥ سم) ، عليه بعض الإيضاحات والتعليق ، أصابت الرطوبة

الجزء الأول منه فاتسخ بتأثيرها .

على الورقة الأولى منه قيود تملك مطموسة ، وتحيس باسم الوزير محمد

باشا والي الشام على طلبة العلم بتاريخ (سنة ١١٩٠ هـ) .

١٨٩ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨٥ سم

الرقم : [١٧٩١ — عام]

نسخة ثانية

من فرائد القلائد للعيني .

تامة ، تقع في (٢٤٦) ورقة ، كتبت بالسواد . الورقات التسع

الأولى منها بقلم فارسي حسن معجم فيه شكل ، وما تبقى بخط نسخي

جيد معجم غير مشكول . كتبت الشواهد والعناوين والإشارات بالحبرة .
ترك له هامش بعرض (٤ سم) عليه الكثير من الشروح والتعليق
والتصويب ، ولا سيما في القسم الأول من المخطوط .

كتب المخطوط ماهر (مهر) علي في المشهد الرضوي ، وأتمه (يوم
السبت في ٢٦ من شعبان سنة ١٠٥٦ هـ) .

على الورقة الأخيرة قيد تملك باسم محمد مقيم ولد طربي محمد أمير
الحاج خولي البريري (؟) .

وعلى الورقة الأولى تحييس على المكتبة الظاهرية باسم نقيب السادة
الأشراف السيد محمد سعيد آل حمزة .

٢٤٦ ق ١٩ - ٢١ س ٢٤٦٥ × ١٣٦٥ سم

الرقم : [٨٢٥٧ - عام]

نسخة ثالثة

من فرائد القلائد للعيني

تامة ، تقع في (٢٦٢) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي مهمل
على الأغلب . رمت الأوراق الخمس عشرة الأولى بورق وخط مغايرين
وكذلك الأولى من العشر التالية بخط مغاير على ورق مغاير . كتبت
الشواهد بالحبرة وترك للمخطوط هامش بعرض (٣ سم) عليه
تصويبات وتعليقات .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد بن
عبد الرزاق في أواخر جمادى الثانية سنة ١١٠٧ هـ ،

٢٦٢ ق ١٩ س ١٨٢٥ × ١٣٦٥ سم

الرقم : [٥٩٩٦ - عام]

نسخة رابعة

من فرائد الثلاث للعينى

تامة ، تقع في (١٥٣) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي جيد مهمل أحياناً فيه بعض الشكل . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٢ سم) عليه تصويبات وتعليقات وشروح . على الورقة الأولى قيود مطموسة : واحد اتضح منه كلمة العينى . وثان تاريخ كتابته (سنة ١١٦٨ هـ) وثالث باسم أحمد بن محمد الشهابي القادري .

لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ نسخه ولا مكانه ، إنما يتضح من التملك المؤرخ المذكور أنه كتب قبل تاريخه بزمان كبير لأنه علق على المخطوط في أسفل الورقة الأولى العديد من الملاحظات والتملكات .

١٥٣ ق ٢٥ س ١٨ × ٢٦٥٥ سم
الرقم : [٨٥٢٥ - عام]

نسخة خامسة

من فرائد الثلاث للعينى

تامة ، تقع في (١٧٩) ورقة ، كتبت بالسواد بخطين متفاوتين : الأول نسخي جيد واضح خال من الشكل ماعدا أبيات الشواهد فإنها شكلت شكلاً تاماً وذلك في الأوراق [١ - ٥٣] ثم تغير الخط بآخر نسخي مقروء لا بأس به معجم فيه بعض الشكل . الشواهد كلها كتبت بالحمرة مشكولة .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

على الورقة الأولى تحميس على المكتبة الظاهرية باسم نقيب السادة
الأشراف السيد محمد سعيد آل حمزة .

١٧٩ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥٥ سم
الرقم : [٨١٥٧ - عام]

نسخة سادسة

من فوائد القلائد للعيني

تامة مصححة ، تقع في (١٤٣) ورقة ، كتبت بخط عادي ، كتبت
الشواهد بالحمرة . وكذلك الرموز ورؤوس العبارات . ترك لها هامش
بعرض (٤ سم) عليه تصحيحات وتعليقات .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

١٤٣ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨٥ سم
الرقم : [١٨١٩ - عام]

نسخة سابعة

تامة ، تقع في (١٩٢) ورقة كتبت بخط مغربي متفاوت بعضه غير
القراءة . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض (٣،٥ سم)
عليه بعض شروح وتعليق .

نسخه أحمد الشجيطي الاستاذ محمد بن محمد المبارك (سنة ١٣٢٠ هـ)
ونسخ الورقتين الأخيرتين (١٩٠ ق - ١٩٢ ب ق) اللتين تضمان شرح
خطبة الكتاب عبد القادر بن المصطفى (؟) ، بخط مغربي سيء
على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمد بن محمد المبارك الجزائري الحسني
رمت أطراف بعض الأوراق .

١٩٢ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [٥٩٣٦ - عام]

الفصول في العربية^(١)

ألفه الإمام يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي الخنفي أبو زكريا ، زين الدين أبو الحسين [... - بعد ٤٩٧ هـ / ... - بعد ١١٠٤ م]^(٢) وهو كتاب في النحو والإعراب حصره في فصول خمسين رتبها في خمسة أبواب وفي كل باب عشرة فصول .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله على حمده وصلواته على محمد وآله المقتفين هديه من بعده . أما بعد ، فإن غرض المبتدئ الراغب في علم الإعراب حصرتة في خمسين فصلاً يشترك عليها خمسة أبواب ... النسخ »
وآخره قوله : « ... قال أهل العربية : ويعبر عن هذه الكلمة بالحوقة والحولقة . فعلى الأول الحاء من الحول ، والقاف من القوة ، واللام من اسم الله تعالى . وعلى الثاني : الحاء واللام من الحول ، والقاف .. (?) »
والأول هو الصحيح لتضمنه جميع الألفاظ . لاحيل ولا قوة لغنة غريبة في حول حكاها الجوهري .

يلي ذلك اسم الكاتب « جنيد بن عبد الله النحوي » ، ولم يذكر تاريخ النسخ .

يقع الكتاب في (٢٢) ورقة [١ ق - ٢٢ ق] من مجموع عدد أوراقه ١٠٨ ورقات كتبت بخط نسخي قديم من خطوط القرن السابع مشكول بعض الشكل ومقروء . كتبت أسماء الأبواب والفصول بالحمرة ، وخط فوق الألفاظ الهامة ونقط بين أشطر الأبيات بالحمرة أيضاً . ترك للمخطوط

(١) كذا ورد اسمه في أول المخطوط ، بينما جاء اسمه في (الكشف ١٢٦٩/٢) الفصول الخمسون .
(٢) الأعلام ١٩٣/٩ وكحالة ٢٠٩/١٣

هامش بعرض (٣ سم) عليه الكثير من الشروح والحواشي المفيدة .

٢٢ ق ١٨ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم : [١٧٤٣ - عام]

نسخة ثانية

من الفصول في العربية للزواوي

مخرومة منها ورقة من الأول وأخرى من الأخير .

أول الموجود منها : « فالإعراب تغير أواخر الكلم لاختلاف
العوامل بحركات ظاهرة أو مقدرة . . الخ »

وآخر الموجود منها : « وأنشدوا :

ألا هي ألا هي ألا هي كلفت

ومثله : . . »

تقع النسخة في (١٨) ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي واضح
معلق أحياناً معجم مشكول . كتبت العناوين بحرف كبير . ترك لها
هامش بعرض (٢ سم) عليه العديد من التصويبات .
والنسخة مقابلة على شرحها في دار الكتب .

١٨ ق ٢٢ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم : [٤٧٨٦ - عام]

فهرس شواهد خزانة الأدب للبغدادي

وهو فهرس ينظم شواهد الخزانة المطبوعة في بولاق عام (١٢٩٩/١٨٨٩م)
مرتبة على الحروف الأبجدية ، ولكن مؤلفه فهرس كل جزء على حدة ،
ففي حرف الراء مثلاً يورد ما جاء في الجزء الاول ثم الثاني ثم الثالث
وهكذا لينتقل إلى حرف تالٍ متبعاً الطريقة نفسها .

أوله بعد البسملة الشاهد التالي في حرف الألف :

جلد

نمره

« ١٥٧ » لا تخلنا على غراتك إننا طالما قدّوسّت بنا الأعداء « ١ »

وآخره الشاهد التالي في حرف الياء :

« ٥٣٨ » لئن كان ماحدثه اليوم صادقاً أصم في نهار القيظ للشمس بادياً « ٤ »

بحمد الله قد انتهى في ٢٣ رجب سنة ٣١ (كذا) . كتب هذه الشواهد خدمة لجناب الفاضل الشيخ ... (وقد مسحت بقية الاسم واتضح منه اسم محمود) .

تقع هذه الشواهد في (٣٣) ورقة كتبت بالسواد بخط نسخ حسن معجم غير مشكول . العناوين بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٤ سم) عليه أرقام الصفحات والأجزاء التي ذكرت فيها الشواهد .

٣٢ ق ١٥ س ٢٢ × ١٥ سم

الرقم : [٨٤٤٦ - عام]

الفواضل الشافية على إعراب الكافية

ألفه حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده .

يبين في مقدمة الكتاب ضرورة الإعراب لافتقار علوم الشريعة الإسلامية إليه . ولما لم يحاول أحد من فحول النحويين أن يكشف إعراب الكافية كما يرضيه أصحاب العقول بل تصدى له من ليس أهلاً له فأتى بالغرائب لذا أراد أن يكتب كلمات متعلقة لحل الإعراب وافية . وسمى كتابه « الفواضل الشافية على إعراب الكافية » وقدمه إلى السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله على نعمه الكافية ، ومنته
الشافية ... الخ »

وآخره قوله : « .. وفي شرح الهداية للمولى الشهير بابن كمال الوزير :
نصبه على نزع الخافض أي إلى ألف وهكذا في شرح المقصود للعيشي
الليصري (كذا) فلا وجه لتخطئة هذه العبارة والتصويب لأن يقال إلى ألف بكلمة
إلى في شرح المقصود لمولانا ومن كل وجه أولانا محمد أفندي الشهير بالبركي
أصلاً وقطعاً . ، . قد استراح من كمد الانتهاض لنقل هذا المعرب من
السواد إلى البياض العبد الفقير . . حسين بن أحمد حفيها أطفاف ربها
الصمد الشهير بزيبي زاده ... قبيل عصر السبت الخامس من أيام رمضان
المنتظم في سلك شهور سنة ثمان وستين ومئة وألف من هجرة من ارتدى
بالعز والشرف وصلى الله تعالى عليه وسلم وعظم وكرم وعلى آله العظام
وصحبه الفخام وعلى من تبعهم إلى يوم القيامة ما ذكر في السنة الكلمة
والكلام . . »

يلي ذلك اسم « الناسخ عبد الله بن خليل قلعة باباوي ساكن في
مسجد الكرازي سنة ست عشرة ومئتين وألف » .

يقع المخطوط في (٢٦٨) ورقة كتبت بالسواد بمخطوط متفاوتة ،
أطرت الصفحات بالحمرة . وترك له هامش بعرض (٣٥ سم) عليه
إشارات إلى أبواب الكتاب وبعض تعليقات .

٢٦٨ ق ١٧ - ٢٨ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [٦٥٠١ - عام]

فواضل العوامل

ومي منظومة لمحمد عارف بن أحمد المنير الحسيني الشافعي الجلقسي

[١٢٦٤ - ١٣٤٢ هـ / ١٨٤٨ - ١٩٢٣ م] ^(١) ضمنها عوامل البركوي وقدمها إلى السلطان عبد الحميد [تولى سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م وخلع سنة ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م] راجياً منه قبوله
أولها بعد البسملة :

« الحمد لله وصلّى ربّي على النبي وآله والصحبِ »
وآخرها قوله :

« نحو توكلت على الذي لقد تم بفضلہ نظامي وانعقد »
تقع هذه المنظومة في (٦) ورقات ، كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء معجم خال من الشكل . العناوين بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٦ سم) . نسخها ناظرها ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

٦ ق ١٥ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم
الرقم : [١٠٨٧٦ - عام]

نسخة ثانية

من فواضل العوامل للمير
تامة ، تقع في (٦) ورقات ، كتبت بالسواد بخط فارسي حسن . ترك لها هامش بعرض (٢٥ سم) . تآكلت أطراف الأوراق . لم يذكر اسم كاتبها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٦ ق ١٧ س ٢١٦٥ × ١٤ سم
الرقم : [١١٠٥٦ - عام]

(١) الاعلام ٤٩/٧

الفواكه الجنية على متممة الآجرومية

وهو تعليق لطيف ألفه عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي جمال الدين [٨٩٩ - ٩٧٢ هـ / ١٤٩٣ - ١٥٦٤ م]^(١) على كتاب متممة الآجرومية الذي ألفه محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الخطاب أبو عبد الله [٩٠٢ - ٩٥٤ هـ / ١٤٩٧ - ١٥٤٧ م]^(٢) قرر فيه معانيها ، وحرر مبانيها ، مع فوائد جمة ، وزوائد مهمة .

أوله بعد البسملة قوله : « أحمد الله على نعمه ، وأشكره على مزيد فضله وكرمه ، وأصلي وأسلم على المعرب عن فصيح كلمه ... الشيخ ، وآخره قوله : « .. وبعضهم يقف على نحو رحمة وشجرة بالتاء من غير قلبه ، ومن ذلك قراءة نافع ، وابن عامر ، وحمزة : ((إن شجرة الزقوم)) بالتاء ، وقول أبي النجم :

والله أنجأك بكفي مسامت

من بعد ما وبعد ما وبعد مت

كادت نفوس القوم عند الغلصمت

كادت الحرة أن تدعى أمت

وقد قرأ بعضهم من السبعة في قوله تعالى : ((إن رحمة الله قريب من المحسنين)) (٣) وليكن هذا آخر ما تيسر جمعه على هذه المقدمة ، جعله الله خالصاً لوجهه الكريم ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

(٢) الاعلام ١٩٣/٤

(٣) الاعلام ٢٨٦/٧

يلي ذلك تاريخ الفراغ من التأليف (الأحد ١٠ رجب سنة ٩٩٥٦ هـ)
فتاريخ الفراغ من النسخ (يوم الثلاثاء في ٩ محرم سنة ١٢٤٩ هـ) ،
فاسم الناسخ (محمد صادق بن مصطفى الكوراني) ولم يذكر مكان النسخ .
يقع هذا المخطوط في (١٧٠) ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم
خال من الشكل . عبارات الأصل والفواصل بالحمرة . ترك له هامش
بعرض (٥٢٥ سم) عليه تصويبات وتعليقات مفيدة .
في أوله فهرس حسن . وعلى الورقة الأولى قيد تملك باسم ناسخه
(محمد صادق الكوراني الحنفي) وقيد آخر باسم ابنه محمد علي في (١٠
ذي الحجة سنة ١٢٧٨ هـ) .

١٧٠ ق ٢١ س ٢٢ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [٨٩٢٧ - عام]

الفوائد الجلية في اللغة العربية

وهو تعليق الشيخ حسن بن محمد العطار^(١) [١١٩٠ - ١٢٥٠ هـ /
١٧٧٦ - ١٨٣٥ م] على كتاب موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب
الذي ألفه خالد الأزهرى (- ٩٠٥)^(٢) شرحاً لكتاب الإعراب عن
قواعد الإعراب^(٣) لابن هشام (- ٧٦٢ هـ) .
وقد أضاف إلى معلوماته التي بشا فيه ما أفاده من الزرقاني والمدابغي
والشنواني والسمين والكافيحي وسواهم وقد رمز فيه لكل منهم برمز إذا ما
أفاد منه .

(١) الاعلام ٢/ ٢٣٦

(٢) الكشف ١/ ١٢٤

(٣) الاعلام ٢/ ٣٣٨

أول المخطوط بعد البسملة : « بوصول شكرك نستمد صلة برك ،
فهب لنا من سوابغ النعم ومناثع الكرم ما نتصب به خُفض النفوس
... الخ »

وآخره قوله في معرض الكلام على الحروف الموضوعة للتأكيد
والحروف الزائدة للتأكيد : « ويؤيد ما قلنا أن » أن « مثلاً قبل
دخولها في الكلام يقال فيها مؤكدة و « لا » كذلك الحروف الزائدة ... ولأن
أردت استيفاء الكلام على هذه الجملة راجع ما كتبناه على خاتمة الشرح
على الآجرومية ، فإن التأمل أصل في درك الأمور كلها ... ورحم الله
والدينا ومشايخنا وإخواننا وأحبابنا ، ورزقنا وإياهم سعادة الدارين بحياه
محمد ﷺ . وكان الفراغ من تأليفها عصر يوم الجمعة المبارك بالجامع
الأزهر وذلك في شهر رجب سنة ألف ومئتين وتسع من الهجرة النبوية
على صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام .

يلي ذلك اسم النسخ (محمد مثلاه) فتاريخ الفراغ من النسخ (الثلاثة
١٠ ذي الحجة سنة ١٢٧٩ هـ) ولم يذكر مكان النسخ .

تقع هذه التعليقة في (٨٧) ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء
خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض (٧ سم) عليه تصويبات
وشروح كثيرة جيدة عليها إشارات بالحرمة .

٨٧ ق ٢٧ س ٢٤٥ × ١٧٥ سم

الرقم : [٨٩٢٩ - عام]

الفوائد السنية على شرح المقدمة الأزهرية^(١)

وهي حواشي كتبها أبو العباس شهاب الدين أحمد بن أحمد بن يونس

(١) الكشف ١٧٩٨/٢ .

الشهير بابن الشلبي [... - ١٢٠١ هـ / ... - ١٦١٢ م]^(١)
 على شرح الأزهرية الذين ألفها خالد بن عبد الله الأزهري (- ٥٩٠ هـ)
 وقد جمع هذه الحاشية ونشرها محمد بن علي بن محمد بن الشيخ الشلبي ،
 حفيد المحشي ، وهو الذي سماها : الفوائد السنية على شرح المقدمة الأزهرية
 أول مقدمته بعد البسملة : « الحمد لله الذي وفق من نحا نحوه
 لاكتساب أسباب السعادات الأبدية ... الخ »

وأول الحاشية : « ... قال الشارح رحمه الله تعالى بعد اليمن بالبسملة
 الشريفة : الحمد لله قال الشمني رحمه الله : الحمد هو الوصف الجميل ... الخ »
 وآخرها : « قوله ((يوسوس)) يجوز في محله الحركات الثلاث بالجر
 على الصفة ، والرفع والنصب على الشتم كذا في الكشف . والحمد لله
 وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله . »

يلي ذلك تاريخ النسخ (الأحد ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٠ هـ)
 ولم يذكر اسم النسخ ولا مكان النسخ .
 تقع هذه النسخة في (٧٩) ورقة كتبت بقلم معتاد خال من الشكل .
 كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ترك له هامش بعرض (٣٥ سم)
 عليه بعض التصحيحات .

أكلت الأرضة أجزاء من الورق إلا أنها لم تؤذ النص .
 على الورقة الأولى قيد تملك باسم أحمد السقاأميني سنة ١١٩٢ هـ .
 وآخر باسم محمد أبي السعادات نجل حسين سليم الدجاني مقفي يافا تاريخه ١٩
 جمادى الأولى سنة ١٣٢١ هـ .

٧٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم : [١٨٣٢ - عام]

(٥) كحالة ٧٨/٢

الفوائد السنية في إعراب أمثلة الأجرومية = شرح الأجرومية

في علم العربية للفرضي

الفوائد الضبائية^(١)

وهو شرح ألفه المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد نور الدين الجامي [٨١٧ - ٨٩٨ هـ / ١٤١٤ - ١٤٩٢ م]^(٢) لخص فيه لابنه ضياء الدين يوسف ما في شروح الكافية لابن الحاجب (- ٦٤٦ هـ) من الفوائد على أحسن الوجوه وأكملها مع زيادات من عنده وسماه الفوائد الضبائية^(٣) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وآله وأصحابه المتأدين بآدابه . . الخ » .

وآخره قوله : « .. والخففة المفتوح ما قبلها تقلب ألفاً ، كقولك في اضربن اضرباً تشبيهاً لها بالتنون ، فإن التنون إذا انفتح ما قبلها تقلب ألفاً ؟ ، وإذا انضم أو انكسر يحذف نحو : أصبت خيراً ، ولا تلتحق بنا من تبعة ضرورنا خيراً ، واجعل نونات نقائصنا خفيفة كانت أو ثقيلة في مواقف الندامة متقلبة بألف آداب عبوديتك على نهج الاستقامة . . عن مطالبة الأعواض والأغراض . »

يلي ذلك تاريخ التأليف « ضحوة السبت الحادي عشر من رمضان سنة سبع وتسعين وثمانئة » ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .
يقع الكتاب في (١٦٨) ورقة ، كتبت بالسواد بخط فارسي

(١) الكشف ١٣٧٢/٢

(٢) الأعلام ٦٧/٤

حسن معجم مشكول ، أشير إلى العبارات الهامة بالحررة . ترك لهامش
بعرض (٣٥ سم) عليه تعليقات وتصويبات وشروح وفيرة تجاوزته
إلى سائر أطراف الورق وما بين الأسطر .

١٦٨ ق ٢١ س ١٧٥٥ × ١٠٥٢ سم

الرقم : [٧١٦٠ - عام]

نسخة ثانية

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي
تامة تقع في (٢٣١) ورقة بخط معتاد ، كتبت كلمات السطرين
الأول والأخير من كل صفحة بشكل مائل اعتباراً من الورقة [١٩٢] .
شكلت الكلمات بعض الشكل ، وخط فوق الهامة منها بخط أحمر .
ترك لها هامش بعرض (٦٥ سم) عليه الكثير من الشروح والفوائد .

نسخها (أحمد بن ملا حسين بن عيسى الزرقاتي سنة ٩٩١ هـ)
وهذه النسخة قيمة أثرت الرطوبة فيها فأذنتها ولا سيما الورقات
السبع الأولى ، إذ طمست بعض كتابتها . هذا عدا انقراط الورق .
والمخطوط بحاجة ماسة إلى ترميم .

٢٣١ ق ١٥ س ٢١ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [١٦٦٨ - عام]

نسخة ثالثة

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي
تامة ، تقع في (٢٥٠) ورقة ، كتبت بالسواد بخط فارسي معجم
مقروء خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض (٣٥ سم) عليه الكثير
من الشروح والتصويبات .

المخطوطات م-٢٦

وقد أورد الناسخ ترجمة الجامي منقولة عن شقائق طاش كوبري زاده .
يلي ذلك تاريخ النسخ سنة ٩٩٩ هـ .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم أحمد بن عمر الإسلامبولي سنة ١٢٤٧ هـ .

٢٥٠ ق ١٧ س ١٧ × ٩٥ سم

الرقم : [٦٤٠٧ - عام]

نسخة رابعة

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي

تامة ، تقع في (٢٢٢) ورقة ، كتبت بخط عادي جميل جيد
مشكول بعض الشكل ، وحمزت الألفاظ الهامة بخط أحمر فوقها .
الصفحة الأولى عليها زخارف ذهبية ، وفيها وفي الثانية جداول بالذهب .
أما سائر الأوراق ففيها جداول بالحمرة . ترك للكتاب هامش بعرض
(٣٥ سم) عليه كثير من الشروح والتعليق .

كتبت النسخة سنة (١٠٠٣ هـ) ولم يذكر اسم الناسخ .

انقرط منها الأوراق العشرون الأوليات . أما سائر المخطوط فهو
بجالة جيدة .

٢٢٢ ق ١٩ س ١٧ × ١٠٥ سم

الرقم : [١٦٧٠ - عام]

نسخة خامسة

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي

تامة ، تقع في (١٨٨) ورقة ، كتبت بخطين متفاوتين :
- الأول خط نسخي واضح معجم خال من الشكل بعداد أمود

وعبارات الأصل فيه بالحمرة ، وبها أطوت الكتابة ، وخط بها تحت العبارات الهامة .

— والثاني خط معتاد كتب بالسواد ، وعبارات الأصل بالحمرة ، ترك للمخطوط هامش بعرض (٣ - ٤ سم) عليه الكثير من التصويب والشرح والتعليق بمخطوط متفاوتة .

كتب النسخة محمد بن محمد بن والي بن محمد بن رمضان في ربيع الأول سنة ١٠٤٦ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ . على الورقة الأولى قيد تلك مطموس .

والمخطوط مقابل على نسخة مأخوذة عن نسخة المؤلف .

١٨٨ ق ١٩ - ٢١ س ٢١ × ١٤٧٥ سم
الرقم : [٩٠٥٦ - عام]

نسخة سادسة

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي

تامة جيدة ، تقع (١٨٢) ورقة . كتبت بخط عادي جيد . كتبت أسماء الأبواب ورؤوس العبارات والألفاظ الهامة بالحمرة كما وضعت خطوط سوداء فوق بعض الألفاظ ، تغير الخط اعتباراً من مطلع الورقة [٩] وإن كان من الخط الأول ولكنه أدنى جودة . ترك للمخطوط هامش بعرض (٤ - ٥ سم) عليه قليل من الشرح . كتب النسخة أحمد بن عبده الجبلي سنة ١٠٦١ هـ .

١٨٢ ق ٢٥ - ٢٧ س ٢١ × ١٥ سم
الرقم : [٦٦٩ - عام]

نسخة سابعة

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي

تامة ، تقع في (٢٤٦) ورقة ، كتبت بخطوط متفاوتة بين فارسي ونسخي معجم مقروء خالي من الشكل أشير فيه بالجرمة إلى بعض الألفاظ الهامة . لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
على الورقة الأولى تحبب باسم الشيخ حسين بن الشيخ عبد اللطيف العمري (كما هو معين في كتاب وقفه) .

٢٤٦ ق ٥ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [٩٢٧٥ - عام]

نسخة ثامنة

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي .

تامة ، تقع في (٢٣٥) ورقة كتبت بالسواد بخط نستعليق معجم مقروء فيه بعض الشكل . ترك لها هامش بعرض (٧٥٥ سم) عليه تصويبات وكثير من الشروح تجاوزته إلى ما بين الأسطر . الإشارات بالألوان .

نسخه سليمان بن عمر القبيّ الثاني (؟) كما ذكر على الورقة الأولى . ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

٢٣٥ ق ١٣ - ١٧ س ٣٣٥ × ٢٠٥٥ سم

الرقم : [١٠٨٤٦ - عام]

نسخة تاسعة

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي

تامة ، تقع المخطوطة في (٦٥٨) ورقة بين أصلية وملحقة ،
 كتبت بالسواد بخط تعليق معجم فيه بعض الشكل . الإشارات بالحمرة
 مع بعض الشروح بها أيضاً . ترك لها هامش بعرض (٧٥٥ سم) عليه
 العناوين وتعليقات وشروح وتصويبات كثيرة جداً تجاوزته إلى ١٠ بين الأسطر
 أكلت الأرضة أطرافها .

كتبها (علي العلندي في حدطه عند الذكي شعيب) ولم يذكر
 تاريخ النسخ .

٦٥٨ ق ١٣ س ٣٥ × ٢١٥ سم

الرقم : [١٠٠١٤ - عام]

نسخة عاشره

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي

تامة ، تقع في ٢٤٦ ورقة ، كتبت بخطوط متفاوتة بين فارسي
 معجم مشكول ، وآخر دون شكل وبين نسخي حسن جميل ونسخي
 مقروء معجمين خالين من الشكل . رؤوس العبارات والإشارات بالحمرة
 ترك لها هامش بعرض ٣٥٥ سم عليه شروح وتعليقات وتصويبات كثيرة
 بخطوط متفاوتة . ولم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
 على الورقة الأولى تحميس باسم الشيخ حسين بن الشيخ عبد اللطيف
 العمري . ولم يذكر على من حبس المخطوط لأنه ذكر ذلك في
 كتاب وقفه .

٢٤٦ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤ سم

الرقم : [٩٢٧٥ - عام]

نسخة حادية عشرة

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي

تامة ، تقع في ١٥٠ ورقة ، كتبت بالسواد بخط فارسي معتاد معجم فيه بعض الشكل . خط بالحمرة فوق الكلمات الهامة . ترك لها هامش بعرض ٣٥ سم عليه تعليقات وتصويبات .

كتبها (عبد الكريم بن محمد) وأنجزها (ضحى يوم السبت من أيام محرم سنة ٩٧١ هـ) .

على الورقة الأولى قيود تملك طمس بعضها وظهر منها قيد باسم عبد الكريم بن محمد القره حصارى ، وآخر باسم نقولا شهادة سنة ١٨٦٥ ، وثالث باسم محمود طوارق زاده . . . ؟

والنسخة حسنة لولا أكل أرضة ذهب ببعض الكتابة ، وكذلك احتراق المداد بتأثير الرطوبة .

١٥٠ ق ٢٣ س ١٩٥٥ × ١٢ سم

الرقم : [٥٢٢٧ - عام]

نسخة ثانية عشرة

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي

مخرومة الأول والآخر ، سقط منها بعد الورقة الأولى تنمة البحث الأول وقسم من بحث الإعراب ، وسقط من آخره تنمة بحث الشرط حتى نهاية الكتاب .

تقع في ٩٣ ورقة ، كتبت بخط فارسي قريب من الجيد مشكول وخط فوق الألفاظ الهامة بخطوط حمراء .

والمخطوط بحالة سيئة اتساخاً ، وأكل أرضة وتمزق الأوراق وتبعثرها

٩٣ ق ١٩ س ٢١٥٥ × ١٢ سم

الرقم : [١٦٦٦ - عام]

نسخة ثالثة عشرة

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي
مخرومة الآخر ، تنتهي بالعبرة التالية : « بخلاف الأفعال المصدرة
بمحرف النفي فإنها مع اسمها وخبرها كلام مستقل بالإفادة فلا حاجة . »
تقع في ١٣٢ ورقة . كتبت بخطوط عادية متفاوتة بين وضوح
وغموض وجودة ورداءة ، كتب المتن بالحررة . وترك للمخطوط هامش
بعرض (٣ سم) . لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ نسخه ولا مكانه .
أصابت أطراف المخطوطة بالرطوبة ، وانقرطت أوراقه ، واتسخت
بتأثير المداد والرطوبة .

على الورقة الأولى عقود تملك طمس بعضها باسم عبد الرحمن ،
وآخر باسم عبد الوهاب بن عبد الحلي بن أحمد بن محمد بن العباد .
وقيد وقف باسم الواقف عبد القادر بن أحمد وقد وقفه على المدرسة المرادية .

١٣٢ ق ١٣-٢٤ س ٢٠ × ١٥ سم
الرقم : [١٦٦٧ - عام]

نسخة رابعة عشرة

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي
مخرومة الآخر ، تنتهي بالعبرة التالية : « وإن خروجه عن صيغة
الأصلية يستلزم دخوله في صيغة أخرى » .

تقع في ٢٤ ورقة [٤٩ ب ق - ٧٢ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٧٩
ورقة) كتبت بخط نسخي عادي غير مشكول إلا الورقة (٥٨) فقد كتبت بخط
مغاير . حمرت الكلمات الهامة بخط أحمر فوقها ، كما فصل بين الشروح

والتعليقات بخطوط حمراء . ترك لها هامش بعرض ٦٥ سم عليه شروح كثيرة تصعب قراءتها لتداخلها ، كما أن هناك شروحات بين الأسطر كتبت أحياناً بالحررة .

٢٤ ق ١١ - ١٣ س ٢١٥ × ١٥٥ سم

الرقم : [١٦٧٩ - عام]

نسخة خامسة عشرة

من الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي

مخرومة الآخر ، إذ لم يتم بحث الإضافة ، تنتهي بالعبارة التالية :
« هذه الوجوه فيه في كل من حالتي الأفراد والإضافة وجاءهن ،

تقع في ١٣٤ ورقة ، كتبت بخط معتاد مقروء خال من الشكل كتب القسم الأول من ألفاظ الكافية بالحررة ، وحررت البقية بخط أحمر فوقها . ترك لها هامش بعرض ٧ سم عليه الكثير الكثير من الشروح والتعليقات كتبت بخطوط متفاوتة .

أثرت الرطوبة والجفاف في الكتاب تأثيراً سيئاً فانسخ وبدأ يتآكل وقد نهأت أطراف عدد من أوراقه ، كما انفرط عقدها كذلك فإنه سيء التعليق .

١٣٤ ق ١٣ س ٢١٥ × ١٥٥ سم

الرقم : [١٦٧١ - عام]

الفوائد المحصورة في شرح المقصورة = شرح المقصورة

الدريدية وإعرابها

الفوائد الوافية المتعلقة بأوائل الكافية

رسالة لمجهول ذكر في مقدمتها أنها لبعض الأكر الأفاضل .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ... وبعد ، فهذه فوائد وافية متعلقة بأوائل الكافية مفيدة للطلاب ، موصلة للصواب ، والله المستعان ، وعليه التكلان ... الخ »

وأخوها : « ... قلت : هنالك مرجحة لتأثير السبين فلا يلزم من كونها مرجحة لتأثير السبين الآخرين كونها مؤثرة بنفسها ، فتأمل . والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وعنده أم الكتاب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين ، .

تقع هذه الرسالة في ٣٦ ورقة [٣٢ ق - ٦٨ ق] من مجموع عدد أوراقه ١١٤ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي مقبول خالٍ من الشكل ، خط بالحمرة فوق بعض الكلمات الهامة وأوائل العبارات . ترك لها هامش بعرض (١٥٥ - ٢ سم) . آذت الرطوبة الكتابة في العديد من أوراقها .

١٤٥٥ × ١٠ سم

١٧ س

٣٦ ق

الرقم : [١٩٨ - عام]

فوح الشذا بمسألة كذا

بحث في إحكام كذا وضعه الشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري النحوي [٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م]^(١) على كتاب الشذا في مسألة كذا^(٢) لأبي حيان الأندلسي (- ٧٤٥ هـ) .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين .. وبعد فإني لما وقفت على كتاب الشذا في أحكام كذا لأبي حيان رأيت لم يزد على أن نسخ أقوالاً وجدها ، وجمع عبارات وعددها ... »

وآخره قوله : « .. عن جامع الكافي عن أبي حنيفة أنه يلزمه في العطف أحد عشر كما في التركيب ، والله أعلم » .

يلي ذلك تاريخ المصنف التام التأليف (نصف ليلة سلخ شعبان سنة ٧٥٢ هـ) ، ثم اسم الكاتب إبراهيم بن حسين الأماصي (؟) فتاريخ النسخ . (العشر الأوسط من صفر سنة ٨٠٧ هـ) ، ولم يذكر مكان النسخ .

يقع المخطوط في ٣ ورقات [٨٤ ق - ٨٦ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ٨٦ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي سريع معجم فيه بعض الشكل . ترك له هامش بعرض (١٥٥ - ٣ سم) عليه تصويبات .
والمجموع وقفه الشيخ شمس الدين بن طولون على المدرسة العمرية بدمشق .

٣ ق ٣٧ س ٢٥ × ١٧٥ سم

الرقم : [٣١٤٢ - غام]

(١) كحالة ١٦٣/٦

(٢) الكشف ١٠٢٨/٢

* حرف القاف *

القصيدۃ الجرباوية^(١)

وهي قصيدة تختلف حركة رويها حسب تقدير إعرابها رفعاً ونصباً وجراً وسكوناً .

ألفها الإمام أبو عمرو ، وقيل أبو الفتح ، عثمان بن عيسى بن منصور البلطي ، وقيل البلطي النحوي [٥٥٩٩ - ... / ١٢٠٢ - ... م]^(٢) .
أولها بعد البسملة : « قال الشيخ الإمام أبو عمرو عثمان بن عيسى البلطي النحوي :

« إني امرؤ لا يطيب في الشادن الحسن القوام »
« وآخرها قوله : « إني وددت وقدسته ت العيش لو يدنو الحمام »

رفع الحمام لأنه فاعل يدنو ، ونصب بوددت أي : أني وددت الحمام أي : تمنيت الموت لما ألقى من الزمان وجور أهله وسئمت الحياة . .
وإذا زبدت الباء في حمام صار كالحفوض .

تقع هذه القصيدة في ٤ ورقات [٨٦ ق - ٨٩ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ٢٤٦ ورقة كتبت الأبيات فيها بالحمرة وشرحها وإعرابها بالسواد بخط نسخي قديم معجم مشكول أحياناً ترك لها هامش بعرض

(١) الكشف ١٣٣٧/٢

(٢) الاعلام ٣٧٥/٤ ومعجم الادباء ١٤١/١٢ وأورد له شيئاً من هذه القصيدة .

٤ سم ، عاثت الأرضة فيها فساداً فشوهتها .

٤ ق ٢٧ س ٢١ × ١٤٥ سم

[الرقم : ٥٤٣٣ - عام]

قطر الندى وبل الصدى

مقدمة في النحو لجمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد
ابن عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري [٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ -
١٣٦٠ م] ^(١)

أوله : « قال الشيخ الإمام الجبر الكامل ... الكلمة : قول مفرد ،
وهي اسم وفعل وحرف ... الخ »

وآخره : « وأمر الثلاثي كاقْتَلَ واغْزَى واغْزَى بضمين واضرب
واشوا واذهب بكسر كما بقي (كذا) ؟
يلي ذلك تاريخ النسخ ١٠٩٧ هـ .

تقع هذه النسخة في ٧ ورقات كتبت بخط معتاد مشكول بعض
الشكل ، والأوراق منفردة . ترك للمخطوط هامش بعرض ٤٥ سم .

٧ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [١٧١٤ - عام]

قطعة من شرح شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح

لابن مالك .

أولها :

« متى تقول القلص الرواسما يحملن أم قاسم وقاسما

(١) الاعلام ٢٩١/٤

ومنه الحديث المذكور لأنه قد تقدم فيه ما الاستفهامية وولها فعل
القول مضارعاً مسنداً إلى المخاطب فاستحق أن يعمل عمل فعل الظن .. الخ،
وآخرها التعليق على الشاهد .

« لا تنو إلا الذي خير فما شئت إلا نفوس الأولى للشر نادونا »
أراد إلا الذي هو خير وهم للشر نادونا ... ولو زادت الاستطالة
لازداد الحذف حسناً كقوله تعالى ((وهو الذي ...)) .

يقع هذا المخطوط في ١٠ ورقات كتبت بالسواد بخط نسخي حسن
معجم فيه بعض الشكل . رؤوس العبارات والفواصل بالحمرة . ترك له
هامش بعرض ٢٥ سم

١٠ ق ١٧ س ١٨ × ١٣:٥ سم

الرقم : [١٠٣٤٦ - عام]

قطعة من كتاب في النحو^(١)

مخروم من طرفية .

أوله : « ولا فعل معها كقولك : الله ربنا ، ومحمد نبينا ، تبين
أن الاسم هو الأصل والفعل هو الفرع ... الخ »

وآخر الموجود منه : « وأما قولهم : سمعت ، فإنه يتعدى مرة إلى
مفعول واحد ، كقولك : سمعت صوته ، وسمعت نداءه ، ولا بد من
أن يكون ذلك المفعول بما يصح أن يسمع ، ولا يصح في غيره لا ... »
يقع هذا المخطوط في ٥٠ ورقة [٢٧ ق - ٧٦ ب ق] من مجموع عدد
أوراقه ٧٦ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي قديم .

٥٠ ق ١٩ س ١٧:٥ × ١٢ سم

الرقم : [٩٤١٧ - عام]

(١) لعله لابن جني .

قطعة أخرى من كتاب في النحو^(١)

مخرومة الأول ، أول الموجود منها :
« وبيننا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتصف
وهل وبل ولكن وألا الاستفتاحية . وأما أختها وما النافية
غير الحجازية . . الخ »
وآخرها قوله : « فالجموع بالمتفق عليه والمختلف فيه خمسة وأربعون
قسماً . فهذا ما تبسر لي من حصرها والله أعلم والحمد لله رب العالمين . »
يلي ذلك اسم النسخ « محمد بن سليمان المرجي ، بواب توبة الست ، ، ولم
يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه
يقع المخطوط في ٦ ورقات كتبت بالسواد بخط نسخي جيد معجم مشكول
العناوين بخط كبير . ترك له هامش بعرض ٣٥ سم عليه تصويبات .

٦ ق ١٧ س ١٧٥ × ١٣ سم

الرقم : [١٠٤٦٩ - عام]

قواعد البصري

ألفها الشيخ شمس الدين البصري
أولها بعد البسملة : « قال الشيخ شمس الدين البصري نغمده الله
برحمته : الكلام على ثلاثة أقسام . . الخ »
وآخرها من بحث بناء فعل الأمر : « .. قال العزي في تصريفه :
وفتحوا همزة (أكرم) بناء على الأصل المرفوض عندهم ، فإن أصل
(تكرم) تؤكرم ، والله أعلم . »
لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ .

(١) لعلها جزء من قواعد الاعراب .

إنما يبدو من مقارنتها مع بقية الرسائل في هذا المجموع أن كاتبها
عبد القادر الصيداوي .

تقع هذه الرسالة في ٨ ورقات [٥ ب ق -- ١٢ م ق] من
مجموع عدد أوراقه ١٧ ورقة . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . وترك
لها هامش بعرض ٢٥ سم عليه تصويبات وتعليق .
النسخة مقابلة ومصححة في ٥ رمضان سنة ٨٦٨ هـ .

٨ ق ١٥ س ١٧ × ١٣ سم
الرقم : [٦١٧٧ - عام]

نسخة ثانية

من قواعد البصري

تامة ، تقع في ١٠ ورقات [١ م ق - ١٠ م ق] من مجموع
عدد أوراقه ٦٣ ورقة . كتبت بالسواد بقلم معتاد متفاوت خالٍ من
الشكل مقروء ، وكتبت رؤوس العبارات والهام من الألفاظ بالحمرة
وبالخضرة أحياناً . ترك لها هامش بعرض ١ - ٥ سم لم يذكر اسم
كاتبها ولا تاريخ نسخها .

١٠ ق ٢٣ س ١٩٥٥ × ١٣ سم
[الرقم : ٦٠٠٧ - عام]

﴿ حرف الكاف ﴾

الكافية الشافية في النحو^(١)

منظومة الشيخ الإمام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي [٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٣ - ١٢٧٤ م]^(٢) في علم النحو .

أولها بعد البسملة : « قال الشيخ الإمام العالم العامل .. جمال الدين أبو عبد الله .. الجبائي تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته :

خطبة الكافية الشافية

قال ابن مالك محمد وقد
الحمد لله الذي من رفده
نوى إفادة بما فيه اجتهد
توفيق من وفقه لحده ... الخ «
وآخره قوله :

« وقد جعلت نظم هذا الباب
فالحمد لله على تكميله
وأفضل الصلاة والسلام
لآله منه صلاة وافرّة
مكملاً أبواب ذا الكتاب
ميسراً ما ريم من تحصيله
على لباب صفوة الأنام
ونعمة باطنة وظاهرة

يلي ذلك اسم النسخ « أبو بكر بن محمد بن الحومان (؟) » ،
فتاريخ النسخ « مستهل ذي القعدة سنة ٨١٠ » ، ولم يذكر
مكان النسخ .

(١) الكشف ٢/١٣٦٩

(٢) الأعلام ٧/١١١

تقع هذه المنظومة في ٩٩ ورقة ، كتبت بخط نسخي جميل واضح
معجم مشكول . كتبت الأبواب والفصول بالحرّة ترك لها هامش بعرض
٣٥ سم عليه تصويبات وتعليقات . بدأ المداد يحترق في بعض الأوراق.

على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمد بن أبي عامر الغـ... ؟ ،
٩٩ ق ١٥ س ١٨٥٥ × ١٢ سم
الرقم : [٧٦٥٨ - عام]

الكافية في النحو^(١)

للشيخ جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب
المالكي النحوي [٥٧٠ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٤ - ١٢٤٩ م] ^(٢)

أولها بعد البسملة : « الكلمة : لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي :
اسم وفعل وحرف ، لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها ،
أولا ... الخ »

وآخرها قوله ، في باب نون التوكيد : « .. والخففة تحذف
الساكن والوقف ميز ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفاً . تم الكتاب
بعون الملك الوهاب »

يلي ذلك اسم النسخ « عبد الغني بن عبد الوهاب » ، فتاريخ النسخ
« سنة ٩٥١ هـ »

تقع هذه المخطوطة في ٣٤ ورقة [١ ق - ٣٤ ق] من
مجموع عدد أوراقه ٣٨ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم نسخي جيد واضح
معجم مشكول . العناوين بالحرّة ، وبها أشير إلى الكلمات والعبارات

(١) الكشف ٢/١٣٧٠

(٢) الأعلام ٤/٣٧٤ والشذرات ٥/٢٣٤ وما بعد .

المهمة . ترك لها هامش بعرض ٣٥ سم عليه شروح وتعليقات وتصويبات
وفيرة ومخطوط متفاوتة .

تملك الكتاب عبد الغني بن عبد الوهاب سنة ٩٥١ هـ فقد نسخه لنفسه .
وعلى الورقة الأولى قيدا تملك آخران ، الأول باسم مصطفى بن محمد
الكردي في ٣ ربيع الآخر سنة ١١٨٩ . والثاني باسم محمد أمين الشاربي
سنة ١٢٧٦ هـ .

٣٤ ق ١٩ س ١٧٥٧ × ١٠ سم

الرقم : [٩١٠٧ - عام]

نسخة ثانية

من كافية ابن الحاجب

تامة ، تقع في ٦٩ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي متفاوت
مقروء معجم فيه بعض الشكل . أطرت الصفحات بالحمرة ، وبهارؤوس
العبارات والعناوين . ترك لها هامش بعرض ٣٥ سم عليه الكثير من
الشروح تجاوزته إلى ما بين الأسطر .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم حسن بن علي
كتب هذه النسخة (ولي بن يوسف) وأتم نسخها في جمادى الأولى
سنة ٩٦٢ هـ .

٦٩ ق ٧ س ١٥٥٥ × ١٠ سم

الرقم : [١٠٣٦٥ - عام]

نسخة ثالثة

من كافية ابن الحاجب .

تامة ، تقع في ١٦٥ ورقة ، كتبت بخط رقعي جيد غير مشكول .

كتبت أبواب الكتاب بالحمرة ، وكذلك الإشارات الواصلة بين الألفاظ وشروحها في أول المخطوط . ترك لها هوامش عريضة ، على القسم الأكبر منها حتى الورقة (١١٢) شروح كثيرة ، وكذلك بين الأسطر ، هذا عدا قصاصات الورق الملحقة به والمثبتة بين أوراقه . وكلها كتبت بخط عادي دقيق . وكتبت الشروح على الهامش بطريقة طريفة حتى أصبحت وكلتها إطار مزخرف لتزيين الكتاب .

وعلى الغلاف قيد تلك طمس اسم صاحبه وترك التاريخ (سنة ١٢٠٤ هـ) .

١٦٥ ق ٧ س ١٧ × ١١ سم
الرقم : [١٦٦٥ - عام]

نسخة رابعة

من كافية ابن الحاجب
تامة ، تقع في ٢٦ ورقة ، كتبت بخط معتاد وأطرت الصفحات بالحمرة ، وترك لها هامش يعرض ٤٠٢٥ سم عليه تعليقات وشروح حسنة . كتبت النسخة في (الرابع عشر من صفر الحير سنة ١١٦٩ هـ) ولم يذكر اسم النسخ ولا مكانه .

٢٦ ق ١٥ س ١٨,٧٥ × ١٤ سم
الرقم : [١٧٨٧ - عام]

نسخة خامسة :

من كافية ابن الحاجب
تامة ، تقع في ٢٣ ورقة [١ ب ق - ٢٣ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ٥١ ورقة ، كتبت بخط نسخي جيد وأطرت بالذهب

والزرقة . كتبت رؤوس العبارات وبعض العناوين بالحررة . ترك لها هامش بعرض ٤ سم .

لم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه ، إلا أنه يبدو أن كاتب المجموع واحد في وقت واحد هو (سنة ١١٨١ هـ) .

٢٣ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣٥ سم

الرقم : [١٨٢٤ عام]

نسخة سادسة

من كافية ابن الحاجب

تامة ، تقع في ٦٠ ورقة ، كتبت بالسواد بخط فارسي معتاد مقروء معجم . أطرت الصفحات بالحررة وكذلك الإشارات ترك لها هامش بعرض ٣٥ سم ، عليه الكثير الكثير من الشروح والتعليق تجاوزت الهامش إلى ما بين الأسطر . كتبت بخطوط متفاوتة .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٦٠ ق ٧ س ٧٥ × ١٠ سم

الرقم : [١٠٩٠٥ - عام]

نسخة سابعة

من كافية ابن الحاجب

تامة ، تقع في ٤٣ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي معلق أحياناً معجم خالٍ من الشكل . العناوين ورؤوس العبارات بالحررة . ترك لها هامش بعرض ٦٥ سم عليه تصويبات وتعليقات وشروح .

على الورقة الأخيرة قيد تلك أو تحيis طمست معالمه وقرىء بصعوبة
اسم (يوسف العبادي) .

والنسخة جيدة على العموم .

٤٣ ق ١٢ س ٢٥٠٢٠ x ١٤ سم

الرقم : [٩٩٥٠ - عام]

نسخة ثامنة

من كافية ابن الحاجب

مخرومة الآخر ، تنتهي بقول المؤلف في بحث الحرف : « ... واللام
للاختصاص ، والتعليل ، وزائدة ، ويعنى عن مع القول ، ويعنى
الواو ... »

تقع هذه النسخة في ٣٩ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد معجم
مقروء ، خالي من الشكل . كتبت العناوين بالحمرة ، وبها أطرت
الورقات . ترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه تصويبات وتعليقات حسنة
بخطوط متفاوتة .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه لحرمها .

٣٩ ق ١١ س ١٧ x ١٢ سم

الرقم : [٩٨٢٦ - عام]

نسخة تاسعة

من كافية ابن الحاجب .

تقع في ١٣٣ ورقة ، كتبت بخط رقمي جميل غير مشكول ،
وكتبت أسماء الأبحاث بالحمرة ، وكذلك خط فوق بعض الكلمات

بالجملة وترك لها هامش كبير يعرض ٦٥ سم. عليه الكثير من الشروح
 بخط مغاير ، وكذلك هناك شروح بين السطور بخط الهامش نفسه .
 والنسخة قيمة لوضوحها ودقة شروحها . رغم أن الورقتين [٣٠ و ٣١]
 والورقتين [٩٧ و ٩٨] تغاير الكتاب جنساً وخطاً .

١٣٣ ق ٥ س ٢٠٥ × ١٣٥ سم
 [الرقم : ١٦٦٣ - عام]

نسخة عاشرية

من كافية ابن الحاجب
 تامة ، تقع في ٣٩ ورقة [١ ق - ٣٩ ق] من مخطوط
 عدد أوراقه (٧٤) ورقة ، كتبت بخط فارسي مقروء مشكول أحياناً ،
 وزينت الصفحة الأولى منها بجداول بالحمرة والسواد وبمربعين أخضرين على
 طرفي مثلث في أعلاها ، وفي سائر الصفحات جداول بالحمرة ، كما حوت
 الكلمات وأسماء الأبحاث بخطوط تحتها . ترك لها هامش يعرض ٥ سم
 ندر أن علق عليه .

٣٩ ق ١٣ س ٢١٥ × ١٢٥ سم
 [الرقم : ١٦٦٤ - عام]

نسخة حادية عشرية

من كافية ابن الحاجب .
 تامة ، تقع في ٨٥ ورقة من القطع الصغير ، كتبت بخط نسخ جيد
 فيه بعض الشكل . وكتبت العناوين بالحمرة . ترك لها هامش يعرض
 ٥ سم عليه تعليقات مفيدة ، وكذلك بين الأسطر .

والخطوط بحاجة إلى ترميم .

١٨ × ١١٥ سم

٧ س

٨٥ ق

الرقم : [١٨١٣ - عام]

كتاب في النحو

مجهول الاسم والمؤلف لحرم وقع في أوله .

يبدأ بقوله : « على الثمرة مثلها زبدًا ، لأنه لو تأخر هذا الخبر
لكان الضمير في مثلها راجعاً إلى غير مذكور ... الخ »

وينتهي بقوله : « .. لأنّ التنوين لازم ، ونون التوكيد جائزة
فلا يلزم من اعتبار اللازم للكلمة عند عروض حذفه اعتبار الجائز عند
عروض الحذف ، والله أعلم بالصواب » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع في ٥٧ ورقة ، كتبت بخط نسخ مقروء ، فيه بعض الحرة .
والخطوط متناثر الورق وبحاجة إلى ترميم .

١٧٦٥ × ١٢٥ سم

٢٨ س

٥٧ ق

الرقم : [١٧٦٨ - عام]

كتاب ثانٍ في النحو

مجهول الاسم والمؤلف لحرم وقع في أوله .

يبدأ بقوله : « والباء ، فلا تكفهنّ عن عمل الجر ، نحو :
((مما خطاياهم)) ، ((عما قليل)) ، ((فيما نقضهم)) ، وبعد ربّ
والكاف ، فيبقى العمل قليلاً ، كقوله : »

ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى وطعنة نجلاء ... الخ »

وآخره من بحث الإدغام قوله في فكه : « .. أو في ضرورة كقوله :

الحمد لله العلي الأجلل الواسع الفضل الوهوب المجلل

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « يوم الخميس ٢٣ من ذي القعدة سنة ٨٩٠ هـ . »

يقع المخطوط في ١١٧ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد معجم مشكول . حوت الكلمات الهامة . وترك له هامش بعرض ٢,٥ سم عليه بعض تصويبات .

والنسخة جيدة لولا خرمها ، فهي مقابلة ومصححة .

١١٧ ق ١٥ س ١٨ × ١٣ سم

الرقم [٥٦٦٣ - عام]

كتاب ثالث في النحو

مجهول الاسم والمؤلف لحرم وقع في أوله وآخره ، لعله قطعة من شرح من شروح الألفية .

أول الموجود منه : « وقد علمت بكنه ذلك عدنان وقحطان إذا لم يقل بانوها هم وأخبروا بظرف أو بحرف جر ناوين معنى كائن أو استقر :

ولا يكون اسم زمان خبرا عن جنة وإن يقل فأخبرا بما يخبر به عن المبتدأ الجار والمجرور نحو : الحمد لله . والظرف كل ما هو اسم زمان أو مكان متضمن معنى في .. النح ،

وآخر الموجود منه قوله :

« وصحّ عين فعلٍ وفِعْلاً ذا أَفْعَلٍ كَأَغْيَدٍ وأحولاً
التزم التصحيح في عين فعل بما اسم فاعله على أفعل نحو هيف فهو
أهيف وحول فهو أحوّل مع أن سبب ... »

تقع هذه القطعة من الشرح في ١٢٢ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم
معتاد مقروء مهمل أحياناً فيه بعض الشكل في أبيات الأصل التي كتبت
بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٢,٥ سم عليه تصويبات كثيرة .

والمخطوط هدية ورثة المرحوم الأمير طاهر الحسني الجزائري .

١٢٢ ق ٢٧ س ٢٦ × ١٨ سم

الرقم : [٨٦٧٨ - عام]

كتاب رابع في النحو

مجهول الاسم والمؤلف .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب والصلاة
والسلام على نبيه ... أما بعدُ فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية
وأحد أركانها التصريف لأنه يصير القليل من الأفعال كثيراً ... الخ ،
وآخره قوله : « نحو : عور واعتور ، واجتور واستوى ، وغير
ذلك ، فبعضها لا يتغيّر لصحة البناء ، وبعضها لا يتغير لعلّة أخرى » .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع هذا الكتاب في ١٢ ورقة [٦٨ ب ق - ٧٩ ب ق] من
مجموع عدد أوراقه ١٤٦ ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي مقروء خال
من الشكل ، أطرت الورقات بالحمرة وترك له هامش بعرض ٤ سم

عليه تعليقات بشكل هندسي يساعد على الاطلاع عليها دوها لبس
أو غموض .

١٢ ق ١٥ س ١٧,٥ × ١١,٥ سم
الرقم : [١٩٣ - عام]

كحل العيوب النجل في حل مسألة الكحل

ألفها محمد العارفي الحلبي الأنصاري ؟

رسالة نحوية تدور حول عمل اسم التفضيل ومعموله . والمسألة هي :
هل يعمل اسم التفضيل في الظاهر إذا تجرد عن معنى الزيادة ، وصار بمعنى
اسم الفاعل لأنَّ له فعلاً بمعناه كاسم الفاعل أم لا ؟ . ومثال هذه المسألة :
« ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد » .

أول الرسالة بعد البسملة : « نحمدك يا مسبب الأسباب ، وكاشف
الأمور الصعاب .. الخ »

وآخرها قوله : « ولهذا نظائر في اللسان العربي أعني جواز الحكم
مع المعطوف مع امتناعه في المعطوف عليه كقولهم : كل شاة وسخلتها ،
ورب رجل وأخيه . مع أنك لا تقول كل سخلتها ولارب أخيه ، انتهى
وههنا انتهى الكلام في حل مسألة الكحل . والحمد لله الذي هدانا لهذا .
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين »
يلي ذلك اسم النسخ « صالح بن رمضان ، فتاريخ النسخ » الأحد
أواخر ربيع الآخر سنة ألف وواحدة وخمسين للهجرة ، ولم يذكر
مكان النسخ .

تقع هذه الرسالة في ٩ ورقات [١٠ م ق - ١٨ م ق] من مجموع عدد أوراقه ٦٩ ورقة . كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم خال من الشكل مقروء . ترك لها هامش بعرض (١٥ سم) عليه بعض تعليقات وتصويب .

٩ ق ٢٤ س ١٩٥٥ × ١٤٥٥ سم
الرقم : [٦٨٦٧ - عام]

كناش

فيه فوائد ومسائل لغوية ونحوية وبيان بالعرية وبالتركية يقع في ١٧ ورقة .

أوله : « الداعي إلى الجاز وأقسام علاقته »
وآخره : « أقسام مقام الوصل : قسمان : الأول التوسط بين الكمالين والثاني مقام كمال الانقطاع مع إيهام خلاف المقصود » .
يقع هذا الكناش في (١٧) ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي معتاد فيه حمرة .

لم يتبع ترتيب معين في كتابته ولا في تهيشه .
ولم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ نسخه ولا مكانه .

١٧ ق ٣٣ س ١٧٢٥ × ٢٣٧٥ سم
الرقم : [٩٤٢٨ - عام]

الكواكب الدرية

وضعه حسين بن سليم الدجاني [١٢٠٢ - ١٢٧٤ هـ / ١٧٨٨ - ١٨٥٩ م]^(١)

(١) كحالة ١٠/٤

حاشية على شرح الشيخ خالد الأزهرى (- ٩٠٥ هـ) على المقدمة
الآجرومية ^(١) في النحو لابن آجروم الصنهاجي (- ٧٢٣ هـ) .
يقول في المقدمة : لما كان هذا الفن صعباً على المبتدي ، - أله بعض
الأمجاد كتابة حواشٍ على هذا الكتاب تكشف غباؤه فألف هذه الحاشية
لقتل صعب عويصه وتسهل الطريق إلى كنوزه ، معتمداً على مصادر
نوه بها في المقدمة .

أول الحاشية : « حمداً لمن رفع في الدارين قدر أحبابه ، ومنح
بفضله شمس المعارف من نحا نحو أبوابه .. الخ »

وآخرها : « فوحم الله امرؤاً حفظ لسانه ولزم حاله .. وتسليم
الأحوال إلى أهلها أسلم » .

يلي ذلك تاريخ النسخ (سنة ١٢٣٤ هـ) ، فاسم الناسخ
(أحمد الشواني) .

نسخة مقابلة ومصححة تقع في ١٥٥ ورقة كتبت بخط نسخي مقروء
خال من الشكل . كتبت رؤوس عبارات الأصل بالجرمة . وترك للمخطوط
هامش بعرض ٤ سم عليه تعليقات كثيرة هامة .

١٥٥ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [١٨٠٧ - عام]

نسخة ثانية

من الكواكب الدرية .

(١) الكشف ١٧٩٦/٢

مغرومة في بعض كرايسها . تقع في ١١١ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد . رؤوس العبارات بالحمرة وكذلك الإشارات والفواصل . ترك لها هامش بعرض ٣٥ سم عليه تصويبات وتعليقات كثيرة .

يقول المؤلف إنه ابتداءً يجمع هذه الحاشية في غرة صفر ، وأتمها في جمادى الثانية من شهر سنة ١٢٣٤ هـ . كتبت سنة ١٢٣٤ هـ ، وهي بخط مؤلفها فيما يبدو إلا أنها مفككة الكرايس مهترئة سطت عليها الأرضة ، ينقص منها الكرايس ٤٣٤٢ .

١١١ ق ٢٥ س ٢٣٥٥ × ١٦٧٥ سم

الرقم : [١٠٠٩٩ - عام]

الكوكب المنير في شرح الألفية بالتشطير^(١)

لمؤلف مجهول .

أولها بعد البسملة :

الحمد لله البديع المحسن أحسن خلق كل شيء متقن

وأول الألفية مشطرة :

« قال محمد هو ابن مالك العالم الأندلسي من سالك .

رأي الإمام الشافعي الناسك أحمد ربي الله خير مالك »

وآخرها قوله :

فأحمد الله مصلية؟ على خام أنبيائه من أنزلا
عليه قرآن لإعجاز الملا محمد خير نبي أرسلنا

وآله الفر الكرام البرره والعترة الطيبة المطهرة
من جمعوا الفضائل المعتبره وصحبه المنتخبين الخيره »

(١) كتب اسم الكتاب على الورقة (١/١) بقلم رصاصي حديث .

يلي ذلك اسم النسخ (أحمد بن محمد الحنبلي) ثم تاريخ النسخ
(سنة ١١١٢ هـ) .

تقع المنظومة في ٧١ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي حسن معجم
خال من الشكل ، كتبت أبيات الأصل بالحرمة ترك لها هامش بعرض
٤٢٥ سم عليه تصويبات وتعليقات .

على الورقين الأولين السابقتين لورقة العنوان قيود تلك مطبوعة ،
بدا منها واحد باسم محمد بن محمود الملوحي الحمصي النقشبدي الخالدي
(سنة ١٢٨٧ هـ) .

٧١ ق ١٥ س ٢١ × ١٤٥ سم

الرقم : [٦٦٤٩^٣ - عام]

★ ★ ★

* حرف اللام *

الآلية السنية في شرح الآجرومية ^(١)

وهو شرح محمد بن علي بن أحمد العاملي الكركي الدمشقي المعروف بالحريري وبالحرفوش [... - ١٠٥٩ هـ / ... - ١٦٤٩ م] ^(٢) للمقدمة الآجرومية في النحو والتي وضعها محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم (- ٧٢٣ هـ) .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله مانح الكمال لمن شاء من عباده ، وفتح أبواب المعارف لمن تمسك بعروة طاعته ومراده .. الخ »
وآخره : « وأنت إذا لاحظت الضرورات في أبوابها رأيته في غاية الانتشار . ولنمك القلم مخافة السأم بالإكثار ... فلعمرى إنه كتاب اشتمل من العربية على غررها ، واحتوى على مكنون دررها ، وانطوى على مباحث تروق الأفكار ، وتقارير تهش لها أولو الانظار ، وليس هذا من قليل إظهار المدحة ، بل من باب التحدث بالنعمة » .
يلي ذلك تاريخ النسخ « آخر نهار السبت الرابع عشر عشر من شهر جمادى الأولى من شهور سنة سبع وتسعين وألف » ، ثم اسم الناسخ « أبو الحسن بن زين العابدين بن حسن بن حسين بن علوان الحسيني الموسوي » .

يقع الكتاب في ٢٦٦ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن ، وكتبت عبارات الأصل مع الفواصل والإشارات بالهجرة . ترك للمخطوط هامش بعرض ٣٥ سم عليه تصحيحات .

(١) الكشف ١٧٩٦/٢

(٢) كحالة ٢٠٤/١٠ وإيضاح المكنون ٣٩٦/٢

على الصفحة الأولى قيد تملك باسم عبد المطلب بن محمد بن إبراهيم بن
أبي الحسن بن زين العابدين بن حسن بن حسين بن علوان العلوي الحسيني
في شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٠ هـ .

٢٦٦ ق ٢٥ س ٢٠٥٥ × ١٥ سم

الرقم [١٨٥٣ - عام]

اللباب في النحو^(١)

ألفه الإمام العلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن السيف المعروف
بالفاضل الأسفرائيني [... - ٦٨٤ هـ / ... - ١٢٨٥ م]^(٢) .

أوله بعد البسملة : « أحمد الله على ما تناسقت كهوب أياديه ،
وتلاحقت بهوادي إحسانه رواده وتواليه ... وبعد فقد تقرر في هذا
الكتاب من لباب الإعراب ما ينضبط به شوارده ... الخ »

وآخره : « وبهذا تبين اختصاص الجر باللام ، والجزم بالفعل . ولذا
قد وفينا بما وعدنا من توفير الأقسام الأربعة حقها فلنختم الكتاب حامدين
لله ومصلين على نبيه محمد وآله الطيبين الطاهرين وهو حسبنا ونعم المعين »
يلي ذلك اسم النسخ « يوسف بن أحمد بن سلمان » حرره لنفسه
بتاريخ « ٢٩ محرم سنة ٨٤٩ هجرية » في « مدينة قيسرية » .

والنسخة منقولة من نسخة وليخان (؟) القيصري ، كذا جاءت
العبارة : « من نسخة مولانا وليخان القيصري الموفق من عند
الله العلي » .

يقع الكتاب في ٧٦ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جميل واضح

(١) الكشف ١٥٤٣/٢ - ١٥٤٤

(٢) كحالة ١٨٠/١١ والاعلام ٢٥٩/٧

معجم مشكول . كتبت رؤوس العبارات والإشارات بالحمرة . أطرت الصفحات بالحمرة . وقد أثرت الرطوبة في أكثرها فشوته ولكنها لم تؤذ الكتابة إلا اليسير . ترك لها هامش بعرض ٥ سم عليه تعليقات وشروح وتصحيحات بخطوط متفاوتة تجاوزت الهوامش إلى ما بين الأسطر .

على الورقة الأولى تملك باسم عثمان كنيخدا ثم في نوبة ابنه ، وقيدان آخران باسم محمد راشد ، وسواه باسم محمد درويش بن مصطفى الأسيري وحافظ درويش بن مصطفى الأسيري .

والنسخة بجمعها جيدة .

٧٦ ق ٢٣ س ٢٧٥ × ١٧ سم
الرقم : [٧٧٧١ - عام]

نسخة ثانية

من اللباب في النحو .

تامة تقع في ٣٢ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد معجم مقروء فيه قليل من الشكل . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه تعليقات وتصويبات ولا سيما في أوله .

على الورقة الأولى قيود تملك طمس بعضها اتضح منها واحد باسم أحمد ابن إسماعيل الحمصي ، وثانٍ باسم ولي الدين ... أحمد باشا ، وثالث باسم مصطفى بن أحمد (؟) الحزوري ، ورابع باسم مصطفى بن أحمد أفندي بن إسماعيل المدرس في جامع كيري (؟) لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ نسخه ولا مكانه .

٣٢ ق ٢١ س ٢٦ × ١٧ سم
الرقم : [٨٢٧٠ - عام]

المخطوطات م-٢٨ - ٤٣٣ -

لب اللباب

ألفه محمد سعيد بن علي بن أحمد الأسطواني [كان حياً قبل سنة ١٢٢١ هـ / ١٨٠٦] ^(١) في شرح كتاب نبذة الإعراب لابن هشام (- ٧٦١ هـ) وقد أتمّ شرحه سنة ١٢٠٦ هـ .

أوله بعد البسملة : « نحمده يا من لا يجيب سعي من قصده ونجاه ، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد نبيه ومصطفاه ... الخ » .

وآخره : « نحو قوله تعالى : (فبا رحمة من الله لنت لهم)) وبعد عن نحو (عما قليل)) ، وبعد من نحو (بما خطاياهم)) والله أعلم والحمد لله على التمام » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من التأليف « الأربعاء ٩ شوال سنة ١٢٠٦ هـ » ثم اسم النسخ « محمد صالح الأسطواني » ، فتاريخ الفراغ من النسخ « أول محرم سنة ١٢٢١ هـ » .

تقع هذه النسخة في ٢٤ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي واضح معجم خالٍ من الشكّل . كتبت عبارات الأصل بالحرّة . ترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه بعض تصويبات وتصحيحات .

٢٤ ق ١٧ س ١٦٥ × ١٠٠٢٥ سم

الرقم : [٥٨٦٧ - عام]

نسخة ثانية

من لب اللباب للأسطواني .

تامة ، تقع في ١٦ ورقة [١١ ق - ٢٦ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ٣٣ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد واضح معجم خالٍ

(١) - كحالة ٣٣/١٠

من الشكل ، كتبت الألفاظ الهامة والعناوين بالحررة . ترك له هامش
بعرض ٤٥ سم عليه بعض الشروح والتصويبات . على الورقة الأولى من
المجموع تحييس باسم عبدالله بن كمال الكزيري سنة ١٣٤٨ هـ .
تم نسخ هذا المخطوط في « ٢٣ شعبان سنة ١٢٨٤ هـ » ولم يذكر اسم
الناسخ ، ولعله « محمد رشيد بن عيد السمان » كاتب الرسالة الأولى من
المجموع الذي فيه هذا الكتاب .

١٦ ق ١٨ س ٢٢٥٥ × ١٦ سم

الرقم : [٣٦٤٩ - عام]

لسان الميزان في النحو

ألفه إبراهيم بن عبد القادر خرما (؟) .

ذكر في مقدمته أنه تحرر في نقل الصحيح من الأقوال وضم فيه
ما تفرق من مسائل وفوائد غوال .

أوله بعد البسملة : « حمداً لمن رفع لأهل العلم أعلاماً فالتفتت
لما دونها من المناصب وسهل لهم أسباب الوصول إكراماً ، فرقوا أعلى
المراتب . . الخ » .

وآخره : « وقال :

كيف أصبحت كيف أمسيت بما يغرس الود في فؤاد الكريم
أي : وكيف !! قد تمّ جميع ما أردنا إبراده في هذا المختصر بأوجز
عبارة وأوضح إشارة » .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه . وأرجح أن
تكون النسخة بخط مؤلفها .

يقع الكتاب في ٦٠ ورقة ، كتبت بنوعين من المداد وبخط معتاد

واضح معجم خالٍ من الشكل . ترك للكتاب هامش بعرض ٧ سم عليه تعليقات في الصفحات الأولى فقط . وضع للكتاب فهرس في أوله في ٣ ورقات .

والمخطوط جيد من حيث المضمون والشكل .

٦٠ ق ٢٥ س ٢٢٥ × ١٨ سم

الرقم : [٥٦١٣ - عام]

لمح المسائل النحوية = شرح عوامل البركوي لبخشي اللمحة البدرية في علم العربية^(١)

ألفها أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي [٦٥٤ - ٧٤٥ هـ / ١٢٥٦ - ١٣٤٤ م]^(٢) وهي خلاصة موجزة ومركزة في النحو .

أولها بعد البسملة : « الكلمة : قول موضوع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف ... الخ » .

وآخرها قوله من فصل في الوقف : « .. وعلى المقصور بالالف وعلى المنقوص المنون غير المنسوب بجذف الياء إلا في ثمر اسم فاعل من أرى فلا تحذف الياء ، وكذلك لا تحذف من المنقوص غير المنون » .

يلي ذلك عبارة تفيد أنّ النسخة أخذت عن نسخة المؤلف جاء فيها : « نجز ترقيمها بعون الله تعالى وحسن توفيقه من نسخة الأصل التي كتبها المصنف بخطه المبارك » ، ثم قوله : « تمت اللمحة البدرية في علم العربية وكتبها بخطه أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان انتهى . وكلف

(١) الأعلام ٢٦/٨

(٢) الكشف ١٥٦١/٢

عليها إجازات للمصنف أجاز بروايتها بعض من قرأها عليه سنة سبع وعشرين وسبعمئة أقرأها بالمدرسة الصالحية في القاهرة والحمد لله .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه المخطوطة في ٨ ورقات [١٠ | ق - ١٧ | ق] من مجموع عدد أوراقه ٧٨ ورقة . كتبت بالسواد بخط فارسي حسن معجم غير مشكول . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٢٥ سم عليه بعض تعليقات وشروح .

٨ ق ١٣ س ١٥ × ٩ سم

الرقم : [٦٣٨٦ - عام]

الوامع الشمسية في إعراب الخلاصة الألفية

ألفه أبو المعالي ناصر الدين محمد بن علي بن محمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن أبي المكارم بن حامد بن عثائر الشافعي الحلبي [٧٤٢ - ٧٨٩ هـ / ١٣٤١ - ١٣٨٧ م] والكتاب إعراب لألفية ابن مالك الجبائي الطائي (٦٧٢ هـ) .

كتبت بخط نسخ جيد غير مشكول . كتبت أبيات الألفية بالحمرة ، وشكلت شكلاً تاماً بالسواد ، كما كتبت ألفاظها مفردة عند الإعراب بالحمرة أيضاً ، واستخدمت الحُضرة في الفواصل بين الأسطر ، وفي كتابة بعض الألفاظ دون التزام خطة معينة ، كما كتبت أبواب الكتاب ورؤوس العبارات وأمم الكتاب في المقدمة بالحُضرة أيضاً . وترك له هامش بعرض ٤ - ٥ سم .

والنسخة قيمة لجودتها بحثاً وخطاً وقدماً . وناسخها هو ابن طولون

(١) - كحالة ٥٩/١١ والأعلام ١٧٨/٨ والشذرات ٣٠٩/٦ ، ٣١٠

من علماء دمشق المرموقين في القرن العاشر . وتقع في جزئين هما :

٢ - الجزء الأول :

يقع في ٢٢٠ ورقة يستهل بعد البسملة بقوله : « الحمد لله الذي من
نحنا نحو بابہ ظفر بالمرام ومن أعرب بالشهادتين رفع قدره على
الدوام .. الخ » .

ويختتم بقوله : « . وإن ومنصوبها في تأويل مصدر معطوف على
مصدر صريح وهو (تذكر) تقديره : الزم تذكراً وتوحيداً » .
يلي ذلك ذكر اسم الناظم والمعرّب ، ثم اسم النسخ « محمد بن
طولون الحنفي ، فتاريخ النسخ » سنة ٩١٢ هـ » .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم الحاج إبراهيم العطار (سنة ١١٤٣ هـ)
وباسم علي بن محمد الحسيني ، وباسم حسن الأنصاري الشافعي ، وباسم محمد
موسى القاموي ومن بعده سيدي عبد الباسط ، وباسم عبد الرحمن بن عمر
الشويكي العلوي الحنبلي .

٢٢٠ ق ١٩ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم : [١٦٤٥ - عام]

ب - الجزء الثاني :

يقع في ٢٠٨ ورقات يبدأ بعد البسملة بإعراب البيت التالي
من الألفية :

« وتلو آل طبق وما لمعرفه أضيف ذو وجهين عن ذي معرفه »

ويختتم بإعراب البيت الأخير منها وهو :

« وآله الغر الكرام البرره وصحبه المنتخين الحيره »

الخيرة : بكسر الحاء المعجمة وفتح الياء المثناة تحت : صفة ثانية
لصحه لا للمنتخبين خلافاً للكودي والصفة تتبع الموصوف في أربعة
من عشرة ، والأربعة التي تبعته فيها هنا هي : الجر وعلامة جره كسر
الناء إلا أنه وقف عليه بالسكون ، والتذكير ، والتعريف ، ويحتمل أن
يضبط هنا بفتح الحاء على أنه جمع خير .

يلي ذلك اسم المعرب ، ثم اسم النسخ « محمد بن طولون الحنفي »
فتاريخ النسخ « الحادي عشر من جمادى الأولى سنة ٩١٣ هـ . »

على الورقة الأولى قيدا تملك : باسم حسن الأنصاري ، وباسم محمد
صادق الحنفي الحراط .

٢٧٥ × ١٨ سم

١٩ س

٢٠٨ ق

الرقم : [١٦٤٦ - عام]

★ ★ ★

* حرف الميم *

مأخذ الضبط فيما يتعلّق باعتراض الشرط على الشرط

رسالة ألفها حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي أبو التهاني بدر الدين الزيلعي الجبوتي العقيلي الحنفي [١١١٠ - ١١٨٨ هـ / ١٦٩٨ - ١٧٧٤ م] (١). عرض فيها الأقوال المحررة في الكلمة المذكورة معرفة ومنكرة .

أولها بعد البسملة : « إذا شكرنا الله ، إذا حمدناه ، فقد استزدنا بقتضى وعده ، جزيل عطائه ... الخ » .

وآخرها : « .. خذ من القرآن ما شئت لما شئت . صدق رسول الله ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين » .

تقع الرسالة في ١٥ ورقة ، كتبت بخط نسخي جيد ، وأطرت بالحمرة والزرق ، كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٤٥ سم عليه تعليقات هام . لم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ نسخها ولا مكانه .

١٥ ق ١٩ س ٢١٥٥ × ١٤ سم

الرقم : [١٨٣٧ - عام]

مئة كاملة في شرح مئة عامل

وهو شرح حاجي بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسي لعوامل الجرجاني بطلب من الشيخ محمود سنان الدين .

والخطوط مخروم الآخر أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين . وبعد ، فيقول العبد الفقير حاجي بابا ... هذه أسئلة جمعها لكتاب العوامل ، بالالتباس ممن هو من

الصالحين والعوامل : هو محمد بن . . سنان الدين . . وسميتها مئة كاملة في شرح مئة عامل ... الخ .

وآخر الموجود منه قوله : « .. فإن قيل ما معنى الباء ؟ !

قلنا : الذي يجبي الخلائق يوم القيامة . فإن قيل ما معنى ؟ » .

يقع هذا المخطوط في ١٠ ورقات ، كتبت بالسواد بقلم سريع معتاد معجم خالٍ من الشكل مشحون بالأخطاء الإملائية . الإشارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٣ سم عليه تصويبات ، ومطالب الكتاب بالحمرة .

١٠ ق ١٨ س ١٧٥٥ × ١٢٥٢٥ سم

الرقم : [٩٨٠٢ - عام]

المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية

ألفها أبو محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري [٧٥٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م] ^(١)

أولها بعد البسملة : « هذه مسائل متعلقة بمن الشرطية وغيرها من أسماء الشرط وقع البحث فيها بيني وبين العلامة تقي الدين أبي الحسن السبكي الشافعي رحمه الله تعالى ... الخ » .

وآخرها : « وأما ضمير الفاعل فخاص وهو يميز النبي ﷺ وهو وزان قوله : أي عبيدي ، التي ادعى فيها عدم عموم الفعل والله تعالى أعلم » .

تقع في ورقين [١٥ ق - ١٦ ب ق] من مجموع عدد أوراقه

١٦ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن معجم خالٍ من الشكل .

(١) - كحالة ١٦٣/٦

العناوين بالحمرة وكذا الإشارات . ترك لها هامش بعرض ٤ سم .
والنسخة بحالة جيدة .

٢ ق ٢٣ س ١٧ × ١٢,٢٥ سم
الرقم : [١٠٩٨٢ - عام]

متن اللب (١)

ألفه الإمام أبو سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي
البيضاوي [... - ٦٨٥ هـ / ... - ١٢٨٦ م] (٢) مختصراً (١)
فيه كافية ابن الحاجب (- ٦٤٦ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي رفع الجازمين بوحدايته بفضلته ، وخفض
الشاكين وجروهم إلى الجحيم بعدله ... الخ » .

وآخره : « الكسكة والكشكة ، سين وشين ساكتان تلحق
كاف المؤنث وفقاً نحو اكر متكس ، ومررت بكش » .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في ١٩ ورقة كتبت بالسواد بخط معتاد جيد معجم
خالٍ من الشكل . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض ١
٢,٧٥ سم عليه شروح وتعليقات وتصويبات كثيرة تجاوزته إلى ما بين
الأسطر .

والنسخة جيدة .

١٩ ق ١٥ س ١٨,٧٥ × ١١,٥ سم
الرقم : [١٠١٢٨ - عام]

(١) الكشف ١٧٧٣

(٢) كحالة ٩٧/٦

مجمع الأنوار شرح الإظهار

وضعه عمر بن طه بن أحمد بن عبيد بن عسكر الحضي الأصل
الدمشقي الشافعي المشهور بالعطار [١٢٤٢-١٣٠٨ هـ / ١٨٢٦-١٨٩٠ م] ^(١)
شرحاً لكتاب إظهار الأسرار ^(٢) في النحو لمحمد بن بيروني البركوي
(٩٨١ هـ) .

أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . قال الشيخ الإمام ... الفقير إلى
ربه القدير الغفار ، عمر حفيد الشهاب العطار : هذه كلمات وضعها على
رسالة المهام العلامة سيدي الشيخ محمد البركوي ... بسم الله الرحمن الرحيم
أي : أولف لأن كل شارع في شيء يضر ما جعل التسمية مبدأ
له ... الخ .

وآخره قوله في أسباب تحريك المني مجموعة بيئت لبعضهم :

« حرك بنا للساكين وابتدا ووحدة شبه وتمكين بدا

... هذا آخر ما منحننا الله من فضله جعله الله تعالى خالصاً لوجهه
الكريم ونفع به كما نفع بأصله وغفر لنا ولمنصفه ووالدينا ومشايخنا
وأحبابنا وكافة المسلمين آمين . وأرجو الله تعالى من حلمه أن يصلح فاسد
هذا الكتاب باضطلاع المحققين الأحباب كي يظهر فضله وثمرته ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « في ٢٧ ربيع الثاني سنة
١٢٨٥ هـ » ، فكان النسخ « دمشق الشام » ، فاسم الناسخ : « يوسف
ابن محمد الملي » .

(١) كحالة ٢٨٦/٧

(٢) انظر ص ١٥-١٦

يقع المخطوط في ٩٢ ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد مقروء معجم خالي من الشكل . عبارات الأصل بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٤٥ سم ، في أوله ورقتان فهرس فيها موضوعات الكتاب .
على الورقة الأولى تحيis باسم نقيب السادة الأشراف السيد محمد سعيد آل حمزة .

٩٢ ق ٢٣ س ٢١٥٥ × ١٦ سم
[الرقم : ٨١٨٧ - عام]

مجموع

أوله أوراق في النحو فيها ملاحظات تتعلق بأسماء الإشارة ،
والمبتدأ والخبر ، والفاعل والمفعول ، والعائد ولام الأمر ، والمكن ،
واسم التفضيل ، ومبالغة اسم الفاعل ، والنعت ، والعطف ، وحرف الجر .
تعرض الأبحاث عناوين أو تعريفات باللغة التركية .

يقع هذا المجموع في ١٩ ورقة شغل قسم النحو منها ٨ ورقات ،
كتبت بالسواد والحمرة بقلم معتاد . وترك لها هامش بعرض ٦٥ سم
عليه تعليقات بالعربية والتركية ، آخرها تعليق كتبه محمد النجوي
الصفدي بخط نسخي جميل يمثل في بيتين يتناولان شروط حروف
القسم وهما :

« في ظاهره مع حذف فعل القسم بالواو مع ترك السؤال أقسم
وهذه الشروط في التاء وزد تخصيصها بالله والباء عمم »
أما سائر المجموع فهو بالكناش أشبه منه بالمجموع ، فيه :

- أبحاث نحوية بالتركية [٨ ب ق - ١٠ ق]
- بحث في الصرف بالتركية أيضاً [٢٠ ب ق - ٢٥ ق]
- أوراق بيضاء .

— فوائد ونوادير وتعريفات وأحاديث شريفة وملاحظات وحسابات
شخصية وسواها باللغتين العربية والتركية .
والخط متفاوت بين الفارسي والعادي ، مقروء على الأغلب .
٧٩ق ١٦ — ٢٠ س ٢١ × ١٦٥٥ سم

الرقم : [١٨٢٩ — عام]

مجموع في الإعراب

فيه إعراب التعوذ ، والفاتحة .
أوله بعد البسملة والحمدلة : « قال الشيخ العلامة ولي الدين تغمده
الله تعالى بالرحمة والرضوان وأسكنه فسيح الجنان قال : الكلام ثلاثة :
اسم وفعل وحرف ... الخ » .
وآخره : « وآمين اسم فعل ، أي : استجب ، وفيها لغات أربع :
آمين ، أمين ، إمين ، آمين . والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم » .

يقع هذا القسم في (٢٣) ورقة ، كتبت بخط نسخي عادي
مقروء . كتبت عبارات النص بالحمرة كما حوت الكلمات الهامة بخط
فوقها ، وفيه بعض الشكل بالحمرة والسواد . أما الإعراب فقد كتب
بالسواد . ترك للمخطوط هامش بعرض ٤٥ سم ندر أن علق عليه .

٢٣ ق ٢١ س ٢١ × ١٥٥٥ سم

الرقم [١٨٠٢ — عام]

المجموع في علم العربية (كذا)

كتاب في النحو ، لم يذكر اسم مؤلفه .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله استفتح والصلاة على رسوله محمد ،

وبعد : فأقول : الكلام ثلاثة أشياء ... الخ » .
 وآخره قوله : « فإن دخلت الألف واللام . أو نونت رفعت
 الفاعل ونصبت المفعول » ، فنقول : أعجب الضرب زيد عمرو خالد
 وأعجب ضرب زيداً عمراً خالدأ فافهم ذلك » .
 يلي ذلك اسم النسخ « محمد صالح بن محمد طاهر بن محمد محرم »
 ولم يذكر تاريخ النسخ ويبدو من مقارنة المخطوط بمخطوط آخر في
 المجموع كتبه النسخ نفسه أن تاريخ النسخ يعود إلى (سنة ١٢٦٦ هـ) .
 يقع هذا المخطوط في ٦ ورقات [٤١ ق - ٤٦ ق] من
 مجموع عدد أوراقه ٤٦ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي معجم خالٍ
 من الشكل واضح العناوين والألفاظ الهامة بالحمرة . ترك له هامش بعرض
 ٦ سم عليه تصويبات .

٦ ق ١٥ س ٢١٥٧٥ × ١٦٥٥ سم
 الرقم : [١١١٤٨ - عام]

محيب النداء إلى شرح قطر النداء^(١)

وضعه الشهاب أحمد بن الجمال عبد الله بن علي الفاكهي [... -
 ٩٧٢ هـ / ... - ١٥٦٤ م] ^(٢) شرحاً لمقدمة ابن هشام الأنصاري
 (- ٧٦٢ هـ) المسماة « قطر الندى وبل الصدى » . وقد أتم شرحه
 سنة ٩٢٤ هـ .

وهو شرح بمزوج يحل ألفاظها ويبين معانيها مع الإتيان بدليل المسائل
 وتعليقها جانب فيه الإيجاز المحل والإطناب الملل » .

(١) - الكشف ١٣٥٢/٢

(٢) كحالة ٢٩٦/١

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الرفع لمن انخفض لعزه وسلطانه
المفيض على من نجاه وقصده سحائب عفوه وغفرانه .. الخ » .

وأخـره قوله : « وإذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل حذفت همزة الوصل
للاستغناء عنها ما لم تكن مفتوحة فتبدل ألفاً على الأفصح نحو : آحسن
عندك ، وآمين الله يمينك ، لئلا يلتبس الاستفهام . وليكن هذا آخر ما
أردنا إيرادـه على هذه المقدمة ... والله الموفق للصواب وإليه المآب » .
يلي ذلك اسم النسخ « علاء الدين بن الشيخ علي بن الشيخ محمد
الحصني الحنفي العباسي المقاديري الإمام بالجامع الأموي تحريراً في غرة ذي
القعدة سنة ١٠٥٠ هـ » .

يقع هذا الشرح في ١١٥ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد مقروء
معجم خالٍ من الشكل . كتبت رؤوس العبارات والألفاظ الهامة بالحمرة
والخضرة ، وبها أشير إلى بعض الألفاظ . ترك له هامش بعرض ٤١٥
سم عليه تعليقات وتصويبات كثيرة وشروح جيدة بأقلام متفاوتة .
على الورقة الأولى قيود تملك : باسم علاء الدين بن علي الحصني
— ناصحه — ، وباسم محمد نجيب الأيوبي سنة ١١٥٢ هـ ، وأحمد الأيوبي
ومحمد سعيد بن إبراهيم الأيوبي ، ومحمد علي بن محمد عطا الأيوبي عن تركه
والده في غرة محرم سنة ١٣٠٠ هـ .

١١٥ ق ١٩ س ٢٢ × ١٥٥ سم
الرقم : [٧٣٥٣ - عام]

نسخة ثانية

من مجيب الندا للفاكهي .
تامة . تقع في ٨٣ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي فيه بعض

الشكل . أطرت الصفحات بالحمرة ، وكتبت بها عبارات الأصل .
ترك لها هامش بعرض ٤ سم عليه تصويبات وشروح كثيرة .

كتبها « ميكائيل بن علي بن أحمد الطرابلسي الخلوئي سنة ١٠٥٨ هـ »
على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمد سعيد المنير الحسيني سنة ١٢٨٢ هـ
٨٣ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [٦١٨٩ - عام]

نسخة ثالثة

من مجيب الندا للفاكهي .

تامة ، تقع في ١١٥ ورقة ، كتبت بخطوط متفاوتة : الخط الأول
نسخي جيد وذلك من أول المخطوط حتى الورقة [٧٣] ثم بخط قريب
من الفارسي حتى الورقة [٧٨] ، ثم بخط نسخي عادي حتى نهاية المخطوط
والخطوط الثلاثة جيدة غير مشكولة . كتبت عبارات المتن والعبارات
الهامة بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٥ سم في القسم الأول ، ثم
٤ سم في القسم الثاني على بعض الشروح .

كتبها « عبد الباقي بن أبي بكر الطرابلسي سنة ١٠٨٩ هـ » .
نسخة تامة جيدة تحتاج لترميم .

١١٥ ق ٢٣-٢١ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم : [١٧١٥ - عام]

نسخة رابعة

من مجيب الندا للفاكهي

تامة تقع في ١٣٢ ورقة ، كتبت بخط نسخي جميل فيه بعض
الشكل أطرت الصفحات بالحمرة ، وزينت الأوليان منها ، وزينت الصفحة

الأولى بلوحة صغيرة مذهبة . ترك لها هامش بعرض ٤ سم عليه شروح وتعليقات وتصويبات عديدة .

على الورقة الأخيرة تاريخ النسخ (سنة ١١١٩ هـ) .

على الورقة الأولى (١ |) قيدا تلك : أحدهما باسم عبد الرحمن ابن عمر السفرجلاني ، والثاني باسم عزة ، وطمست تتمة الاسم والتاريخ وسجل فوقها « محمد بن عثمان الحكيم سنة ١١٩١ هـ » .
والنسخة جيدة مقروءة ومصححة .

١٣٢ ق ٢٧ س ١٦٥٥ × ١٠٥٥ سم

الرقم : [٤٩٦٠ - عام]

نسخة خامسة

من مجيب الندا للفاكهي

تامة تقع في ١٠٠ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي غير مشكول كتبت عبارات المتن بالحمرة . وترك لها هامش بعرض ٤ سم عليه شروح وتعليقات كثيرة ، ولا سيما في القسم الأول ، كتبت بخطوط متفاوتة مقروءة .

نسخت في « ١٣ من شوال سنة ١١٥٣ هـ » ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

عليه تحييس باسم السيد عبد الله بن كمال الكزبري سنة ١٣٤٥ هـ

١٠٠ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [٣٦٧٨ - عام]

نسخة سادسة

من مجيب الندا للفاكهي .

تامة . تقع في ١٠٠ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد ، كتبت عبارات الأصل بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه تعليقات وتصويبات .

كتبها « أحمد بن صالح بن محمد بن باكير » في ١٢ رجب سنة ١٢٦٨ هـ .

على الورقة الأولى تحجيس باسم عبد الله بن كمال الكزيري على الظاهرية .

والنسخة مصححة جيدة .

١٠٠ ق ٢٥ س ٢١٥٥ × ١٦ سم

الرقم : [٣٦٥٤ - عام]

نسخة سابعة

من جيب النداء الفاكهي .

تامة ، تقع في (١٥٣) ورقة ، كتبت بخط نسخي حسن . كتبت عبارات الأصل بالحمرة والشرح بالسواد . ترك لها هامش بعرض ٥ سم عليه تعليقات وشروح مفيدة .

كتبها « محمد بن السيد حسين » وتاريخ النسخ « سنة ١١٣٤ هـ » عليها قيود مطموسة : أحدها باسم الفقيه ... (؟) والثاني باسم ابن الدمشقي . أما تواريخ التملك فطموسة على العموم .

١٥٣ ق ١٧ س ٢١ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [١١٥٢ - عام]

نسخة ثامنة

من جيب النداء للفاكهي .

تامة . تقع في ٩٧ ورقة ، كتبت بخط نسخي مشكول بعض
الشكل . كتبت الألفاظ الهامة وعبارات الأصل بالحرّة . ترك لها
هامش بعرض ٣ سم عليه الكثير الكثير من الشروح والتعليقات كتبت
بخط فارسي مغاير لخط الأصل .

٩٧ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [١٧١٦ - عام]

المجيد في إعراب القرآن المجيد^(١)

لأبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم
القيسي السفاقي [٦٩٧-٧٤٢هـ / ١٢٩٨-١٣٤٢ م]^(٢) .

يعتبر كتابه هذا أحسن كتب إعراب القرآن ، ويقع في مجلدات .
ذكر في أوله كتاب شيخه أنير الدين المسمى بالبحر المحيط وأثنى عليه .
ورأى أنه سلك فيه سبيل المفسرين في الجمع بين التفسير والإعراب ،
فتفرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه وجمع ما بقي في كتاب أبي البقاء
من إعرابه لكونه كتاباً قد عكف الناس عليه فضمه إليه ورمز له بحرف
« م » ، وأورد ما كان له ورمز له بـ « ق »^(٣) .

والموجود من هذا الكتاب في الظاهرية يضم إعراب سورة الفاتحة
والبقرة وآل عمران .

ويبدأ بقوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه ،
ووفقنا لفهم منطوقه وفهم خطابه ، ووعدنا على تبين معانيه وإعرابه
بجزيل مواهبه وعظيم ثوابه ... الخ » .

(١) الكشف ١٦٠٧/٢

(٢) كحالة ٨٢/١

(٣) انظر الكشف ١٢٢/١

وآخره قوله : « والوجه الثالث أن يكون ((أجـرهم)) :
مبتدأ ، و ((عند ربهم)) : خبره ، ويكون ((لهم)) يتعلق
بما دلّ عليه الكلام من الاستقرار والثبوت ، لأنه في حكم الظرف
والله أعلم . آخر إعراب سورة آل عمران والحمد لله وحده وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . »

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « نهار الثلاثاء في نصف شهر ذي
القعدة من شهر سنة ست وثمانين وتسعمئة » .

فاسم النسخ « محمد بن حسين الدورسي » .

يقع المخطوط في ٤٢٢ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي مشكول .
أما الآيات فكتبت بخط رقعي كبير ، وكتبت الرموز بالحمرة .
ترك له هامش بعرض ٦٥ - ٧٥ سم عليه القليل من التعليق .

على الورقة الأولى قيود تملك : - باسم إسماعيل المحاسني في شوال
سنة ٦٣ هـ (اهله يريد ١٠٦٣ هـ) ، - وباسم محمد الحافظ بن جمال
الدين القدسي القاضي بشعر دمياط ، - وباسم أحمد بن سليمان بن إسماعيل
المحاسني من تركة أبيه إسماعيل سنة ١١٣٦ هـ ، ثم باسم محمد سعيد بن
أحمد بن سليمان بن إسماعيل المحاسني سنة ١١٤٦ هـ . وتحييس باسم ...
(؟) على أولاد أخويه المرحومين . هما الوالد شيخ الإسلام ، والعم
الشيخ مجد الدين . وتحييس آخر باسم الوزير أسعد باشا العظم محافظ
الشام على مدرسة والده إسماعيل باشا (مدرسة الحياطين) .
أصيب أطراف الورق بالرطوبة ولكنها لم تؤذ المخطوط .

٤٢٢ ق ١٧ س ٢٨٥ × ٢٠ سم

الرقم : [٥٣٠ - عام]

المحصل في شرح الفصول^(١)

لأبي محمد جمال الدين حسين بن بدر بن إياز بن عبد الله النحوي.
[... - ٦٨١ هـ / ... - ١٢٨٢ م]^(٢) وقد وضعه شرحاً لكتاب
(الفصول في النحو)^(٣) للشيخ الإمام زين الدين أبي زكريا يحيى بن
عبد التور بن عبد المعطي (- ٦٢٨ هـ) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكراً ،
ورضي به عن عباده شكراً ، وصلواته على سيدنا محمد الذي صعد بالرسالة ...
وبعدُ فإن كتاب الفصول في النحو للشيخ ... وإن كان شديداً للاختصار ...
ولكنه كثير المسائل عسير على المتناول .. سألتني غير مرة أن أشرحه له .
وأبين عن غوامض ودقائقه ، وأقربه على طالب نكته وحقائقه ،
وأضيف إلى ذلك ما يليق به من التعليقات المنتخبة والاعتراضات الملهمة .
فأجبت سؤاله وألفت هذا الشرح وسميته بالمحصل في شرح الفصول الخ ... » .
وآخره : « .. وقوله علماء ، أصله : على الماء ، فلما التقى اللامان
وتعذر الإدغام لسكون الثانية حذفت الأولى تخفيفاً ... وهنا أقطع
الكلام في هذا الشرح راجياً من الله عز اسمه أن ينفع به » .
يلي ذلك اسم النسخ « أحمد بن عبد المؤمن بن موسى بن عسلي بن
صالح » ثم تاريخ النسخ « سنة ٧٠٨ هـ » .

والمخطوط نسخة نامة تقع في ٢٤٣ ورقة ، كتبت بخط تعليق مقروء .
مشكول بعض الشكل . كتبت كلمنا « قوله وقال » في رؤوس العبارات .

(١) الكشف ١٢٦٩/٢

(٢) كحالة ٣١٦/٣

(٣) انظر ص ٣٩١

بخط كبير . ونادراً ما خط بالحمرة فوق بعض الألفاظ الهامة . ترك
له هامش بعرض ٥ سم عليه شروح وتعليقات بخط مغاير لخط الأصل .
أثرت الرطوبة فيه فاحترق المداد ، واتسخ أكثر الأوراق بفعلها ،
كما أن أوراقه منفردة العقد .

على الورقة الأولى قيود تملك طمس أحدها ، وما تبقى منها باسم...
الدين ولي الدين الشافعي سنة ١٠١٩ هـ ، ومحمد بن أحمد بن المنحا المرحي ؟ ،
وأحمد بن موسى العذافي ، ومحمود بن أبي بكر الأزهري الشهير بالجهنم
سنة ١٠٣٤ هـ .

والمخطوط نسخة قيمة مقروءة ومصححة .

١٧٥٥ × ٢٥٥٥ سم

٢٥ س

٢٤٣ ق

الرقم : [١٧٤٤ - عام]

مختصر من كتاب تيسير الطالب لنيل المراتب

لمحمد فتح الله أبي محمد بن عبد القادر بن محمد صالح بن عبد الرحيم
الخطيب الشافعي الدمشقي [١٢٥٠ - ١٣١٥ هـ / ١٨٣٤ - ١٨٩٧ م]^(١)
أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع مقام أهل الضمائر السليمة...
أما بعد فيقول من افتقر إلى الملك العادل محمد أبو الفتح الخطيب نسل
الأفاضل : أحببت أن أجعل شرحاً على متن العوامل مختصراً لأني وجدت
أهل العلم كل فرد منهم من التطويل مالل واختصرت هذا ثانياً من شرحي الأول .
فأقول وبالله التوفيق إلى أقوم الطريق ... الخ » .
وآخره قوله : « .. وألقاب المبني : ضم وفتح وكسر ، ووقف
عند البصريين . هذا آخر ما يسره الله تعالى مختصر من تيسير الطالب
لنيل المراتب على العوامل للبركوي » .

(١) كحالة ١٨٣/١٠

يلي ذلك تاريخ الفراغ من اختصارها (سنة ١٣٠٠ هـ) .

يقع هذا المختصر في ١١٢ ورقة ، كتبت بخط نسخي معتاد .
وكتبت بعض ألفاظه الهامة بالحرمة . وترك له هامش بعرض ٤٥ سم
عليه بعض التعليقات والتصحيح .

ألحق بالكتاب المختصر كراس فيه : فصل في الحروف ، وغيره في
الألفاظ المتفقة بعان مختلفة ، وباب الجمل ، وباب في الخط ، وينتهي
هذا الكراس الملحق بالكتاب في الورقة [١١٩ ب ق] .

على الورقة الأولى قيد تملك طمس وكتب فوقه آخر باسم عبد الفتاح
الخطيب سنة ١٣١٥ هـ ثم تحيس بالاسم والتاريخ نفسها على ذريته ومن
بعدهم من أهل العلم على أن يكون مقر الكتاب في المكتبة الظاهرية .

١١٩ ق ١٦ س ٢٢٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٧٨٦ - عام]

نسخة ثانية

من مختصر تيسير الطالب لنيل المراتب .

تامة تقع في ٩٢ ورقة ، بما في ذلك ترجمة مؤلفه ، كتبت بالسواد
مخط فارسي معتاد . كتبت عبارات الأصل بالحرمة . ترك لها هامش
بعرض ٣٥ سم عليه تعليقات قليلة .

كتبت النسخة في ٢٥ ربيع أول سنة ١٣٢٤ ولم يذكر اسم
الناسخ ولا مكان النسخ .

٩٢ ق ١٧ - ١٨ س ٢٤ × ١٧٥ سم

الرقم : [٦١٢٧ - عام]

مختصر رسالة في الألفاظ ^(١)

ألف هذا المختصر عبد الرحمن بن أحمد الصناديقي الدمشقي الشافعي [... - ١١٦٤ هـ / ... - ١٧٥١ م] ^(٢) اختصر فيه رسالة لابن هشام الأنصاري (٦٧٢هـ) متعلقة بألفاظ يكثر دورانها ولا غنى لأحد من الطلبة عنها ، وضم إلى المختصر ما يستره الله تعالى تسهيلاً على المبتدئ وعملاً بقوله ﷺ : « أحب الناس إلى الله تعالى أكثرهم نفعا لعباده » .

والرسالة - هذه - تضم عشرة ألفاظ هي : (فضلاً ، أيضاً ، هلم جراً ، لغة واصطلاحاً ، خلافاً ، إجماعاً واتفاقاً ، مرة ، نارة) أعربها وبين وجوها .

أول الرسالة : « الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله الأطهار وصحابته الأخيار .. الخ » .

وآخرها قوله : « ونارة فالظاهر أنها منصوبة على الظرفية . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب » .

يلي ذلك اسم النسخ « أحمد بن عبد الغني الأصبغي » فتاريخ النسخ « ٨ جمادى الثانية سنة ١٢٥٢ هـ » .

يقع هذا المختصر في ورقتين [٢٥ ب ق - ٢٦ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ٢٦ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم مقروء . المفردات بالجرمة . ترك لها هامش بعرض ٥٥ سم ، كتبت عليه المفردات وبعض تصويبات وتعليقات .

على الورقة الأولى قيود تملك طمس بعضها اتضع منها واحد باسم عيد الله

(١) هدية العارفين ١/٥٥٣ وإيضاح المكنون ٢/٥٤

(٢) كحالة ٥/١١٨

خدام . ويبدو أن المخطوط منتزع من مجموع كبير كان يضم إحدى عشرة رسالة .

ق ٢ س ٢٥ ٢١٦٧٥ × ١٥٦٧٥ سم

الرقم : [٨٨٦٦ - عام]

مختصر شرح قصيدة بانث سعاد وإعرابها^(١)

ألفه أبو إسحاق جمال الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن يحيى بن أحمد اللخمي الأثميوطي الشافعي [٧١٥ - ٧٩٠ هـ / ١٣١٥ - ١٣٨٨ م]^(٢) ، مختصراً فيها شرح شيخه جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري النحوي (- ٧٦١ هـ) .

أوله بعد البسملة « الحمد لله رب العالمين ، وصلواته وتسليماته على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . هذا وقد قصدت ، أرشدك الله ، إلى اقتطافي من الزبد التي امتخضها بديع زمانه ... ابن هشام الأنصاري » وآخره قول المؤلف : « .. وهذا آخر ما خلصته من كلام شيخنا ، أبقاه الله تعالى ورضي عنه ، تارة بمعنى لفظه وتارة بقرينته ، وتارة أتى بغيره ، ذلك حتى لا يكتفي المبتدئ عن النظر في كلامه رضي الله عنه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

يلي ذلك اسم النسخ « محمد بن محمد بن محمد بن العماد البليسي » ، ثم تاريخ النسخ (٧ ذي الحجة ٨٧٦ هـ) .

والنسخة تامة تقع في ٣٨ ورقة ، كتبت الأبيات منها بالحمرة ، وشرحها وإعرابها بالأسود ، بخط نسخ معتاد مقروء معجم أحياناً . وأحياناً مهمل ، فيه بعض الشك . ترك لها هامش بعرض ٢٦٧٥ سم عليه تصويبات .

(١) الكشف : ١٣٢٩/٢ - ١٣٣٠

(٢) كحالة : ٩٨/١

على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمد بن يحيى بن محمد الدسوقي ١١٦٣ هـ

سم ١٣٥٥ × ١٧٥٥

س ١٧

ق ٣٨

الرقم : [٥٤٨٢ - عام]

مخمس في النحو وشرحه

المخمس للشيخ الإمام عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله
الدميري المعروف بالديري [٦١٢ - ٦٩٤ هـ / ١٢١٥ - ١٢٩٥ م]^(١)
ولم يذكر اسم الشارح .

أول المخمس بعد البسملة قول الديري :

« اسم وفعل وحرف قسمة الكلم . فالاسم زيد وثوب غير منخرم .
والفعل ماض : دعا ، والأمر نحو : قم . يسعى مضارعه أسعى إلى الحرم
والحرف : من ، وعلى ، بل غير مكتوم ... الخ »

وآخره قوله :

« والكسر في هؤلاء ثم أمس جرى . إسكان كم ثم فعل الأمر قد ظهرا
وبح بإسكانها يروى وقد نشرنا . والكسر للسالكين اكسره مبتدأ

والحمد لله ربى مسبق النعم »

وأول الشرح بعد البسملة قول الشارح : « الحمد لله رب العالمين ، وصلواته
وسلامه خير خلقه محمد خاتم النبيين ... فقد استخرت الله تعالى في وضع إشارات
وتلخيص عبارات ، على مخمس الشيخ . عز الدين أبي الضيا ... يفتح مقفلاً .
والعرض في ذلك لإعراب أمثلتها تسهلاً لأخذها وترغيباً ... الخ » .

وآخره قول الشارح : « .. وقوله تعالى : ((وقالت اخرج عليهن)) .
وهذا آخر ما يسر الله الحكيم وقد اقتصرنا في إيضاح كلام المصنف رغبة في
الاختصار ، وتسهلاً للتأمل والاعتبار . . وسلم تسليماً كثيراً . »

(١) كحالة : ٢٤١/٥

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع هذا المخطوط وشرحه في ١٩ ورقة كتبت بالسواد بقلم نسخي واضح
معجم مشكول . المان بالجمرة . ترك له هامش بعرض ٣٥ سم عليه تصويبات

١٩ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم : [١٠٥١٨]

مدح من فاه ، بما أعظم الله

سؤال وجهه أحد طلبة العلم في حصص في شهر ذي القعدة من سنة سبع وستين
وستمئة إلى الشيخ الإمام المقرئ أمين الدين عبد الوهاب بن السلا (؟) في
إعراب قولهم : « ما أعظم الله ، وما أعلم الله ، في التسبيح . وهل يجوز أن تعرب
إعراب : « ما أحسن زيدا » . وقول الله عز وجل في سورة الكهف (أبصر به
وأسمع) . فأعطاه رأيه بقصيدة سماها « مدح من فاه ، بما أعظم الله » .
أولها :

« هذا سؤال حسن صحيح يجب عنه العالم الفصيح »

وآخرها :

« كتبه محمد بن سجد الشافعي خيله الصفوح »

يلي ذلك أبيات لقاضي القضاة تقي الدين السبكي فيها جواب يوافق ما أتى في
القصيدة السابقة (١) وذكر قول الشيخ أثير الدين أبي حيان النحوي المشهور بالديار
المصرية ، وكان شيخ عصره . أول الأبيات :

« هذا جواب حسن صحيح له على خلافه الترجيح

وآخرها قوله :

« لا زال يبدي علمه فوائدا غراء وجهها ضحى صبيح

يقع السؤال وجوابه والتعليق عليه بثلاث ورقات [١٤٠ ق - ١٤٢ ق]

(١) الكشف ٦٠٢/١

من مجموع عدد أوراقه ١٧٢ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي قديم مقروء فيه بعض الشكل .

ق ٣ ١٠-١٢ س ١٩ × ١٤ سم

الرقم : ٣٨٦٤

المرتجل في شرح الجمل^(١)

وضعه أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر البغدادي المعروف بابن الحشّاب [٤٩٢-٥٦٧ هـ / ١٠٩٩ - ١١٧٢ م] ^(٢) شرحاً لكتاب الجمل في النحو الذي ألفه أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (٤٧١ هـ) أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين . قال . . أبو محمد عبد الله . . ابن الحشّاب . . : هذا إملاء على مختصر أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمه الله الذي وسّعه بالجمل مجرى مجرى الشرح له وإن كان غير مستقصى ... الخ » .
وآخره قوله : « . . . ومن يوافق الزجاج فيما ذهب إليه في هذه المسألة أبو محمد بن درستويه وبخلافها نقول » .

يلي ذلك تاريخ النسخ « الثلاثاء ٥ صفر سنة ٦٧٤ هـ » ثم اسم الناسخ « عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحنفي » .
والنسخة مقابلة . أنجزت مقابلتها سنة ٨٧٧ هـ .

تقع المخطوطة في ١٥٧ ورقة [١ ق - ١٥٧ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ١٧٧ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي حسن معجم مشكول على الأغلب ، كتبت العناوين بالحمرة وأشير بها إلى العبارات

(١) كحالة ٢٠/٦

(٢) الكشف ١٦٦٢/٢ وسماها مسألة (ما أعظم الله) .

والألفاظ الهامة ، ترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه تصويبات ومقابلات وتعليقات مفيدة .

على الورقة الأولى قيدا تمكك باسم حافظ مصطفى العقري ، وعبد الواحد بلال محرم سنة ١٢٢٥ هـ .

١٥٧ ق ١٧ س ١٨٥٥ × ١٣ سم

الرقم : [٥٧٥٣ - عام]

نسخة ثانية

من المرجل في شرح الجمل لابن الحشاش .
تامة . تقع في ٢٠١ ورقة كتبت بخط نسخ مشكول شكلا تاما .
وترك للمخطوط هامش بعرض ٣ سم عليه القليل من الملاحظات . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
عليه قيد مطالعة سنة ٨٧٤ هـ في آخره .

والمخطوط بجالة جيدة لولا تآكل أطراف الورقتين الأوليين

٢٠١ ق ١٥ س ١٧٥٥ × ١٣ سم

الرقم : [١٧٠٨ - عام]

مسألة الغرائيق

رسالة ألفها إبراهيم بن حسن الكوراني برهات الدين [١٠٢٥ -
١١٠١ هـ / ١٦١٦ - ١٦٩٠ م] ^(١) عالج فيها مسألة الغرائيق المشهورة .
أولها بعد البسملة : الحمد لله هادي الذين آمنوا إلى صراط مستقيم ،
وأشهد أن لا إله إلا الله القائل . . . الخ .
وآخرها قوله : ... فإن مقتضى الإيمان أن يمشي صاحبه إذا مشى
متبوعه الذي آمن به ، وأن يقف ، وأن يرجع إذا رجع . والله أعلم
وبالله التوفيق .

يلي ذلك تاريخ الانتهاء من كتابتها سنة أربع وثمانين والف
من الهجرة النبوية .

(١) كحالة ٢١/١

تقع في ٤ ورقات [٧ ب ق - ٥١ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٥١) ورقة . كتبت بخط نسخ عادي .
 كتبت النسخة في محرم الحرام سنة ١٠٨٤ هـ ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

ق ٤ س ٢١ ١٩١٥ × ١٤١٥ سم

الرقم : [١٨٤٦ - عام]

مسألة في الحكمة

من قوله تعالى ((إن رحمة الله قريب من المحسنين)) .
 بحث لطيف أجاب فيه جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري [٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م] ^(١) في تذكير لفظ ((قريب)) من قوله تعالى ((إن رحمة الله قريب من المحسنين))
 ويبين الأوجه الأربعة عشر في تحليلها .
 أول المخطوط قوله بعد البسملة : « قال الله تعالى وهو أصدق القائلين الخ » .

وآخره قوله : « .. وكانت الرحمة هنا بمعنى المطر ، وكانت ((قريب)) على صيغة فاعيل ، وفاعيل الذي بمعنى فاعل ، قد يحمل على فاعيل بمعنى مفعول ، جاز التذكير . وليس هذا نقضاً لما قدمناه ، لأنه لا يلزم من انتفاء اعتبار شيء من هذه الأمور مستقلاً انتفاء اعتباره مع غيره . هذا آخر ما تحرر لي في هذه الآية الشريفة والله تعالى أعلم .
 لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع هذا البحث في ٣ ورقات [٨١ ب ق - ٨٣ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ٨٦ ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء مهمل أحياناً خال من الشكل . حمرت رؤوس العبارات . ترك له هامش بعرض ٣ سم عليه تصويبات .

(١) كحالة : ١٦٣/٦

والمجموع من أوقاف الشيخ شمس الدين بن طولون على المدرسة
العمرية بدمشق .

٣ ق ٢٣ ص ٢٥ × ١٧٥٥ سم
الرقم : [٣١٤٢ - عام]

مسألة الكحل

رسالة تشتمل على هذه المسألة من الكافية ألفها العلامة محمد بن إبراهيم
ابن حسن النكساري [... - ٩٠١ هـ / ... - ١٤٦٠ م]^(١) .
أولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا
محمد وآله أجمعين ، وبعد فلما انتهت مباحثاتي مع أنجلي الذين لهم دربة
لتحقيق المعاني ... الخ » .

وآخرها قوله : « ... سارياً : منصوب بوقى ، وقيل : حال من
ضمير أخوف ، وقيل تمييز والله أعلم » .

تقع هذه الرسالة في ٧ ورقات ، كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم
فيه شكل قليل . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٣٥٥ سم
عليه تعليقات عديدة وشروح .

على الورقة الأولى تملك باسم محمد يحيى الدين العاني سنة ١٢٣٢ هـ .

٧ ق ١٣ ص ١٧٥٥ × ١٣ سم
الرقم : [١٠٤٥١ - عام]

مسائل الخلاف^(٢) بين البصريين والكوفيين

لم يذكر مؤلفه . ولكن يبدو أن صاحبه اختار طائفة من مسائل

(١) كحالة ١٩٦/٨ و ٨١/١٢

(٢) في الكشف ١٦٦٩/٢ كتاب باسم (مسائل الخلاف في النحو)

لابن العرس « لابن الفرس » عبد المنعم بن محمد الفرناطي المتوفى
سنة ٥٩٧ هـ ولجمال الدين حسين بن أبياس النحوي المتوفى سنة ٦٨١
وليس لدينا دليل إثبات أو دليل نفي على أن واحدا من هذين المؤلفين
هو مؤلف المخطوط المذكور أعلاه .

الخلاف بين المدرستين المذكورتين معتمداً على كتاب (الإنصاف في مسائل الخلاف)^(١) للكمال أبي البركات ابن الأنباري (٥٧٧ هـ) ، وكتاب (التبيين في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين) لأبي البقاء العكبري (٦١٦ هـ)

أوله : « مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين حسب ما ذكره الكمال أبو البركات ابن الأنباري ... الخ »

وأخره : « ... وهذه العلة قريبة من العلة التي ذكروها لاختصاصهم الظروف بالتوسع فيها وذلك أنهم قالوا إن الظروف منزلة من الأشياء منزلة نفسها لوقوعها منها ولا تنفك عنها . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً أبداً دائماً . »

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع المخطوط في ٨ ورقات [٥٣ ق - ٦٠ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ٦٩ ورقة . هذه الورقات تغاير أوراق المجموع نوعاً . وقد كتبت بالسواد بخط معتاد سريع فيه بعض الإعجام ولكنه خال من الشكل . ترك له هامش بعرض ٣ - ٤ سم عليه العناوين والكثير من الشروح والتعليق .

٨ ق ٢١ س ١٩٥٥ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [٦٨٦٧ - عام]

مسائل وأجوبتها في النحو

تأليف جمال الدين عبد الله بن هشام الأنصاري [٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م]^(٢) .

(١) انظر ص ٥٩

(٢) كحالة ١٦٣/٦

أولها بعد البسملة : « أما بعد حمد الله على أفضاله حمداً كثيراً ...
فإني ذاكر في هذه الأوراق مسائل سئلت عنها في بعض الأسفار ،
وأجوبة أجبت بها على سبيل الاختصار ... الخ » .

وآخرها قوله : و .. وما : موصولة ، ويأتي المنهبان في رابط
الجملة . قال مؤلفه الشيخ جمال الدين ابن هشام : سئلت عنها بالحجاز
الشريف في عام سبعة وأربعين وسبعمئة . والله الموفق للصواب وإليه
المرجع والمآب .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه المسائل في ٩ ورقات [٢٧ | ق - ٣٥ ب ق] من
مجموع عدد أوراقه ٨٧ ورقة . كتبت بالسواد بقلم نسخي واضح معجم
فيه بعض الشكل . ترك لها هامش بعرض ٢٥ سم . عانت الأرضة
فيه فساداً .

على الورقة الأولى منه تملك باسم الشيخ أحمد الرفاعي .

٩ ق ٢١ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم : [٦٩٤٤ - عام]

نسخة ثانية

من مسائل ابن هشام وأجوبتها .

تامة ، تقع في ١٢ ورقة ، خرمت منها الأولى والأخيرة ، فربما
بورق وخط مغايرين لما في الأصل . كما رمت أطراف بعض الأوراق
فذهب الترميم بما كتب على الهوامش .

كتبت الرسالة بالسواد بخط نسخي مقروء معجم فيه بعض الشكل .
رؤوس العبارات بالحمرة . والقسم المرمم كتب بالسواد بخط معتاد أيضاً

مقروء معجم فيه بعض الشكل . ترك لها هامش بعرض ٤٥ سم
عليه تصويب .

على الورقة الأولى تملك باسم محمود الموقع سنة ١٢٨٠ هـ
كتب القسم المرمم « أحمد بن عبد الغني الأصبحي » وتاريخ الترميم
(٣٠ محرم سنة ١٢٥١ هـ) .

١٢ ق ٢١ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [١٠٥٤١ - عام]

المشارك النورية في شرح الآجرومية

ألفه الشيخ أبو الفرج هبة الله محمد بن عبد القادر بن محمد الخطيب
[١٢٤٤ - ١٣١١ هـ / ١٨٢٨ - ١٨٩٣ م] ^(١) شرحاً للآجرومية في النحو ،
بناء على رغبة ممن يحب من الإخوان وإلحاقهم . والمخطوط جزء منه يقف
عند باب المفعول به .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع من نحنا نحو أبوابه ، وناصب
خطيب منبر الفرج لنفع عباده وخافض الزائع الباغي بعناده .. الخ »
وآخره قوله : « . . . وفاقد الاتحاد في الزمان قول امرئ القيس :

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستور إلا لبسة المتفضل
فالنوم وإن كان علة خلع الثياب لكن زمن الخلع سابق على زمن
النوم فلما .. ؟ » .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
يقع المخطوط في ٩٦ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء معجم خال
من الشكل . ترك له هامش بعرض ٣٥ سم عليه بعض تصويبات .
على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمد نوري بن عثمان الدوجي .

(١) كحالة ١٨٣/١٠

وعليها أيضاً تحيى على المكتبة الظاهرية باسم نقيب السادة الأشراف السيد محمد سعيد آل حمزة .

٩٦ ق ٢٤-٢١ س ٢١٧٥ × ١٥٧٥ سم

[الرقم : ٨١٨١ - عام]

مصادر الفضائل شرح العوامل

وهو شرح محمد عارف بن أحمد بن سعيد الدمشقي الحسيني الشهير المنير [١٢٦٤ - ١٣٤٢ هـ / ١٨٤٨ - ١٩٢٣ م]^(١) لكتاب العوامل لمحمد ابن بيرعلي البركوي (- ٩٨١ هـ) .

أوله بعد البسملة : د الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، الذي رفع مقام من انتصب لإفادة الطالبين ، الخافضين أنفسهم ... عملهم بأفعال اليقين ، الجازمين بأن العامل الأصلي في المعاملات هو الفتح المبين ... الخ ،

وآخره قوله : « .. والفعل كلمة ، وال كلمة ، وخير كلمة ، والا كلمة ، ومن كلمة ، وجهة كلمة ، والماء كلمة . فالجملة ثلاثة عشر . يقول مؤلفه ، وبفوائد الفوائد متحفه : هذا آخر مايسر الله جمعه وإتقانه وبدعه ... وكان إخراجهم من زوايا الإهمال وخبال النسيان إلى ميدان فحول العلماء الأبطال أولي التفنن والإتقان ، . يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة . والناسخ هو المؤلف نفسه .

يقع هذا الكتاب في ٧٦ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد معجم خالٍ من الشكل . الإشارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٨٥ سم عليه تصويبات وتعليقات ، كتبت بقلم المؤلف بالحمرة والسواد .

٧٦ ق ١٥ س ٢٣٥٥ × ١٨٥٥ سم

[الرقم : ٨٦٢٢ - عام]

(١) كحالة ١١٤/١٠

المصباح^(١)

ألفه أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الحواري
[٥٣٨ - ٦١٠ هـ / ١١٤٣ - ١٢١٣ م]^(٢) لابنه مسعود واختصره
من عدة كتب ، يشتمل على خمسة أبواب :

الأول : في الاصطلاحات النحوية .

الثاني : في العوامل اللفظية القياسية .

الثالث : في العوامل اللفظية الساعية .

الرابع : في العوامل المعنوية .

الخامس : في فصول من العربية .

أوله بعد البسملة : « أما بعد حمد الله ذي الإنعام ، جاعل النحو في
الكلام كاللح في الطعام ... الخ » .

وآخره : « .. لأن الدال عليه لفظ أيضاً ، كقولك : زيدا ضربته
لأنه يعقبه وفي الأول ماسبق من الكلام » .

يلي ذلك اسم النسخ « علي بن أحمد » فتاريخ النسخ « سنة ١٠٦٦ هـ ،
يقع الكتاب في ١٧ ورقة [٣٤ | ق - ٤٩ ب ق] من مجموع
عدد أوراقه (١١٢) ورقة .

كتبت الورقتان الأوليان بالسواد بخط فارسي مقروء وما تبقى بخط
نسخ معتاد . ترك له هامش بعرض ٣٥ سم عليه تعليقات وتصويبات .

عليه قيدا تملك باسم محمد صالح بن أحمد المنير إمام جامع الأموي
سنة ١٢٨٠ هـ وعثمان بن السمان .

١٧ ق ٢٧-١٤ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم : [٤٩٧٤ - عام]

(١) الكشف : ١٧٠٧/٢ .

(٢) كحالة : ٢٣٢/٥ .

نسخة ثانية

من المصباح للمطرزي .

تامة تقع في (٨٥) ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم مقروء فيه بعض الشكل . العناوين والإشارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض (٤ سم) عليه الكثير الكثير من التصويب والشروح والتعليق تجاوزته إلى ما بين الأسطر . عليه قيد تلك باسم سعيد الإمام بمحلة سلبحوق خاتون ، ومحمد بدر شيخي زاده ، وبير أحمد .

والنسخة مقروءة ست مرات : مرة عام ١١٤٥ هـ ومرتين عام ١١٤٦ هـ ومرة عام ١١٥٥ هـ ومرة عام ١١٥٨ هـ ومرة عام ١١٦٤ هـ . وقد نسخها « محمد بن مصطفى » وأتم الفراغ من نسخها في أوائل شهر رجب سنة ٩٥١ هـ ولم يذكر مكان النسخ .

٨٥ ق ٥ س ١٦ × ١١٥٥ سم

الرقم : [٩٨٢٤ - عام]

نسخة ثالثة

من المصباح للمطرزي .

تامة ، تقع في ٢٧ ورقة [٣٩ ب ق - ٦٥ ق] من مجموع عدد أوراقه (٧٤) ورقة ، كتبت بخط فارسي واضح فيه بعض الشكل ، كتبت الأبواب بالحمرة ، وحررت الألفاظ الهامة بخطوط فوقها ، وزينت الورقتان الأوليان بمداول بالحمرة والخضرة وبمثلثات خطت بالحمرة والخضرة . ترك للمخطوط هامش بعرض ٥ سم تقريباً ، عليه الكثير من الشروح ولا سيما في الصفحات الأولى .

نسخت في رمضان سنة ١١١٠ هـ .

٢٧ ق ١٣ س ٢١٥٠ × ١٢٥٠ سم

الرقم : [١٦٦٤]

نسخة رابعة

من المصباح للمطرزي .

تامة ، تقع في ٤٠ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي فارسي مقروء خالي من الشكل . ترك للمخطوط هامش بعرض ٥ سم ، عليه بعض تصويبات .

وقد آذت الأرضة بعض أسطر النسخة ، ورمت بعض أوراقها .

٤٠ ق ٩ س ١٨ × ١٣٢٥ سم

الرقم : [٤١٦٦]

نسخة خامسة

من المصباح للمطرزي .

تامة ، تقع في ١٠ ورقات [١ ق - ١٠ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ٢٤ ورقة ، كتبت بقلم نسخ معتاد حسن فيه بعض الشكل ترك لها هامش بعرض ٥ سم . أكلت الأرضة بعض أطرافه ولكنها لم تؤذ الكتابة .

١٠ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥ سم

الرقم : [٣٦٦٤ - عام]

نسخة سادسة

من المصباح للمطرزي .

تامة ، تقع في ١٤ ورقة [٧١ ق - ٨٤ ب ق] من مجموع
عدد أوراقه ١١٤ ورقة ، كتبت بالسواد بخط فارسي عادي ، حُمرت
بعض المفردات والعناوين ، ترك لها هامش بعرض ٢ سم ، عليه الكثير من
الشروح الدقيقة ، كتبت بخط فارسي دقيق . آذت الرطوبة الأوراق
فطمست بعض الأوراق .

١٤ ق ١٧ س ١٤٦٥ × ١٠ سم

الرقم : [١٩٨]

المطالع السعيدة في شرح الفريدة^(١)

تأليف أبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد
السيوطي [٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م] ^(٢) وهو تعليق
على ألفيته في علم العربية والتي سماها « الفريدة » ^(٣) .

أوله بعد البسملة : « أما بعد حمد الله على نعمه المزيّدة ... الخ » .
وآخره : « .. هذا ما تيسر إملأؤه من هذا الشرح ووقع الفراغ من
إملائه يوم السبت الحادي عشر من جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين
وثمانئة » .

والنسخة مقابلة على أصلها المنقول . وقد تمت المقابلة يوم الاثنين
الحادي عشر من جمادى الثانية سنة ١٠٩١ هـ .

وتقع المخطوطة في ٣٠٧ ورقات من القطع المتوسط ، كتبت بخط
نسخ مقروء ومشكول على الأغلب ، كتبت أبيات الفريدة بالحمرة ،

(١) الكشف ١٢٥٩/٢

(٢) كحالة ١٢٨/٥

وكذلك مطالع الجمل قبلها ، وقد تغير الخط بعد الورقة [٢٩٧ ب] ، كما غاير الأصل في الأوراق الأولى حتى نهاية الورقة [١٩ ب] ، ما يدل على خرم وإصلاح جرى لها . ترك لها هامش بعرض ٤ سم عليه شروح وتعليقات عديدة مفيدة .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم أحمد بن علوي باحسن جمل الليل العلوي .

٣٠٧ ق ١٥ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم [١٨٠٠ - عام]

معاني الحروف ^(١)

لأبي الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني ^(٢) [٢٩٦ - ٣٨٤ هـ / ٩٠٨ - ٩٩٤ م] ^(٣) .

وهو رسالة صغيرة ، درس فيها الحروف الأحادية ، والثنائية ، والثلاثية ، والرابعة ، فبين معانيها واستعملها .

أولها بعد البسملة : « الحروف الأحادية . منها الهمزة : وهي تستعمل

(١) الكشف ١٧٢٩/٢

(٢) يبدو أن نسبة هذا الكتاب إلى الرماني تحتاج إلى نظر ؛ فقد جاء على ورقة الفلاف (ب) بقلم رصاصي ما يلي :

« عند الدكتور إحسان إلهي رانا الباكستاني أربع نسخ خطية جيدة من هذا الكتاب ، وهو يقوم بتحقيقه وقد نظر في هذه النسخة فبين له أنها مخالفة جداً لنسخه الأربع فجزم أنها ليست للرماني » وقد قارن الأسئلة نزار أباطة هذه النسخة مع مخطوطتين في دار الكتب فبين له أنها ليست للرماني .

(٣) الأعلام ١٢٤/٥

في موضعين : في النداء والاستفهام . . الخ ، .
 وآخرها قوله : « في حذف النون الخفيفة اضطراراً من قول للشاعر :
 فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل
 يريد : اسقني فاضطر حذف النون لالتقاء الساكنين وكان حقه أن
 يكسر النون إلا أنه حذف ليتزن له » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ : « الأربعة ٢ جمادى الأولى
 سنة ١٠٠٤ هـ » . لم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .
 يقع المخطوط في ٣٣ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء
 معجم خالٍ من الشكل . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش
 بعرض ٢٥ سم عليه بعض تصويبات .

على الورقة الأولى قيد قلمك باسم حافظ إسماعيل . وعلى الأخيرة
 قيد ثانٍ باسم الشيخ محمد القناوي ، ثم ابنه أحمد نجيب القناوي (السبت
 في ١٧ رجب ١٣٤٨ هـ) .

٣٣ ق ٢١ س ١٩٦٥ × ١٤ سم

الرقم : [٩١٣٤ - عام]

معونة أولي الطلب ووسيلة ذوي الرغبة على شرح شذور الذهب

وهي حواشي بقلم أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد الداغستاني
 (القرن ١٢ هـ / ١٨ م) .

يقول في مقدمتها مبدئاً سبب كتابتها : إنه بعد أن قرأ شذور
 الذهب لابن هشام على أستاذه عمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول المسكي
 (سنة ١٢١٧ هـ) كانت بيده نسخة من الكتاب بخط الشيخ أحمد

البستاني الأزهرى محشاة بخطه فأمره شيخه المكي بتجريد هذه الحواشي وجعلها في كتاب مستقل ففعل وكان منها هذا المخطوط .
 أول الكتاب بعد البسملة : « نحمدك الله يا من رفعت أولي العلي ،
 ونصبت للفضل من شئت من الفضلا .. الخ » .
 وآخره قوله : « .. بدليل الخ لأن السنين معدودة لا عدداً . انتهى
 ... قوله : ويفتقر أي العدد المجهول » .

ونسخ الكتاب مؤلفه ولم يذكر تاريخ النسخ .
 يقع المخطوط في ١١٠ ورقات ، كتبت بالسواد بخط نسخي حسن
 معجم مقروء فيه بعض الشكل ، كتبت العناوين ورؤوس العبارات
 بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٣٥ سم .
 على الورقة الأولى قيد تملك باسم ابن المؤلف أبي السعود بن أبي بكر الداغستاني ،
 وآخر باسم محمد صادق الجزائري .

١١٠ ق ٢١ س ٢١٥ × ١٤٧٥ سم

الرقم : [٦٦٦١ - عام]

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب^(١)

ألفه جمال الدين أبو محمد عبدالله بن يوسف الأنصاري المعروف بابن هشام النحوي
 [٧٠٨ - ٧١١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م]^(٢)

أوله بعد البسملة والصلاة على النبي ﷺ : « أما بعد حمد الله على
 أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله ، فإن أولى ما تقتضيه
 القرائح ، وأعلى ما تجنب إلى تحصيله الجوانح ، ما تيسر به فهم كتاب الله
 المنزل ، ويتضح به حديث نبيه المرسل ... الخ » .

(١) الكشف ١٧٥١/٢ وما بعد

(٢) كحالة ١٦٣/٦

وآخره : « .. والعاشر إعطاء أفعل في التعجب حكم أفعل التفضيل في جواز التصغير .. وهذا آخر ما تيسر إبراده في هذا التأليف ... وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام . ويستمر عليّ إتمام ما ألحقتُ به من الزوائد في شهر رجب الحرام ... » .

يقع المخطوط في ١٩٥ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي حسن فيه شكل . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٢٥ سم عليه ملاحظات وتصويبات . أثرت الرطوبة في جوانب منه .

نسخ المخطوط محمود بن محمد بن عمر يوم الأحد ١٥ رمضان سنة ٧٦٤ هـ .

والنسخة جيدة لسيين :

الأول : أنها مقابلة ومصححة مرتين ، الثانية منها قام بها الشيخ زين الدين محمد بن علاء الدين .

الثاني : أنها كتبت بعد وفاة المؤلف بثلاث سنوات فقط .

١٩٥ ق ٢٧ س ٢٧٥ × ١٨٢٥ سم

الرقم : [٣٨٩٣ - عام]

نسخة ثانية

من مغني اللبيب .

تامة ، تقع في ١٢٤ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخ قديم ، حمزت رؤوس العبارات ، كتبت العناوين بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه تعليقات وتصحيحات .

كتب النسخة : محمد بن صدقة المالكي يوم الجمعة الخامس من شهر المحرم سنة ثمان وأربعين ومائة هـ .

نسخة قيمة لسبين :

الأول : أن كاتبها ابن صدقة وهو أحد أكابر النجاة في
القرن التاسع .

الثاني : أنها نسخة مصححة جيدة .

١٢٤ ق ٣٥ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم : [٩٥٣٩ - عام]

نسخة ثالثة

من مغني اللبيب .

تامة جيدة تقع في ١٨٧ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم نسخي جميل معجم
فيه بعض الشكل . العناوين والإشارات بالحررة . أطرت الصفحات بالسواد
والذهب ، وعلى أولها لوحة تزيينية جميلة . ترك لها هامش بعرض
٥٥ سم عليه تعليقات وشروح وتصويبات كثيرة جيدة بأقلام متفاوتة .

نسخه « محمد بن عبد الكريم خطيب زاده » وأتمه في « أواسط صفر
سنة ٩٦٥ هـ » .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمد خيرى البروسني المولوي سنة
١٢٨٦ هـ ، ومحمد النقيب ، وحافظ عبدالله بن أحمد إمام الحاج محمد
رسم سنة ١٢٢٩ هـ ، وقيد ثالث مطموس .

١٨٧ ق ٢٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم : [٧٣١٥ - عام]

نسخة رابعة

من مغني اللبيب .

تامة تقع في ٣٤١ ورقة [٦ | ق - ٣٤٦ ب ق] من مجموع عدد أوراقه (٣٤٦) كتبت بالسواد بخط نسخي حسن معجم فيه شكل كتبت رؤوس العبارات والإشارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٨٩٧٥ سم عليه الكثير من التعليقات والشروح والتصويب بخطوط متفاوتة .

كتبها « علي أكبر بن الحاجي حمزة الأبهري الجلي الأصفهاني » ، وأنتم نسخها في « العشرين من شهر صفر سنة ١٠٥٩ هـ » .

والنسخة جيدة قابلها بنسختين (محمد علي بن أحمد الإسترابادي) في مجالس آخرها (يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ستين وألف للهجرة) .

٣٤١ ق ١٧ س ٢٤٦٥ × ١٩ سم

الرقم : [٧٨٨٤ - عام]

نسخة خامسة

من مغني اللبيب .

تامة ، تقع في ١٣٥ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخ عادي حموت رؤوس العبارات . وترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه شروح وتعليقات كثيرة .

نسخة مصححة جيدة رغم انفراط عقد الورق ، وهي ثالث نسخة نسخها (محمد بن عثمان) من هذا الكتاب وذلك في ٢٦ محرم سنة ١٠٦٥ هـ .

١٣٥ ق ٢٩ س ٢١٦٥ × ١٥ سم

الرقم : [٤٣٦١ - عام]

نسخة سادسة

من مغني اللبيب .

تامة تقع في ٣٧٤ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي حسن فيه شكل والأوراق [١٧٥ م ق - ٢١٧ ب ق] كتبت بخط نسخي مغاير للآول جميل مشكول . أطرت الصفحتان الأوليان بالذهب . وترك لها هامش بعرض ٦ سم عليه الكثير من التصويب والتعليق والشرح .

والنسخة جيدة كتبها (عيسى بن حسين بن حسين بن عجره) سنة (١٠٧١ هـ) .

٣٧٤ ق ٢١ س ٢٨ × ١٥ سم

الرقم : [٦١٥٧ - عام]

نسخة سابعة

من مغني اللبيب .

تامة ، تقع في ٣٠٩ ورقات ، كتبت بخط نسخي جميل مشكول بعض الشكل . وترك له هامش بعرض ٤ سم عليه شروح وتعليقات كثيرة بخطوط متفاوتة ، كما كتبت بعض الشروح بين الأسطر بخط دقيق جميل ، وكتبت الأبواب والفصول ومطالع الجمل بالحرمة وكذلك وضعت خطوط حمراء فوق الكلمات الهامة .

على الورقة [٣٠٩] أبيات في تقرير الكتاب ، وكذلك على الورقة الأولى ، وعليها أيضاً قيد تملك باسم محمد بن عثمان الحارثي .

نسخ هذا المخطوط (محمد محسن التبريزي) سنة (١١١٩ هـ) .

ق ٣٠٩ س ١٤ سم ١٤ × ٢٠

الرقم : [١٦٥٤ عام]

نسخة ثامنة

من مغني اللبيب .

تامة ، تقع في ١٥٨ ورقة ، كتبت بخط عادي جميل خصال من الشكل . وزخرفت الصفحة الأولى بالذهب والزرق . وفيها وفي الصفحة الثانية جداول بالذهب ، وفيها عداها جداول بالحمرة حتى آخر المخطوط . وكذلك رؤوس الجمل كتبت بالحمرة أيضاً . وترك للمخطوط هامش بعرض ٥ د٤ سم تقريباً ندر أن علق عليه ، وينتهي المخطوط بذكر تاريخ النسخ فقط (سنة ١١٢٤ هـ) .

على الصفحة الأولى قيود تملك باسم : « فضل الله بن عبد القادر البكري ، وباسم عبد الوهاب بن عبد الحلي بن أحمد بن محمد بن العباد ، وهو الذي استكتب الكتاب لنفسه كما يذكر ذلك إلى جانب اسم هـ . وهناك قيود تملك آخران طمس اسمي صاحبيهما وبقي تاريخهما (سنة ١١٧٦ هـ) و (سنة ١١٧٩ هـ) .

ق ١٥٨ س ٥٩ سم ٢٢ × ١٦٥٥

الرقم : [١٦٥٣ - عام]

نسخة تاسعة

من مغني اللبيب .

تامة ، تقع في ٢٠٤ ورقات ، كتبت بالسواد بخط عادي فيه بعض الشكل ، كتبت رؤوس العبارات بالحمرة وبخط نسخي أكبر من خط البحث . خط بالحمرة فوق العبارات الهامة . ترك لها هامش بعرض ٤ د٥ سم عليه تعليقات وشروح وتصويبات .

كتبها محمد بن الحاج رستم في بلد آمد سنة ١١٣٥ هـ .
على الصفحة الأولى قيد تملك باسم مصطفى البرهاني .
والنسخة جيدة مصححة .

٢٠٤ ق ٢١ س ٢١٥٥ × ١٦٥٥ سم
الرقم : [٦٥٤٦ - عام]

نسخة عاشرة

من مغني اللبيب .

تامة ، تقع في ٢١٨ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد ، كتبت
رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه تعليقات
وتصويبات وشروح .

كتبها محمد بن عبد الرحيم سنة ١١٥٤ هـ .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم أحمد بن علي العثماني الشهير بالمنيني ،
وهو الذي قام بقبالة الكتاب - كما جاء في آخره - . ثم باسم ابنه
إسماعيل ، وقيد آخر باسم سليمان عبد القادر بن أحمد سليمان وثالث باسم
عبد اللطيف الذهبي .

٢١٨ ق ٢٣ س ٢٠٥٥ × ١٥ سم
الرقم : [٦٦٣٢ - عام]

نسخة حادية عشرة

من مغني اللبيب .

تامة ، تقع في ١٤٩ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء .
كتبت الأبواب ورؤوس العبارات بالحمرة ، وخط بها فوق الألفاظ
والعبارات الهامة . ترك لها هامش بعرض ٢٥ سم سجلت عليه أبواب

الكتاب وبعض التصويبات . لم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم قاسم بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم . . ابن أحمد ابن الضبطوجي بن زين الدين من آل عباس الحلبي القاطن في القسطنطينية .

١٤٩ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم
الرقم : [٦١٥٠ - عام]

نسخة ثانية عشرة

من معني الليب .

تامة ، تقع في ٢٢٩ ورقة من أنواع متفاوتة بيضاء وصفراء ، كتبت بخط نسخي قديم من خطوط القرن التاسع ، كتبت الأبواب والفصول ورؤوس العبارات والألفاظ الهامة والفواصل بالحرمة . ترك لها هامش بعرض ٥ سم عليه الكثير من التعليق والشرح . أثرت فيه الرطوبة فاحترق المداد حتى لتعصب قراءة ما كتب ولا سيما في أعالي الصفحات . وقد آذت هذه الرطوبة ، بشكل شديد الأوراق الأولى من المخطوط .

الورقة الأولى (ب) والثانية (پ) عليها فهرس للكتابات بخط مغاير للخط الأصلي كتبت فيما بعد حتماً .

وكتبت في الورقتين الأخيرتين ملاحظات بمن قرأ الكتاب أو امتلكه وسجل تأريخ وفيات بعض الأعيان والأعلام والعلماء في عصرهم بخطوط متفاوتة .

والنسخة قيمة لقدمها ، وضبط المعلومات فيها ، وللتعليقات الوفيرة الجيدة على حواشها .

٢٢٩ ق ٢٥ س ٢٧ × ١٨ سم
الرقم : [١٦٥٥ - عام]

المخطوطات م - ٣١ - ٤٨١ -

نسخة ثالثة عشرة

من مغني اللبيب .

تامة ، تقع في ٢٦٥ ورقة من النوع الجيد الصقيل الأبيض ، كتبت بخط فارسي جميل ، وكتبت رؤوس العبارات والأبحاث بالحمرة ، كما وضعت خطوط حمراء فوق العبارات والألفاظ الهامة .

زينت الصفحة الأولى بالألوان الحمراء والزرقاء والبنفسجية . وبالذهب بزخرفة عربية جميلة وأحيطت بمجدولين ذهبيين ، كما حليت بقية أوراق الخطوط بمجادول ذهبية . وكذا الغلاف مزخرف مذهب . ترك لها هامش بعرض ٥ سم عليه بعض التعليقات .
كتب النسخة أحمد بن بحره زاده ، ولم يذكر تاريخ النسخ ولا مكانه .

والمخطوط على العموم قيم وبجالة جيدة .

٢٦٥ ق ٢١ س ٢٤ × ١٥ سم
الرقم : [١٦٥٢ - عام]

نسخة رابعة عشرة

من مغني اللبيب .

تامة تقع في ٢٤٢ ورقة ، كتبت بخط نسخي جيد جميل فيه بعض الشكل . وفي الصفحتين الأولى والثانية جداول بالذهب ، كما توجت الأولى بزخرفة ذهبية مع حمرة وزرقة . أما سائر المخطوط ففيه جداول بالحمرة كتبت الأبواب والفصول ورؤوس الفقرات بالحمرة ، كما خط بالحمرة أيضاً فوق الألفاظ الهامة ترك لها هامش بعرض ٤٥ سم عليه بعض التعليق . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه ،

لما ذكر على الورقة الأولى قيد وقف باسم أسعد باشا على مدرسة والده
إسماعيل باشا سنة ١١٦٥ هـ .

نسخة قيّمة جيدة انفرط ورقها وتحتاج إلى ترميم .

٢٤٢ ق ٢٧ ص ٢٠٦٥ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [١٦٥٦ - عام]

نسخة خامسة عشرة

من مغني اللبيب .

تامة ، تقع في ٣٧٤ ورقة ، كتبت بالسواد بخط حسن مشكول
وكتبت رؤوس العبارات بالحرمة أطرت الصفحتان الأوليان بالذهب .
ترك لها هامش بعرض ٥٥ سم عليه تعليقات وشروح وتصحيحات كثيرة .
رمت بعض أوراق المخطوطة لكن الترميم لم يؤد الكتابة .

كتبها (عيسى بن حسين بن عجرة المستولي يوم الأحد السادس
والعشرون من شهر ذي القعدة سنة ١٠٧١ هـ) .

٣٧٤ ق ٢١ ص ٢٨ × ١٥ سم

الرقم : [٦١٥٧ - عام]

مغيث النّيدا إلى شرح قطر الندى

وهو شرح شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب [. . . -
٩٧٧ هـ / . . . - ١٥٧٠ م] (١) لكتاب قطر الندى وبل الصدى
في النحو الذي ألّفه العلامة أبو محمد جمال الدين عبد الله بن هشام
الأنصاري (- ٧٦١ هـ) .

يذكر في مقدمة الشرح أنّ حاجة المتفهمين لقطر الندى دفعته لشرحه
شرحاً يحل ألفاظه ، ويذلل صغابه ، ويبين مراده ليكون عوناً لدارسه .

(١) كحالة : ٢٦٩/٨ .

أول خطبته بعد البسملة : « الحمد لله الذي بعث محمداً ﷺ رحمة للعالمين .. الخ » .

وأول الشرح : « قال المؤلف : بسم الله الرحمن الرحيم . وبدأ بالبسملة اقتداء بالقرآن الكريم العظيم . وعملاً بقول النبي ﷺ : كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله فهو أجزم .. » .

وآخره : « ... وأما همزة غير (أل) تحذف لعدم الحاجة إليها نحو ((أصطفى البنات على البنين)) وإنما لم تحذف همزة (ال) إذا دخل عليها همزة الاستفهام . وكان القياس حذفها لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر لاشتراك الهمزتين في الفتحة . قال الشارح وهذا آخر ما يسر الله الكريم ... » .

قال مؤلفه الإمام السيد الخطيب الشربيني محمد الشافعي : كانت الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء سابع عشر ربيع الأول سنة ٩٥٩ هـ . يلي ذلك تاريخ الفراغ من نسخه (صبح يوم عرفه سنة ١١٥٠ هـ) ولم يذكر اسم الناسخ .

يقع المخطوط في ١٢٧ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد ، وكتبت عبارات الأصل بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٤٠٢٥ سم عليه شروح وتعليقات وتصويبات .

والنسخة بصورة عامة جيدة ومصححة .

١٢٧ ق ٢٣ س ٢٢٥ × ١٦ سم

الرقم : [٤٨١٣ - عام]

نسخة ثانية

من مغيث النداء للشربيني .

تامة ، تقع في ١٧٢ ورقة ، كتبت بخط نسخي مقروء غير مشكول

وخط بالسواد أحياناً فوق بعض العبارات الهامة . أوراق النسخة منفردة وقد اتسخ بعضها بالمداد الذي بدأ يحترق في بعضها الآخر . ترك لها هامش بعرض ٤٥ سم عليه العديد من الشروح والتعليقات .
 كتبها (سالم بن يوسف بن أبي الخير بن حراز الزبدي
 سنة ١٠٤٤ هـ) .

نسخة جيدة بحاجة إلى ترميم .

١٧٢ ق ١٥ س ٢١ × ١٥٥ سم
 الرقم : [١٧١٩ - عام]

مفاتيح الأبواب

وهو شرح لقواعد الإعراب .
 مخرومة الأول تبدأ بقول الشارح : « ما قبلها أيضاً من أن يكون مفتوحاً أو مضموماً أو مكسوراً أو ساكناً ، فإن كان الأول قلبنا ألفاً ، نحو : دال وذال لأن أصلها دول وذيل .. » .
 وآخرها قوله في شرح (وإليه المرجع والمآب) من المتن :
 « ... أي إليه في كل شيء فإن المرجع والمآب مصدران ميميان من رجع وآب . إنه على كل شيء قدير وبتحقيق آمال الآملين جدير » .
 لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
 تقع النسخة في ٨٢ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد تعسر قراءته ، إلا أن الورقتين [٨ و ٩] فقد كتبتا بخط فارسي حسن . عبارات المتن بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٣٥ سم عليه تعليقات وشروح . وفي النسخة أكل أرضة قليل لم يؤذ الكتابة .

٨٢ ق ١٧ س ١٦ × ٩٧٥ سم
 الرقم : [٩٥٧٢ - عام]

المفصل في صنعة الإعراب^(١)

تأليف أبي القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري
[٤٦٧ - ٥٣٨ هـ / ١٠٧٥ - ١١٤٤ م]^(٢)
بدأ بتأليفه عام (٥١٣ هـ) وأتمه في عام (٥١٤ هـ) وجعله في أربعة أقسام:
الأول: في الأسماء ، والثاني: في الأفعال ، والثالث: في الحروف ،
والرابع: في المشترك من أحوالها .
أوله بعد البسملة: « الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية ،
وجعلني على الغضب والعصية ... الخ » .
وآخره قوله: « .. وإذا كانوا من يحدفون مع إمكان الإدغام في
(يتسع) و (ينقي) فهم مع عدم إمكانه أحذف . والله أعلم بالصواب
وإليه المرجع والمآب » .
يلي ذلك اسم النسخ « أحمد بن أحمد بن محمد بن موسى » ثم تاريخ
الفراغ من النسخ « سنة ٨٨٠ هـ » .
يقع المخطوط في ٢٧٣ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء
مشكول على الأغلب . كتبت رؤوس العبارات بالحررة والفصول بها أو
بالسواد بخط كبير . ترك له هامش بعرض ٥٧٥ سم عليه كثير من
الشروح والتعليقات والتصويبات .
على الوجه الأول للورقة قيود تملك طمس أكثرها واتضح واحد باسم
(حسن الفقير) وثاني باسم (مصطفى الحسيني) من (يوسف بن
الدباس سنة ١٠٩٣ هـ) .

(١) الكشف ١٧٧٤/٢

(٢) كحالة ١٨٦/١٢

والنسخة جيدة على وجه العموم .

٢٧٣ ق ١٠-١١ س ٢٥٥٥ × ١٥٧٥ سم
[الرقم : ٥٠١٨ - عام]

نسخة ثانية

من المفصل للزخشري .

تامة ، تقع في ٢٢٠ ورقة ، كتبت بخط نسخي جميل جداً كبير ومشكول . حمرت الألفاظ الهامة بخط فوقها ، وكذلك جدول الصفحات بالحمرة . وكذلك رؤوس العبارات والأبواب كتبت بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٩ سم عليه في أول المخطوط تعليقات كثيرة مفيدة . وترك لها هامش بعرض ٥٥ سم لا تعليق عليه .

كتب النسخة كاتبان : الأول : جعفر بن كيوركى كرجي دربان كاسيه الله ورد في دار السلطنة قزوین غلام شاه عباس الحسيني سنة ١٠٠٤ هـ من أول المخطوط حتى جموع القلة في الورقة ١٦٤ . والثاني : عبدالمهدي ابن وجيه الدين شهرستاني سنة ١٠٣٩ هـ ، إلى آخر المخطوط . والنسخة جيدة جميلة لولا تأكل أطرافها ، ولا سيما في القسم الأخير . هذا عدا أثر الرطوبة السيء فيها .

٢٢٠ ق ٩-١٩ س ٣١ × ٢٠ سم
[الرقم : ١٧٢٧ - عام]

نسخة ثالثة

من المفصل للزخشري .

تامة ، تقع ١٦٣ ورقة ، كتبت بخط نسخي جميل ، كتبت الأبواب وأوائل الفصول بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٨ سم عليه

الكثير الكثير من الشروح والتعليقات القيمة .

كتبه (محمد جعفر بن دليك الهمداني سنة ١١٠٦ هـ) .

نسخة قيمة تحتاج إلى ترميم .

١٦٣ ق ١٥ س ٢٥ × ١٩ سم

الرقم : [١٧٧٦ - عام]

نسخة رابعة

من المفصل للزخشري .

تامة ، تقع في ١٧٦ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد قديم مقروء معجم فيه بعض الشكل . فيه إشارات حمراء في أول الفصول . ترك لها هامش بعرض ٦٥ سم عليه تصويبات وشروح جيدة بخطوط مغايرة . أثرت فيه الرطوبة ، فأذت الكتابة في بعض جوانب الكتاب وفيه أكل أرضة قليل رمم بعضه ترميماً سيئاً .

على الورقة الأولى تملك باسم أحمد بن محمد الكفري زاده .

١٧٦ ق ١٣ س ٢٤ × ١٦٥ سم

الرقم [٨٩٠١ - عام]

نسخة خامسة

من المفصل للزخشري .

مخرومة الآخر ، تنتهي في بحث أفعال المدح والذم بقوله : « وحبذا بما يناسب هذا الباب ، ومعنى حب صار محبوباً جداً » .

تقع في ١٢١ ورقة ، كتبت بخط نسخي حسن فيه بعض الشكل . كتبت الفصول والعناوين بالحمرة وسأره بالسواد . ترك لها هامش بعرض ٦ سم عليه الكثير من الشروح والتعليقات والتصحيح وكذلك بين السطور

أصابها رطوبة وأتساخ شوه الأوراق الإحدى عشرة من آخره .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ أو مكانه للخرم الحاصل للكتاب .
على الصفحة الأولى قيد تملك باسم عبد السلام بن عبد الرحمن الشطي .

٢٢١ ق ١١ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم : [٩٧٢٨ - عام]

نسخة سادسة

من المفصل للزخسري .

مرممة تقع في ١٤١ ورقة ، الأولى والتاسعة والأخيرة منها مغايرة
نوعاً وخطاً كتبت هذه المخطوطة بالسواد بخط نسخي مشكول أثرت فيها
الرطوبة فأذت الكتابة . ترك لها هامش عليه الكثير من التعليق
والتصويب والتصحيح . لم يعرف اسم ناسخه ولا تاريخ نسخه لمكان
الخرم في الكتاب .

١٤١ ق ١٧ س ٢١٠٢٥ × ١٥ سم

الرقم : [٦٠٨٥ - عام]

مفيد الطلاب أركان الإعراب

رسالة موجزة في النحو ألّفها محمد عارف بن أحمد المنير الحسيني
الدمشقي [١٢٦٤ - ١٣٤٢ هـ / ١٨٤٨ - ١٩٢٣ م]^(١)
ولم يرد منها إلا مقدمتها في بيان بعض ما يحتاج إليه قبل الشروع في هذه
الرسالة . ثم جعل الباب الأول في العامل وهو واحد من ثلاثة أبواب
كان قد وعد بها في أول الرسالة ، ويبدو أنه لم يستطع إكمالها لأن
الورق ترك فارغاً .

(١) كحالة ١١٤/١٠

يقع الموجود من الرسالة في ٥ ورقات ، كتبت بالسواد بقلم معتاد
لم يتروك لها هامش .

ق ٥ ٢٢ م ٢٠٥٥ × ١٥ سم

الرقم : [٤٩٣٢ - عام]

مقاصد الطلاب أو تحفة الطلاب^(١)

وهي منظومة الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم (- ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م)
نظم فيها كتاب (الإعراب عن قواعد الإعراب) الذي ألفه ابن هشام
الأنصاري (- ٧٦٢ هـ) .

أولها بعد البسملة :

وأفضل الصلاة والتسليم	والحمد لله على التعليم
وآله والصحب طول الأبد	على الرسول المصطفى محمد
منظومة من دون ما إسهاب .. الخ	وهذه مقاصد الإعراب

وآخرها قوله :

مودعة قواعد الإعراب	« وقد تقضت تحفة الطلاب »
برجوبها ثواب رب راحم	نظم الفقير أحمد بن الهائم
ومردف الصلاة والسلام	لله حامداً على التمام
وآله وصحبه الأطهار »	على الرسول المصطفى المختار

لم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه المنظومة في ورقتين [١٥ ب ق - ١٦ ب ق] من مجموع

(١) الكشف : ١٢٤/١ .

عدد أوراقه ٦٩ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم فيه بعض الشكل مقروء . ترك لها هامش بعرض ٣٥ سم .
أثرت الرطوبة في جانبها فاتسخت .

٢ ق ٣٢ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [٦٨٦٧ - عام]

المقاصد النحوية^(١)

كتاب في شرح شواهد شروح الألفية لأبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن الحسين بن يوسف بدر الدين العيني الحنفي [٧٦٢ - ٨٥٥ هـ / ١٣٦١ - ١٤٥١ م]^(٢)

أوله بعد البسملة : « حمداً ناصعاً شرحاً شجاعاً ، وشكراً هامياً سامياً مكماً شبدعاً ... الخ »
وآخره قوله :

« الحمد لله العلي الأجل الوهاب الفضل الوهب المجزل »

قال أبو النجم العجلي ، والشاهد في (الأجل) حيث لم يدغم مع الموجب للضرورة . و (الوهب) بفتح الواو مبالغة الوهاب و(المجزل) من أجزل إذا أعطى عطاء كثيراً .

والكتاب منسوخ قبل عام ١٢٤٢ هـ ، العبارة وردت في آخره بقلم مصحح النسخة (حسين ابن حاجي ميرزا أحمد القاطن في أصفهان) .

يقع هذا المخطوط في ١٢٧ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد مقروء معجم مشكول . العناوين والإشارات بالحمرة . له هامش بعرض ٣٥ سم

(١) الكشف ١٥١/١

(٢) كحالة ١٥٠/١٢

عليه كثير من الشروح والتعليقات والتصويبات بالعربية والفارسية .
على الورقة الأولى تملك باسم ابن حاجي ميرزا أحمد ، ومحمد سعيد ابن
ميرزا محمد حسين .

نسخة نفيسة تامة ومصححة .

١٢٧ ق ٢٥ س ٢٦ × ١٣ سم
الرقم : [٦٧٧٦ - عام]

نسخة ثانية

من المقاصد النحوية .

تامة ، تقع في ٣٦٦ ورقة ، كتبت بخط نسخي جميل فيه بعض
الشكل ، كتبت الشواهد بالحمرة ، كما فصل بين العبارات ، وكتبت
الألفاظ التالية بالحمرة أيضاً وهي : (قوله ، الإعراب ، الاستشهاد) .
وترك المخطوط هامش بعرض ٧٥ سم ندر أن علق عليه .

وقد رسم على غلافه بشرح الحماسة الكبير لأبي زكريا يحيى بن علي
الخطيب التبريزي ، وذكررت ترجمته وهو خطأ .

كتب النسخة (محمد الرسامي) في سنة (١١٤٢ هـ) لمحمد بن
عبد القادر الكيلاني .

وفيه تحييس باسم منلا محمد بملوك أسعد باشا على طلبة مدرسة إسماعيل
باشا بسوق الحياطين .

٣٦٦ ق ٣٥ س ٣٢٥ × ١٩٥ سم
الرقم : [١٦٨٦ - عام]

مقاليد شرح المفصل

للتهامي (؟)

يقول في مقدمته : إنه بعد أن وعى العربية لغة وأدباً ونحواً ،

وتصفح المفضل وحواشيه ، رأى منه بعض مسائله غموضاً وتببع جميع ما رأى أن يظهره ويوضحه من غوامضه ، وجمع نخب ما في الإيضاح والمقتبس والمحصل والعقارب والاقليد ؛ وصادف أن كان أبو المكارم علاء الدين ابن السلطان شمس الدين أبي جعفر طاهر الحسيني شغوفاً بهذا الموضوع ، خاض غمار بحار أسرار المفضل وشرح في لباب حواشيه من الاقليد والمحصل ولم يسكن مع ذلك أوامه ورغب في زيادة التوضيح لذا نظم من أجله الفرائد وجمع الفوائد وطرح الزوائد فكان من ذلك هذا الكتاب الذي سماه (المقاليد) وهو شرح بقال وقلت .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل التوفيق رفيقي ، والتحقيق طريقي ... الخ » .

وآخره : « .. ولو كان ألفها كآلف حمراء لقل عليها في تصغيره . بلغ التشريح التصغير فتدبر الميسر لكل عسير . أحمد على الإسلام بالإتمام حمداً يوصف بالدوام وأصلي على نبيه محمد عليه وعلى آله وأصحابه أئمة الإسلام الداعين إلى دار السلام » .

يقع المخطوط في ٣٢١ ورقة كتبت بخط نستعليق يقرأ بشيء من صعوبة . أهملت أكثر حروفه . ترك له هامش بعرض ٢ سم عليه بعض التعليق في الورقات الأولى .

عليه قيد تملك باسم (أبي نصر شهاب الإسلام اكدماي) بتاريخ (شوال سنة ٩٩٣ هـ بدار السلطنة بتهريز) .

وعلى الورقة الأولى توقيع قراءة باسم محمد ابن الدفتردار الحنفي ، وقيد تملك شبه مطموس باسم أحمد بن ... نصر بتاريخ سنة ٩٩٨ هـ . والنسخة بحالة جيدة .

١٧٥٥ × ١٤ سم

٢٣ ص

٣٢١ ق

الرقم : [١٨١٢ - عام]

المقدمة الآجرومية = الآجرومية

المقتصد^(١)

وضعه الشيخ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن محمد الجرجاني
[... - ٤٧١ هـ / ... - ١٠٧٨ م]^(٢) وهو خلاصة كتابه المغني
الذي شرح فيه كتاب الإيضاح في النحو الذي ألفه أبو علي الحسن بن
أحمد الفارسي (٣٧٧ هـ) .

أوله بعد البسملة : « أحمد الله عزت قدرته التي تتقاصر عنها باع
الشكر ... الخ » .

وأخره « .. كما ساعدتها في إدغام النون فيها فأعرفه » .

يلي ذلك اسم النسخ « إبراهيم بن صالح بن حسن البوسنوي الهلواني ،
تاريخ النسخ (سنة ١٠٨٠ هـ)

فكان النسخ (القسطنطينية في دار مصطفى بن ميرزا بن محمد
السيروزي المشتهر بالضحكي) .

والخطوة نسخة خزائنية جميلة ، أطرت بالذهب والزرق ، وزينت
الصفحة الأولى منها بلوحة مذهبة ملونة .

تقع في ٤٥٣ ورقة كتبت بخط نسخ جميل ، وكتبت رؤوس
العبارات ، وفصل بينها بعداد مذهب . ترك لها هامش بعرض ٥ سم
أصابت النسخة ببعض الرطوبة ولكنها لم تؤذ الكتابة .

٤٥٣ ق ٣١ س ٢٩ × ١٩ سم

الرقم : [١٨٣٥ - عام]

(١) الكشف ٢١١/١ - ٢١٢

(٢) كحالة ٣١٠/٥

المقدمة الأزهرية في علم العربية^(١)

ألفها خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الأزهرى زين الدين ويعرف بالوقاد [٨٣٨ - ٩٠٥ هـ / ١٤٣٥ - ١٤٩٩ م]^(٢) أولها بعد البسملة : « يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى عامله الله بلطفه الخفي وأجراه على عوائد بوه الخفي : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد الخافضين جناحهم للمستفيدين الخازمين ... الخ » .

وآخرها قوله : « .. وزاد ابن مالك قسماً ثالثاً وهو ما يقدر نفى الدالة على الظرفية نحو مكر الليل أي مكر في الليل وتربص أربعة أشهر وما أشبه ذلك من أمثلة القسمين الأولين والثالثة وأما تابع المخصوص فقد تقدم في المرفوعات فلقد أجمع جميع ذلك وهذا آخر ما أوردنا ذكره على المقدمة المباركة » .

نسخة تامة تقع في ٧٧ ورقة كتبت بالسواد بخط واضح معتاد خال من الشكل . عبارات المتن بالحمرة . اتسخت أوراقها الأولى فأذت الكتابة . ترك لها هامش بعرض ٦ سم عليه تعليقات قليلة .

كتب النسخة « أحمد بن شمس الدين الشافعي » وأتم نسخها يوم الاثنين في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٢٦٧ هـ .

٧٧ ق ١٣ س ٢٢٥ × ١٦٥ سم

الرقم : [١٠٠٠٥ - عام]

(١) الكشف ١٧٩٦/٢ - ١٧٩٧

(٢) كحالة ٩٦/٤

مقدمة ابن بابشاذ النحوي^(١)

كتاب في النحو ألفه أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود
ابن سليمان بن إبراهيم المصري الجوهري المعروف بابن بابشاذ [... -
٤٦٩ هـ / ... - ١٠٧٧ م]^(٢)

أوله بعد البسملة : « النحو علم مستبطن بالقياس والاستقراء من
كتاب الله سبحانه وتعالى ... الخ » .

وآخره قوله : « .. وأما من أعرب كتبها بهمزة منفصلة ، فهذا
القدر كافٍ في معرفة الخط من هذه المقدمة المختصرة لمن أراد الاقتصاد
ومعرفة ما لا يسع جبهه وبالله التوفيق » .

يقع هذا المخطوط في ٢٦ ورقة [٨ م ق - ٢٣ م ق]
من مجموع ، كتب بخط نسخي مشكول . لم يذكر اسم
الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه . ترك له هامش بعرض سائتمتر
واحد تأكلت أطراف الورق ، وربما ، كما احترق المداد في أكثرها .

٢٦ ق ١٣ س ١٦٥٢٥ × ١٢٥٢٥ سم

الرقم : [١٣٦ - عام]

مقدمة في النحو

للشيخ ولي الدين الملوحي (؟)

مقدمه موجزة مركزة في النحو .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله رافع من انتصب بحر الخيرات إليه ،

(١) الكشف ١٧٩٤/٢

(٢) كحالة ٣٢/٥

وصلواته على سيدنا محمد مفتاح تسهيل الفوائد وعمدة المقرب إليه... الخ». وأخراها قوله : « .. والفعل ينوب منه الحرف والحذف فيما اتصل به ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء أنتى فتتوب النون نائب عن الضمة وحذفها نائب عن الفتحة والسكون ، وحذف حرف العلة نائب عن السكون ، والتقدير في المعتل فظهر فتح الواو والياء . وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم » .

تقع هذه المقدمة في ٤ ورقات [١ ط ق - ٤ ط ق] من مجموع عدد أوراقه ١٦ ورقة ، كتبت بخط نسخي قديم مقروء معجم خالٍ من الشكل ترك لها هامش بعرض ٢ سم . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه

على الورقة الأولى قيد تملك باسم منصور بن الغيطى (؟) بتاريخ ٩٧٩ هـ .

٤ ق ١٧ س ١٥ × ١٠,٧٥ سم
الرقم : [٥٧٢٥ - عام]

ملحة الإعراب وشرحها^(١)

وهي منظومة أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري [٤٤٦ - ٥١٦ هـ / ١٠٥٤ - ١١٢٢ م]^(٢)

أولها بعد البسملة : « قال الشيخ الإمام العالم العلامة الجبر البحر الفهامة سراج الدين الحريري رحمه الله :

(١) الكشف ٢/١٨١٢

(٢) كحالة ٨/١٠٨

أقول من بعد افتتاح القول بمحمد ذي الطول الشديد الحول
وبالصلاة والسلام الجم على النبي الهاشمي الأمي
ياساني عن الكلام المنتظم حداً ونوعاً وإلى كم ينقسم
ثم يعقب ذلك بالشرح : الحمد : ما يمنع الحدود من الخروج عما
حد به ... الخ .

وآخره :

« وقد تقضت ملحّة الإعراب مودعة » بدائع الإعراب ،
إلى أن يقول :

« ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي المصطفى محمد
وآله وصحبه الأبرار القائمين في الدجى الأخيار ،

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « نهار الثلاثاء التاسع من شهر
رمضان سنة تسعين وسبع مئة ، ولم يذكر اسم الناسخ .

يقع المخطوط في ١٤٦ ورقة . كتبت بخط نسخي جميل مشكول ،
وكتبت أبيات المنظومة بالحرّة . ترك له هامش بعرض ٣ سم عليه بعض
التعليقات والتصحيحات . وفي بعض الأوراق والغلاف أيضاً أكل
أرضة قليل .

١٤٦ ق ١٣ س ١٨٦٥ × ١٣٥٥ سم

الرقم : [١٧٩٦ - عام]

نسخة ثانية

من ملحّة الإعراب للحريري .
تقع في ٢٠ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد معجم مشكول ،

وأعربت الملحقة بإيجاز فذكر إعراب كل كلمة تحتها بالحررة . ترك لها هامش بعرض ٢٥٧٥ سم ، كتبت عليه أبواب الكتاب بخط مغاير لخط الأصل .

والنسخة جيدة لولا تفكك أوراقها .

٢٠ ق ١٠ س ١٦٥٥ × ١٢٥٥ سم

الرقم : [٧٧٥٤ - عام]

المنتقى

من شرح محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي [٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م] ^(١) لكتابه (عمدة الحافظ وعدة الالفاظ) ^(٢) . والمنتقى هو تلميذه محمد بن عبد القوي بن بدران المرداوي المقدسي [٦٣٠ - ٦٩٩ هـ / ١٢٣٣ - ١٢٩٩ م] ^(٣) انتقاه وعلقه لنفسه من خط أستاذه ابن مالك كما جاء في المخطوط ذاته (١٠٨ هـ) كما سنج له ، فمنه ما نقله برمته ومنه ما نقله بمعناه .
أوله بعد البسملة : « .. هذه تنبيهات من شرح عمدة الحافظ لشيخنا جمال الدين أعاد الله من بركته (؟) ... الخ »
وآخره قوله : « .. فوقف على علّ بهاء السكت مع أن بناءه عارض كبناء قبل وبعد ويجري الوصل مجرى الوقف في الاضطراب كثيراً كقوله :

مثل الحريق صادف القصبا

وفي الاختيار قليلاً . ومنه ثبوت هاء السكت في وصل ماله ونظائره .

(١) كحالة ٢٣٤/١٠

(٢) الكشف ١١٦٦/٢

(٣) كحالة ١٨٥/١٠

يلي ذلك اسم الناسخ (وهو المنتقي نفسه) محمد بن عبد القوي بن
بدوان المرداوي المقدسي بتاريخ (٦٧٣ هـ) .

وتقع النسخة في ١٠٨ ورقات ، كتبت بخط نسخ قديم مقروء
مشكول بعض الشكل أثرت الرطوبة خلال الزمن فيه فاحترق المداد
واتسخ الورق . ترك له هامش بعرض ١-٢ سم .
والنسخة قيمة لقدمها ولكونها منقولة عن نسخة المؤلف .

١٠٨ ق ١٩ س ١٩٥٥ × ١٣٥٥ سم

[الرقم : ١٧٥٣ - عام]

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام^(١)

ألفه أبو العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي
المعروف بالشُّمِّي [٨٠١ - ٨٧٢ هـ / ١٣٩٩ - ١٤٦٨ م]^(٢)
بعد أن نظر في شرح الدماميني وتعليقه وشرح الصائغ الحنفي لكتاب
المغني ، فرد فيه على ما لم يرضه من اعتراضاتها وفسّر المشكلات الواقعة
فيه ، ثم جمع كل ذلك في (منصفه) بعد أن سأل بعض أصحابه ذلك .
والمخطوط - هذا - هو الجزء الثاني من كتاب المنصف .

أوله بعد البسملة من باب تفسير الجملة : « يجوز أن يكون من الكتاب
خبر الباب الثاني ، وفي تفسير الجملة خبراً بعد خبر أو خبر مبتدأ
محذوف ... الخ » .

ويجزم بقول صاحبه : « حمل الضارب الرجل على الحسن الوجه في
الجر ، وحمل الحسن الوجه على الضارب الرجل في النصب والتخفيف في

(١) كشف الظنون ١/١٥٢

(٢) كحالة : ١٤٩/٢

إضافة الصفة المشبهة حاصل من جهة حذف الضمير من الحسن وجهه بالرفع .
على أنه فاعل الصفة ، وقد مرّ ذلك يعني في آخر القاعدة الأولى ،
والحمد لله على التمام ... وعلى آله وأصحابه السادة الكرام .
يلي ذلك تاريخ الانتهاء من نسخ الكتاب (سنة ٨٨٨ هـ) ولم
يذكر اسم النسخ .

يقع المخطوط في ١٧٧ ورقة ، كتبت بخط نسخ قديم مقروء غير
مشكول ولا تاء الإعجام ، لم يستخدم فيه المداد الأحمر إلا نادراً في
رؤوس الجمل . ترك للمخطوط هامش بعرض ٢ - ٣ سم عليه بعض
الشروح والتعليقات .

هناك بعض الورقات متسخة بتأثير الرطوبة واحتراق المداد .
على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمد نصر العاني المالكي ، وأحمد
عبد الحق ، ومحمد الغزالي ، وأخيراً حسين بن رستم .

١٧٧ ق ٢٧ س ٢٥٥ × ١٨ سم

الرقم : ١٦٦٠

نسخة ثانية

من المنصف للشمني .

تامة تبدأ بقوله : « الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة
والإعجاز ، وجعله بنياناً لكل شيء فهو مغني اللبيب بالحقيقة لا بطريق
المجاز ... الخ » .

وأخوه : « .. إذ أصل الحسن الوجه : الحسن وجهه بالرفع على
أنه فاعل الصفة . قوله : وقد مرّ ذلك يعني في آخر القاعدة الأولى ،
والحمد لله على التمام » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « يوم الخميس ٢٧ ذي القعدة الحرام سنة ١٠٠٦ هـ » ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

يقع هذا المخطوط في ٣٤٠ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي واضح مهمل أحياناً . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٥٥ سم عليه بعض التصويبات .

على الورقة الأولى قيود تملك طمس بعضها واتضح منها واحد باسم عبد الله بن صفر ، وثاني باسم محمد العربي بن محمد بن عيسى في أوائل رمضان سنة ١٢٤٨ هـ .

وفي المخطوط أكل أرضة ، ولا سيما في الورقة الأولى . والنسخة هدية من ورثة المرحوم الأمير طاهر الجزائري لدار الكتب الوطنية الظاهرية .

٣٤٠ ق ٣٣ س ٢٩ × ٢٠ سم
الرقم : [٨٦٨٥ - عام]

نسخة ثالثة

من المنصف للشمي .

جزءان مخروم أولهما . نبتدىء بقوله : « رأيت هذه هي العلمية دخل عليها همزة الاستفهام فهي تتعدى إلى اثنين ... الخ » .

كتب النسخة علي بن الشيخ محمد الخطيب سنة ١٠٦٥ هـ .

يقع المخطوط في ٣٥٧ ورقة بخط نسخي جميل غير مشكول ، كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة ، كما وضعت خطوط حمراء تحت العبارات الهامة منه . ترك له هامش بعرض ٣ - ٣٥ سم سجلت عليه أسماء الأنبحاث الأساسية والفرعية بالحمرة .

والمخطوط قيم أضر به الحرّم في أوله وانفراط ورقه وأكل
أرضه فيه .

٣٥٧ ق ١٩ س ٢١ × ١٥٥٥ سم
الرقم : [١٦٦١ - عام]

نسخة رابعة

من النصف للشمي .

تامة في جزئين تقع في ١٦٢ ورقة ، كتبت بخط نسخ مقروء غير
مشكول ، كتبت الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة . وفي صفحاته كلها
جداول بالحمرة أيضاً . وقد بدأ المداد يحترق بتأثير الرطوبة . ترك له
هامش بعرض ٣٥٥ سم لم يعلق عليه إلا مرة .

كتبها يوسف الواطي المالكي سنة ١١٢٥ هـ .

على الورقة الأولى قيد غلّك باسم عبد القاهر بن أبي بكر الصديقي .
أوراق المخطوط منفرطة تحتاج إلى جمع وترميم .

١٦٢ ق ٢٩ س ٣٠٥٥ × ٢٠٥٥ سم
الرقم : [١٦٦٢ - عام]

نسخة خامسة

من النصف للشمي .

تامة ، تقسّع في ٣٤٩ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي حسن
معجم مقروء . عبارات الأصل بالحمرة الصفحات مؤطرة بها ترك لها
هامش بعرض ٥٥٥ سم عليه تصويبات وتعليقات .

الورقتان الأوليان مرممتان ترميماً سيئاً ، وسائر الورق بحالة جيدة .

على الصفحة الأولى قيود تملك مطموسة وعلى الأخيرة قيد تملك باسم
محمد شريف بن حميد ببشاذاه شراءً من ميراث المرحوم عبد القادر سلطان
بتاريخ ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٨١ هـ .

لم يذكر اسم ناسخ المخطوط ولا تاريخ نسخه ولا مكانه .

٣٤٩ ق ٢٩ س ٢٤ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [٨٧٧٤ - عام]

نسخة سادسة

من المنصف للشمي .

تامة ، تقع في ٢٩٣ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي معجم حسن .
فيه شكل . الأبواب والفصول ورؤوس العبارات والفواصل بالحرمة .
ترك لها هامش بعرض ٥٥ سم عليه بعض تصويبات .

كتبت النسخة يوم الأحد ١٦ جمادى الآخرة سنة ٩٩٩ هـ .

على الورقة الأولى تملك باسم أحمد بن مصطفى بن يوسف . وعلى الورقة
الثانية تحيدس هذا نصه :

« وقف في ضريح سيدي الشيخ عبد الغني قدس الله سره من الفقير
سليمان بشرط ألا يخرج من الجامع » .

والمخطوط هدية الآنسة فلك طرزي لدار الظاهرية .

٢٩٣ ق ٣١ س ٢٩٥ × ٢٠٥٥ سم

الرقم [٩٨٥٦ - عام]

منظومة في النحو

لم يذكر اسم ناظمها .

أولها بعد البسملة :

« الحمد لله العليم الظاهر يعلم ما يكن في الضائر

وآخرها قوله :

« وقل إذا أضفت دار عمرو وثوب خالدٍ وصاع تمر

والحمد لله على التهام وأفضل الصلاة والسلام

على النبي المصطفى محمد وآله الصحب وتابع هدي »

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ سنة ١٢٩٥ هـ ولم يذكر اسم
الناسخ ولا مكان النسخ .

تقع المنظومة في ٧ ورقات [٣٦ ب ق - ٤٢ ق] من مجموع
عدد أوراقه مئة وورقتان ، كتبت بالسواد بقلم معتاد واضح معجم خال
من الشكل . أبواب الكتاب بالحمرة .

٧ ق ١٣ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [٩٠٥٧ - عام]

منهاج الهدى إلى مجيب النداء إلى شرح قطر الندى^(١)

وهو حاشية الإمام إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي بن وفاء
الشنواني [... - ١٠١٩ هـ / ... - ١٦١٠ م]^(٢) على شرح
الإمام عبد الله الفاكهي (- ٩٧٢ هـ) لكتاب قطر النداء الذي ألفه
ابن هشام الأنصاري (- ٧٦١ هـ) .
والخطوط قطعة من هذه الحاشية .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع من انتصب لخدمته جازماً
بربوية واحدة ... وبعد فيقول ... أبو بكر إسماعيل الشنواني ... »

(١) الكشف ١٥٣/١

(٢) كحالة : ٢٨٣/٢

لما رأيت أن الاحتياج إلى تحصيل علم الإعراب بين لا يدفع .. وأن الشرح المسمى بحبيب النداء إلى شرح قطر النداء في هذا الفن جامع لفروع النحو وقواعده وشامل لأحكامه .. ولقد رأينا كثيراً من الطلبة اكتفوا بما فهموه من ظاهر المقال ... وضعت عليه حواشي رافعه عن تعابس لطائفه الحجاب وعن عرايس حقائقه النقاب وسميتها : « منهاج الهدى إلى بحيب النداء ... الخ »

وآخره : « وقبل هذا البيت :

واهاً لسمي ثم واهاً واهاً هي المني لو أننا نلناها

يا ليت عتيها لنا وفاها بضمن نرضي به أباهـا

وواها : كلمة ... »

والمخطوط مخروم من آخره لذا لم نعرف متى نسخ ولا اسم الناسخ . ويقع في ١٦٠ ورقة كتبت بخط نسخي عادي يقرأ بصعوبة في بعض الأحيان . فيه بعض الشكل . كتبت كلمة « قوله » في رؤوس عبارات الأصل بالحمرة ، كما حمزت كلمة « قلت » في قول الهشي بخط أحمر فوق ثاتها . ترك للمخطوط هامش بعرض ٤ سم . اتسخت بعض الصفحات بفعل الرطوبة .

٢٠٣٥ × ١٥ سم

٢٥ س

١٦٠ ق

الرقم : [١٧٢٠ - عام]

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك^(١)

أبلي بن محمد بن عيسى ، أبي الحسن ، نور الدين الأشموني [٨٣٨ - ٩٠٠ هـ / ١٤٣٥ - ١٤٩٥ م]^(٢) وهو شرح لألفية ابن

(١) الكشف : ١٥٣/١

(٢) الأعلام : ١٦٣/٥

مالك الجباني الطائي (٦٧٢ هـ)
 والمخطوط مخروم الأول سقط منه الأبحاث الأولى حتى منتصف بحث
 (الموصول) كما سقط من المخطوط تنمة بحث كان وأخواتها وبحث
 الأحرف المشبهة بـ « ليس » والقسم الأول من بحث أفعال المقاربة .
 يتبدى الموجود منه بقول الشارح : « أما « من » فعلى رأي أبي علي
 زعم أنها في قوله :

وَنِعَمَ مَنْ هُوَ فِي سِرٍّ وإعلان ... الخ ،
 ويختم بيتين من الألفية .

« فأحمد الله مصلياً على محمد خير نبي أرسله
 وآله الغر الكرام البررة وضعبه المنتخبين الخيرة »
 يلي ذلك الحمدلة وذكر اسم الناظم والشارح وتاريخ النسخ (رمضان
 سنة ١١٢٥ هـ) واسم الناسخ (محمد بن عثمان بن أبي بكر النحاس)
 ويقع المخطوط في ٢٠٣ ورقات كتبت بخط نسخ قريب من الجيد
 فيه بعض الشك ، وقد كتبت أبيات الألفية بالحمرة وكذلك وضعت
 خطوط صغيرة فوق الكلمات الهامة كما وضعت النقط بين العبارات
 ورؤوس الفقر بالحمرة أيضاً .
 وقد تناثر عقد الورق والمخطوط بحاجة إلى ترميم .

٢٠٣ ق ٣١ س ٢٢ × ١٧ سم

الرقم : [١٦٢٩ - عام]

نسخة ثانية

من منهج السالك إلى ألفية ابن مالك .
 تقع في ٣٤٤ ورقة كتبت بخط نسخ عادي مقروء غير مشكول .
 وكتبت أبيات الألفية ورؤوس الفقر بالحمرة . ترك لها هامش بعرض
 ٣ - ٥ سم عليه الكثير من الشروح والتعليق .

كتبت النسخة سنة ١١٣٩ هـ. ولم يذكر اسم الناسخ .
والمخطوط قيم في حالة جيدة لولا انفراط أوراقه .

٣٤٤ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

الرقم : [١٦٣٢ - عام]

نسخة ثالثة

من منهج السالك إلى ألفية ابن مالك .
تامة ، تقع في ٣٨٣ ورقة ، كتبت بخط رقعي جميل غير مشكول
حتى نهاية الورقة [٣٤ ب] ثم تغير الخط فأضحى نسخاً غير مشكول
مقروءاً . وقد كتبت أبيات الألفية مفردة بين الشروح بالحمرة . وترك
لها هامش بعرض ٤٥ سم عليه تعليقات وشروح كثيرة .
نسخ المخطوط سنة ١٩٧ هـ . (لعله يريد ١١٩٧ هـ) ولم يذكر
اسم الناسخ .
والنسخة تامة جيدة لولا انفراط عقدها وتمزق غلافها وحاجتها
إلى الترميم .

٣٨٣ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥ سم

الرقم : [١٦٣٠ - عام]

نسخة رابعة

من منهج السالك إلى ألفية ابن مالك .
تامة ، تقع في ٤٥٣ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد معجم خال
من الشكل ، كتبت عبارات الأصل وأشير للعبارات الهامة بالحمرة .
ترك لها هامش بعرض ٥ سم عليه بعض تصويبات وشروح وتعليق .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

على الورقة الأولى تجييس باسم الشيخ حسين ابن الشيخ عبد اللطيف
العمري (كما هو معين في كتاب وقفه)

٤٥٣ ق ١٩ س ٢١ × ١٥٢٥ سم

الرقم : [٩٢٧٨ - عام]

نسخة خامسة

من منهج السالك إلى ألفية ابن مالك .

تامة ، تقع في ٢٨١ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد معجم غير
مشكول ، كتبت عبارات الأصل بالحمرة . وأطرت الصفحات بها .
وتوّجت الورقة الأولى لوحة تزيينية صغيرة (سر لوحة) ، ترك لها
هامش بعرض ٤٢٥ سم عليه تصويبات وتعليقات . لم يذكر اسم النسخ
ولا تاريخ النسخ ولا مكانه . عليها قيود تملك مطموسة .

٢٨١ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥٢٥ سم

الرقم : [٦٦٥٧ - عام]

نسخة سادسة

من منهج السالك إلى ألفية ابن مالك .

تامة ، تقع في ٤١٩ ورقة كتبت بخط رقعي جميل غير مشكول .
وقد كتبت أبيات الألفية مفرقة بين شروحاتها بالحمرة ، كذلك رؤوس
العبارات ، كما أحيطت الكتابة بمجداول بالحمرة في كل المخطوط ، ترك لها
هامش بعرض ٦ سم عليه تعليقات وشروح وفيرة .

كتب النسخة « علي المتوني » ولم يذكر تاريخ النسخ .

والنسخة تامة قيمة والورق والخط بحالة حسنة إلا أن المخطوط منقرط
العقد يحتاج لإصلاح .

٤١٩ ق ٢٥ س ٢١ × ١٦ سم

الرقم : [١٦٣١ - عام]

المنهل الصافي في شرح الوافي^(١)

ألفه محمد بن أبي بكر بن عمر الخزومي الدمامي بستر الدين
[٧٦٣ - ٨٢٧ هـ / ١٣٦٢ - ١٤٢٤ م]^(٢) شرحاً لكتاب
(الوافي في النحو) الذي ألفه جمال الدين محمد بن عثمان بن عمر البلخي
(- ٨٣٠ هـ)^(٣)

يذكر الشارح في مقدمته أنه لما قدم من الديار المصرية إلى الكجرات
الهندية ، ووجد الكثير من طلبتها مشغوفين (بالوافي) ذلك المختصر
النحوي المعروف وأنهم لم يجدوا له شرحاً ، وأنهم يعتمدون على حواشي
مهلهة النسخ طلبوا منه أن يكتب شرحاً شافياً ، فعاقته أمور عن ذلك
وغادر ديارهم دون الوفاء بما طلبوا منه وهناك وفد على أمير المؤمنين
المستنصر بالله أبي المغازي شهاب الدين أحمد شاه السلطان وكتب له هذا
التأليف باذلاً فيه جهده راجياً من السلطان قبوله .

وهو شرح بمزوج مخروم الأول يبدأ بقوله : « فزال النصب عنه
واندفع ، واشكره شكر من أجراه من الكفاة الكافية على أجمل الفوائد واحدة
يصاب كرمه فظفر بلباب المقصود وفاز بتسهيل الفوائد ... الخ »
وأول المتن بعد البسملة : « الحمد لله رب ... الذي بيده تصريف الأحوال
ونحو كرمه مقصد ذوي الآمال ... الخ »

وآخره قوله : « وزادوا في المؤنث شيئاً و شيئاً ليحصل الغرض
من الفرق ، فإذا وصلوا لم يزيدوا شيئاً لأن حركة الكاف كافية في تحصيل

(١) الكشف : ١٩٩٨/٢

(٢) كحالة : ١١٥/٩

(٣) كحالة : ٢٨٤/١٠

الغرض من التمييز بين الكافين .. وهذا كثير بما تقدم في هذه الأبواب القريبة من أبحاث التصريف ، والله الموفق للصواب ... وخاتم الأنبياء والرسول وعلى آله وصحبه وعترته وحزبه .

يلي ذلك مكان تأليف الكتاب « جزيرة هائم » من بلاد الهند ، ثم زمان التأليف « مدة أولها وأواخر شهر رمضان المعظم سنة خمس وعشرين وثمانئة ، وآخرها يوم الأحد الحادي والعشرون من ذي الحجة الحرام من السنة المذكورة ، ويضه بدءاً من يوم السبت الثالث والعشرين من صفر سنة ست وعشرين وثمانئة وانتهى يوم الثلاثاء من جمادى الأولى من السنة نفسها قال ذلك وكتبه مؤلفه محمد بن أبي بكر الخزومي ،

وهذه النسخة بقلم (عبد الرسول) ولم يذكر تاريخ نسخها ، إنما كتبت قبل سنة ١٢١٠ هـ ، يدل على ذلك تاريخ قراءة الكتاب به لما التاريخ في آخره .

تقع في أربع مئة ورقة وورقة ، كتبت بخطوط نسخية متفاوتة بين الحسن والجودة ، بعضها فيه شيء من شكل ، كتبت عبارات الأصل بالحمرة . وترك لها هامش بعرض ٤٥ سم عليه الكثير من التعليقات والحواشي والتصويب .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم لطفي بن محمد بن القاسم سنة ١٢٩٥ هـ وقراه محمد بن محمد بن حسن سنة ١٢١٠ هـ .

٤٠١ ق ٢١ س ٢٤٧٥ × ١٣٥٠ سم

الرقم : [٦٧٦٢ - عام]

منية الراغب وبغية الطالب

نبذة في علم النحو ألفها عبد الرحمن بن محمد القاري .
أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي لا ينجيب من ينحو نحو
الإيقا (ب) بجلاله ، بل يمنحه ما يشاء من عظيم فضله وجزيل كرمه
ونواله ... الخ » .

وآخرها : « قوله عز وجل : ((وما أنسانيه إلا الشيطان أن
أذكره)) فجملة ((أن أذكره)) بدل اشتال من الهاء في
((أنسانيه)) . قوله عز وجل ((ألقيا في جهنم كل كفار عنيد))
((في جهنم)) : التأكيد تقديره : ألقى » .

يقع هذا الكتاب في ٩٨ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخ مقروء
خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض ٣ و ٢٥ سم عليه بعض تعليقات
احترق المداد في أكثر الأوراق وبدأ يشوه الكتابة .

على الورقة الأولى قيد تلك باسم هاشم الأصفري سنة ١٢٧٢ هـ .
وعلى الورقة (٦١ | ق) قيد تلك باسم محمد غادري إثرناً عن مدور عن
محمود الغادري . وعلى الوجه الثاني من غلاف الكتاب قيد آخر باسم
هلال بن محمد الأصفر سنة ١٢٧٦ هـ . وقيود أخرى مطموسة

٩٨ ق ١٥ س ١٩١٥ × ١٢٥٥ سم

الرقم : [٦٠٠٦ - عام]

^(١) موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

وهو شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد
الأزهري الجرجاوي ويعرف بالوقاد زين الدين [٨٣٨ - ٩٠٥ هـ /

(١) الكشف : ١/ ١٢٤

١٤٣٥ - ١٤٩٩ م [لكتاب (الإعراب عن قواعد الإعراب)
لابن هشام الأنصاري (- ٧٦٢ هـ) .

وهو شرح ممزوج مختصر واضح . أوله بعد البسملة : « الحمد لله
المهم لحده ... وبعد فهذا شرح لطيف على قواعد الإعراب ، سألني
بعض الأصحاب ، يحل المباني ، ويبين المعاني ، سميت (موصل الطلاب إلى
قواعد الإعراب) نافع ، إن شاء الله تعالى . بسم الله الرحمن الرحيم :
الباء متعلقة بفعل محذوف تقديره أفتتح .. الخ » .

وآخره قوله : « .. هذا القدر الذي ذكره المصنف كفاية لمن
تأمله ، فإن التأمل في درس الأمور كلها ، فلذلك حض على التأمل في
ختم الكتاب كما فعل في افتتاحه حيث قال : تقتفي بتأملها جادة الصواب
والله الموفق ... وعلى آله وصحبه أجمعين » .

يلي ذلك اسم النسخ « محمد بن علي بن حسن العودي الأسدي » ،
فتاريخ النسخ « سنة ٩٤٥ هـ » .

يقع الكتاب في ٤٤ ورقة ، كتبت بخط نسخ معتاد فيه بعض
الشرح ، كتبت الأبواب ورؤوس العبارات بالحبرة . كما خط بها فوق
العبارات الهامة . له هامش بعرض ٣ سم ندر أن علق عليه . في أوله
قيد تملك مطموس . وعلى الورقة الأخيرة قيد قراءة بتاريخ ٩٤٥ هـ ،
والثاني بتاريخ ٩٧١ هـ .
والنسخة منفردة الأوراق بحاجة إلى ترميم .

٤٤ ق ١٧ س ١٨ × ١٣٥ سم

الرقم : [١٧٣٥ - عام]

المخطوطات م-٣٣

- ٥٢٣ -

نسخة ثانية

من موصل الطلاب للأزهري .

تامة تقع في ٤٠ ورقة [٧ ب ق - ٤٧ ق] كتبت بالسواد بخط معتاد خط بالحرمة فوق العبارات الهامة وترك له هامش بعرض ٥٥ سم عليه كثير من التصحيح والتعليق والتحشية .

في آخرها ما يلي : « قال مؤلفه خالد بن عبد الله الأزهري : فرغت من تسويد هذه الورقات ثالث شوال سنة ثمان وتسعين وثمانئة .. » يلي ذلك تاريخ النسخ « الأربعمائة التاسع من محرم سنة أربع— وثمانين وألف للهجرة » ، ثم مكان النسخ « أدونة محل تحت الملك » ولم يذكر اسم النسخ .

على الورقة الأخيرة قراءات : واحدة بتاريخ ١١٧٦ هـ وباسم أبي سعيد أحمد الأيوبي وقد حرر ذلك حفيده محمد سعيد بن محمد عطا الله بن محمد سعيد بن أحمد

٤٠ ق ٢١ س ١٩٥٥ × ١٤٥٥ مم

الرقم : [١٨٤٦ - عام]

نسخة ثالثة

من موصل الطلاب للأزهري .

تامة ، تقع في ٤٠ ورقة [١١٣ ق - ١٥٢ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ١٥٢ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء فيه بعض الشكل ، كتبت العبارات الهامة بالحرمة . ترك لها هامش بعرض ٤٥ سم عليه بعض تصويبات وتعليقات .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه ، وإنما يبدو أن المخطوطة نسخت قبل سنة ١١٣٣ لوجود قراءة للكتاب في الورقة الأخيرة على الشيخ مصطفى العززي في التاريخ المذكور .

٤٠ ق ٢٠ س ٢٠٦٥ × ١٥ مم

الرقم : [٦٦٤١ - عام]

نسخة رابعة

من موصل الطلاب للأزهري .

تامة . تقع في ٦١ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد ، كتبت عبارات الأصل بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٥ سم عليه تعليقات وشروح حسنة ولا سيما في القسم الأول منها .

ذكر في آخر النسخة اسم النسخ ولكنه طمس ، وتاريخ النسخ سنة ١١٩١ هـ وهما مكتوبان بخط مغاير لخط المخطوط مما يدل على أنها كتبا فيما بعد . والتاريخ خطأ لوجود تملك على الورقة الأولى بتاريخ سنة ١١٩٠ فكيف يملك قبل أن يتم نسخه ؟!

وهناك قيد آخر باسم عبد السلام الشطي سنة ١٢٨٠ هـ .

وتحيس باسم المرحوم عبد الله بن كمال الكزبوري سنة ١٣٤٨ هـ .

٦١ ق

الرقم : [٣٦٩٧ - عام]

نسخة خامسة

من موصل الطلاب للأزهري .

تامة ، تقع في ٤٠ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد معجم خال

من الشكل مقروء عبارات الأصل بالحمرة . ترك لها هامش عليه
تصويبات وشروح .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم أحمد العجلوني ، وبونس ابن الشيخ
باسين المعروف بالزقط العجلوني بلاداً الشافعي مذهباً الأشعري عقيدة .

لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ نسخه ولا مكانه . وإنما جاء في
خاتمه أن مؤلفه خالد بن عبد الله الأزهري فرغ من تسويد هذه النسخة
في ٣ شوال سنة ٨٩٨ هـ .

والنسخة مهداة إلى الظاهرية ورثة المرحوم الأمير طاهر الحسني الجزائري

٤٠ ق ٢٣ س ١٥٢٥ × ١٥٢٥ سم

الرقم : [٨٦٥٢ - عام]

نسخة سادسة

من موصل الطلاب الأزهري .

تامة ، تقع في ٣٦ ورقة [١ ق - ٣٦ ق] من مجموع عدد
أوراقه ٦٩ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي واضح معجم فيه بعض
الشكل . أشير بالحمرة إلى الكلمات والعبارات الهامة . ترك لها هامش
بعرض ٦ سم عليه الكثير من التعليقات والشروح والتصويبات .

عوض عن الورقة الأولى المحرومة بأخرى من نوع وخط مغايرين .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ نسخه ولا مكانه .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمد أمين الأيوبي ، ومحمد سعيد
الأيوبي ، ومحمد عطا بن محمد سعيد الأيوبي .

٣٦ ق ١٩ س ١٨ × ١٣٥٥ سم

الرقم : [٦٦٢١ - عام]

نسخة سابعة

من موصل الطلاب للأزهري .

تامة ، تقع في ٣٨ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم فيه القليل من الشكل . ترك لها هامش بعرض ٣٥ سم عليه تصويبات كثيرة على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمد بن رجب الشافعي ، وباسم محمود بن تاج الدين الأنصاري ، وباسم عبد المحسن سنة ١٣٠٠ هـ .

لم يذكر اسم ناسخ الكتاب ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
والنسخة مقابلة ومصححة

٣٨ ق ٢١ س ١٧٥٥ × ١٤ سم
الرقم : [٩٣٥٧ - عام]

نسخة ثامنة

من موصل الطلاب للأزهري .

تامة ، تقع في ٥٠ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد . المتن والإشارات بالحرمة . ترك لها هامش بعرض ٥ سم عليه الكثير من التصويبات والشروح والتعليقات .

لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

على الورقة الأخيرة تملك باسم حسن حقوض المجدي ولعله الناسخ ، وقيد آخر باسم محمد أبي السعادات الدجاني .

٥٠ ق ١٩ س ٢١٥٥ × ١٦ سم
الرقم : [١٠٩٣٢ - عام]

الموضح المعروف لما أشكل في ابن المصنف

تأليف العلامة محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد الأنصاري
السعدي المالكي [٨١٤ - ٨٨٠ هـ / ١٤١١ - ١٤٧٥] ^(١) شيخ
الإسلام في مكة .

وهو مجموعة فوائد تتعلق بمواضع من كلام الإمام شيخ النحاة أبي
عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي في شرحه على
ألفية والده .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد خاتم النبيين ... الخ » .

وآخره لم يتم بحثه لأننا انتهت الكتابة بقوله : « والنسبة لحوي ،
ورجل الحى ولحياني بكسر اللام وثبوت ياء النسبة طولها أو عظيمها ،
وبنون لحيان : بطن من هذيل . الوقف : .. ؟ » .

يقع هذا المخطوط في ١٥٧ ورقة مع الأخيرة التي ترجم فيها المؤلف
كتب بالسواد بقلم معتاد معجم مقروء خالٍ من الشكل . رؤوس
العبارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٣ سم عليه تصويبات
وشروح وتعليقات .

على الورقة الأولى قيود تملك باسم محمد بن عبد الله بن حميد الحبلي ،
وباسم محمد بن أحمد الغيطي سنة ٩٢٤ هـ وباسم محمد بن طه الحوي ،
وباسم محمد بن أحمد الكتاني المالكي ، وباسم يوسف الدمياطي سنة ١٠٩٢ هـ
وباسم يوسف الأنصاري الخزرجي المدني .

(١) كحالة ٢٩٧/٥

والنسخة مقابلة على نسخة المؤلف ومصححة بتاريخ ٢٢ ذي القعدة
سنة ١٨٩٣ هـ ، بمكة المشرفة تجاه الكعبة بالحرم الشريف .

١٥٧ ق ٢١ س ١٨٦٥ × ١٣٦٥ سم
الرقم : [٩٤٤٩ - عام]

الموفي في النحو الكوفي

ألفه عبد القادر بن عبد الله صدر الدين الكنفري [١٢٧٨-١٣٤٩ هـ/
١٨٦١-١٩٣١ م] ^(١) في مذهب الكوفيين ومصطلحاتهم ، كما يبدو
من عنوانه .

أوله بعد البسملة : « نحمدك اللهم على هدايتك إلى الصواب ،
والصلاة والسلام على أنبيائك ورسلك ولا سيما محمد سيد الأجيال... الخ ،
وآخره قوله من إعراب الجمل التي لها محل من الإعراب : « ثم إن
المحل إذا وقع خبراً وكان نكرة يرفع نحو : البر يوم والصوم يوم ، وإلا
فينصب على الخلاف ومثله الجار مع المجرور » .

لم يذكر اسم الناصخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع المخطوطة في ٨ ورقات ، كتبت بالسواد بخط فارسي سريع
معتاد معجم مقروء . لم يترك لها هامش وتبدو أنها مسودة كتاب
بمزقة الورق .

٨ ق ٢٣-٢٧ س ٢٣٦٢٥ × ٢٠٦٢٥ سم
[الرقم : ١٠٧٥٣]

(١) كحالة ٢٩٢و٧/٥ وفيه : (الكنفراوي) .

موقد الأذهان وموقف الوستان^(١)

ألفه الشيخ الإمام أبو محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام النحوي [٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م]^(٢) . وقد جمع فيه شذرة من الألغاز النحوية ، ونبتة من النكت الأدبية ورتبه على أربعة فصول :

الأول : في الأخايي المعنوية . الثاني : في الأخايي اللفظية . الثالث : في الإشارات الخفية . الرابع : في التصحيقات اللوذية . أوله بعد البسملة : « أما بعد حمد الله الفاتح عند الأعواز ، المانح بالإيجاز ، جاعل علم العربية في العلوم كالطراز ، فيه تفك مقفلات الألغاز ... الخ » .

وآخره قوله : « فسأل أبوه بما تأوله من المصحف ، فأخبرهم فاستحق وصار مثلاً . وهذا آخر ما أردناه في هذه الأوراق والعبر في إيجازه قد سبق ، والوفاء بما شرطناه من الاختصار أحق » .

يلي ذلك أربعة أبيات يعتذر فيها آخرها قوله :

« جئت سقيماً ضعيف القوى مولاي مولاي كمن جابري »

يليه اسم النسخ « محمد مصباح بن محمد البوير » فتاريخ النسخ

« ١٢ شعبان سنة ١٢٧٩ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .

يقع المخطوط في ٩ ورقات ، كتبت بالسواد بخط نسخي جيد جميل معجم خال من الشكل . رؤوس العبارات والإشارات والفواصل بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٥ سم شحنته بتعليقات وفوائد وإعراب وسوى ذلك .

سم ١٦ × ٢١

س ١٥

ق ٩

الرقم : [١٠٥٤٥]

(١) كحالة : ١٦٣/٦

﴿ حرف النون ﴾

نبذة من قواعد الإعراب

ألفها جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري [٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م] ^(١) مختصراً فيها كتابه الإعراب عن قواعد الإعراب ^(٢)

أولها بعد البسملة : « هذه نبذة يسيرة اختصرتها من قواعد الإعراب ، تسهيلاً على الطلاب ، وتقريباً على أولي الأبواب ، وتنحصر في ثلاثة أبواب ... الخ » .

تقع في ورقتين [١٤ م ق - ١٥ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ١٦ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم خالي من الشكل .
الإشارات ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٣٥ سم عليه تعليق .

كتبها محمد بن أبي الرق بن الضيا الحنفي سنة ١٠٠٠ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .

٢ ق ٢٣ س ١٧٥٥ × ١٣ سم

الرقم : [١٠٣٧٣ - عام]

نسخة ثانية

من نبذة من قواعد الإعراب .

(١) كحالة ١٦٣/٦

(٢) انظر ص ٣٠ - ٣٤

تامة ، تقع في ٥ ورقات ، كتبت بالسواد بخط نسخي معجم خالٍ من الشكل . حددت الكتابة بالحمرة وبها أشير إلى العبارات الهامة . ترك لها هامش بعرض ٢٥٧٥ سم ، عليه تصويبات وشروح . كتبها عبد الرحمن السقطي في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢٦٤ هـ . على الورقة الأولى قيد تملك باسم الناسخ .

٥ ق ١٥ س ١٧٥٥ × ١١٥٥ سم

الرقم : [١٠٤٥٠ - عام]

نسخة ثالثة

من نبذة من قواعد الإعراب .

تامة ، تقع في ٣ ورقات ، كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم فيه شكل قليل . رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٢ سم . كتبها ... ابن السيد عبد القادر النحاس سنة ١٣٣٧ هـ

٣ ق ١٩ س ١٥٧٥ × ١١ سم

الرقم : [١٠١٠٦ - عام]

النبذة النحوية في حل ألفاظ الآجرومية^(١)

وهو شرح الشيخ أبي بكر بن أحمد بن حسن الإبلي الشافعي العلواني الأشعري (٩) لكتاب الآجرومية الذي ألفه ابن آجروم (٧٢٣ -) معتمداً على طائفة من كتب الثقات في هذا العلم .

أول شرحه بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق الإنسان ، علمه البيان ، أحمد على ما أولانا من الفضل والامتنان . . الخ

(١) انظر ص ١ - ٣

وآخره قوله في خاتمة بحث الإضافة : « ... وبما لا يتعرف
بالإضافة ، وإن أضيف إلى معرفة . مثل وغير وسوى ، تقول : مررت
برجل مثلك ، ورأيت رجلاً سوى زيد ، وغير عمرو ، ومنه قول الشاعر
استشهاداً :

يارب غيرك في النساء عزيزة بيضاء (قد) متعتها بطلاق
فأدخل رب على غير وهي لا تدخل إلا على نكرة . والحمد لله رب العالمين .
يلي ذلك اسم النسخ محمد صادق بن عبد السلام التبروزي (٩) بتاريخ
الفراغ من النسخ : السبت في ١١ جمادى الأولى سنة ١١٠٨ هـ ، ولم يذكر
مكان النسخ .

يقع المخطوط في ٩٣ ورقة كتبت بالسواد بقلم نسخي واضح جيد
معجم خال من الشكل . كتبت عبارات الأصل بالحمرة . ترك له هامش
بعرض ٣,٥ سم .

على الورقة الأولى قيود تملك : - باسم عبد السلام الشطي سنة ١٢٧٦ ،
وآخر مطموس بتاريخ ٢١ محرم سنة ١٢٨٠ هـ وباسم سليمان بن أحمد
ابن جعفر سنة ١٢٧٠ وباسم أحمد الحلبي .

٩٣ ق ١٧ ص ٢٠٦٥ × ١٤ سم
الرقم [٩٦٣٢ - عام]

(١) نتائج الأفكار في شرح الإظهار

وهو شرح مصطفى بن حمزة بن إبراهيم بن ولي الدين بن مصلح الدين
الرومي الشهير بالآطهوي [كان حياً سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م] (٢)

(١) إيضاح المكنون : ٦٢٠/٢

(٢) كحالة : ٢٤٩/١٢

لكتاب (إظهار الأسرار في النجوى) ^(١) الذي ألفه محمد بن بيرعلي الشهير ببركلي (- ٩٨١ هـ) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني ... الخ »
وآخره : « ... وإنما لم يتعرض لحكم سائر التوابع أيضاً لأنه
لأنص عنهم فيها ، غير أنه نقل عن الأندلسي أن ما عدها كتابا
المنادى » .

يلي ذلك تاريخ النسخ سنة ١٢٤٨ هـ .
يقع المخطوط في ٢٧٩ ورقة ، بما في ذلك الأوراق التي أضيفت إليه
بين ورقاته ، كتبت بخط فارسي مقروء وعلى هوامشه الكثير الكثير من
الشروح والتعليق بخط مماثل لخط الأصل في المخطوط وبتوقيع عصام ،
وسواها بخط مغاير ، وقد وضعت خطوط حمراء فوق العبارات الهامة
في الكتاب .

والكتاب جيد لما يضمه من جهود في الشروح ، ولكنه يحتاج
إلى ترميم .

٢٧٩ ق ١٤ س ٢٣٥٥ × ١٧ سم
الرقم : [١٧٠٥]

النشر على الإظهار

لمؤلفه حسن بن عمر بن معروف بن مصطفى الشطي [١٢٠٥ -
١٢٧٤ هـ / ١٧٩٠ - ١٨٥٨ م] ^(٢)
جاء في المقدمة أن الشارح حسن الشطي وجد أن مخرجه الإظهار

(١) انظر ص ١٥ - ١٧

(٢) كحالة : ٢٧٦/٣

المعروفين وهما نتائج الأفكار ^(١) لمصطفى الآطهوي (كان حياً سنة ١٠٨٥ هـ) . وفتح الأمرار ^(٢) لمحمد بن محمد بن أحمد كانا عسيران على المبتدئ . ووجد الرغبة عند الطلاب في قراءته فعزم على كتابة تعلية عليه سهلة في القراءة ظاهرة في الإشارة معتمدة على الشرحين . وما رآه أو سمعه من كلام العلماء . وسماه « النثار على الإظهار » .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع من انخفض لعز جلاله ... الخ » .

وآخره : « .. تدخل الهمزة على لا ويراد بها التمني ولا خبر لها على المعتمد المرجح عند ابن هشام في التوضيح وتبعه شارحه لأنها بمنزلة أتمنى نحو ألا عفو وألا مغفرة وألا حسن ختام » .

يلي ذلك الحمدلة والصلاة على الرسول ، ثم تاريخ الفراغ من جمعه وهو « يوم الجمعة الحادي والعشرون من شهر صفر عام ١٢٦٩ هـ » ثم اسم النسخ « عبد اللطيف بن الحاج علي الرواس » تلميذ الشيخ أبي الفتح الخطيب ، فتاريخ النسخ « ربيع الثاني سنة ١٣٠٩ هـ »

يقع المخطوط في ١٨٦ ورقة ، كتبت بقلم معتاد . وكتبت عبارات الأصل بالحمرة . ترك للمخطوط هامش بعرض ٣٥ سم كثر التعليق عليه وشكلت الحروف في الورقات الأولى فقط حتى الورقة (٢١) ويندر بعدئذ .

على الورقة الأولى منه وتحت طوته قيد تملك باسم عبد الفتاح بن محمد الخطيب سنة ١٣١١ هـ . وتحيى باسم محمد جميل بن عمر الشطي على ذرية المؤلف ، بعد شرائه من مالكيه ، على أن يكون مقره في مكتبة

(١) انظر المخطوط السابق

(٢) انظر ص ٣٧٤ من هذا الكتاب

الملك الظاهر العمومية في دمشق سنة ١٣٢١ هـ . وهناك عبارة تحيis
آخر للكتاب باسم محمد جميل بن عمر الشطي على المكتبة الظاهرية ، دون
ذكر ذرية المؤلف ، في الورقة (٨٦) .

١٨٦ ق ١٩ س ٢٢٥٥ × ١٦ سم

الرقم : [١٧٩٤ - عام]

نصر البرية على المقدمة الآجرومية

ألفه محمد أبو النصر بن الخطيب شرحاً للمقدمة الآجرومية التي ألفها
ابن آجروم (- ٧٣٣ هـ) .

يقول في مقدمته إنه ألفه تلبية لبعض الإخوان الذين سألوه أن يشرح
الآجرومية وأن يجعل للشرح مقدمة في فضل العلم ، وخاتمة في الاجتهاد
والكرم والمواظبة والحلم ؛ ففعل وسماه : نصر البرية على المقدمة
الآجرومية .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ... الخ »

يلي ذلك اسم الناسخ « أحمد بن عبد الله آغا الحصي القصاب » ،
فتاريخ النسخ ٤ رجب سنة ١٢٧٣ هـ ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا الشرح مع المقدمة والخاتمة في ٢١ ورقة [٧٧ق - ٩٧ق]
من مجموع عدد أوراقه ١٠٣ ورقات .

كتب الشرح بالسواد بخطين كلاهما معتاد : الأول في القسم المرمم
من المخطوط خط سريع الشكل . والثاني أجود وهو ما كتبت به
الأوراق [٨٩ ق - ٩٧ ق] . رؤوس العبارات والإشارات
وآخر القسم الثاني كلها كتبت بالحررة . ترك له هامش بعرض ٣٥ -
٤ سم في القسم الأول المرمم ، و ٥٥ سم في القسم الأصلي .

ويبدو من ملاحظة الخطوط أن الكتاب نسخه ناسخان : القسم الأول المرمم نسخه أحمد الحمصي القصاب الناسخ المذكور وأما القسم الثاني فلم يذكر في نهايته اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

على الورقة الأولى للمجموع تحيis على المكتبة الظاهرية باسم نقيب السادة الأشراف السيد محمد سعيد آل حمزة .

٢١ ق ١٧ - ١٩ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم : [٨١٧٧ - عام]

النسخة السنية لطلاب حل الأجرومية

ألفه نور الدين أبو الحسن علي بن إبراهيم المقيسي الأنصاري شرحاً للمقدمة الآجرومية التي وضعها ابن آجروم (٧٢٣ هـ) .

أوله بعد البسملة : « هذا شرح لطيف مفيد المبتدي ولا يقصر عن إفادة المنتهي بطريق التوضيح والاختصار وإن لم يحل عن تداخل وتكرار .. الخ » .

وآخره قوله : « .. ومن قراءة من قرأ شلوذاً (فلا خوف)) بلا تنوين مضافاً إلى محذوف أي : فلا خوف شيء عليهم ولا هم يحزنون » .

يلي ذلك اسم الناسخ « سعد الدين أحمد بن جلال الدين عبد الجليل بن موسى البهني الـ ؟ لككافي الحنفي » .

فتاريخ النسخ « يوم الأحد سابع عشر محرم الحرام سنة ٩٠٣ هـ » يقع المخطوط في ٦٩ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم نسخي قديم معجم غالباً فيه بعض الشكل . رؤوس العبارات بالحرمة . ترك له هامش بعرض ٤ سم عليه تصويبات وتعليقات بعضها بخط المؤلف .

والنسخة مقروءة من قبل الشيخ سعد الدين ناسخها على مؤلفها
ومصححة بقلمه أيضاً مع إجازة من المؤلف للناسخ المذكور بخط المؤلف
وردت في الورقة الأخيرة من المخطوط بتاريخ « الخميس في ١٣ شعبان
سنة ٩٠٣ هـ » بالمدرسة الأشرفية بثغر دمياط .
على الورقة الأولى قيدتلك باسم يوسف الجمالي .

٦٩ ق ٢١ س ٢٠٠٢٥ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [١١١٣٣ - عام]

نظم الآجرومية^(١)

جاء في جانب العنوان أنها لبرهان الدين إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم
المقدسي النابلسي [... - ٨٠٣ هـ / ... - ١٤٠١ م]^(٢) وهو
نظم متن المقدمة المعروفة في النحو بالآجرومية نسبة إلى مؤلفها ابن
آجروم (- ٧٢٣) .

أولها بعد البسملة :

والحمد لله العليم الظاهر يعلم ما يكن في الضمائر

وبعد قال نحو جليل القدر إليه كل طالب ذو فقر

... الخ »

... وآخرها قوله :

« وقل إذا أضفت دار عمرو وثوب خالد وضاع عمر

والحمد لله على التمام وأفضل الصلاة والسلام

على النبي المصطفى محمد والآل والصحب وتابع هدي »

(١) الكشف ١٧٩٧/٢

(٢) كحالة ١٣/١ .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

تقع هذه المنظومة في ٤ ورقات [٧٢ ط ق - ٧٥ ط ق]
من مجموع عدد أوراقه ١٠٣ ورقات ، كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء
معجم خال من الشكل . كتبت الأبواب والإشارات بالحمرة .

على الورقة الأولى للمجموع تحيس على المكتبة الظاهرية باسم نقيب
السادة الأشراف السيد محمد سعيد آل حمزة .

٤ ق ١٩ س ٢١ × ١٥٥ سم

الرقم : [٨١٧٧ - عام]

نظم الأجرومية^(١)

نظمها شرف الدين يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة العمرطي
[... - ٨٩٠ هـ / ... - ١٤٨٥ م]^(٢) في (٢٥١) بيتاً .
أولها :

د الحمد لله الذي قد وفقنا للعلم خير خلقه وللتقى
... الخ

وآخرها :

و أفضل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم
محمد وصحبه والآل أهل التقى والعلم والكمال ،
تقع هذه المنظومة في ٨ ورقات كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء
خال من الشكل . أطرت الصفحات بالحمرة ، وكتبت العناوين بها .

(١) الكشف ١٧٩٧/٢ .

(٢) كحالة ٢٣٤/١٣ .

ترك لها هامش بعرض ٥ سم عليه بعض تصويبات . لم يذكر اسم ناسخها
ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٨ ق ١٩ س ٢١٥ × ١٥٥ سم

الرقم : [١١٢٥٢ - عام]

نسخة ثانية

من نظم الآجرومية للشريف العمري .

تقع في ٨ ورقات [٧٨ ب ق - ٨٥ م ق] من مجموع عدد
أوراقه (٨٥) ورقة كتبت بخط نسخي جميل مشكول .
لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٨ ق ٢١٥ × ١٢ سم

الرقم : [١٩ - عام]

نظم الآجرومية

لمحمد بديع بن يونس الموصل .

أولها بعد البسملة :

« بسم إله الأرض والسماء وحده وشكره ابتدائي

... الخ »

وآخرها قوله :

« والتابع المعروف بالكلام والمحمد لله على التمام

.

أعني به الجليل يونس (?) لا زال حافظاً لنا ومؤنساً

تقع هذه الأرجوزة في ٥ ورقات [١ م ق - ٥ م ق] من مجموع

عدد أوراقه ١٠ ورقات . كتبت بالسواد بخط معتاد معجم خال من الشكل مقروء . ترك لها هامش بعرض ٢ سم . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٥ ق ١٨ س ١٦٥٥ × ١١٢٥ سم

الرقم : [١١٠٤٩ - عام]

نظم الأجرومية

للشيخ عبد الرحمن القاري .

مطلعها بعد البسملة :

قال الذي يرجو من الله الولي لطفاً وفضلاً مع محو الزلل
راجي الرضا من الكريم المنان فقيره القاري عبد الرحمن

.

وبعد إن خالق البرية يتر لي نظم الأجرومية
، ، ، ، ،

وأخراها قوله مؤرخاً تمام نظمها :

« تقول جاء غلام من أبت وباب ساج وبهذا ختمت
فالحمد لله على ما يسرا فهو المعين أولاً وآخرا
ثم الصلاة والسلام الدائم على الذي الأنبياء خاتم
محمد وصحبه ذوي الهدى ما الطير من فوق الغصون غردا ،

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « ٢٣ رجب سنة ١٢٠٢ هـ » ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

تقع هذه المنظومة في ورقتين [٥٥ ب ق - ٥٧ ب ق] من مجموع عدد أوراقه ٦٠ ورقة ، كتبت بخط نسخ معتاد معجم غير مشكول .

كتبت الأشرطة متلاحقة كما لو كانت نثراً ، كل ثلاثة أو أكثر في سطر
دون النظر إلى الترتيب الشعري المعروف . الفواصل بالجمرة . ترك لها
هامش بعرض ١ - ٢٥٥ سم .

تملك هذه المجموع مصطفى الميم سنة ١٢١٧ هـ .

٢ ق ٢٧ س ٢٧٥٥ × ٢٠ سم

الرقم : [٥٦٣٩ - عام]

نظم الأجرومية

للشيخ قاسم بن صالح بن إسماعيل الحلاق [١٢١٢ - ١٢٨٤ هـ / ١٨٠٦ -
١٨٦٧ م]^(١) .

ولها بعد البسملة :

« الحمد لله وصلى الله مسلماً على الذي اصطفاه

وآخرها في بحث (لا) :

تقع في ٧ ورقات [٥٢ ق - ٥٨ ب ق] من مجموع ٥٥٠
أوراقه ١٦٠ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد ، وجدولت بالجمرة
حسب أبواب البحث .

كتب هذه النسخة « أرسلان التقي » ولم يذكر مكان النسخ
ولا تاريخه .

على الورقة الأولى من المجموع قيد تملك باسم محمد أديب التقي ابن
كاتب المجموع أرسلان التقي ثم تملك لأولاده بتاريخ ١٣٢٤ هـ

٧ ق ١٥ س ٢١٥٧٥ × ١٥٧٥ سم

الرقم : [١١٢٤٧ - عام]

نظم الأجرومية

لناظم مجهول .

(١) الاعلام ١١/٦

أولها بعد البسملة :

« الحمد لله حمداً يرتضيه على ما من أفانين فضل منه لي نجلا

.

ثم الكلام بلا نحو لمستمع مثل الطعام بلا ملح لمن أكل
تري الشريف متى يلحن من وتري الوضيع إن يأت بالإعراب قد بلا
وهذه نبذة لحصتها عجلا لطالب جاء ينبغي علمه عجلا ،
وآخرها قوله :

« يا حبذا وردها الصافي وعدتها بالجل الزين سبق ديجت حلا ،

تقع هذه المنظومة في ٤ ورقات [٢٩ ب ق - ٣٢ ب ق]
من مجموع عدد أوراقه ٤٤ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء
معجم خال من الشكل . ترك لها هامش بعرض ٢ سم عليه تصويبات .
اتسخت أوراق المخطوطة بفعل الرطوبة .

على الورقة الأولى من المجموع قيدا تملك باسم « محمد أبو الفتح
العجلوني » وباسم « محمد علي الأيوبي الأنصاري » .

٤ ق ٢٢ - ٢٦ س ١٩٥٥ × ١٣ سم

الرقم [: ٨٣٦٤ - عام]

النفحات الأزهرية في شرح الدرة البهية

وهو شرح لمحمد بن محمد بن محمد بن محمد الحنفي لمنظومة شيخه وخاله بهاء الدين
أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الرحمن الأسدي الشافعي التي ضمنها
المقدمة الآجرومية في علم العربية لابن آجروم (- ٧٢٣ هـ) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع أهل العلم وزادهم شرفاً
وفخراً ، ونصب رايات مجدهم ووضع عنهم بما آتاهم من فضله
إصرا ... الخ » .

وآخره قوله : « . وأن يثنت بالحسبة في آخر الكلام وقد فعل
المصنف ذلك بتوفيق الله تعالى » .

يلي ذلك اسم النسخ « محمد بن الحاج موسى بن حسن المصري منشأ
الحلبي مسكناً » فتاريخ الفراغ من النسخ « الخميس ١٨ رجب سنة ١١٨٦هـ »
ولم يذكر مكان النسخ .

يقع المخطوط في ٥٠ ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد واضح معجم
خال من الشكل . العناوين والفواصل بالحمرة . ترك لها هامش بعرض
٦ سم عليه بعض تصويبات . اتسخ عدد من أوراقه ولكن لم يؤثر ذلك
على الكتابة .

على الورقة الأولى تملك باسم « أحمد بن محمد الحفي سنة ١٢٥٠هـ » .
وباسم « مصطفى آغا سباق زاده » .

٥٠ ق ٢٥ س ٢٤٦٥ × ١٧ سم
الرقم : [٢٩٢٨ - عام]

النفحة الزكية في شرح المقدمة الآجرومية

تأليف علاء الدين علي بن جمال الدين يوسف بن علاء الدين علي بن
شهاب الدين أحمد البصري .

يذكر الشارح في المقدمة أن ما قام به تعليق لطيف على هذه المقدمة
حاور الشرح ابن زيد المكودي ^(١) (- ٨٠٧ هـ) مع زيادات مهمة
من سواه .

أولها بعد البسملة : « الحمد والشكر لله الذي من لنا بنحوه حماء

(١) الكشف ١٧٩٦/٢ .

ورعاه ، والصلاة والسلام الأتمائم على رسول الله وعلى آله وصحبه
ومن والاه .

وآخرها : « والخز : نوع من الثياب ، وقد اختلف فيه ، فقليل :
ما كانت من حرير ولحمته من غيره ، والساج : نوع من الشجر ،
والله تعالى أعلم » .

لم يذكر اسم النامع ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع الشرح في ٢١ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء فيه
القليل من الشكل ، كتبت عبارات الأصل بالحمرة . ترك له هامش
بعرض ٢٥ سم
والنسخة حسنة .

٢١ ق ١٧ س ١٣ × ١٧٥٥ سم
الرقم : [٦٦١٨ - عام]

التفحة المسكية والتحفة المكية^(١)

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي [٨٤٩ -
٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م] ^(٢) قيل : إنه ألقه بمكة في يوم
واحد على غلط عنوان الشرف ، فيه نحو وبديع ومعان وعروض .
أوله : « الحمد لله المبدئ الذي المرجع إليه ... إلخ » .

وآخره : « لا تأخذه في الله لومة لائم الهاشمي دائماً الصلاة والسلام »
يلي ذلك تاريخ إتمام الرسالة والأربعاء ٢ رجب سنة ٨٦٩ هـ ،
تقع الرسالة في ٤ ورقات ، كتبت بخط نسخي حسن بالسواد

(١) الكشف ١٩٦٩/٢ .

(٢) كحالة ١٢٨/٥ .

والحمرة ورتبت بشكل تقرأ أفقياً في بحث كالنحو وتقرأ كلماتها عمودياً في بحث آخر كالعروض . ترك له هامش بعرض ٢ سم .

نسخ المخطوط العلامة أبو الفلاح عبد الحي بن العماد صاحب شذرات الذهب في أخبار من ذهب .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم عبد السلام الشطي الحنبلي القادري سنة ١٢٨٠ هـ .

٤ ق ٢٥ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم : [٤٢٥٥ - عام]

النكت النحوية^(١)

للعالم جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري السيوطي [٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م]^(٢)

وهي نظرات حورها كما يقول في مقدمة الكتاب على كتب في علم العربية عمّ النفع بها وكثر تداولها وهي الخلاصة لابن مالك (الألفية) والكافية والشافية وكلاهما لابن الحاجب وشذور الذهب لابن هشام ، ونزهة الطرف في علم الصرف له أيضاً . عدا ذلك ينه على ما اختلف من آراء هؤلاء العلماء في سائر كتبهم المصنفة مشبعاً في ذلك الكلام بأخصر عبارة ملخصاً متفرقات شراح هذه الكتب ، وما وقف عليه من تعاليق ابن هشام على الألفية والتسهيل معزواً إليه ، مشيراً فيه إلى مقاصد الشرح الوجيز الذي وضعه على الألفية متبعاً ترتيب الألفية في المسائل والأبواب .

أوله بعد البسملة : « أما بعد حمد الله على نعمه الكافية ، ومنته الشافية ... الخ » .

(٢) كحالة ١٢٨/٥

(١) الكشف ١٩٧٧/٢ .

وآخره : « و... وكل ما قررناه صحيح ولا تستبعد إرادته ، والأول
لا شك في تعيينه . ولما انتهى الناظم من إيراد المسائل العلمية ختم كتابه
بحمد الله ... وأنا أختم كتابي بمثل ذلك وأقول : إن شروعي فيه كان سنة
سبع وستين وثلاثمائة . ثم يذكر أنه كتبه على مراحل عاود الكتابة فيه
بعد تركه سنة ست وسبعين ثم سنة خمس وثمانين . وأنه يوم الخميس التاسع
من شوال سنة خمس وتسعين وثلاثمائة . وتنتهي الحاشية بسبعة أبيات من
من شعره ، أولها :

ألا أيها النحوي هذا مؤلف يعينك مها تقرئ الناس أو تمل
وآخرها :

وشه كل الحمد ثم صلاته وتسليمه الوافي على خيرة الرسل
يلي ذلك اسم النسخ « علي الإياري » وتاريخ انتهاء النسخ : « أواسط
ذي القعدة سنة ١٠٣٥ هـ .

تقع هذه النسخة في ٢٨٨ ورقة ، كتبت بخط نسخي مقروء فيه بعض
الشكل . وقد جدولت الصفحات بالجرمة وكتبت رؤوس العبارة فيه بها
أيضاً . وترك لها هامش بعرض ٦ سم تقريباً ، ندر أن علق عليه .
النسخة منفردة العقد ، والغلاف سيء مما يجعلها تحتاج إلى ترميم .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم فاطمة بنت محمد بن الحسن بن حميد الدين
بتاريخ الخامس عشر من شوال سنة ١٠٩٧ . وتحييس باسم المدرسة المرادية .

٢٨٨ ق ٢٥ س ٢١٦٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٧٩٥ - عام]

نسخة ثانية

من نكت السيوطي

تامة ، تقع في ١٨٣ ورقة كتبت بالسواد بخط مغربي مقروء . وكتبت رؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٤٥٢٥ سم عليه تعليقات وتصويبات . نسخها أحمد بن رقية بن عناق ، وفرغ من نسخها في الخامس والعشرين من رمضان سنة ثلاث وستين وألف للهجرة . أثرت فيه الرطوبة فشوهت أجزاء من الكتابة . رمت بعض أوراقها . والنسخة مصححة .

١٨٣ ق ٢٧ س ٢٣ × ١٧٥٥ سم
الرقم : [٥٠٤١ - عام]

نسخة ثالثة

من نكت السيوطي .

تامة ، تقع في ١٨٨ ورقة ، كتبت بالسواد بخطوط كثيرة متفاوتة بين نسخي حسن معجم مقروء ، ومعتاد مهمل تصعب قراءته . رؤوس العبارات والإشارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٢٥٥ - ٣ سم عليه تصويبات وشروح . اتسخ بعض أوراقها بشكل شوه الكتابة .
على الورقة الأولى قيدا تملك طمس أحدهما ، والثاني باسم عبد الله بن زين الدين البصري .

١٨٨ ق ٢٧-٢١ س ٢٣ × ١٧٥٥ سم
الرقم : [٨٣١٨ - عام]

نسخة رابعة

من نكت السيوطي .

تامة ، تقع في ١٨٥ ورقة (١ ق - ١٨٥ ب ق) من مجموع عدد أوراقه ٢٥٨ ورقة ، كتبت بخط معتاد حمزت الألفاظ والعبارات الهامة . ترك لها هامش بعرض ٤ سم عليه بعض تصويبات .

على المجموع قيود تملك مطموسة .
كتب النسخة « عبد الرحمن بن أحمد بن علي الحميدي الفيومي في
١٠ رمضان سنة ٩٧٢ هـ » برسم الشيخ ولي الدين البصير .

١٨٥ ق ٣٣ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم : [٥٨٤٨ - عام]

نكتة الإعراب

وهو كتاب مختصر من كتاب (الإعراب عن قواعد الإعراب)
وكلامها للشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام الأنصاري
النحوي (٧٠٨ - ٧٦١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٦٠ م)^(١) .
أوله بعد البسملة : « هذه نكتة يسيرة اختصرتها من قواعد الإعراب
تسهيلاً على الطلاب ، وتقريباً على أولي الألباب ، وتقع في ثلاثة
أبواب ... الخ » .

وينتهي بقوله : .. وكافة ، نحو : ((إنا الله إليه واحد .)) وزائدة للتوكيد ،
نحو : ((فبإرحمة من الله لنت لهم)) . والحمد لله وحده ،
يقع هذا المختصر في ٣ ورقات [١ - ٣ - آ - ق] من مجموع . كتب
بالسواد بخط معتاد . وكتبت رؤوس العبارات بالحرمة . كما خط بها فوق
العبارات الهامة . ترك المخطوط هامش بعرض ٥ سم عليه شروح
وتعليقات . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٣ ق ٢١ س ١٩٥ × ١٤٥ سم

الرقم : [١٨٤٦ - عام]

نسخة ثانية

من نكتة الإعراب لابن هشام .
تامة ، تقع في ٣ ورقات (٢٤ ق - ٢٦ ق)

(١) كحالة ١٦٣/٦ .

كتبت بخط معتاد ، كتبت العناوين بالحمرة . آذنها الرطوبة فشوّهت بعض الكتابة .

لم يذكر اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٣ ق ١٦ س ١٧ × ١٣ سم

الرقم : [١٨٤٥ - عام]

نهاية الإيجاز

منظومة في النحو نظمها محمد بن الحسن الحسيني الشافعي الهروي ، وكتبها للشيخ أبي المكارم بكري الشافعي .
أولها بعد البسملة :

الحمد لله أصلي دائماً على النبي وآله الأكارما (؟)
وآخرها قوله في عددها وتأريخها :

عدتها بن وعام نظم ا وانهج بها في جمعها ونظمها ،
تقع هذه المنظومة في ٤ ورقات (٥ | ق - ٨ ب ق) من مجموع
عدد أوراقه ٨ ورقات ، كتبت بالسواد بخط معتاد معجم خالٍ من
الشكل مقروء . الإطارات بالحمرة والسواد . ترك لها هامش بعرض
٢٥ سم عليه تصويبات .

كتبها ناظمها يوم السبت في ٢٩ صفر سنة ١٢٨٨ هـ .

٤ ق ٢٣ س ١٤٥٥ × ١٠٥٢ سم

الرقم : [١٨٠٧ - عام]

نهاية البهجة في النحو^(١)

قصيدة نحوية نظمها الإمام الشيخ إبراهيم الشبستري النقشبندي

(١) الكشف ١٩٨٧/٢ .

(٠٠٠ - ٥٩١٥ / ٠٠٠ - ١٥٠٩ م)^(١) أتمها في غرة محرم سنة ٩٠٠ هـ
أولها بعد البسملة :

تيمنت باسم الله مبدي البرية مفيض الجدا معطي العطايا السنية

• • •

وهذا كتاب ناظم لمساائل بها حاجة الطلاب في النحو مست-
سيد المعاني واثق اللفظ مبهج مسمى لأمر ما نهاية بهجة ... الخ
وآخره قوله :

ولما انتهى نسخي دعوت مؤرخاً فقلت ألا فابهج نهاية بهجة
يلي ذلك تاريخ النسخ « الخميس سلخ رجب سنة ١٠٤٧ هـ » فاسم
النسخ « محمد الحجازي الفارضي » ولم يذكر مكان النسخ .

تقع هذه المنظومة في ٢٣ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي جميل معجم
فيه بعض الشكل . جدولت الصفحتان الأوليان بالذهب والسواد وزين
أعلى الأولى منها . كتبت العناوين بالحرمة . ترك للمخطوط هامش بعرض
٣٥ سم .

على الورقة الأولى قيد تلك باسم محمد علاه الدين ابن الشيخ محمد عابدين .

٢٣ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣ سم

الرقم : [٨٣٨٢ - عام]

النهجة المرضية في شرح الألفية

للإمام جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الحضيري
السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م)^(٢) .

(١) كحالة ٣٨/١ .

(٢) كحالة ١٢٨/٥ .

وهو شرح لطيف لألفية ابن مالك (- ٦٧٢ هـ) ممزوج بها يبين مراد ابن مالك ، ويسعف الطالب في فهم مقصوده مع نكت فريدة كما يذكر صاحبها في مقدمتها .

أولها بعد البسملة : « أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلي وأسلم على محمد خاتم أنبيائك .. الخ » .

وآخرها قوله : « الحيرة بفتح الياء ويجوز التسكين كما في الصحاح ، وهو الاسم من قولك اختاره الله . يقال : فلان خيرة الله من خلقه وقد آمن الله تعالى علي يا كمال الشرح ... وربما زدت حرفاً أو نقصت حرفاً ... ذلك لنكت مهمة .. والحمد لله الذي هدانا ... وسائر المسلمين » يلي ذلك اسم النسخ « عبد الله بن شعبان الاسكنداري دروآن » وتاريخ النسخ « سنة ١١٠٥ هـ » ، ومكان النسخ بلدة « طيبة » في مصر . يقع هذا الشرح في ١٧٩ ورقة (١٥٢ ق - ٣٣٠ ق) من مجموع عدد أوراقه ٣٣٠ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء معجم نادراً ماشكل ، خط بالحمرة والسواد فوق العبارات الهامة ، والصفحات مؤطرة بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٥ سم عليه بعض تعليقات وتصويبات وعلى المجموع كله قيد تملك باسم عبد اللطيف الذهبي ، وآخر باسم محمد أسعد الحيني .

١٧٩ ق ١٥ س ٢٠ × ١٣٧٥ سم

الرقم : [٦٦٢٨ - عام]

نور السجية في حل ألفاظ الأجرومية^(١)

تأليف شمس الدين محمد الخطيب الشربيني (٠٠٠ - ٩٧٧ هـ / ٠٠٠ - ١٥٧٠ م)^(٢)

(١) ابضاح المكنون ٦٨٥/٢ .

(٢) كحالة ٢٦٩/٨ .

وهو كتاب شرح فيه المؤلف « ألفاظ الآجرومية لابن آجروم
(- ٧٢٣ هـ) وتم مثلها ، وأوضح ما أشكل منها ، ضاماً إلى ذلك فوائد
مستفادة ، وقواعد محررة كان قد وضعها على شرحه « قطر الندى »

أوله بعد البسملة : « قال فقير رحمة ربه الحبيب ، محمد الشربيني
الخطيب ، أسبغ الله عليه خير نعمه وحفظه من شر نقمه ... الخ »

وآخره : « وهذا آخر ما يستره الله تعالى من نور السجدة في حل
ألفاظ الآجرومية . وقد جاء هذا الشرح بحمد الله تعالى محرراً لدلائل
هذا الفن مظهراً لإعراب ودقائق استعمال الفكر فيها إذا الليل جن ...
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله » .

يلي ذلك تاريخ نسخه : « نهار الأربعاء السابع عشر من شعبان
سنة ١٠٤٦ هـ » على يد زين الدين بن علاء الدين الكفيري إمام
جامع حسات » .

والنسخة مقابلة على الأصل كما جاء في صفحة الختام [٧٧ ب]
يقع المخطوط في ٧٧ ورقة ، كتب بخط نسخ واضح مشكول بالسواد
وأحياناً بالحرمة ، وكتبت عناوين الأبحاث وبعض الأمثلة . ترك له هامش
بعرض ٣ سم عليه بعض التعليقات المفيدة ، وتحت طرة المخطوط تحييس
باسم الملا عثمان الكردي على أرحامه من المسلمين .

وقد أُلحق النسخ بالكتاب الخطبة الثالثة من خطب شعبان تتعلق
بتلاوة القرآن وتشغل تنمة الصفحة (٧٧ ب) والورقة (٧٨) .

٧٧ ق ١٣ س ٢٠٦٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٧٦٤ - عام]

* حرف الهاء *

هداية أولي الألباب إلى موصل الطلاب

حواشٍ ألفها أبو بكر بن إسماعيل الشنواني [٩٥٩ - ١٠١٩ هـ / ١٥٥٢ - ١٦١١ م] ^(١) على موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب الذي الذي شرح فيه الشيخ خالد الأزهرى (- ٩٠٥ هـ) كتاب (قواعد الإعراب) لابن هشام (- ٧٦٢ هـ) وغايته فيها إيضاح هذا الكتاب للطلاب خدمة للعلم والمتعلمين .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله المنعم بالهام الحمد لعبيده ، حمداً موافياً لنعمه ومدافعاً لنقمه ومكافئاً لمزيده ... الخ » .

وآخره قوله : « ... وأجمعين تأكيد لصحبه حذفه نظيره بما قبله أولاً ووجه التخصيص عليها أن " الصحب مظنة التوهم لعدم ورود الأمر بالصلاة عليهم ، وإنما ثبت بالقياس على الآل وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله بالدراية ... عدد معلوماته ومداد كلماته » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٦ هـ » فاسم النسخ : « إبراهيم ابن الشيخ شهاب الدين » ولم يذكر مكان النسخ .

يقع هذا المخطوط في ١٦٧ ورقة ، كتب بالسواد بخط معتاد معجم خال من الشكل واضح . رؤوس العبارات بالحبرة . ترك له هامش بعرض ٤ سم عليه تعليقات . وفي النسخة أكل أرضة قليل .

(١) كحالة ٥٩/٣ .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم عبد اللطيف العجلاني سنة ١١٥٠ هـ .

١٦٧ ق ٢١ س ٢٠٧٥ × ١٥ سم

الرقم : [٩٩٤٧ - عام]

نسخة ثانية

من هداية أولي الألباب إلى موصل الطلاب .

تامة ، تقع في ١٣٨ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد معجم فيه بعض الشكل مقروء . رؤوس العبارات بالحمرة ، ترك لها هامش بعرض ٤ سم عليه تصويبات ومروحات وتعليقات .

تاريخ الفراغ من النسخ « أواخر شوال سنة ١٠١٧ هـ »

على الورقة الأولى قيد تملك مطموس بتاريخ ١٠٩٤ هـ ، وقيدان آخران باسم عبد الرحمن السهموري سنة ١١١٨ هـ ، وباسم أحمد بن علوي باحسن .

والنسخة جيدة منقولة عن نسخة المصنف ومصححة .

١٣٨ ق ٢٧ س ٢١٥٥ × ١٥ سم

الرقم : [٩٦٥٩ - عام]

نسخة ثالثة

من هداية أولي الألباب إلى موصل الطلاب .

تامة ، تقع في ١١٢ ورقة [١ ق - ١١٢ ق] من مجموع عدد أوراقه ١٥٢ ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي متفاوت ومقروء فيه بعض الشكل كتبت رؤوس العبارات بالحمرة . وترك لها هامش بعرض ٣٫٧٥ سم عليه بعض التصويبات والتعليقات . بدأ المداد بمحترق فيشوه الكتابة .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ الذي كان قبل سنة ١١٣٣ هـ
لوجود قراءة للكتاب في الورقة الأخيرة من المجموع على الشيخ مصطفى
العزبي بهذا التاريخ .

على الورقة الأولى قيدا تملك أحدهما مطموس ، والآخر باسم داود .
ابن محمد بن داود المزي .

والنسخة مقابلة على يد مالكها طه بن مصطفى الإمام بجامع
أوعليد (؟)

١١٢ ق ٢٧ س ٢٠٠٥ × ١٥ سم

الرقم : [٦٦٤١ - عام]

نسخة رابعة

من هدية أولي الألباب إلى موصل الطلاب .
تامة ، تقع في ٥٢ ورقة ، الأخيرتان منها حديثان تمت فيها النسخة ،
كتبت بالسواد بقلم معتاد مقروء خالٍ من الشكل . رؤوس العبارات
بالحمرة . بدأ المداد يتأكد ويحرق ورق المخطوط إلا القليل منه .
ترك لها هامش بعرض ٤ مم عليه بعض شروح وتعليقات . لم يذكر
اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٥٢ ق ٢١ س ٢١٠٥ × ١٥ سم

الرقم : [٩٣٥٠ - عام]

هدية الإخوان

وهي رسالة في إعراب العوامل ، لم يذكر اسم مؤلفها .
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين .
وبعدُ فهذه رسالة في إعراب العوامل مسماة بهدية الإخوان . . . الخ »

وآخرها : و ... واستعمالها : مجرور لفظاً على أنه معطوف على معرفتها . والماء : ضمير بارز مجرور محلاً على أنه مضاف إليه ، لاستعمال عائد إلى مئة عامل .

لم يذكر اسم الناسخ بل ذكر مكان النسخ وتاريخه « قرية شيخان سنة ١١١٠ هـ » والمرجح أن كاتبه هو حسن بن يعقوب كاتب المخطوط السابق في هذا المجموع لتأثر المخطوط .

يقع هذا المخطوط في ٣٨ ورقة [٣٠ ب ق - ٦٨ م ق] ، كتب بخط معتاد واضح . الإشارات والعبارات الهامة بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٣ سم .

٣٨ ق ٢٢ س ١٤١٥ × ٢١٥٥ سم

الرقم : [١٧١٢ - عام]

هدية الإعراب التقديرية

تأليف فضل بن علوي بن محمد بن سهل بن علوي الحسيني الحضرمي المسكي [١٢٤٠ - ١٣١٨ هـ / ١٨٢٤ - ١٩٠٠ م]^(١)

وهي رسالة وضعها للمبتدئين في هذا العلم في مكاتب دار الخلافة . وتتضمن بعض إعرابات يتوسل بها المعرب إلى المطولات . انتخبها من كتب المتقدمين منها على ما هو مستعمل بين المعربين وما هو مهمل وأردف كل مسألة بشاهد شعري أو ثري حاذياً بذلك حذو ابن هشام في شذوره مع التسهيل .

أول خطبة الكتاب بعد البسملة : الحمد لله الذي قدر المضمرات في مكنون تقديره ... الخ .

(١) معجم المؤلفين ٧٠/٨ .

وأول البحث بعد البسملة : « الكلام : هو اللفظ المركب المفيد ... الخ » .

وآخره قوله : « ... والصلاة والسلام على سيد الأمم ... ومن حذاهم حذو القدم بالقدم » .

يلي ذلك تقرّظ للكتاب ثري وشعري لعبد الله بن عبد الحّي الزبير .
تقع الرسالة في ١٧٩ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد مقروء .
كتبت فيها رؤوس العبارات بالحموة ، ووسع بين السطور تمهيداً للشرح والتعليق . وترك لها هامش بعرض ٥ سم .

١٧٩ ق ٧ س ٢٤ × ١٨٥ سم

الرقم : [٤٨٥٦ - عام]

جمع الهوامع في شرح جمع الجوامع^(١)

وهو شرح أبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد
الخضيري السيوطي [٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٧ - ١٥٠٥ م]^(٢)
لكتابه « جمع الجوامع في النحو » .

وجمع الجوامع كتاب لم يؤلف مثله في صغر الحجم وكثرة الجمع
نحو ثلثي التسهيل ، وفيه ضعف ما فيه من المسائل والخلاف في النحو
والتصريف والخط . أما جمع الهوامع هذا فهو شرح جمع الجوامع شرحاً
ممزوجاً ، يقول فيه السيوطي نفسه : هو كتاب في العربية جمع أدناها
وأقصاها ولم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ، جمعتها من
نحو مئة مصنف ، ثم ذكر أنه أراد أن يشرحه شرحاً بسيطاً ولم يساعده

(١) الكشف ٥٩٨/١ .

(٢) كحالة ١٢٨/٥ .

الزمان فشرحه شرحاً وسيطاً لحل مبانيه وتوضيح معانيه وسماء: همع الهوامع
في شرح جمع الجوامع .

أوله بعد البسملة : « سبحانك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت
على نفسك ، وأصلي وأسلم على محمد أفضل من خصصته بروح قدسك . الخ »
وآخره قوله : « ... ومنهم من يكتب تحت الحرف المهمل حرفاً
صغيراً ، أو همزة ، أو فوكة علامة ، أو نبوة ، اصطلاحات لأهل الحديث .
وفذا آخر ما تضمنه جمع الجوامع والكلام عليه ، وقد تقدم جمع الجوامع
نظماً ، المودع من قبول العربية جمعاً جماً ... وبأنواع الحمد والمحسن
حرياً ، جعلنا الله به مع الذين أنعم عليهم ورفعهم مكاناً علياً . آمين »
نسخة تامة تقع في ٢١٢ ورقة من القطع الكبير ، كتبت بخط
نسخي مقروء ، كتبت الأبحاث وعبارات الأصل بالحررة . وترك لها هامش
بعرض ٣ سم عليه بعض الشروح والتعليقات .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

وعلى الورقة الأولى (١) قيود تملك مطموسة ، وبعضها بقي تاريخه
سنة ١٠٧٧ هـ ، وهناك قيد تملك باسم إسماعيل بن محمد جراح العجلوني
(وهو من علماء القرن الثاني عشر بدمشق - ١١٦٢ هـ) وتحييس باسم
محمد باشا والي الشام على طلبة العلم سنة ١١٩٠ هـ .
نسخة قديمة قيمة تحتاج لترميم .

٢١٢ ق ٣٧ س ٢٧ × ١٨ سم

الرقم : [١٧٤٧ - عام]

نسخة ثانية

من همع الهوامع للسيوطي .

تامة ، تقع في ٢٥٥ ورقة من القطع الكبير ، كتبت بخط نسخ

عادي ، كتب الأصل بالحمرة مشكولاً ، والشرح بالسواد غير مشكول.
الورقات العشر الأولى ، والورقتان (٢٥ ، ٢٦) ورق خشن مغاير
لسائر ورق المخطوط الصقيل .

ترك لها هامش بعرض ٦,٥ سم عليه الكثير الكثير من الشروح
والتعليقات المفيدة .

والنسخة قيمة وتعد من أصح النسخ ، إذ كتب القسم الأول منها
العلامة باقشير الحضرمي ، وكتب بقيتها العلامة الشيخ علي الواطي المصري
على ما ذكر حسن بن علي العجمي على الورقة الأولى من الورقتين السابقتين
لطرة المخطوط ، وعلى الورقة الثانية منها تحييس باسم أسعد باشا محافظ
الشام على مدرسة والده إسماعيل .

أوراق المخطوط منفردة العقد رغم حفظها في غلاف جديمتين وتحتاج
إلى ترميم .

٢٥٥ ق ٣٣ س ٣٠ × ٢١ سم
الرقم : [١٧٤٨ - عام]

نسخة ثالثة

من همع الموامع للسيوطي .

تامة ، تقع في ٤٠٨ ورقات ، كتبت بالسواد بخط معتاد خال من
الشكل . كتبت عبارات الأصل بالحمرة . وترك لها هامش بعرض ٦ سم
عليه بعض شروح وتعليق .

لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخه ولا مكانه .

والنسخة جيدة على العموم .

٤٠٨ ق ١٧ س ٢٣ × ١٦ سم
الرقم : [٦١١٤ - عام]

الهندي في شرح الكافية

وهو مفيد مختصر كاف في حل مشكلات الإعراب ومحصول تركيبها
ألفه شهاب الدين أحمد بن عمر الهندي [٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م]
شرحاً لكتاب الكافية في النحو الذي ألفه ابن الحاجب (- ٦٤٦ هـ)

مطلع الشرح بعد البسملة : « وبعد سألني من لا تسعني مخالفته بشرح
على متن الكافية ، فامتثلت وصيته بالهندي ، فجاء كاملاً وفيّاً في المقام
والسفر على التوكل في الآمال ، وإليه المرجع والمآل ... الخ »

وآخره قوله : « ... ثم ختم بحث النون بانقلابها ... وتشتت
الأحوال وفوط اللال لكن جلت حكمته قد وفقني الإتمام ... الفوز
بهذا المرام » .

يلي ذلك اسم النسخ : « جمال بن حاجي لإساغوجي بن حاج بيك »
ومكان النسخ « مدينة لارنده بمدرسة الأمير موسى » وذلك
« سنة ٩٥٥ هـ » .

يقع هذا الشرح في ١٤٨ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم معتاد خال
من الشكل خط بالحمرة أو بالسواد على الألفاظ والعبارات الهامة . ترك
له هامش بعرض ٥٠٢٥ سم عليه بعض تعليق وتصويب .

١٤٨ ق ٢١ س ٢٠ × ١٣٥٥ سم

الرقم : [٥٠٢٢ - عام]

* حرف الواو *

الوافية

منظومة في النحو للشيخ جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي [٥٧٠ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٤ - ١٢٤٩ م]^(١) نظم بها مقدمته الكافية .

ذكر ابن الشحنة في روض المناظر « في سنة ٦٣٣ رحل الشيخ ابن الحاجب عن دمشق إلى الكرك ونظم هناك للملك الناصر داود ابن الملك المعظم عيسى الأيوبي مقدمته الكافية ، وشرحها له - كما ذكر في خطبته - وكان قرأ النحو عليه »^(٢)

وأول المنظومة بعد البسملة :

« الحمد لله على ما أنعم به
بجوده وفضله وكرما ،
وآخرها :

« وبعد مفتوح فقف بالألف وإن تلاق ساكناً فلتحذف »

يلي ذلك تاريخ النسخ « الأربعاء الرابع من صفر سنة ١٢٩٣ هـ » ، لم يذكر النسخ اسمه في هذا القسم من المجموع ولعله « عبد المحسن المرادي النقشبدي » كاتب الرسالة السابقة لتماثل الخطين .

تقع هذه المنظومة في ٢٨ ورقة [٤٣ ب ق - ٧١ پ ق] .
كتبت بالسواد بخط نسخ عادي .

(١) كحالة ٣٦٥/٦ .

(٢) الكشف ١٣٧٤/٢ .

ترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه بعض التصويبات ، كتبت عناوين
الأبحاث بالحررة .

٢٨ ق ١٥ س ٢١٥٥ × ١٥ سم

الرقم : [١٨٣١ - عام]

الواقفة في شرح الكافية^(١)

لرضي الدين محمد بن الحسن الإستيراباذي [... - ٦٨٦ هـ /
... - ١٢٨٧ م] ^(٢) وهو شرح كافية ابن الحالج (- ٦٤٦ هـ)
في النحو .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط
بعد ... الخ » .

وآخره : « إذا لم تأت هاء سكنت آخر الكلمة بعد حذف حرف
منها ... هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على أفضاله » .

يلي ذلك تاريخ النسخ (- ٧٨٦ هـ) .
تقع النسخة في ٣٩٥ ورقة من القطع الكبير ، كتبت بخط نسخي
مقروء ، يكاد يخلو من الشكل . وقد كتبت كلمة (قوله) في رؤوس
عبارات المتن بالحررة . كما حمزت بعض الكلمات بخطوط حمراء فوقها
أو تحته .

وترك لها هامش بعرض ٧ سم تقريباً عليه في الورقات الأربع عشرة
الأولى شروح كثيرة وتعليقات .

وعلى الورقة السابقة للأولى فهرست للموضوعات .
وعلى الورقة الأولى منه قيود تملك باسم محمد الأمين بن نصر الله

(١) الكشف ١٣٧٠/٢ .

(٢) كحالة ١٨٣/٩ .

سنة ١٠٨٤ هـ ، وباسم عمر بن عبد اللطيف سنة ١٠٩٩ هـ
والمخطوط نسخة تامة قيمة وفي حالة حسنة .

٣٩٥ ق ٣٣ س ٣٠٦٥ × ٢٠ سم

الرقم : [١٦٨٠ - عام]

الوافية في شرح الكافية^(١)

للحسن بن محمد ركن الدين الإستراباذي [٦٤٥ - ٧١٥ هـ /
١٢٤٧ - ١٣١٥ م] ^(٢) وهو الشرح الوسط من شروحه الثلاثة
(الكبير والوسط والصغير) التي وضعها في كتاب الكافية في النحو
الذي ألفه ابن الحاجب (- ٦٤٦ هـ) .

مطلع المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله على عظمة جلاله حمد غريق
بطلاعة جمال ... وبعد فإني شرحت كتابه الكافية في النحو أولاً مع
إيرادات وأجوبة ... وجعلته لرسم خدمة الأمير يحيى بن جلال الدين
إبراهيم بن يفروش يملكنا ملك الحثني ... وهو دستور في هذا الفن
لأولي الأبواب وسميته بالوافية في شرح الكافية لكونه وافياً لحل ألفاظه
وشرح معانيه ... الخ » .

وأوله بعد خطبة الكتاب قول الشارح : « قوله : الكلمة لفظ وضع
لمعنى مفرد : اعلم أن معرفة هذا الحد موقوفة على معرفة
اللفظ ... الخ »

وآخره قوله : « ... وليكن آخر الكلام في هذا الكتاب الحمد لله
على التمام ، وعلى حبيبه أفضل السلام » .

(١) الكشف ٢ / ١٣٧٠ .

(٢) كحالة ٣ / ٢٨٣ .

يلي ذلك اسم النسخ « علي بن عبد الله سنة ٧٨٧ هـ » .

نسخة قديمة قيمة تقع في ١٠٤ ورقات كتبت بخط نسخ عادي مقروء مشكول بعض الشكل . كتبت رؤوس العبارات وكلمة « قوله » بالحرمة وحمزت بعض الألفاظ بخط أحمر فوقها . سقط من النسخة أوراق أولها لا نعلم مقدارها وعوض عنها بالأوراق (١ - ٣١) في أوله والتي كتبت بخط أكبر وأوضح وأحدث من خط الأصل . ترك للمخطوط هامش بعرض ٤ سم عليه الكثير الكثير من الشروح والتعليقات الجيدة ، وهناك بين الأسطر الكثير من الشروح كتبت بخط دقيق كخط الأصل . أثرت الرطوبة بالمخطوط فتأكلت أطراف الأوراق ورممت ترميماً سيئاً ذهب ببعض الكتابة .

وعلى الورقتين المملكتين بالمخطوط أبيات شعر بالتركية والعريية وأدعية وفوائد .

١٠٤ ق ٢٣ س ٢٦ × ١٨٥٥ سم
الرقم : [١٦٧٦ - عام]

نسخة ثانية

من الوافية في شرح السكافية لركن الدين الإستراباذي

تامة ، تقع في ٢٠٠ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي فارسي خالٍ من الشكل . كتبت رؤوس العبارات بالحرمة . ترك لها هامش بعرض ٢٥ سم عليه حواش كثيرة .

والنسخة جيدة مقابلة ومصححة ، كتبها بقراماني حسيني بن محمد سنة ٨٨٩ هـ .

على الورقة الأولى قيود لملك عديدة مطموسة .

٢٠٠ ق ١٥ س ١٧٥٥ × ١٣ سم

الرقم [٤٨٩٢ - عام]

نسخة ثالثة

من الوافية في شرح الكافية لركن الدين الإستراباذي .

تامة ، تقع في ١١٠ ورقات [١ ق - ١١٠ ق] من مجموع عدد أوراقه ١٢٧ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء معجم فيه القليل من الشكل . رؤوس العبارات والإشارات بالحرمة . ترك لها هامش بعرض ٤٥ سم عليه تصويبات وتعليقات كثيرة حسنة وبخطوط متفاوتة كتبها « أحمد بن عبد الله بن سلق السالمي يوم الأحد أواسط ذي القعدة سنة ١٠٢٠ في بلدة الرماحية » .

على الورقة التالية للأخيرة قيد تملك باسم تقي الدين بن شمس الدين الحسيني الحفني الشافعي سنة ١٢٧٢ هـ .
والنسخة جيدة على ما فيها من أثر الرطوبة أدى إلى اتساخها .

١١٠ ق ٢١ س ٢١٥٥ × ١٥ سم

الرقم : [٩٨٠٧ - عام]

نسخة رابعة

من الوافية في شرح الكافية لركن الدين الإستراباذي .

تامة ، تقع في ١١٣ ورقة ، الأخيرة منها لصقت بالغلاف وسقطت منها الأوراق الخمس الأولى والورقة (٦٠) والورقة [١١٢] ورسم الكتاب بورق مغاير وخط عادي . كتب المخطوط بخط قريب من الرقعي جميل غير مشكول

ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ وإنما يرجع كون الخط من خطوط القرن العاشر . كتبت رؤوس العبارات بالحمرة .
في المخطوط أكل أرضة قليل في أواسط الصفحات الأولى وأطرافها ، وفيه أثر ظاهر الرطوبة واحتراق المداد يبدو ان في اتساخ الورق وتحاتته . ترك له هامش بعرض ٤ سم عليه الكثير من الشروح والتعليق بمخطوط جملة ومغايرة .

١١٢ ق ٢٣ س ١٨ × ٢٥ سم
الرقم : [١٦٧٧ - عام]

نسخة خامسة

من الوافية في شرح الكافية لركن الدين الإستراباذي .
تامة ، تقع في ١٨٤ ورقة ، كتبت بالسواد بخط بين الفارسي والنسخي ، معلق أحياناً ، معجم طوراً ومهملاً طوراً آخر فيه بعض الشكل ، ترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه الكثير من التعليق والشرح والتصويب بخط فارسي مقروء مغاير لخط الأصل . لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .
على الورقة الأولى قيد تملك مطموسة .
والنسخة متسخة بسبب تأكسد المداد حيناً والرطوبة والاستعمال حيناً آخر .

١٨٤ ق ١٣ س ١٨ × ١٣ سم
الرقم : [٤٩٣٠ - عام]

نسخة سادسة

من الوافية في شرح الكافية لركن الدين الإستراباذي .

تامة ، تقع في ٢٠٠ ورقة ، كتبت بخط فارسي جميل مشكول
بعض الشكل . كتبت لفظة (قوله) بالحمرة كما وضعت خطوط حمراء
فوق العبارات الهامة في مطلع الكتاب . ترك لها هامش بعرض ٤٥ سم
عليه الكثير من التعليقات والشروح بخطوط مغايرة ، كذلك هناك
شروح بخط دقيق بين الأسطر .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم مصطفى بن محمد الحسيني وقيد تملك
طمس الاسم فيه وبقي تاريخه سنة ١١٥٨ هـ .

نسخة قيمة جيدة إلا أنها بحاجة إلى إصلاح لانقراط أوراقها .

٢٠٠ ق ١٧ س ٢١٥ × ١٤٥ سم

الرقم : [١٦٧٨ - عام]

الوافية في شرح الكافية^(١)

لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الجبائي
[٦٠٠ - ٦٧٢ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م]^(٢) وهو شرح لمنظومته
النحوية والمسماة (الكافية الشافية في النحو) والتي مطلعها :

قال ابن مالك محمد وقد نوى إفادة بما فيه اجتهد

الحمد لله الذي من رفته توفيق من وفق بحمده

مطلع المخطوط بعد البسملة : « قال الشيخ الإمام العالم بقية السلف
وقدرة الخلف ، ترجمان الأدب ، ولسان العرب جمال الدين أبو عبد الله
محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي ... سألتني بعض الأدباء المعتمدين
بحقائق الأنباء أن أتلو الكافية الشافية بشرح تخف به المؤونة ، وتخف به

(١) الكشف ١٣٦٩/٢ .

(٢) كحالة ٢٣٤/١٠ .

المعونة ، ويكون به الغناء مضموناً ، والغناء مأموناً ، فأجبت دعوته
دون توقف ... الخ .

وآخره قوله : « ... ومثله أيضاً الخدع وهو بيت صغير في صدر
البيت الكبير . وروي بالتثنية في ميم مصحف ص » .
يلي ذلك خاتمة الكافية الشافية :

« وقد جعلت نظم هذا الباب	مكملاً أبواب ذا الكتاب
فالحمد لله على تكميله	ميسراً ما ريم في تحصيله
وأفضل الصلاة والسلام	على لباب صفوة الأنام
لآله منها صلاة وافره	وأنعم باطنة وظاهره »

يلي ذلك تاريخ النسخ (سنة ٧٣٧ هـ) واسم الناسخ (محمد بن
عثمان بن مؤمن الحنفي الحلبي .

نسخة تامة ، تقع في ١٨٢ ورقة من القطع الكبير ، كتبت بخط
نسخ مقروء مشكول بعض الشكل كتبت الأبواب ورؤوس العبارات
وحرفا (ص) في أول عبارات الأصل و (ش) في أول عبارات
الشرح بخط أكبر من خط النسخ . وترك لها هامش بعرض ٢ - ٣ سم
عليه شروح وتعليق .

أصابها الرطوبة فاحترق المداد واتسخ الورق .

على الورقة الأولى تملك باسم . . . ؟ بتاريخ سنة ٧٩٩ هـ .
وتحيس باسم محمد باشا والي الشام على طلبة العلم بتاريخ سنة ١١٩٠ هـ .
نسخة قيمة مقابلة ومصححة على نسخة الشيخ أحمد بن علي الكوفي
المعروف بابن الفصيح سنة ٧٦٧ هـ .

١٨٢ ق ٢٩ س ٢٥ × ١٥٥ سم

الرقم : [١٧٥٤ - عام]

نسخة ثانية

من الوافية في شرح الكافية لابن مالك .

تامة ، تقع في ٢٢٥ ورقة ، كتبت بخط نسخي مقروء مهملاً أحياناً ، فيه بعض الشكل . العناوين ورؤوس العبارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه تصويبات وتعليقات وشروح . الأوراق الأربع الأولى والسبع والخمسون الأخيرة مخرومة ومزمنة بورق حديث .

لم يذكر اسم الناسخ المرمم ولا تاريخ الفراغ من عمله ولا مكانه .

والنسخة على العموم بحالة جيدة .

٢٢٥ ق ٢٦ - ٢٨ س ٢٦ × ١٧ سم

الرقم : [٨٥٢١ - عام]

نسخة ثالثة

من الوافية في شرح الكافية لابن مالك .

مخرومة الآخر ، تنتهي بقوله : « ... يراد به واحد فما فوقه إلى التسعة هذا قول الفراء وأنه يجري مجرى تسعة مطلقاً أي في الأفراد ... »

تقع في ١٨٧ ورقة ، كتبت بخط مغربي متفاوت . فالقسم الأول [١ - ١٣٧ ب ق] بخط مربع ، وكتبت عبارات الأصل فيه بالحمرة . بينما كتب القسم الثاني [١٣٨ ق - ١٨٧ ب ق] بخط مغربي أنيق . وكتبت رؤوس العبارات والأبواب بالسواد وبخط كبير . وهناك انقطاع بين القسمين ، فالبحث لا يتصل والورق في القسم الثاني أطول منه . في القسم الأول بمقدار ٥٠ سم بما يدل على أن كلا

القسمين مأخوذة من نسخة ثم جمعا في كتاب واحد . ترك لها هامش بعرض ٢٥ سم عليه بعض تعليق .

والنسخة منفرطة الورق ، وأثرت الرطوبة فيها فاحترق مدادها واتسخت أوراقها ونهراً غلافها ، هذا عدا أكل أرضة قليل .

١٨٧ ق ٢٤ - ٢٥ س ٢١٥٥ × ١٤ سم

الرقم : [١٧٥٥ - عام]

وسيلة المبتدي ودليل المهتدي

وهي مقدمة في شرح منظومة اللمعة المضية في علم العربية .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي أنعم بالإعراب على هذه الأمة ، وكشف عنهم بمعرفته وإتقانه الغمة ... الخ » .

وآخرها من بحث الإضافة قوله « ولم يذكر الناظم اللفظية ، وهي إضافة الوصف إلى معموله ولا تفيد إلا تخفيفاً في اللفظ ، فالمضاف باق على تنكيره فتدخل عليه رباً وتوصف به النكرة مع إضافته إلى المعرفة ، وقد تقدم الكلام على الحمد والصلاة والسلام على النبي ﷺ » .

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ سنة ١٠٨٨ هـ ، ولم يذكر اسم النسخ .

تقع هذه المقدمة في ٢١ ورقة [١٠ ب ق - ٣١ م ق] من مجموع عدد أوراقه ٦٣ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد مقروء خالٍ من الشكل . وكتبت أبيات المنظومة بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه بعض تصويب .

٢١ ق ٢١ س ١٩٦٥ × ١٣ سم

الرقم : [٦٠٠٧ - عام]

المخطوطات م - ٣٦

- ٥٦١ -

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that a knowledge of the past is essential for a full understanding of the present and for the development of a sound policy for the future.

المُسْتَذَكَّ

- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 1999. The effects of a 10% reduction in the number of species on the stability of a community. *Ecology* 80:1181-1198.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2002. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 83:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2003. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 84:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2004. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 85:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2005. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 86:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2006. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 87:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2007. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 88:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2008. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 89:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2009. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 90:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2010. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 91:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2011. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 92:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2012. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 93:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2013. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 94:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2014. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 95:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2015. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 96:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2016. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 97:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2017. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 98:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2018. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 99:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2019. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 100:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2020. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 101:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2021. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 102:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2022. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 103:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2023. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 104:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2024. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 105:1105-1119.
- Ward, R. D., & B. A. Schmitt. 2025. The effects of species loss on the stability of a community. *Ecology* 106:1105-1119.

ص ٥ / بعد الطر ٦

أرجوزة في علم النحو^(١)

نظمه... عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المعري
المعروف بابن الوردی [٧٤٩ - ٠٠٠ هـ / ١٣٤٨ - ٠٠٠ م]^(٢)

أولها بعد البسملة :

قال الفقير عمر بن الوردی	له شكري أبداً وحدي
مصلياً على الرسول العربي	والآل والصحب وتباع النبي
وبعد فالجاهل بالنحو اجتقر	إذ كل علم فإليه يفتقر
فاعن بهذي التحفة الوردية	في مئة ونصفها بحوبة ،
وآخرها قوله :	

د ووزن فاعل وفعل فاعل	يغني عن اليا ، تمّ نظمي وكمل
حامد الله مصلياً على	محمد والآل والصحب ولا ،
تقع هذه الأرجوزة في ٥ ورقعات [٢٦ ب ق - ٣٠ د ق]	
من مجموع عدد أوراقه ٧٨ ورقة ، كتبت بالواد بخط فارسي حسن	

(١) في كشف الظنون أكثر من منظومة نحوية لابن الوردی : ٣٧٦/١
التحفة الوردية ، ٣٩٠/١ تذكرة الفريب ، ١٥٤٣/٢ الباب في علم الإعراب ،
١٩٦٩/٢ النفحة الوردية . ولعل هذا المخطوط هو المنظومة الأولى .
(٢) كحالة ٣/٨

معجم مشكول . العناوين بالحررة . ترك لها هامش بعرض ٢٥ سم
لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٥ ق ٢٥ س ١٥ × ٩ سم

الرقم : [٦٣٨٦ - عام]

ص ٥٧ / بعد السطر ٦

الغاز ابن هشام = موقد الأذعان وموقف الوسنان

الألفية في النحو للسيوطي^(١)

وتسمى الفريدة أيضاً ، نظمها جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
ابن محمد السيوطي [٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م]^(٢)
تضم قواعد النحو في مقدمة وسبعة كتب وخاتمة في الخط ، جمع
فيها بين ألفية ابن مالك (- ٦٧٢ هـ) وألفية ابن معطي (- ٦٢٨ هـ)
أولها بعد البسملة :

« أقول بعد الحمد والسلام على النبي أفصح الأنام
النحو خير ما به المرء عني إذ ليس علم عنه حقاً يغتني »

وآخرها قوله عن هذه الألفية وتاريخ تمامها

« نظمها نظماً بديعاً بهجته سهلاً ووافي الحتم في ذي الحجة
من عام خمس وثمانين التي بعد ثمانية للهجرة
فأحمد الله على إتمامها شكراً لما يسر من نظامها
ثم على نبيه أصلي والآل والأصحاب أهل الفضل »

(١) الكشف ١٥٧/١ و ١٢٥٩/٢

(٢) كحالة ١٢٨/٥

يلي ذلك تاريخ الفراغ من النسخ « الأربعة ٢٨ من ذي الحجة ،
ثم اسم النسخ « عمر البدرابي » .

تقع هذه الألفية في ٣٨ ورقة ، كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء
فيه بعض الشكل قسمت الصفحات إلى جدولين خطأ بالجمرة ، وكتبت
بها المنظومة ، وخط بها فوق بعض العبارات الهامة . ترك لها هامش
بعرض ٣٥ سم عليه بعض التصويبات .

على الورقة الأولى قيدا تملك ، الأول باسم عبد السلام الشطي الحنبلي
القادري سنة ١٢٨٠ هـ ، والثاني باسم محمود بن عبد الحق سنة ١٢٨١ هـ
٣٨ ق ١٥ س ٢٠ × ١٤٥٥ سم

الرقم : [٦٤٥٤ - عام]

ألفية ابن مالك = الخلاصة في النحو

ص ٧٨ / س ١ -

(٣) جاء في أول المخطوط : شمس الدين . وانظر شرح مغني اللبيب .

ص ١٠٠ / بعد سطر ٧

تعليق على الآجرومية^(١)

ألفه شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الأنصاري

[٩٧١ - ١٠٠٠ هـ / ١٥٦٣ - ١٠٠٠ م]^(٢)

أوله بعد البسملة : « أما بعد ، فهذا تعليق على مقدمة الإمام

أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن آجروم ... الخ »

(١) الكشف ١٧٩٧/٢

(٢) كحالة ١٤٧/١

وأخوه : « وهذه الصفة ثلاثة أنواع : اسم الفاعل ، كهذا الضارب
زيداً الآن أو غداً ، واسم المفعول كهذا معمور الدار الآن أو غداً ،
والصفة المشبهة باسم الفاعل ، كهذا رجل حسن الوجه » .

يقع هذا التعليق في ٦٩ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد معجم
مقروء خالٍ من الشكل ، وكتبت عبارات الأصل بالحمرة ترك له
هامش بعرض ١٥٥ - ٢٥٥ سم عليه شروح وتعليقات مفيدة . لم يذكر
اسم النسخ ، وإنما ذكر أنه نسخ سنة ٩١٠ هـ .

على الورقة الأولى قيد تلك مطموس بتاريخ « ربيع ثاني سنة
١٣١٤ هـ » ، وعليها أيضاً العبارة التالية « هدية من الأستاذ الشيخ طاهر
أفندي الجزائري » ولعل المالك هو المهدي إليه .

٦٩ ق ٢٥ س ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم

الرقم : [١١٢٥٤ - عام]

★ حرف الجيم ★

الجرجانية = الجمل في عوامل الإعراب

الجمل في عوامل الإعراب^(١)

ألفه أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني [٥٠ - ٤٧١ هـ /
١٠٧٨ - ١٠٠٠ م]^(٢)

أوله بعد البسملة : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلواته على النبي
محمد وآله أجمعين . قال الشيخ الإمام أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن
ابن محمد الجرجاني : هذه جمل رتبها ترتيباً قريب المتناول ... وجعلتها
خمة فصول : الأول في المقدمات ، والثاني في عوامل الأفعال ، والثالث
في عوامل الحروف .. الخ ،

وآخره قوله : « ... ولو قلت : زيد قام عمرو ، لم يجوز ،
وكذا الباقي . فهذا آخر ما أوردنا من الجمل في عوامل الإعراب .
تمت الجرجانية ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه . »

تقع هذه الجمل في ١٩ ورقة [١ ق - ١٩ ب ق] من مجموع عدد
أوراقه ١٧٧ ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي حسن معجم مشكول
على الأغلب ، كتبت العناوين بالحمرة ، وخطها فوق العبارات الهامة .

(١) الكشف ٦٠٢/١

(٢) كحالة ٣١٠/٥

ترك لها هامش بعرض ٣ سم عليه تصويبات وتعليقات ومطالب الكتاب.
والنسخة جيدة ، مقابلة بنسختين ونسخة الأصل .

على الورقة الأولى قيود تملك طمست بتأثير الترميم .

١٩ ق ١٧ س ١٨٥٥ × ١٣ سم

الرقم : [٥٧٤٣ - عام]

ص ١٢٩ / س ٤

حاشية على شرح الألفية^(١)

ص ١٧١ / بعد الخط ٦

الحروف = معاني الحروف

الحروف

ضمن مجموعة الأفعال والتصريف المنسوبة لسييويه (— ١٨٠ هـ / ٧٩٦ م)
أرلها : « فصل في الحروف لجر الأسماء فقط ، وهي سبعة عشر حرفاً . الخ »
وآخرها : « أما زيد فقائم ، وأما عمرو فقاعد ، إلا أن زيدا
فاضل ، (ألا إنهم هم الكاذبون)) ألا إن الحق عنده ، وأما إنه
لكريم أفعل هذا ... قت . »

تبع هذه الرسالة في ٣ ورقات [١ | ق — ٣ | ق] من مجموع عدد
أوراقه ٤٠ ورقة كتبت بالمداد الأسود وأشير بالحرمة إلى الهام من الكلمات
كذلك رؤوس الفصول بالحرمة . ترك له هامش بعرض ٢٥٥ — ٣ سم

(١) وانظر الدرر السنية على شرح الألفية ١٨٨ .

خال من التعليقات .

ق ٣ س ١٣

٢١٥٥ × ١٢٥٥ سم

الرقم : [٩٥٧٣ - عام]

ص ١٧٦ / س ٤

الخلوقي الأشعري [١٢٥٨ - ... هـ / ١٨٤٢ - ... م] ^(١)

في العوامل ... الخ

ص ١٨٨ / س ٢

الدرر السنية على شرح الألفية ^(٢)

ص ١٩١ / بعد الطر الأخير

الدرة البرهانية = نظم الآجرومية

ص ٢٠١ / س ١٦

رسالة في أبواب النحو ^(٣)

ص ٢٠٦ / بعد الطر ١٣

رسالة في التعجب

لعبد الله بن محمد بن ولي الأدي ^(٤) [كان حياً سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م]

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الأحد ، رب العالمين الصمد ،

(١) كحالة ٢٨١/٥

(٢) وانظر حاشية على شرح الألفية ١٢٩

(٣) انظر مخطوطة رسالة في النحو ص ٢١٢

(٤) عند كحالة ١٤٤/٦ «عبد الله بن محمد بن والي الايديني الحسني .

كان حياً قبل ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م» .

والصلاة على نبيه محمد ، وعلى آله المؤيد ، أجمعين أبدا . وبعد فاعلم
أن ما أنصره فعل تعجب معلوم مفرد مذكر وهو ما دل على تعجب
المتكلم ... الخ »

وآخره : « فإن قلت : يكفي أحدهما ، لا حاجة إلى الآخر ،
فلم أتاهما المص (المصنف) ؟ قلت : كلام العرب بالمتراصة والمشتبكة ،
ولثلا يتوهم مغايرة أحدهما الآخر فأتى ولم يكتف بأحدهما ، هذا لتقرير
ما عندي وإعطائي الله الهادي بلطفه وكرمه ، الذي هو الجواد العالي .
تم التصنيف بعون الله الملك الأعلى لعبد الله بن محمد الأديني في شهر ربيع
الآخر المبارك في سنة ثلثون (كذا) ومائة وألف »

تقع الرسالة في ٣ ورقات [٨٨ ب ق — ٩٠ ط ق] من مجموع
عدد أوراقه ٩٠ ورقة ، كتبت بالسواد ، وضعت إشارات حمراء فوق
الألفاظ الهامة ، وبها أطرت الكتابة . ترك لها هامش بعرض ٦٧٥ سم
عليه شروح وتعليقات .

ق ٣ ١٨ س ٢١٥٥ × ١٥٢٥ سم

الرقم : [٨٥٨٩ — عام]

رسالة في النحو

بلغت فارسية . تقع في ١٩ ورقة [٢٢ ط ق — ٣٩ ب ق] من مجموع
عدد أوراقه ٤٠ ورقة كتبت بحبر أسود وأشير بالأحمر إلى الهام الكلمات
كذلك رؤوس الفصول بالحمرة ترك لها هامش بعرض ٢٥٥ — ٣ سم
خال من التعليقات .

ق ١٩ ١٣ س ٢٠٢٥ × ١٢٥٥ سم

الرقم : [٩٥٧٣ — عام]

ص ٢١٧ / بعد السطر ٨

روضة لأخيار = شرح نظم الأفعال

ص ٢٩١ / بعد السطر ٤

نسخة ثانية

من شرح ديباجة المصباح للقره يوي

تامة ، تقع في ٧٦ ورقة كتبت بخط نسخي ، كتبت رؤوس
العبارات أحياناً بالحمرة ، وخط فوق الهام من الكلمات بالحمرة أيضاً .
أثرت فيها الرطوبة فانسخت بعض صفحاته .

كتبت في ذي الحجة سنة ٩٤١ هـ ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

٧٦ ق ١٥ س ١٨ × ١٢ سم

الرقم : [١٧٧١ - عام]

^(١) شرح ديباجة المصباح

لمؤلف مجهول

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ، أي :
لا يصل إلى تصويره أحد . الخ »

وآخره قوله : « ... لكن يندفع ذلك السؤال إلى العام بالاستقراء
يعني إذا لم يكن البحث من جهة العامية يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء
في آخر الكتاب وأبوابه لا بالعقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر
غير الخامس » .

(١) الكشف ١٧٠٩/٢

نسخة تامة تقع في ٩٥ ورقة كتبت بالسواد بخط فارسي حسن معجم خالٍ من الشكل الأبواب ورؤوس العبارات والإشارات بالحمرة . ترك لها هامش بعرض ٤٢٥ سم عليه تصويبات وتعليقات . أثرت الرطوبة في أطراف الورق ولم تؤذ الكتابة .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم ناسخها مصطفى طاوسكاوي ابن محمد كنعان وقد أتم نسخها في المدرسة الباقوتية في مدينة أرض روم في أواسط محرم سنة ١١١٣ هـ .

٢٠٥٥ × ١٤ سم

١٧ س

٩٥ ق

الرقم : [٧٨٦٠ عام]

ص ٣٠٠ / بعد السطر ١٨

شرح الشواهد الصغرى^(٢)

ص ٣٠١ / بعد السطر الأخير

نسخة ثانية

من شرح الشواهد الصغرى للعيني .

تامة ، تقع في ١٤٨ ورقة ، كتبت بالسواد بقلم نسخي معلق أحياناً مقروء معجم شكلت الشواهد فيه ، وكتبت هذه الشواهد بمداد أحمر كذلك الرموز ورؤوس العبارات . ترك له هامش بعرض ٣٧٥ سم عليه تعليقات وشروح وتصويبات .

على الورقة الأولى قيد تملك مطموسة انضغ منها واحد باسم يوسف ابن نجا وآخر باسم محمد بن عبد الكريم بن محمد بن حمزة (؟) .

سنة ١١٠٩ هـ .

(١) وانظر مخطوطة فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد ص ٣٨٦

تمت كتابة هذه النسخة في مستهل محرم سنة ٨٥٥ هـ . ولم يذكر
اسم ناسخها ولا مكان النسخ .

١٤٨ ق ٢٩ س ٢٧ × ١٨ سم
الرقم : [٩٣٥٥ - عام]

نسخة ثالثة

من شرح الشواهد الصغرى للعيني

تامة ، تقع في ١٢٣ ورقة [٤٧ ب ق - ١٦٩ ق] من مجموع
عدد أوراقه ١٦٩ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي حسن معجم خال من
الشكل رؤوس العبارات والإشارات بالحمرة
نسخها : سيزعلي بن حسن علي الضالي ، في يوم الاثنين ١٧ شوال
سنة ١٢٢٩ هـ .

١٦٩ ق ٢٠ س ٢٩٥٥ × ٢١ سم
الرقم : [٦٧٩١ - عام]

ص ٣١٣ / بعد السطر ٥

شرح العوامل^(١)

وضعه مجيب بن نوح بن إسرائيل شرحاً للعوامل المئة التي ألفها
الجرجاني (- ٤٧١ هـ) كتبه لاسطان مصطفى بن السلطان سليمان خان
أوله بعد البسملة : « توجهننا إلى جنابك ، وقصدنا نحو بابيك ،
يا غافر الذنوب ، وباستر العيوب ، واعتصمنا بحولك ، وتمسكنا بمجلك »

(١) الكشف : ١١٩٧/٢

يا فلتض الجود وبا واجب الوجود . . . النسخ ، . . .
 وآخره قول الشارح : « وإذا كانت هذه المذكورات مئة عامل التي
 لا بد من معرفتها واستعمالها لإدراكها يحصل لهم معبرة في العلوم كلها فإن
 المسؤول من فضل الله تعالى أن يجعل ما جمعه خالصاً . . . والمرجو من
 طالع في هذا المختصر ورأى في النقل خللاً ، وفي المعنى زللاً ، وفي اللفظ
 خطأ وخطلاً ، وفي الإعراب فساداً وحولاً ، أن يصلحه كرمياً وفضلاً ،
 عصمه الله بعصمته القديمة أبداً »

يلي ذلك اسم النسخ « محمد بن أحمد » ، فتاريخ النسخ « سنة ١١٢٠ هـ » ،
 ولم يذكر مكانه .

يقع المخطوط في ٤٠ ورقة كتبت بالسواد بقلم معتاد معجم مقروء
 خال من الشكل ، كتبت الإشارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض
 ٥٥ سم عليه تصويبات وشروح كثيرة .
 على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمود بن عبد المحسن الحسيني شراه
 من هاشم مجلد الكتب سنة ١٢٨١ هـ .

٤٠ ق ٩ س ٢١٥٧٥ × ١٦ سم
 الرقم : [٩٨٥٠]

ص ٣٤١ / بعد السطر ٤
شرح المصباح
 وهو شرح لكتاب المصباح في النحو لنصر الدين الطبرزي (٦١٠ هـ)
 والشارح مجهول .

أوله بعد البسملة : « وأحمد كما يستحق أن يحمد ، وأصلي على رسوله
 المصطفى وآله الطيبين الطاهرين المجليين . الكلمة : أي التي في اصطلاح

النحاة ، فإنها تطلق على معاني آخر ... الخ ،

وآخره محروم ينتهي بالعبارة التالية : « . . . لامتناع الفصل بين
الصفة والموصوف بمثل ذلك الضمير . وعمداً عند الكوفيين لأنه
يعتمد عليه . . »

يقع المخطوط في ١٦٠ ورقة ، كتبت بخط نسخ مقروء فيه بعض
الشكل . خط بالحرية فوق الجمل والعبارات الهامة في القسم الأخير من
المخطوط ، وبالسواد قبل ذلك . وترك له هامش بعرض ٦ سم عليه
الكثير من الشروح والتعليقات ، ولا سيما في قسمه الأول والأخير ،
كما شرحت بعض الألفاظ أو التعابير بين الأسطر أيضاً . أثرت الرطوبة
فيه فوهن الورق وبدأ المداد يجترق في الصفحات الأولى من القسم الثاني من
المخطوط . ولم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

١٦٠ ق ١٠ س ٢٠ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [١٧٤١ - عام]

شرح المصباح في النحو

لمجهول

أوله بعد البسملة : « إن أحق ما يتوشع بذكره صدور الكتب
والدفاتر ... حمد الله تعالى الخ »

وآخره قوله : « ... ومنه من فعل هذا لم فقلت زيداً ، بإخمار
فعله لأنه يقتضيه في الأول ما سبق من الكلام . تم الكتاب بعونه تعالى . »
لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

يقع في ٢٣ ورقة كتبت بالسواد بخط نسخي جيد واضح معجم خال
من الشكل . ترك له هامش بعرض ٢٥ سم . الفصول والعناوين بالحرية .

بدأ المداد ينأ كسد ويحرق الورق .

٢٣ ق ١٦ س ١٥ × ١٠٥ سم
الرقم : [١١١١٣ - عام]

نسخة ثانية

من شرح المصباح في النحو لمجمل

تامة ، تقع في ٧٢ ورقة ، كتبت بالسواد بخط معتاد فيه شكل .
رؤوس العبارات بالحمرة . وبها خط فوق المهم من الألفاظ والعبارات .
ترك لها هامش بعرض ٤ سم عليه الكثير من الشروح والتصويبات
والتعليق . كتبها « إبراهيم بن بولوى سلطان » في أواسط رمضان
سنة ٧٤٨ هـ

والنسخة جيدة مصححة .

٧٢ ق ١٩ س ٢٤ × ١٦ سم
الرقم : [٥٨٣٦ - عام]

ص ٣٥٣ / بعد السطر الأخير

شرح هداية الطلاب لمعرفة الإعراب

مجهول المؤلف لأنه مخروم الأول .

يبدأ بقوله : « سبب القبول بسببها ، أنه جواد كريم ، واسع العطا والفضل
العميم . قال رضي الله عنه . . الخ ،

وينتهي بقوله : « .. فاعلم ما في هذه المقدمة وأتقنه تستغن به عما في
جنانك من غير استحياء بحضور معشر خلانك ، والله الموفق لأحسن
الطرق وأعلاها . صورة ما وجد بخط مؤلفه فسخ الله في مدته . »

يلي ذلك تاريخ الفراغ منه وهو « الأحد الحادي والعشرون من شهر
ذي الحجة الحرام سنة ٩٦٦ هـ » ثم اسم الناسخ « محمد المطري تابع
الأستاذ البكري »

تقع النسخة في ١٩ ورقة [٢٨ ط ق - ٤٧ ط ق] كتبت
بخط نسخ جيد خال من الشكل . وكتبت ألفاظ الهداية بالحمرة .
وترك لها هامش بعرض ٤ سم ندر أن علق عليه . أصابت الرطوبة جزء
المخطوط الأسفل فأذته .

١٩ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥٥٥ سم

الرقم [١٨٠٢ - عام]

★ ★ ★

* حرف الصاد *

صرف العناية في كشف الكفاية

وهو شرح أبي محمد عبد الله بن محمد الكردي البيتوشي الشافعي [١١٦٠ - ١٢٢١ هـ / ١٧٤٧ - ١٨٠٦ م] ^(١) لمنظومته (كفاية المعاني) أوضح فيه مفادها ، وبين شواهدا ، وذكر ما أهمله فيها ، وأورد الكثير من الأمثال وأعرب ما خفي .

أول هذا الشرح بعد البسملة : « الحمد لله الذي أبدع لنا حروف المعاني ، وأودع المعاني في الحروف عواني ، إبداع السكر في لحاظ الغواني ... الخ »

وآخره قوله : « . . قال العسكري : الكمال لاجتماع أبعاض الموصوف ، والتمام للجزء الذي يتم به الموصوف ، فلا يقال لآخر الكتاب مثلاً : هذا كمال الكتاب لأن كمال الشيء عبارة عن جميع أجزائه . بل يقال هذا تمام الكتاب . وقال مؤلفه : قد انتهى الكلام ، وحصل بمحمد الله تعالى المرام ، من توضيح هذه المنظومة حسبما يقتضيه المقام . وذلك يوم الجمعة ١٥ ذي الحجة سنة ١١٩٨ هـ . »

يلي ذلك اسم النسخ « محمد عيوني » فتاريخ النسخ « يوم السبت ١١ شعبان سنة ١٢٦١ هـ » وقد نسخه لمحمد أمين بن عبد الله الجبوري .

يقع المخطوط في ٢٠٧ ورقات ، كتبت بالسواد بخط نسخي جيد

(١) كحالة ١٣٨/٦

معجم خال من الشكل . كتبت عبارات الأصل بالحمرة ، وخطها فوق
العبارات الهامة . ترك له هامش بعرض ٥٥ سم عليه بعض تصويبات .
على الورقة الأولى قيد تملك باسم عبد الرحمن بن محمد سليم بن عبد الله
سلام في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٤ هـ ، وقيد آخر باسم صفي الدين
مصطفى ساطع سنة ١٣٩٨ هـ .

٢٠٧ ق ١٩ س ٢٠٠٧٥ × ١٤٦٥ سم

الرقم : [٤٢١٥ - عام]

★ ★ ★

﴿ حرف الضاد ﴾

الضوء المنير على المصباح في النحو^(١)

لناج الدين محمد بن أحمد الأسفرائيني [٦٨٤هـ / ١٢٨٥م - ٧٨٥هـ / ١٣٨٥م]^(٢).
وهو اختصار لكتابه المفتاح في شرح المصباح ، والمصباح كتاب في النحو
للإمام ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي (٦١٠ هـ) جعله في
خمة أبواب :

الأول : في الاصطلاحات النحوية .

الثاني : في العوامل اللفظية القياسية .

الثالث : في العوامل اللفظية السماعية .

الرابع : في العوامل المعنوية .

الخامس : في الفصول العربية .

أوله بعد البسملة : « قوله : أما بعد حمد الله ، أما : كلمة فيها
معنى الشرط ... الخ »

وآخره : « فاقترنت على هذا القدر ، فليس الريّ عن التشاف
والله أعلم بالصواب »

يلي ذلك تاريخ النسخ « آخر الشهر المبارك جمادى الأولى سنة ست
وستين وسبع مئة » . ولم يذكر اسم الناسخ ولا مكان النسخ .

يقع المخطوط في ١٧١ ورقة ، كتبت بأقلام متفاوتة ، بين نسخي

(١) الكشف ١٧٠٨/٢

(٢) كحالة ١٨٠/١١

مقروء وفارسي وعادي حديث في قسم كبير من المخطوط رمم به خرم
كبير فيه يقع بين الأوراق [١١ - ٦٤] .

وفي نهاية هذا القسم الحديث تحييس للمخطوط على المدرسة المرادية
باسم عبد القادر بن أحمد الشطي في ٢٧ شعبان سنة ١٢٨٢ هـ .

ترك للمخطوط هامش بعرض ٣ سم عليه الكثير من الشروح
والتعليقات المفيدة التي تتجاوزها أحياناً إلى ما بين أسطر المخطوط . كتبت
عناوين الفصول ورؤوس العبارات بالحمرة . وأحياناً بالسواد .
حالة النسخة حسنة .

١٧١ ق ١٣-١٧ س ٢٠٠٥ × ١١٥ سم
الرقم : [١٨٠٨ - عام]

نسخة ثانية

من الضوء للأسفرائيني .

كامنة ، تقع في ١٥٢ ورقة [١ ق - ١٥٢ ب ق] من مجموع
عدد أوراقه ١٩٦ ورقة . كتبت بالسواد بقلم نسخي مقروء معجم خال
من الشكل . رؤوس العبارات بالحمرة . جدولت الصفحات حتى الورقة
[٦٠ ب ق] بالحمرة . ترك للباقي هامش بعرض ٥ سم عليه تصويبات .
كتبت النسخة سنة ١١٠١ هـ ، ولم يذكر اسم الناسخ ولا
مكان النسخ .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم محمد سعيد الأيوبي بالشراء الشرعي
من تركة المرحوم أمين العطار سنة ١٢٠٣ هـ

١٥٢ ق ١٩ س ٢٠٠٥ × ١٣ سم
الرقم : [٧٣٤٦ - عام]

نسخة ثالثة

من الضوء للأسفرائيني

تامة ، تقع في ١٦٥ ورقة ، كتبت بخط نسخ مقروء ، كتبت رؤوس العبارات بالحمرة ، كما حموت بعض الكلمات بخط أحمر فوقها . وترك له هامش بعرض ٦٥ سم عليه الكثير من الشروح والتعليقات المفيدة . بدأ الورق والمداد يحترقان بتأثير الرطوبة عدا اتساخ بعض صفحاته .

١٦٥ ق ١٤ - ١٥ س ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم
الرقم : [١٧٣٦ - عام]

نسخة رابعة

من الضوء للأسفرائيني

تامة ، تقع في ٩٨ ورقة ، كتبت بالسواد بخط فارسي حسن معجم فيه شكل حتى الورقة [٦٠] ثم تم المخطوط بخطوط متفاوتة معتادة ، وبعضها يقرب من الرداءة . العناوين ورؤوس العبارات والإشارات بالحمرة . ترك له هامش بعرض ٥ سم عليه تعليقات وتصويبات .

كتب النسخة فيض الله بن محمد بن إبراهيم الروسجقي ، في سنة ١١٨٠ هـ ، ولم يذكر مكان النسخ .

على الورقة الأولى تحميس باسم تقيب السادة الأشراف السيد محمد سعيد آل حمزة على المكتبة الظاهرية .

٩٨ ق ١٧ - ١٩ س ٢١٥٧٥ × ١٦ سم
الرقم : [٨١٩٥ - عام]

نسخة خامسة

من الضوء للأسفرائيني

نامة ، تقع في ١٣٤ ورقة ، كتبت بخط فارسي مربع ، كتبت أوائل العبارات في المتن والشرح بالحرمة ، كما خط بالحرمة أيضاً فوق بعض الألفاظ وترك له هامش بعرض ٤٥ سم عليه بعض الشروح .

لم يذكر اسم ناسخه ولا تاريخ نسخه ، ولكن كتبت ملاحظات على الورقة [١٣٤ ب] بخط يائل خط الكتاب بتوقيع عصام الدين .

على الورقة الأولى تحميس باسم مصطفى العلي وتاريخ سنة ١٢٤٥ هـ . وعلى الورقة [١٣٤ ب] قيد تلك لم يذكر اسم صاحبه ، وقيد مطالعة باسم إسماعيل ابن عبد الباقي اليازجي الواعظ بالجامع الأموي .

والنسخة بحالة جيدة لولا خرمها .

١٣٤ ق ١٧ س ١٩٥٥ × ١٣٥٥ سم
الرقم : [١٧٣٧ - عام]

نسخة سادسة

من الضوء للأسفرائيني

مخرومة ، تقع في ٧٧ ورقة فيها خرم بعد الورقة [٧ ب ق] ، ذكر في هامش الورقة [٧٧ ب] بالتركية أن عدد أوراق المخطوط ١٤١ ورقة ، وهذا يعني أن الخرم الواقع بين الورقتين [٧ ب و ٨ ب] يحدد بأربع وستين ورقة .

كتبت النسخة بالسواد بخطوط متفاوتة بين نسخي وفارسي وعادي . ترك لها هامش بعرض ٥ سم عليه تعليقات وتصويبات .

على الورقة الأولى قيد تملك باسم عبد الفتاح الخطيب .

٧٧ ق ١٧ س ١٥ × ٢٠ سم

الرقم : [٢٨٠ - عام]

نسخة سابعة

من الضوء الأسفرائيني

تامة ، تقع في ١٠٧ ورقات ، كتبت بالسواد ، بقلم فارسي معتاد
تصعب قراءة بعض حروفه ، كتبت رؤوس العبارات بالجرمة . ترك لها
هامش بعرض ٥ سم عليه تعليقات وشروح وتصويبات كثيرة تجاوزته إلى
ما بين الأسطر ، أصابت الرطوبة والأرضة بعض أطرافه بالأذى فآثرت
في الحواشي وأذت الكتابة فيها وفي بعض جوانب المتن .

كتب النسخة د لطف الله بن أبي يوسف الإيراني سنة ٨٤٨ هـ .

١٠٧ ق ١٣ س ١٨ × ٢٨ سم

الرقم : [٤٨٧٥ - عام]

✽ حرف الطاء ✽

الطراز في الألفاظ^(١)

وهو الجزء الخامس من كتاب الأشباه والنظائر^(٢) في النحو، والذي يعد في سبعة أجزاء لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي [٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م]^(٣) وكتاب الأشباه والنظائر مؤلف ضخم ، رتب مؤلفه على سبعة فنون . وجعل كل فن قسماً مستقلاً في مجلد ، له خطبته ، واسمه الخاص . والطراز - هذا - هو خامسها . ويتناول هذا القسم الألفاظ النحوية من حيث المعنى ووجه الإعراب .

أول المخطوط بعد البسملة : « الحمد لله موليه ، والصلاة والسلام على نبيه وآله وذويه ، هذا هو الفن الخامس من الأشباه والنظائر ، وهو فن الألفاظ والأجبي [لعلها الأحاجي] والمطارحات والممتحنات والمعاني ، وهو منشور غير مرتب . وسميته الطراز في الألفاظ وموقد الأذهان . الخ » وآخره قوله : « . وما عداه لا تخلو ال فيه من قسم مما قدمناه إما معرفة أو للمع أو موصولة أو زائدة فهي طائفة عليه قطعاً وتوجب جر غير المنصرف جزماً ، والحمد لله رب العالمين » . يلي ذلك تاريخ الفراغ من المخطوط (سنة ١١٦٠ هـ) ولم يذكر اسم النسخ .

(١) الكشف ١/ ١٠٠

(٢) في الظاهرية نسختان من الأشباه والنظائر . انظر ص ١١

(٣) كحالة ٥/ ١٢٨

والنسخة تامة تقع في ٣٤٩ ورقة ، كتبت بخط نسخ قديم مقروء
غير مشكول ، كتبت بعض عناوين الحوادث والمسائل بالحرية وحددت
بعض العبارات والآيات بنقط كبيرة حمراء .

ترك لها هامش بعرض ٥ سم . والمخطوط بحاجة إلى جمع
أوراقه المنفرطة .

٣٤٩ ق ٢٣ س ٢١ × ١٦٥٥ سم
الرقم [١٧٤٥ - عام]

ص ٣٦٠ / س ١٦

العوامل في النحو^(١)

ص ٣٦٦ / بعد الطر الأخير

نسخة مباشرة

من العوامل المثة للجرجاني .

تامة ، تقع في ٤ ورقات [١٨ ق - ٢١ ب ق] من مجموع
عدد أوراقه ٥٥ ورقة . كتبت بالسواد بخط نسخي مقروء ، فيه بعض
الشكل . ترك لها هامش متفاوت العرض بين ١٥٢٥ و ٢٥٢٥ سم ،
لم يعلق عليه بشيء .

لم يذكر اسم النسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه .

٤ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥٢٥ سم
الرقم [٣٨٨٤ - عام]

(١) وانظر رسالة في العوامل والاعراب ص ٢٠٨

ص ٣٨٦ / س ٢ -
(١) الكشف ٢ / ١٠٦٦ ، وانظر مخطوطة شرح الشواهد الصغرى

للعيني ص ٣٠٠

ص ٣٩٠ / بعد السطر الأخير

الفريدة = الألفية في النحو للسيوطي

ص ٣٩٣ / س ١٤

ألفه حين بن أحمد الشمير بزنى زاده [... - ١١٦٨ هـ /
... - ١٧٥٥ م]^(١)

ص ٤١٤ / س ١٥

ألفها الشيخ شمس الدين البصروي^(٢)

ص ٤٢٣ / بعد السطر ٣

كتاب الحروف = معاني الحروف

(١) كحالة ٣١١/٣

(٢) مرت ترجمته في ص ٢٨٠

1900-1901

1901-1902

1902-1903

1903-1904

1904-1905

1905-1906

1906-1907

1907-1908

1908-1909

1909-1910

1910-1911

1911-1912

1912-1913

1913-1914

1914-1915

1915-1916

1916-1917

1917-1918

1918-1919

1919-1920

1920-1921

1921-1922

1922-1923

1923-1924

1924-1925

1925-1926

1926-1927

1927-1928

1928-1929

1929-1930

الفَهْرَسْتُ

الفهرس الزني للمخطوطات النحوية

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
١٨٠	حركات الإعراب لسيويه	١	١٧٠
١٨٠	الحروف لسيويه	١	٥٧
٣٣٧	أمالى الزجاج للزجاجي	١	٥٧
٣٧	الإيضاح فى النحو لأبى على الفارسى	١	٦٣
٣٨٤	معانى الحروف لعلى بن عيسى الرمانى	١	٤٧٢
٣٩٢	عقود اللمع فى النحو لعثمان بن جنى	١	٣٥٦
٤٣٧	إعراب مشكل القرآن لمكى بن أبى طالب القيسى	١	٤٨
٤٦٩	مقدمة ابن بابشاذ النحوى لطاهر بن أحمد بن بابشاذ	١	٤٩٦
٤٦٩	شرح الجمل لطاهر بن أحمد بن بابشاذ	جزءان	٢٨٦
٤٦٩	الروائد الطاهرية فى النحو لطاهر بن أحمد بن بابشاذ	١	٢١٩
٤٧١	المقتصد لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى	١	٤٩٤
٤٧١	العوامل المئة لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى	١٠	٣٦٣
٤٧١	الجمل فى عوامل الإعراب لعبد القاهر بن		
	عبد الرحمن الجرجانى	١	٥٦٩
٤٩٧	الفصول فى العربية لىحى بن عبد المعطى	٢	٣٩١
٥٠٥	العنوان لمحمود بن حمزة الكرمانى	١	٣٥٩
٥١٦	ملحة الإعراب وشرحها للقاسم بن على الحريرى	٢	٤٩٧

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
٥١٦	شرح ملحّة الإعراب للقاسم بن علي الحريري	٤	٣٤٨
٥٣٨	المفصل في صنعة الإعراب للزمخشري	٦	٤٨٦
٥٣٩	شرح اللمع لعمر بن إبراهيم بن محمد العلوي		
	الزبيدي	٢	٣٣٨
٥٦٧	المرتجل في شرح الجمل لعبد الله بن أحمد بن		
	الخشاب	٢	٤٦٠
٥٧٧	الإنصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات الأنباري	١	٥٩
٥٧٧	أسرار العربية لأبي البركات الأنباري	١	٩
٥٩٩	القصيدة الجرباوية لعثمان بن عيسى بن منصور		
	البلطي	١	٤١١
٦٠٩	حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق لسعد		
	الدين الديباجي	١	١٦٦
٦١٩	المصباح لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي	٦	٤٦٨
٦١٠	شرح العوامل لناصر الدين بن عبد السيد		
	المطرزي	١	٣١٢
٦١٦	إعراب القرآن لأبي البقاء العكبري	١	٤٣
٦١٦	إعراب الحديث النبوي لأبي البقاء العكبري	٣	٢٢
٦١٦	التيبان لأبي البقاء العكبري	٢	٧٢
٦١٧	التخيير لصدر الأفاضل الخوارزمي	١	٨٣
٦٤٣	سفر السعادة وسفير الإفادة لعلي بن محمد بن عبد		
	الصمد الهمداني السخاوي	١	٢٢١

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ الصفحة
٦٤٦	الكافية في النحو لعثمان بن عمر المعروف	
	بابن الحاجب	١١ ٤١٧
٦٤٦	الإملاء على الكافية لعثمان بن عمر المعروف	
	بابن الحاجب	١ ٥٨
٦٤٦	الإيضاح لعثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب	١ ٦٤
٦٤٦	الوافية لعثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب	١ ٥٥٢
٤٦٧	شرح الانموذج لمحمد بن عبد الغني الاردبيلي المعروف	
	بغني زاده	٥ ٢٧٥
٦٧٢	الخلاصة الألفية لابن مالك	١٤ ١٧٩
٦٧٢	الكافية الشافية في النحو لابن مالك	١ ٤١٦
٦٧٢	الوافية في شرح الكافية لابن مالك	٣ ٥٥٨
٦٧٢	تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك	٤ ٨٧
٦٧٢	قطعة من شرح شواهد التوضيح لمشكلات الجامع	
	الصحيح لابن مالك	١ ٤١٢
٦٨١	المحصول في شرح الفصول لحسين بن بدر النحوي	١ ٤٥٣
٦٨٤	اللباب في النحو لمحمد بن محمد بن أحمد	
	الأسفرائيني	٢ ٤٣٢
٦٨٤	حاشية اللباب لمحمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني	١ ١٥٧
٦٨٤	الضوء المنير على المصباح في النحو لمحمد بن أحمد	
	الأسفرائيني	٧ ٥٨٢
٦٨٥	متن اللب لعبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي	١ ٤٤٢

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
٦٨٥	رسالة في أيّ ليحيى المغربي	١	٢٠٥
٦٨٦	شرح الكافية لمحمد بن الحسن الاستراباذي	٦	٣٢٩
٦٨٦	الوافية في شرح الكافية لمحمد بن الحسن الاستراباذي	١	٥٥٣
٦٨٦	الدرة المضية في شرح الألفية لابن الناظم	٢	١٩٢
٦٨٦	شرح الألفية لابن الناظم	٥	٢٦٨
٦٩٤	مخمس في النحو وشرحه لعبد العزيز بن أحمد الدميري	١	٤٥٨
٦٩٩	المنتقى من شرح ابن مالك لمحمد بن عبد القوي ابن بدران	١	٤٩٩
٧٠٩	الفاخر في شرح جمل عبد القادر لمحمد بن أبي الفتح الفضل بن أبي علي البعلي الحنبلي	٢	٣٧٢
٧١٢	شرح اللب لمحمد بن مسعود بن محمود السيرافي القبالي	١	٣٣٥
٧١٣	الإغراب في الإعراب لفخر الدين الصلفوري	١	٤٩
٧١٥	الوافية في شرح الكافية للحسن بن محمد الاستراباذي	٦	٥٥٤
٧٣٣	الآجرومية لابن آجروم	٥	١
٧٤٢	المجيد في إعراب القرآن المجيد لإبراهيم بن محمد القيسي	١	٤٥٠
٧٤٥	اللمحة البدرية في علم العربية لمحمد بن يوسف ابن حيان الأندلسي	١	٤٣٦

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
٧٤٥	ارتشاف الضرب في لسان العرب لمحمد بن يوسف	١	٣
	ابن حيان الأندلسي		
٧٤٥	غاية الإحسان في علم اللسان لمحمد بن يوسف	١	٣٦٩
	ابن حيان الأندلسي		
٧٤٩	أرجوزة في علم النحو لعمر بن مظفر المعروف	١	٥٦٥
	بابن الوردي		
٧٤٩	شرح الألفية لحسن بن قاسم المرادي المعروف	٥	٢٥٠
	بابن أم قاسم		
٧٤٩	تكميل المقاصد لحسن بن قاسم المرادي المعروف	١	١٠٨
	بابن أم قاسم		
٧٦١	مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لعبد الله بن يوسف	١	٤١٢
	ابن هشام		
٧٦١	قطر الندى وبل الصدى لعبد الله بن يوسف بن	١	٤١٢
	هشام		
٧٦١	شرح قطر الندى وبل الصدى لعبد الله بن يوسف بن	٨	٣١٦
	هشام		
٧٦١	شذور الذهب لعبد الله بن يوسف بن هشام	١	٢٩٦
٧٦١	شرح شذور الذهب لعبد الله بن يوسف بن هشام	٩	٢٩١
٧٦١	أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لعبد الله بن يوسف	٢	٦١
	ابن هشام		
٧٦١	المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية لعبد الله بن	١	٤٤١
	يوسف بن هشام		

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
٧٦١	الإعراب عن قواعد الإعراب لعبد الله ابن يوسف		
	ابن هشام	٨	٣٠
٧٦١	نكتة الإعراب لعبد الله بن يوسف بن هشام	٢	٥٣٩
٧٦١	نبذة من قواعد الإعراب لعبد الله بن يوسف بن هشام	٣	٥٢١
٧٦١	مسألة في الحكمة لعبد الله بن يوسف بن هشام	١	٤٦٢
٧٦١	مسائل وأجوبتها لعبد الله بن يوسف بن هشام	٢	٤٦٤
٧٦١	رسالة في توجيهات بعض ألفاظ استعمالها المؤلفون لابن هشام	١	٢٠٦
٧٦١	فوح الشذا بمسألة كذا لعبد الله بن يوسف بن هشام	١	٤١٠
٧٦١	شرح اللب لعبد الله بن يوسف بن هشام	٢	٣٣٦
٧٦١	موقد الأذهان وموقف الوستان لعبد الله بن يوسف ابن هشام	١	٥٢٠
٧٦٩	شرح الألفية لعبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عقيل	١١	٢٥٧
٧٧٦	العباب في شرح اللباب لعبد الله بن محمد بن أحمد المعروف بقره كار	١	٣٥٤
٧٧٦	شرح اللؤلؤة في النحو ليوسف بن محمد بن مسعود العقيلي السرمري	١	٣٤٠
٧٨٠	شرح الألفية لمحمد بن أحمد بن جابر الهواري	١	٢٦٥
٧٨٩	اللوامع الشمسية في إعراب الخلاصة الألفية لمحمد بن علي بن عشائر الحلبي	١	٤٣٧

سنة الوهبة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
٧٩٠	مختصر شرح قصيدة بانت سعاد وإعرابها لإبراهيم		
	ابن محمد الاميوطي	١	٤٥٧
٧٩١	حل المعاهد في شرح القواعد لسعد الدين التفتازاني	١	١٧٢
٧٩١	شرح أبيات المفصل لسعد الدين التفتازاني	١	٢٢٤
٧٩١	الإرشاد لسعد الدين التفتازاني	٤	٥
٨٠١	شرح المغني في النحو لمحمد بن عبد الرحيم بن محمد		
	العمرى الميلاني	٤	٣٤١
٨٠٢	الإصباح في شرح المصباح لمحمد بن محمد بن أبي		
	البركات الإيراني	١	١٤
٨٠٣	نظم الآجرومية لإبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم		
	المقدسي النابلسي	١	٥٢٨
٨٠٧	شرح الألفية لعبد الرحمن بن علي المكودي	٤	٢٥٥
٨٠٧	شرح الآجرومية لعبد الرحمن بن علي		
	المكودي	٢	٢٣٥
٨١٥	مقاصد الطلاب أو تحفة الطلاب لأحمد بن الهائم	١	٤٩٠
٨١٦	شرح العوامل لعلي بن محمد الجرجاني المعروف		
	بالسيد الشريف	١	٣١١
٨١٦	إعراب العوامل لعلي بن محمد الجرجاني المعروف		
	بالسيد الشريف	٤	٣٤
٨١٦	حاشية على الشرح المتوسط للكافية لعلي بن محمد		
	الجرجاني المعروف بالسيد الشريف	١	١٤٨
٨١٩	حاشية ابن جماعة على شرح الألفية لمحمد بن أبي		

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
	بكر بن عبد العزيز ابن جماعة	٦	١٣٥
٨٢٧	شرح مغني اللبيب لمحمد بن أبي بكر بن عمر		
	ابن الدماميني	٤	٣٤٤
٨٢٧	تحفة الغرب في الكلام على مغني اللبيب لمحمد بن		
	أبي بكر بن عمر ابن الدماميني	٣	٧٨
٨٢٧	شرح التسهيل لمحمد بن أبي بكر بن عمر		
	ابن الدماميني	١	٢٨٤
٨٢٧	تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد لمحمد بن أبي بكر		
	ابن عمر ابن الدماميني	٥	١٥٥
٨٢٧	المنهل الصافي في شرح الوافي لمحمد بن أبي بكر بن		
	عمر ابن الدماميني	١	٥١٥
٨٣١	شرح الصدور بشرح زوائد الشذور لمحمد بن عبد		
	الدائم بن موسى النعيمي	١	٣٥٣
٨٣٥	حاشية على التوضيح لابن هشام الحفيد	١	١١٦
٨٣٨	الرشاد في شرح الإرشاد لمحمد بن علي الشريف		
	الحسيني	١	٢١٥
٨٣٨	شرح التسهيل لأحمد بن علي بن عبد الله الدلجي	١	٢٨٢
٨٤٩	الهندي في شرح الكافية لأحمد بن عمر الهندي	١	٥٥١
٨٥٥	المقاصد النحوية لمحمود بن أحمد بن موسى العيني	٢	٤٩١
٨٥٥	شرح الشواهد الكبرى لمحمود بن أحمد بن موسى		
	العيني	١	٢٩٩

سنة الطبعة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
٨٥٥	شرح الشواهد الصغرى لمحمود بن أحمد بن موسى العيني	٣	٣٠٠
٨٥٥	فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد لمحمود بن أحمد بن موسى العيني	٧	٣٨٦
٨٧٢	المنصف من الكلام على مغني ابن هشام لأحمد بن محمد الشمني	٦	٥٠٠
٨٧٩	شرح قواعد الإعراب لمحمد بن سليمان الكافجي	١	٣٢٥
٨٧٩	شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لمحمد بن سليمان الكافجي	٢	٢٤٩
٨٨٠	الموضح المعروف لما أشكل في ابن المصنف لعبد القادر ابن أبي القاسم الأنصاري السعدي	١	٥١٨
٨٨٣	شرح الآجرومية لشمس الدين الحلاوي	١	٢٤٢
٨٨٦	شرح ديباجة المصباح لمحمد بن يوسف القرمانى	٢	٢٨٩
٨٨٩	شرح الآجرومية لعلي بن عبد الله النطوبسى	١	٢٣٩
٨٩٠	نظم الآجرومية لشرف الدين العمري	٢	٥٢٩
٨٩٨	الفوائد الضيائية لنور الدين الجامى	١٥	٤٠٠
٩٠٠	منهج السالك إلى ألفية ابن مالك لعلي بن محمد الأشموني	٦	٥٠٦
ق ٩	خلاصة الإعراب لإبراهيم بن عبد الكريم الطوسى	١	١٧٨
٩٠١	مسألة الكحل لمحمد بن إبراهيم بن حسن النكسارى	١	٤٦٣

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
٩٠٥	المقدمة الأزهرية في علم العربية لخالد بن عبد الله	١	٤٩٥
	الأزهرى		
٩٠٥	شرح الأزهرية في علم العربية لخالد بن عبد الله	٦	٢٤٤
	الأزهرى		
٩٠٥	تمرين الطلاب في صناعة الإعراب لخالد بن عبد الله	٥	١٠٩
	الأزهرى		
٩٠٥	شرح الأجرومية لخالد بن عبد الله الأزهرى	١١	٢٣٩
٩٠٥	التصريح بمضمون التوضيح لخالد بن عبد الله		
	الأزهرى	١٠	٩٠
٩٠٥	إعراب الكافية لخالد بن عبد الله الأزهرى	٤	٤٤
٩٠٥	إعراب الأجرومية لخالد بن عبد الله الأزهرى	٢	١٨
٩٠٥	الألغاز النحوية لخالد بن عبد الله الأزهرى	٢	٥٥
٩٠٥	موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لخالد بن عبد		
	الله الأزهرى	٨	٥١٢
٩١١	الأشباه والنظائر لجلال الدين السيوطي	٢	١١
٩١١	الطراز في الألغاز لجلال الدين السيوطي	١	٥٨٧
٩١١	المطالع السعيدة في شرح الفريدة لجلال الدين		
	السيوطي	١	٤٧١
٩١١	شرح الشواهد لجلال الدين السيوطي	٢	٢٩٨
٩١١	النفحة المسكية والتحفة المكية لجلال الدين السيوطي	١	٥٣٥
٩١١	همع الهوامع في شرح جمع الجوامع لجلال الدين		
	السيوطي	٣	٥٤٨

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
٩١١	الألفية في النحو المسماة بالفريدة لجلال الدين السيوطي	١	٥٦٦
٩١١	النكت النحوية لجلال الدين السيوطي	٤	٥٣٦
٩١١	النهجة المرضية في شرح الألفية لجلال الدين السيوطي	١	٥٤١
٩١٥	نهاية البهجة في النحو لإبراهيم الثبستري	١	٥٤١
٩١٨	فتح الرب المالك لشرح ألفية ابن مالك لابن الغراييلي	١	٣٧٨
٩١٨	شرح الأشموني على الألفية لعلي بن محمد الأشموني	١	٣٦٥
٩٢٣	ذخر الطلاب في تمهيد قواعد الإعراب لمحمد بن عبد الرحمن بن نصير الشافعي الدمشقي	١	١٩٨
٩٢٦	الدرر السنية على شرح الألفية لزكريا بن محمد الأنصاري	٤	١٨٨
٩٢٦	بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب لزكريا بن محمد الأنصاري	٥	٦٨
٩٢٦	حاشية على شرح الألفية لزكريا بن محمد الأنصاري	١	١٢٩
٩٢٦	فتح منزل المثاني بشرح أقصى الأمانى لزكريا بن محمد الأنصاري	١	٣٨٠
٩٣١	حاشية على شرح ديباجة المصباح ليعقوب بن علي البروسوي	١	١٣٨
٩٣١	حاشية على إعراب الديباجة ليعقوب بن علي البروسوي	١	١١٤

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
٩٣٩	شرح الآجرومية لعلي بن محمد المتوفي المصري	٣	٢٣٨
٩٤١	خلاصة الكتب في شرح اللب لمحمد بن علي الكونباني		
	الهندي	١	١٨٦
٩٤٧	الدرر الفرائد على شرح الآجرومية لابن الشلبي	١	١٩١
٩٥٠	شرح قواعد الإعراب لمحمد بن مصطفى القوجوي		
	المعروف بشيخ زاده	٢	٣٢٣
٩٥٠	شرح البصرية لعلي بن خليل بن أحمد البصري	١	٢٨٠
٩٥١	شرح الكافية لإبراهيم بن محمد بن عربشاه		
	الأسفرائيني	٥	٣٢٦
٩٥١	شرح الفريد في النحو لإبراهيم بن محمد بن عربشاه		
	الأسفرائيني	١	٣١٤
٩٥١	حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية لإبراهيم		
	ابن محمد بن عربشاه الأسفرائيني	٤	١٥١
٩٥٣	شرح الألفية لمحمد بن علي بن طولون	١	٢٦٧
٩٦٥	حاشية على شرح قواعد الإعراب لأحمد بن محمد		
	الزرقاني	١	١٤٥
٩٧١	شرح الحدود النخوية لعبد الله بن أحمد الفاكهي	٢	٢٨٨
٩٧٢	الحدود لأحمد بن عبد الله الفاكهي	٢	١٦٧
٩٧٢	محيب النداء إلى شرح قطر الندى لأحمد بن عبد الله		
	الفاكهي	٤	٣٩٦
٩٧١	تعليق على الآجرومية لأحمد بن أحمد الرملي	١	٥٦٧

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
٩٧٧	مغيث النداء إلى شرح قطر الندى لمحمد بن أحمد الشرييني	٢	٤٨٣
٩٧٧	نور السجدة في حل ألفاظ الآجرومية لمحمد بن أحمد الشرييني	١	٥٤٢
٩٨١	رسالة في العوامل والإعراب لمحمد بن بدير علي البركوي	١	٢٠٨
٩٨١	العوامل في النحو لمحمد بن بدير علي البركوي	٤	٣٦٠
٩٨١	إظهار الأسرار لمحمد بن بدير علي البركوي	٤	١٥
٩٩٤	حاشية على شرح الألفية لأحمد بن قاسم العبادي	١	١٢٦
٩٩٤	حاشية على نكت السيوطي لأحمد بن قاسم العبادي	١	١٥٩
ق ١٠	شرح عوامل البركوي ليحيى بن بخشي	١	٣١٣
ق ١٠	التحقيقات البابتية على القواعد البرهانية لأحمد الباني	١	٨١
١٠١٤	العقود الجوهريّة في حل ألفاظ الأزهرية لمنصور الطبلاوي	١	٣٥٥
١٠١٩	تعليق الدرة الشنوائية على شرح الآجرومية لأبي بكر الشنواني	١	٩٩
١٠١٩	حاشية على شرح الآجرومية لأبي بكر الشنواني	١	١٢٠
١٠١٩	حاشية على شرح الأزهرية لأبي بكر الشنواني	٢	١٢٤
١٠١٩	منهاج الهدى إلى مجيب النداء إلى شرح قطر الندى لأبي بكر الشنواني	١	٥٠٥

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
١٠١٩	هداية أولي الألباب إلى موصل الطلاب لأبي بكر الشنواني	٤	٥٤٤
١٠٢٥	الافتتاح لحسن بن علاء الدين الأسود	٤	٥٠
١٠٤٤	فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية لعلي ابن إبراهيم الحلبي	٣	٣٨٢
١٠٥٠	حاشية على شرح الجامي لنعمة الله الشوشري	١	١٤٦
١٠٥٩	الكلية السنية في شرح الآجرومية لمحمد بن علي بن أحمد الكركي المعروف بالحرفوش	١	٤٣١
١٠٥٩	دليل الهدى شرح مجيب النداء لمحمد بن علي بن أحمد الكركي المعروف بالحرفوش	١	١٩٦
١٠٦٠	فتح رب البرية في حل شرح الآجرومية لعلي بن عبد القادر النبتيتي	١	٣٧٦
١٠٦١	شرح التحقيق لمحمد بن محمد بن محمد الغزي	١	٢٨١
١٠٦١	شرح القطر لمحمد بن محمد بن محمد الغزي	٢	٣٢١
١٠٦١	إعراب الآجرومية لمحمد بن محمد بن محمد الغزي	٣	١٩
١٠٦١	شرح الآجرومية لمحمد بن محمد بن محمد الغزي	١	٢٤١
١٠٦١	حاشية على شرح القطر ليوسف بن عبد الله القيسي	١	١٤٤
١٠٦١	حاشية على شرح الشذور ليوسف بن عبد الله القيسي	١	١٣٩
١٠٦١	حاشية على شرح القطر لياسين بن زين الدين بن أبي بكر العليمي	٢	١٤٢

سنة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
-----	----------------	-----------	--------

- ١٠٦١ حواشي شرح التوضيح لسياسين بن زيد الدين
العلمي ١٧٣ ١
- ١٠٦١ الحبر الحريية في شرح الملح الحريية لأبي الجود
المحيي ١٦٤ ١
- ١٠٦٩ حاشية على شرح الأزهرية لأحمد القليوبي ١٤٣ ١
- ١٠٦٩ حاشية على شرح الآجرومية لأحمد القليوبي ١١٨ ١
- ١٠٨٥ نتائج الأفكار في شرح الإظهار لمصطفى بن حمزة
الشهير بالآطهوي ٥٢٣ ١
- ١٠٩٠ شرح الآجرومية في علم العربية لنجم الدين الفرضي ٢٤٣ ١
- ١٠٩٣ خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر
ابن عمر البغدادي جزء ١٧٧
- ١٠٩٧ رسالة في أيّ المشددة لعثمان بن أحمد بن سعيد
النجدي ٢٠٤ ١
- ١٠٩٧ رسالة في لو لعثمان بن أحمد بن سعيد النجدي ٢٠٩ ١
- ١١٠٠ غنية الأديب عن شروح مغني اللبيب لمصطفى رمزي
ابن حسن الأنطاكي ٣٧٠ ٢
- ١١٠١ مسألة الغرائق لإبراهيم بن حسن الكوراني ٤٦١ ١
- ١١٠١ التسهيل لإبراهيم بن حسن الكوراني ٨٥ ٢
- ١١١٤ الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل لدباغ زاده ٨٤ ١
- ١١٢٢ زبدة الإعراب لعبد الله بن محمد بن ولي الأديني ٢١٨ ١
- ١١٢٢ رسالة في التعجب لعبد الله بن محمد بن ولي الأديني ٥٧١ ١

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
١١٢٣	حاشية أبي النجا على شرح الأجرومية لمحمد بن أبي النجا	١	١٢١
١١٤٥	حاشية على الأجرومية لمحمد الأمين المالكي	١	١١٢
١١٤٥	بحث المطالب وحث الطالب لجرمانوس فرحات	٢	٦٦
١١٤٦	شرح العوامل لإسماعيل بن صلاح اليمني المعروف بالأمير	١	٣٠٦
١١٥٠	عناء الأريب في فهم مغني اللبيب لمحمد مهدي بن علي أصغر القزويني	١	٣٥٨
١١٦٤	مختصر رسالة في الألفاظ لعبد الرحمن بن أحمد الصناديقي	١	٤٥٦
١١٦٨	تعليق الفواضل في إعراب العوامل لحسين بن أحمد زيني زاده	١	١٠٦
١١٦٨	الفواضل الشافية على إعراب الكافية لحسين بن أحمد زيني زاده	١	٣٩٣
١١٧٠	حاشية المدابغي على شرح الأشموني للحسن بن علي المدابغي	٢	١٢٦
١١٧٥	إعراب العوامل لمصطفى بن بكر الكوزل حصاري	١	٤١
١١٧٦	تحفة الإخوان على العوامل المثة لمصطفى الكليويلي	٢	٧٤
١١٨١	حاشية الحفني على شرح الأشموني للألفية لمحمد ابن سالم بن أحمد الحفني	٣	١٣٣

سنة الطبع	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
١١٨٨	مأخذ الضبط فيما يتعلق باعتراض الشرط على الشرط		
٤٤٠	١ لحسن بن ابراهيم الزيلعي الجبرتي		
١١٩٠	١ حاشية على خطبة الواقية لعيسى الصفوي		
١١٩٧	١ حاشية السجاعي على شرح القطر لأحمد بن أحمد		
١٣٩	١ السجاعي الأزهري		
١٢	ق معونة أولي الطلب ووسيلة ذوي الرغب على شرح		
٤٧٣	١ شذور الذهب لابي بكر بن عبد الرحمن الداغستاني		
١٢	ق شرح العوامل ليحيى بن نصوح بن إسرائيل		
٥٧٥	١ الفوائد السنية على شرح المقدمة الأزهرية لابن		
٣٩٨	١ الشلي		
٢٠٠	١ رسالة البسمة لمحمد بن علي الصبان		
١٣٦	١ حاشية الصبان على الألفية محمد بن علي الصبان		
٤٣٤	٢ لب الباب لمحمد بن سعيد بن علي الاسطواني		
١٢١١	١ صرف العناية في كشف الكفاية لعبد الله بن محمد		
٥٨٠	١ الكردي البيتوشي		
١٢٢٤	١ الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الآجرومية لأحمد		
٣٨١	١ ابن محمد الادريسي		
١٢٢٥	١ التحفة السنية بقراءة الآجرومية ليحيى المسالخي		
١٢٣٢	١ حاشية على مغني اللبيب لمحمد بن محمد السبائوي		
١٥٧	١ الشهير بالأمير		

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
١٢٥٠	الفوائد الجلية في اللغة العربية لحسن بن محمد	١	٣٩٧
	العتار		
١٢٥٢	فتح رب الأرباب بحواشي لب الألباب بشرح نبذة	٢	٣٧٥
	الإعراب لمحمد أمين بن عمر عابدين		
١٢٥٨	خريدة العوامل الجديدة لعبد الفتاح بن مصطفى	١	١٧٦
	المحمودي		
١٢٧١	رسالة في إعراب لا سيما لحسين بن محمد بن مصطفى	١	٢٠٣
	البالي الغزي		
١٢٧٤	شرح نظم الأفعال لحسين بن سليم بن سلامة	١	٣٥١
	الدجاني		
١٢٧٤	الكواكب الدرية لحسين بن سليم بن سلامة	٢	٤٢٧
	الدجاني		
١٢٧٤	النثار على الإظهار لحسن بن عمر الشطي	١	٥٢٤
١٢٨٨	شرح العوامل لمحمد رحمة الله الخطيب	١	٣٠٨
١٢٨٨	حاشية على دليل الطلاب لمحمد بن حسن الدباغ	١	١١٧
١٢٨٨	إضاءة البدر الجلية على ألفاظ الآجرومية لأبي الخير	١	١٥
	الخطيب		
١٢٨٩	حاشية على الفوائد الضيائية لمحمد عصمة الله بن	٢	١٥٠
	محمود		
١٣	الدر المنشور على شرح الشذور لمحمد منصور	١	١٩٥
	اليافي		

الوصف	سنة	عدد النسخ	الكتاب والمؤلف
شرح الأمثلة النحوية لمحمود بن محمد الأزهرى	١٣٠٨		
الشمير بشابة		٢٤٨ ١	
مجمع الأنوار شرح الإظهار لعمر بن طه بن أحمد	١٣٠٨		
الدمشقي المشهور بالعطار		٤٤٣ ١	
المشارك النورية في شرح الآجرومية لمحمد بن عبد	١٣١١		
القادر الخطيب		٤٦٦ ١	
مختصر من كتاب تيسير الطالب لنيل المراتب لفتح الله	١٣١٥		
الخطيب		٤٥٤ ٢	
التحفة الرضية على المقدمة الآجرومية لفتح الله	١٣١٥		
الخطيب		٧٦ ٣	
هدية الإعراب التقديرية لفضل بن علوي الحضرمي	١٣١٨	٥٤٧ ١	
مفيد الطلاب أركان الإعراب لمحمد عارف المنير	١٣٤٢	٤٨٩ ١	
مصادر الفضائل شرح العوامل لمحمد عارف المنير	١٣٤٢	٤٦٧ ١	
فواضل العوامل لمحمد عارف المنير	١٣٤٢	٣٩٤ ٢	
الموفي في النحو الكوفي لعبد القادر بن عبد الله	١٣٤٩		
الكنفري		٥١٩ ١	
حاشية على الكفاية لقصب زاده (؟)		١٦٥ ١	
منية الراغب وبقية الطالب لعبد الرحمن بن محمد			
القاري		٥١٢ ١	
النبهة النحوية في حل ألفاظ الآجرومية لأبي بكر بن			
أحمد بن حسن الإبلي العلواني		٥٢٢ ١	

سنة الوفاة	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ المصنعة
؟	نصر البرية على المقدمة الآجرومية لمحمد أبي النصر	
	ابن الخطيب	١ ٥٢٦
؟	النصيحة السنية لطلاب حل الآجرومية لعلي بن	
	إبراهيم المقسي	١ ٥٢٧
؟	نظم الآجرومية لمحمد بديع بن يونس	١ ٥٣٠
؟	نظم الآجرومية لعبد الرحمن القاري	١ ٥٣١
؟	نظم الآجرومية لقاسم الحلاق	١ ٥٣٢
؟	النفحات الأزهرية في شرح الدرة البهية لمحمد بن	
	محمد الحنفي	١ ٥٣٣
؟	النفحة الزكية في شرح المقدمة الآجرومية لعلي بن	
	يوسف البصري	١ ٥٣٤
؟	نهاية الإيجاز لمحمد بن الحسن الهروي	١ ٥٤٠
؟	مدح من فاه بما أعظم الله لعبد الوهاب بن السّلال	١ ٤٥٩
؟	مقاليد شرح المفصل للتهامي	١ ٤٩٢
؟	مقدمة في النحو لولي الدين الملوحي	١ ٤٩٦
؟	قواعد البصري لثسّس الدين البصري	٢ ٤١٤
؟	فتح الكريم الوهاب في شرح نظم قواعد الإعراب	
	لمحمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي	١ ٣٧٩
؟	فتح الأسرار في كتاب الإظهار لمحمد بن محمد بن	
	أحمد	١ ٣٧٤
؟	شرح منظومة في البسملة لأحمد بن أيوب	
	الحماقي	١ ٣٥٠

سنة	الوصف	الكتاب والمؤلف	النسخ	عدد الصفحة
١	شرح العوامل لحسن بن موسى الزرديني	٣٠٧	١	
١	شرح عوامل البركوي لمحمد رشيد قزيبا الشهير			
٣	بابن سنان	٣٠٩	٣	
١	شرح الانموذج لسعد الدين بن سعد الله	٢٧٨	٢	
١	كحل العيون النجل في حل مسألة الكحل أحمد			
١	العارفي الحلبي الأنصاري	٤٢٦	١	
١	لسان الميزان في النحو لإبراهيم بن عبد القادر			
١	خرمسا	٤٣٥	١	
١	مئة كاملة في شرح مئة عامل لحاجي بابا بن إبراهيم			
١	بن عبد الكريم الطوسي	٤٤٠	١	
١	شرح الآجرومية لعلي بن علي الاندلسي المعروف			
١	بالكندي	٢٣٧	١	
١	شرح الآجرومية لأحمد بن يحيى البهنسي	٢٢٨	١	
١	شرح الآجرومية لإبراهيم بن إبراهيم بن حسن			
٢	اللقاني البحيري المصري	٢٢٧	٢	
١	شرح أبيات المفصل لفخر الدين الخوارزمي	٢٢٦	١	
١	رسالة الواردات المتعلقة بأوائل الكافية لعصام بن			
١	عماد الدين الصوفي السمرقندي	٢١٤	١	
١	رسالة في البدل والإبدال عنه لمحيي الدين			
١	الملازم	٢٠٥	١	

الوفاء	سنة	الكتاب والمؤلف	النسخ	عدد الصفحة
؟		الدرة المضية في شرح القصيدة اليوسفية لعمر بن محمد بن أبي بكر المبيض الصيداوي	١	١٩٣
؟		حواشي على المصباح ليوسف بن مولود	١	١٧٤
؟		الحدود في علم العربية للآمدي	٢	١٦٨
؟		حاشية في النحو منسوبة للعالم جلال الدين أبي البقاء	١	١٦١
؟		البصروية لسالم البصري	١	٦٧
؟		حاشية على شرح الآجرومية للشيخ عبد المعطي الضير	١	١٢٣
؟		تقارير توكلية على متن الآجرومية لسليم طه البكري	١	١٠٧
؟		حاشية على شرح ابن عقيل للكافية لابن الميته	١	١٣٧
؟		حاشية التونسي على شرح القطر لأحمد بن عبد اللطيف التونسي	١	١٤١
؟		شرح شواهد المفصل لأحد الفضلاء	٢	٣٠٢
؟		الإفصاح لأحد علماء الدولة المرادية (؟)	١	٥٣
؟		أسئلة وأجوبتها في النحو لمجهول	١	٧
؟		أسئلة على الكافية لمجهول	١	٨
؟		الأشكال العشرة المتعلقة بأوائل الكافية لمجهول	١	١٣
؟		إعراب الألفية لمجهول	١	٢١
؟		إعراب ديباجة المصباح لمجهول	٧	٢٤
؟		الاعراب شواهد لمجهول	١	٢٩

نسخة	نسخة	عدد	الكتاب والمؤلف	الصفحة
١	٣٧	١	لمجهول	٣٧
١	٣٨	١	»	٣٨
١	٣٩	١	»	٣٩
١	٤٠	١	»	٤٠
١	٤٢	١	»	٤٢
١	٤٢	١	»	٤٢
١	٢٣	١	»	٢٣
١	٤٧	١	»	٤٧
١	٥٤	١	»	٥٤
١	٥٦	١	»	٥٦
١	٨٧	١	»	٨٧
١	١٤٨	١	»	١٤٨
١	١٥٣	١	»	١٥٣
١	١٤٧	١	»	١٤٧
١	١٥٥	١	»	١٥٥
١	١٥٨	١	»	١٥٨
١	١٦١	١	»	١٦١
١	١٦٢	١	»	١٦٢
١	١٦٣	١	»	١٦٣
١	١٦٣	١	»	١٦٣
١	١٦٩	١	»	١٦٩
١	١٧١	١	»	١٧١
١	١	١	إعراب العوامل	١
١	١	١	إعراب العوامل	١
١	١	١	إعراب العوامل	١
١	١	١	إعراب العوامل	١
١	١	١	إعراب العوامل	١
١	١	١	إعراب الفاتحة	١
١	١	١	إعراب لامية العجم	١
١	١	١	الإفصاح عن أنوار المصباح	١
١	١	١	الألفاظ النحوية	١
١	١	١	تسهيل إعراب القرآن العظيم	١
١	١	١	حاشية على العوامل	١
١	١	١	حاشية على الفوائد الضيائية	١
١	١	١	حاشية على قواعد الإعراب	١
١	١	١	حاشية على الكافية	١
١	١	١	حاشية على كتاب النحو	١
١	١	١	حاشية على المفصل	١
١	١	١	حاشية في النحو	١
١	١	١	حاشية في النحو	١
١	١	١	حاشية في النحو	١
١	١	١	حاشية في النحو	١
١	١	١	الحدود في النحو	١
١	١	١	الحلاوة السكرية في شرح الفواكه البدرية	١

١٧٥	١	المجهول	حواش في النحو	؟
			رسالة حالة لأيات الضوء والإصباح ومشكلات	؟
٢٠١	١	»	المصباح	؟
٢٠١	١	»	رسالة في أبواب النحو	؟
٢٠٢	١	»	رسالة في أيات شرح دياجة المصباح	؟
٢٠٣	١	»	رسالة في إعراب بسم الله الرحمن الرحيم	؟
٢٠٧	١	»	رسالة في الجمع	؟
٢٠٨	١	»	رسالة في القواعد والإعراب	؟
٢١٠	١	»	رسالة في مبادئ النحو	؟
٢١٠	٢	»	رسالة في معاني الحروف	؟
٥٧٢	١	»	رسالة في النحو بلغة فارسية	؟
٢١١	١	»	رسالة في النحو	؟
٢١٢	١	»	رسالة في النحو	؟
٢١٣	١	»	رسالة في النحو	؟
٢١٣	١	»	رسالة في النحو	؟
٢١٤	١	»	رسالة في النحو	؟
٢١٦	١	»	رسالة في النحو واللغة	؟
٢٢٣	١	»	رسالة الأيات في النحو	؟
٢٢٥	١	»	شرح أيات المفصل	؟
٢٧١	ان	جزء	شرح الألفية	؟
٢٧٣	١	»	شرح الألفية	؟

الوصلة	الكتاب والمؤلف	النسخ	الصفحة
--------	----------------	-------	--------

٢٧٤	١	المجهول	٢٧٤
٢٧٩	١	»	٢٧٩
٢٨٣	١	»	٢٨٣
٢٨٥	١	»	٢٨٥
٢٨٥	١	»	٢٨٥
٢٨٥	١	»	٢٨٥
٢٩٧	١	»	٢٩٧
٣٠٥	١	»	٣٠٥
٣١٤	١	»	٣١٤
٥٧٧ و ٥٧٦	١	»	٥٧٧ و ٥٧٦
٣٤٧	١	»	٣٤٧
٣٥٢	١	»	٣٥٢
٥٧٨	١	»	٥٧٨
٣٥٧	١	»	٣٥٧
٣٦٧	٢	»	٣٦٧
٣٦٨	١	»	٣٦٨
٣٩٢	١	»	٣٩٢
٤٠٩	١	»	٤٠٩
٤١٣	١	»	٤١٣
٤١٤	١	»	٤١٤
٤٢٣	١	»	٤٢٣
٤٢٤	١	»	٤٢٤

سنة الوفاء	الكتاب والمؤلف	عدد النسخ	الصفحة
؟	كتاب في النحو	١	٢٢٥
؟	كتاب في النحو	»	٤٢٥
؟	كناش	»	٤٢٧
؟	الكوكب المنير في شرح الألفية بالتشطير	»	٤٢٩
؟	مجموع	»	٤٤٤
؟	مجموع في الإعراب	»	٤٤٥
؟	المجموع في علم العربية	»	٤٤٥
؟	مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين	»	٤٦٣
؟	مفتاح الأبواب	»	٤٨٥
؟	منظومة في النحو	»	٥٠٤
؟	نظم الآجرومية	»	٥٣٢
؟	هدية الإخوان	»	٥٤٦
؟	وسيلة المهدي ودليل المهدي	»	٥٦١

★ ★ ★

الفهرس الالفبائي للمخطوطات

الآجرومية لابن آجروم

وانظر :

- ١٥ - إضاءة البدر الجلية على الفاظ الآجرومية لأبي الخير الخطيب
- ١٨ - إعراب الآجرومية للشيخ خالد الأزهرى
- ١٩ - إعراب الآجرومية لنجم الدين الفزى
- ٧٦ - التحفة الرضية على المقدمة الآجرومية لفتح الله الخطيب
- ٨٧ - التحفة السنية بقراءة الآجرومية ليحيى المسالخي
- ٥٦٧ - تعليق على الآجرومية لأحمد بن أحمد الرملى
- ١٠٧ - تقارير توكلية على متن الآجرومية لسليم طه البكرى
- ١٢١ - حاشية أبي النجا على شرح الآجرومية
- ١١٢ - حاشية على الآجرومية لأحمد الأمين المالكى
- ٢٢٩ - شرح الآجرومية لخالد الأزهرى وعليه
- ١٢٣ - حاشية لعبد المعطى الضرير
- ٤٢٧ - الكواكب الدرية لحسين بن سليم الدجاني
- ١٩١ - حاشية أخرى لابن الشلبى اسمها الدرر الفرائد على شرح الآجرومية
- ١٢٠ - وحاشية لأبي بكر الشنواني
- ١١٨ - وحاشية لأحمد القليوبي
- ٢٣٨ - شرح الآجرومية لعلى بن محمد المنوفى
- ٢٣٦ - شرح الآجرومية لعلى بن عبد الله النطوبسى
- ٢٤٢ - شرح الآجرومية لشمس الدين الخلاوى
- ٢٣٥ - شرح الآجرومية لعبد الرحمن بن على الكودى
- ٢٤١ - شرح الآجرومية لنجم الدين الفزى
- ٢٤٣ - شرح الآجرومية لنجم الدين الفرضى
- ٢٢٧ - شرح الآجرومية لإبراهيم بن إبراهيم اللقانى
- ٢٢٨ - شرح الآجرومية لأحمد بن يحيى البهنسى
- ٢٣٧ - شرح الآجرومية لعلى بن على المعروف بالكندى

- فتح رب البرية في حل شرح الأجرومية للنبيتي ٣٧٦
- الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الأجرومية لأحمد الإدريسي ٣٨١
- تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية ٩٩
- الفواكه الجنية على متممة الأجرومية ٣٩٦
- اللاليء السنية في شرح الأجرومية للحرفوش ٤٣١
- المشارق النورية في شرح الأجرومية لمحمد الخطيب ٤٦٦
- النبذة النحوية في حل الفاظ الأجرومية لأبي بكر الأبلبي ٥٢٢
- نصر البرية على المقدمة الأجرومية لمحمد الخطيب ٥٢٦
- النصيحة السنية لطلاب حل الأجرومية لعلي بن إبراهيم المقسي ٥٢٧
- نظم الأجرومية لشرف الدين العمريطي ٥٢٨
- نظم الأجرومية لإبراهيم النابلسي ٥٢٨
- نظم الأجرومية لمحمد بديع بن يونس ٥٣٠
- نظم الأجرومية لعبد الرحمن القاري ٥٣١
- نظم الأجرومية لقاسم الحلاق ٥٣٢
- نظم الأجرومية لمجهول ٥٣٢
- النفحات الأزهرية في شرح الدرة البهية ٥٣٣
- النفحة الزكية في شرح المقدمة الأجرومية للبصروي ٥٣٤
- نور السجية في حل ألفاظ الأجرومية للشربيني ٥٤٢
- ارتشاف الضرب في لسان العرب لأبي حيان ٣
- أرجوزة في علم النحو لابن الوردي ٥٦٥
- الإرشاد لسعد الدين التفتازاني ٥
- وانظر :
- الرشاد في شرح الإرشاد للشريف الحسيني ٢١٥
- الإرشاد الهادي = الإرشاد لسعد الدين التفتازاني
- الأزهرية = المقدمة الأزهرية
- أسئلة على الكافية لمؤلف مجهول ٨
- أسئلة وأجوبتها في النحو لمجهول ٧

الأسئلة النحوية = شرح الأسئلة النحوية

- ٩ أسرار العربية الأنباري
١١ الأنشاه والنظائر للسيوطي
وانظر :

— الطراز في الالفاز

- ١٣ الأشكال العشرة المتعلقة بأوائل الكافية لمؤلف مجهول
١٥ إظهار الأسرار للبركوي
وانظر :

- ٢١٨ زبدة الإعراب لعبد الله بن محمد
٣٧٤ فتح الاسرار في كتاب الإظهار لمحمد بن محمد بن أحمد
٤٤٣ مجمع الانوار شرح الإظهار لعمر العطار
٥٢٣ نتائج الافكار في شرح الإظهار للأطهوي
٥٢٤ النثار على الإظهار لحسن بن عمر الشطي

- ١٤ الإصباح في شرح المصباح لمحمد بن محمد بن أبي البركات الإبراني
١٥ إضاءة البدر الجلية على ألفاظ الآجرومية لأبي الخير الخطيب
١٨ إعراب الآجرومية للشيخ خالد الأزهري
١٩ إعراب الآجرومية لنجم الدين الغزي
٢١ إعراب الألفية لمؤلف مجهول
٢٢ إعراب الحديث النبوي لأبي البقاء العكبري
٢٤ إعراب ديباجة المصباح لمؤلف مجهول سبع نسخ
٢٩ الإعراب شواهد لمجهول
٣٠ الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام

وانظر :

- ١٤٥ حاشية على شرح قواعد الإعراب للزرقاني
١٥٤ حاشية على شرح قواعد الإعراب لمجهول
١٧٢ حل المعاهد في شرح القواعد لسعد الدين التفتازاني

- ٢٤٩ - شرح قواعد الإعراب عن قواعد الإعراب للكافيجي
- ٣٢٥ - شرح قواعد الإعراب لمحمد بن سليمان الكافيجي
- ٣٢٣ - شرح قواعد الإعراب لشيخ زاده
- ٣٧٩ - فتح الكريم الوهاب في شرح نظم قواعد الإعراب لمحمد البكري
- ٤٨٥ - مفاتيح الأبواب لمجهول
- ٤٩٠ - مقاصد الطلاب أو تحفة الطلاب لأحمد بن الهائم
- ٥١٢ - موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لخالد الأزهري
- ٣٩٧ - وعليه حاشية: الفوائد الجليلة في اللغة العربية لحسن بن محمد العطار
- ٥٤٤ - وهداية أولي الألباب إلى موصل الطلاب لأبي بكر الشنواني
- ٥٢١ - نبذة من قواعد الإعراب لابن هشام ، وله حواش
- ٤٣٤ - لب الباب لمحمد سعيد الأسطواني ، ولهذا الشرح حاشية
- فتح رب الأرباب يحواشي لب الألباب بشرح نبذة الإعراب لمحمد أمين عابدين
- ٣٧٠ - نكتة الإعراب لابن هشام
- ٥٣٩ - إعراب العوامل للسيد الشريف
- ٣٤ - إعراب العوامل لمصطفى بن بيكر الكوزل حصاري
- ٤١ - إعراب العوامل لمجهول
- ٣٧ - إعراب آخر للعوامل لمجهول
- ٣٨ - ، ، ، ،
- ٣٩ - ، ، ، ،
- ٤٠ - ، ، ، ،
- ٤٢ - ، ، ، ،
- ٤٢ - ، ، ، ،
- ٤٣ - إعراب الفاتحة لمجهول
- ٤٣ - إعراب القرآن لأبي البقاء العنكبوتي
- ٤٤ - إعراب الكافية لخالد الأزهري
- ٤٧ - إعراب لامية العجم لمجهول
- ٤٨ - إعراب مشكل القرآن لمكي بن أبي طالب القيسي

- ٤٩ الإغراب في الإغراب لفخر الدين الصلغوري
- ٥٠ الاقتتاح لحسن بن علاء الدين الأسود
- ٥٣ الإفصاح لأحد علماء الدولة المرادية
- ٥٤ الإفصاح عن أنوار المصباح لمجهول
- ألفاز ابن هشام - موقد الازدهار وموقف الوسنان
- ٥٥ الألفاز النحوية لخالد الأزهرى
- ٥٦ الألفاز النحوية
- ٥٦٦ الألفية في النحو (الفريدة) للسيوطي
وانظر :
- ٤٧١ - المطالع السعيدة في شرح الفريدة للسيوطي
- ألفية ابن مالك = خلاصة الألفية لابن مالك
- ٥٧ أمالي الزجاجي للزجاجي
- ٥٨ الإملاء على الكافية لابن الحاجب
- ٥٩ الإنصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات الأنباري
- ١٦٦ الأنموذج في النحو = حدائق الدقائق شرح رسالة علامة الحقائق
- ٢٧٥ = شرح الأنموذج لغني زادة
- ٢٧٨ = شرح الأنموذج لسعد الدين بن سعد الله
- ٦١ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
وانظر :
- ٩٠ - التصريح بمضمون التوضيح لخالد الأزهرى
- ٦٤ الإيضاح لابن الحاجب
- ٦٢ الإيضاح في النحو لأبي علي الفارسي
وانظر :
- ٤٩٤ - المقتصد لعبد القاهر الجرجاني

- ٦٦ بحث المطالب وحث الطالب الجرمانيوس فرحات
- ٢٧٩ البردة = شرح البردة وإعرابها لمجهول
- ٣٥٧ = العمدة في إعراب البردة لمجهول
- ٦٧ البصرية لسالم البصري (٤)
- ٦٨ بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب لذكرى الأزهرى
- ٧٢ التيان لأبي البقاء العكبري
- ٧٤ تحفة الإخوان على العوامل المثة لمصطفى الكليبولي
- ٧٦ التحفة الرضية على المقدمة الآجرومية لفتح الله الخطيب
- ٧٨ التحفة السنية بقراءة الآجرومية ليحيى المساحي
- ٢٩٠ التحفة السنية على الرسالة المقدسية = حاشية على دليل الطالبين
- ٧٨ تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب لابن الدماميني
- ٨١ التحقيقات البابتية على القواعد البرهانية لأحمد الباني
- ٢٨١ التحقيق = شرح التحقيق
- ٨٣ التخمير لصدر الأفاضل الخوارزمي
- ٨٤ الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل لدباغ زاده
- التركيب الجليل = الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل
- ٨٥ التسهيل لإبراهيم بن حسن الكوراني
- ٨٧ تسهيل إعراب القرآن العظيم لمجهول
- ٨٧ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك
- وانظر :
- ١٠٠ - تعليق الفوائد على تسهيل الفوائد لابن الدماميني
- ٢٨٤ - شرح التسهيل لابن الدماميني
- ٢٨٢ - شرح التسهيل لأحمد بن علي الدلجي
- ٢٨٣ - شرح التسهيل لمجهول

٩٠ التصريح بضمون التوضيح خالد الأزهرى
وانظر :

١٧٣ - حواشي شرح التوضيح

٩٩ تعليق الدرة الشوانية على شرح الآجرومية لأبي بكر الشوانى

٥٦٧ تعليق على الآجرومية لأحمد بن أحمد الرملى

١٠٠ تعليق الفوائد على تسهيل الفوائد لابن الدماينى

١٠٦ تعليق الفواضل على إعراب العوامل لزينى زاده

١٠٧ تقارير توكلية على متن الآجرومية لسليم طه البكرى (٩)

١٠٨ تكميل المقاصد لابن أم قاسم

١٠٩ تمرين الطلاب فى صناعة الإعراب خالد الأزهرى

التوضيح = أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك

الجرجانية = الجمل فى عوامل الإعراب

٥٤٨ جمع الجوامع = مع الهوامع فى شرح جمع الجوامع للسيوطى

٥٦٩ الجمل فى عوامل الإعراب لعبد القاهر الجرجانى

وانظر :

٣٧٢ - الفاخر فى جمل عبد القادر لمحمد بن أبى الفتح البعلب

٤٦٠ - المرتجل فى شرح الجمل لابن الخشاب

الجوهرة المعنوية على الآجرومية = شرح الآجرومية للمنى

١٣٠ حاشية ابن جماعة على شرح الألفية لابن جماعة

١٢١ حاشية أبى النجا على شرح الآجرومية لمحمد أبى النجا

١٤١ حاشية التونسى على شرح القطر لأحمد بن عبد اللطيف التونسى (?)

١٣٣ حاشية الحفنى على شرح الأشونى للألفية للحفنى

١٣٩ حاشية السجاعي على شرح القطر للسجاعي

١٣٦ حاشية الصبان على الألفية لمحمد بن علي الصبان

- ١٥١ حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية لعصام الدين الاسفرائيني
- ١١٢ حاشية على الآجرومية لمحمد الأمين المالكي
- ١١٣ حاشية على الأزهرية لأحمد القليوبي
- ١١٤ حاشية على إعراب الديباجة ليعقوب بن علي البروسوي
- ١١٦ حاشية على التوضيح لابن هشام الحفيد
- ١١٧ حاشية على خطبة الوايفة لعيسى الصفوي
- ١١٧ حاشية على دليل الطالبين لمحمد بن حسن الدباغ
- ١٢٣ حاشية على شرح الآجرومية للشيخ عبد المعطي الضرير (؟)
- ١١٨ حاشية على شرح الآجرومية لأحمد القليوبي
- ١٢٠ حاشية على شرح الآجرومية لأبي بكر الشنواني
- ١٣٧ حاشية على شرح ابن عقيل للألفية لابن الميته (؟)
- ١٢٤ حاشية على شرح الأزهرية لأبي بكر الشنواني
- ١٢٣ حاشية على شرح الأزهرية لأحمد القليوبي
- ١٢٦ حاشية على شرح الألفية لأحمد بن قاسم العبادي
- ١٢٩ حاشية على شرح الألفية لزكريا الأزهري
- وانظر :
- ١٨٨ - الدرر السنية على شرح الألفية
- ١٤٦ حاشية على شرح الجامي لنعمة الله الشوشري
- ١٣٨ حاشية على شرح ديباجة المصباح ليعقوب البروسوي
- ١٣٩ حاشية على شرح الشذور ليوسف بن عبد الله القيسي
- ١٤٤ حاشية على شرح القطر ليوسف بن عبد الله القيسي
- ١٤٢ حاشية على شرح القطر لياسين بن زين الدين العلمي
- ١٤٥ حاشية على شرح قواعد الإعراب للزرقاني
- حاشية على شرح الكافية = حاشية على الفوائد الضيائية

- ١٤٧ حاشية على الشرح المتوسط للكافية للسيد الشريف
- ١٤٨ حاشية على العوامل لمجهول
- ١٥٠ حاشية على الفوائد الضيائية لمحمد عصمة الله بن محمود
- ١٥٣ حاشية على الفوائد الضيائية لمجهول
- ١٥٤ حاشية على قواعد الإعراب لمجهول
- ١٤٧ حاشية على الكافية لمجهول
- ١٥٥ حاشية على كتاب النحو لمجهول
- ١٦٥ حاشية على الكافية لقصب زاده
- حاشية على مجيب النداء = حاشية على شرح القطر
- ١٥٧ حاشية على مغني اللبيب لمحمد بن محمد السنبائي الشهير بالأمير
- ١٥٨ حاشية على المفصل لمجهول
- ١٥٩ حاشية على نكت السيوطي لأحمد بن قاسم العبادي
- ١٦١ حاشية في النحو منسوبة للعالم جلال الدين أبي البقاء (؟)
- ١٦١ حاشية في النحو
- ١٦٢ ، ، ،
- ١٦٣ ، ، ،
- ١٦٣ ، ، ،
- ١٥٧ حاشية الباب للفاضل الاسفرائيني
- ١٦٦ حاشية المداغمي على شرح الأشموني للحسن بن علي
- ١٦٦ الحبر الحريرية في شرح الملحّة الحريرية لأبي الجود المحبي
- ١٦٦ حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق لسعد الدين الديباجي
- ١٦٧ الحدود للفاكهي
- وانظر :
- ٢٨٨ - شرح الحدود النحوية للفاكهي

- ١٦٨ الحدود في علم العربية للأمدي (؟)
- ١٦٩ الحدود في النحو لمجهول
- ١٧٠ حركات الإعراب لسيوبه
- الحروف = معاني الحروف
- ٥٧٠ الحروف لسيوبه
- ١٧١ الخلاصة السككية في شرح الفواكه البدرية
- ١٧٢ حل المعاهد في شرح القواعد لسعد الدين التفازاني
- حواش على الأزهرية = الفوائد السنية على شرح المقدمة الأزهرية
- ١٧٤ حواش على المصباح ليوسف بن مولود (؟)
- ١٧٥ حواش في النحو (؟)
- ١٧٣ حواشي شرح التوضيح وضعها ياسين بن زين الدين العلمي
- ١٧٦ خريدة العوامل الجديدة لعبد الفتاح بن مصطفى الحمودي
- ١٧٧ خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادي
- ١٧٨ خلاصة الإعراب لإبراهيم بن عبد الكريم الطوسي
- ١٧٩ الخلاصة الألفية لابن مالك
- وانظر :
- ٢١ - إعراب الألفية لمجهول
- ٦١ - أوضح المسالك إلى الفية بن مالك لابن هشام
- ٩٠ - وعليه شرح لخالد الأزهرى التصريح بمضمون التوضيح
- وحاشية لابن هشام الحفيد ص ١١٦ وشرح لخالد الأزهرى
- اسمه التصريح بمضمون التوضيح ص ٩٠ وعلى التصريح
- ١٧٣ حواشي شرح التوضيح العلمي
- ٩٨ - تعليقة ابن رسلان
- ١٠٨ - تكميل المقاصد لابن أم قاسم
- ١٠٩ - تمرين الطلاب في صناعة الإعراب لخالد الأزهرى
- ١٣٠ - حاشية ابن جماعة على شرح الإلفية

- شرح الألفية لابن عقيل ص ٢٥٧ وعليه حاشية أبي النجاشي شرح الألفية ١٢١
- شرح الألفية لمؤلفين مجهولين ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧١
- شرح الشواهد الكبرى للعيني ٢٩٩
- شرح الشواهد الصغرى للعيني ٣٠٠
- فتح الرب المالك لشرح ألفية ابن مالك ٣٧٧
- فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد للعيني ٣٨٦
- الكوكب المنير في شرح الألفية بالتشطير لمجهول ٤٢٩
- اللوامع الشمسية في إعراب الخلاصة الألفية لابن عسائير الحلبي ٤٣٧
- الخلاصة الألفية ١٧٩
- شرح الأشموني على الألفية ص ٤٦٥ وعلى هذا الشرح حاشية للحفني ص ١٣٣ وحاشية للصبان ص ١٣٦ وحاشية للمداني ص ١٣٦
- شرح الألفية لابن الناطم وأسمها الدرّة المضيئة في شرح الألفية ١٩٢ و ٢٦٨ وعليه حاشية لزكريا الأنصاري ص ١٢٩ والحاشية ذاتها وردت مرة أخرى باسم الدرّة السنية على شرح الألفية ١٨٨
- وحاشية لأحمد بن قاسم العبادي ص ١٢٦ والموضح المعروف لما أشكل في ابن المصنف للسعدي ٥١٨
- شرح الألفية لابن طولون ٢٦٧
- شرح الألفية لمحمد بن أحمد الهواري ٢٦٥
- شرح الألفية لعبد الرحمن الكودي ٢٥٥
- شرح الألفية لابن أم قاسم ٢٥٠
- المقاصد الفحوية للعيني ٤٩١
- منهج السالك إلى الفية ابن مالك للأشموني ٥٠٦
- النهجة المرضية في شرح الألفية للسيوطي ٥٤١
- خلاصة الكتب في شرح اللب لمحمد بن علي الكونباني الهندي ١٨٣
- الدرر السنية على شرح الألفية لزكريا الأنصاري ١٨٨
- وانظر:
- حاشية على شرح الألفية ١٢٩
- الدرر الفرائد على شرح الآجرومية لابن الشلي ١٩١
- الدرر المنثور على شرح الشذور لمحمد منصور اليافي ١٩٥
- الدرّة البرهانية = نظم الآجرومية

الدرة المضية في شرح الألفية لابن مالك ولها حواش.

١٩٤

انظر :

١٢٩

— حاشية لتركيب الانصاري

١٨٨

— والدرر السنية على شرح الألفية

١٢٦

— وحاشية لأحمد بن قاسم العبادي

٥١٨

— والموضح لما اشكل في ابن المصنف للسعدي

الدرة المضية في شرح القصيدة اليوسفية لعمر بن محمد بن أبي بكر الميضي الصيداوي

١٩٣

دليل الطالبين الكلام النحويين لمروعي بن يوسف الكرمي = حاشية على دليل الطالبين

١١٧

١٩٦

دليل الهدى شرح بحيب الزدا للحرفوش

١٩٨

ذخر الطلاب في تمهيد قواعد الإعراب لابن نصير الدمشقي

٢٠٠

رسالة البسملة لمحمد بن علي الصبان

٢٠١

رسالة حالة لأبيات الضوء والإصباح ومشكلات المصباح لمجهول (؟)

وانظر :

٢١٢

— رسالة في النحو

٢٠١

رسالة في أبواب النحو لمجهول

٢٠٢

رسالة في أبيات شرح ديباجة المصباح لمجهول

٢٠٣

رسالة في إعراب بسم الله الرحمن الرحيم لمجهول

٢٠٣

رسالة في إعراب لاسمًا لحسين بن محمد البالي الغزي

٢٠٥

رسالة في أيّ للشيخ يحيى المغربي

٢٠٤

رسالة في أيّ المشددة لعثمان بن أحمد النجدي

٢٠٥

رسالة في البدل والإبدال عنه لمحيي الدين الملازم

٥٧١

رسالة في التعجب لعبد الله بن محمد الأديني

٢٠٦

رسالة في توجيهات بعض ألفاظ استعمالها المؤلفون لابن هشام

٢٠٧

رسالة في الجمع لمجهول

٢٠٨

رسالة في العوامل والإعراب لمحمد بن بيرعلي البركوي

٢٠٨

رسالة في القواعد والإعراب لمجهول

٢٠٩

رسالة في لو لعثمان بن أحمد النجدي

- ٢١٠ رسالة في مبادئ النحو لمجهول
- ٢١٠ رسالة في معاني الحروف لمجهول
- ٢١١ رسالة في النحو لمجهول
- ٢٠٢ " " " "
- ٢٠٣ " " " "
- ٢١٣ " " " "
- ٢١٤ " " " "
- ٥٧٢ رسالة في النحو لمجهول بلغة فارسية
- ٢١٦ رسالة في النحو واللغة لمجهول
- ٢١٤ رسالة لواردات المتعلقة بأوائل الكافية لعصام بن عماد الدين الصوفي السمرقندي ؟
- ٢١٥ الرشاد في شرح الإوشاد لمحمد بن علي الشريف الحسيني
- ٣٥١ روضة الأخيار = شرح نظم الأفعال
- ٢١٨ زبدة الإعراب لعبد الله بن محمد بن ولي
- ٢١٩ الزوائد الطاهرية في النحو لابن بابشاذ
- ٢٢١ سفر السعادة وسفير الإفادة للسخاوي
- ٢٩٦ شذور الذهب لابن هشام
- وانظر :
- ٦٨ - بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب لتركيا الانصاري
- شرح شذور الذهب لابن هشام ٢٩١ وله حاشيتان :
- ١٣٩ حاشية ليوسف القيسي
- ٣٠٣ وشرح الصدور بشرح زوائد الشذور للنعمي
- ١٩٥ - الدر المنثور على شرح الشذور لمحمد منصور اليافي
- شرح الشذور لمجهول
- معونة أولي الطلب ووسيلة ذوي الرغب في شرح شذور
- ٢٦٧ - شرح الألفية لابن طولون

- ٢٣٨ شرح الآجرومية لعلي بن محمد المنوفي
- ٢٣٩ شرح الآجرومية لخالد الأزهري
- ١٣٢ - حاشية عليها لعبد المعطي الضرير
- ١١٨ - حاشية عليها لأحمد بن أحمد القليوبي
- ١٢٠ - حاشية عليها لأبي بكر الشنواني
- ١٩١ - الدرر الفرائد على شرح الآجرومية لابن الشلبي
- ٤٢٧ - الكواكب الدرية لحسين بن سليم الدجاني
- ٢٣٦ شرح الآجرومية لعلي بن عبد الله النطوبي
- ٢٤٢ شرح الآجرومية لشمس الدين الحلوي
- ٢٣٥ شرح الآجرومية لعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي
- ٢٤١ شرح الآجرومية لنجم الدين الغزي
- ٢٤٣ شرح الآجرومية في علم العربية لنجم الدين الفرضي
- ٢٢٧ شرح الآجرومية لإبراهيم بن إبراهيم اللقاني
- ٢٢٨ شرح الآجرومية لأحمد بن يحيى البهسي
- ٢٣٧ شرح الآجرومية لعلي بن علي الأندلسي المعروف بالكندي
- ٢٢٣ شرح الأبيات في النحو لمجهول
- ٢٢٤ شرح أبيات المفصل لسعد الدين التفتنازاني
- ٢٢٦ شرح أبيات المفصل لفخر الدين الخوارزمي (؟)
- ٢٢٥ شرح أبيات المفصل لمجهول
- ٢٤٤ شرح الأزهرية في علم العربية لخالد الأزهري الوقاد
- وانظر :
- ١٢٤ - حاشية على شرح الأزهرية لأبي بكر الشنواني
- ١٢٣ - حاشية على شرح الأزهرية لأحمد القليوبي
- ٢٤٨ شرح الأسئلة النحوية لمحمود بن محمد الأزهري الشهير بنشابة
- ٢٦٥ شرح الأشموني على الألفية محمد الأشموني

وانظر :

- ١٢٦ - حاشية المدائني على شرح الأشموني
- ١٣٣ - حاشية للحفصي
- ١٣٦ - حاشية للصبان

- ٢٤٩ شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لمحمد بن سليمان بن الكافجي
- ٢٦٧ شرح الألفية لابن طولوت
- ٢٦٥ شرح الألفية لمحمد بن أحمد بن جابر الهواري
- ٢٦٨ شرح الألفية لابن الناظم لمحمد بن محمد بن عبد الله بن مالك

وانظر :

- ١٢٦ - حاشية على شرح الألفية لأحمد بن قاسم العبادي
- ١٩٢ - الدرر المضية في شرح الألفية
- ١٢٩ - حاشية لتركيب الانصاري
- ١٨٨ - الدرر السنية على شرح الألفية

- ٢٥٥ شرح الألفية لعبد الرحمن بن علي المكودي الفاسي
- ٢٥٠ شرح الألفية لابن أم قاسم
- ٢٥٧ شرح الألفية لابن عقيل

وانظر :

- ١٢١ - حاشية أبي النجا على شرح الألفية
- ٢٧١ شرح الألفية لمجهول جزءان
- ٢٧٣ " " "
- ٢٧٤ " " "

- ٢٧٥ شرح الأنموذج لغني زاده خمس نسخ
- ٢٧٨ شرح الأنموذج لسعد الدين بن سعد الله
- ٢٧٩ شرح البردة وإعرابها لمجهول
- ٢٨٠ شرح البهروية لعلي بن خليل بن أحمد البصري

- ٢٨١ شرح التحقيق لمحمد بن محمد بن محمد الغزي
- ٢٨٤ شرح التسهيل لابن الدماميني
- ٢٨٢ شرح التسهيل لأحمد بن علي بن عبد الله الدجلي
- ٢٨٣ شرح التسهيل لمجهول
- ٢٨٥ شرح تعريف الكلمة في كافية ابن الحاجب لمجهول
- شرح التوضيح = التصريح بضمون التوضيح
- ٢٨٥ الشرح الجديد لمغني اللبيب لمجهول
- ٢٨٦ شرح الجمل لابن بابشاذ
- ٢٨٨ شرح الحدود النحوية للفاكهي
- شرح الخلاصة = شرح الالفية
- ٢٨٩ شرح ديباجة المصباح
- وانظر :
- ٢٠٢ - رسالة في أبيات شرح ديباجة المصباح
- ٥٧٣ شرح ديباجة المصباح لمجهول
- وانظر :
- ٢٠٢ - رسالة في أبيات شرح ديباجة المصباح
- ٢٩١ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام
- وانظر :
- ١٣٩ - جاشية على شرح الشذور ليوסף القيسي
- ١٩٥ - الدر المنثور على شرح الشذور لمحمد منصور اليافي
- ٣٠٣ - شرح الصدور بشرح زوائد الشذور للنعمي
- ٢٩٧ شرح الشذور لمجهول
- ٢٩٨ شرح الشواهد للسيوطي
- ٢٩٩ شرح الشواهد الكبرى للعيني
- ٣٠٠ شرح الشواهد الصغرى للعيني

وانظر :

- ٢٨٦ - فرائد القلائد في مختصر الشواهد
٣٠٢ شرح شواهد المفصل لأحد الفضلاء
٣٠٣ شرح الصدور بشرح زوائد الشذور للنعمي
٣٠٥ شرح ضوء المصباح للمجهول
٣١١ شرح العوامل للسيد الشريف
٣١٢ شرح العوامل لناصر الدين بن عبد السيد بن علي المطرزي
٣٠٦ شرح العوامل لإسماعيل بن صلاح المعروف بالأمير
٣٠٨ شرح العوامل لمحمد رحمة الله الخطيب
٥٧٥ شرح العوامل ليعحي بن نضوح بن إسرائيل
٣٠٧ شرح العوامل لحسن بن موسى الزرديني (؟)
٣١٤ شرح العوامل للمجهول
٣١٣ شرح عوامل البركوي ليعحي بن بجشي
٣٠٩ شرح عوامل البركوي لمحمد رشيد قزيا الشهير بابن سنان (؟)
٣١٤ شرح الفريد في النحو لعصام الدين الأسفرائيني
٣٢١ شرح القطر لمحمد بن محمد بن محمد الغزي
٣١٦ شرح قطر الندي لابن هشام
شرح قواعد الإعراب - حل المعاهد في شرح القواعد
٣٢٥ شرح قواعد الإعراب لمحمد بن سليمان الكافجي
٣٢٣ شرح قواعد الإعراب لشيخ زاده
شرح الكافية = الإملاء على الكافية
٣٢٩ شرح الكافية لمحمد بن الحسن الاسترابادي
٣٢٦ شرح الكافية لعصام الدين الأسفرائيني

- ٣٣٦ شرح اللب لابن هشام
 ٣٣٥ شرح اللباب لمحمد بن مسعود بن محمود السيرافي الفالي
 ٣٣٨ شرح اللمع لعمر بن إبراهيم بن محمد العلوي الزبيدي
 ٣٤٠ شرح اللؤلؤة في النحو للسروري
 ٥٥٤ الشرح المتوسط للكافية = الوافية في شرح الكافية للحداد بن محمد الاسترأبادي
 ٥٧٧ شرح المصباح في النحو لمجهول
 ٥٧٨ شرح المصباح لمجهول
 ٣٤٤ شرح مغني اللبيب لابن الدماميني
 ٣٤١ شرح المغني في النحو لمحمد بن عبد الرحيم بن محمد العمري الميلاني
 ٣٤٧ شرح المقصورة الدريدية وإعرابها لمجهول
 ٣٤٨ شرح ملحمة الإعراب للقاسم بن علي الحريري
 ٣٥٠ شرح منظومة في البسملة لأحمد بن أيوب الحماقي
 ٣٥١ شرح نظم الأفعال لحسين بن سليم بن سلامة الدجاني
 ٣٥٢ شرح النفحة الوردية لمجهول
 ٥٧٨ شرح هداية الطلاب لمعرفة الإعراب لمجهول
 ٥٨٠ صرف العناية في كشف الكفاية لليتوشي
 ٥٨٢ ضوء المصباح للأسفرائيني
 وانظر :
 ٣٠٥ - شرح ضوء المصباح لمجهول
 ٥٨٧ الطراز في الألقاظ للسيوطي
 وانظر :
 ١٠ - الأشباه والنظائر
 ٣٥٤ العباب في شرح اللباب لتقره كار

٣٥٥ العقود الجوهريّة في حل ألفاظ الأزهرية لمنصور الطبلاوي
العقود الدرية على الأسئلة النحوية = شرح الأسئلة النحوية
٣٥٦ عقود اللمع في النحو لعثمان بن جني
وانظر :

٣٣٨ - شرح اللمع لعمر بن إبراهيم الزبيدي
٤٩٩ عمدة الحافظ وعدة الافظ لابن مالك = المنتقى من شرح ابن مالك
٣٥٧ العمدة في إعراب البردة لمجهول
٣٥٨ عناء الأريب في فهم مغني اللبيب لمحمد مهدي بن علي أصغر
٣٦٠ العوامل في النحو لمحمد بن بير علي البركوي
وانظر :

٧٤ - تحفة الإخوان على العوامل المثة
١٠٦ - تعليق الفواصل على إعراب العوامل لزيني زاده
١٤٨ - حاشية على العوامل لمجهول
٢٠٨ - رسالة في العوامل والإعراب
٣١٣ - شرح عوامل البركوي ليحيى بن بخشي
٣١٤ - شرح العوامل لمجهول
٣٠٨ - شرح العوامل لمحمد رحمة الله الخطيب
٣٠٩ - شرح عوامل البركوي لمحمد رشيد قزيبا
٣٩٤ - فواصل العوامل لمحمد عارف المنير
٤٥٤ - مختصر من كتاب تيسير الطالب لنيل المراتب لفتح الله الخطيب
٤٦٧ - مصادر الفضائل شرح العوامل لمحمد عارف المنير
٣٦٣ العوامل المثة لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
وانظر :

٣٤ - إعراب العوامل للسيد الشريف
٤١ - إعراب العوامل لمصطفى الكوزل
٤٢٠٤٠٠٣٩٠٣٨٠٣٧ - إعراب العوامل لستة مؤلفين مجهولين
٨٥ - التسهيل لإبراهيم بن حسن الكوراني

- ٥٦٩ - الجمل في عوامل الإعراب لعبد القاهر الجرجاني
 ٣١١ - شرح العوامل للسيد الشريف
 ٣١٢ - شرح العوامل لناصر الدين المطرزي
 ٣١٤ - شرح العوامل للأمير
 ٣١٤ - شرح العوامل لمجهول
 ٣٠٧ - شرح العوامل لحسن بن موسى الزرديني
 ٤٤٠ - مئة كاملة في شرح مئة عامل لحاجي بابا
 ٣٦٧ العوامل المئة باللغة التركية (؟)
 ٣٦٨ العوامل المئة باللغة التركية منظومة
 ٣٥٩ العنوان لمحمود بن حمزة الكرمانى
 ٣٦٩ غاية الإحسان في علم اللسان لأبي حيان الأندلسي
 ٣٧٠ غنية الأديب عن شروح مغني اللبيب لمصطفى الأنطاكي
 ٣٧٢ الفاخر في شرح جمل عبد القادر لمحمد بن أبي الفتح البعلبي
 ٣٧٤ فتح الأسرار في كتاب الإظهار لمحمد بن محمد بن أحمد (؟)
 ٣٧٥ فتح رب الأرباب بجواشي لب الألباب بشرح نبذة الإعراب لمحمد أمين عابدين
 ٣٧٦ فتح رب البرية في حل شرح الآجرومية للنبيني
 ٣٧٧ فتح الرب المالك لشرح أافية ابن مالك لابن الغرايبي
 فتح الكريم الوهاب في شرح نظم قواعد الإعراب لمحمد بن علي
 ٣٧٩ بن محمد علان البكري الصديقي سبط آل الحسن
 ٣٨٠ فتح منزل الثاني بشرح أقصى الأمانى لزكريا بن الأنصاري
 ٣٨١ الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الآجرومية لابن عجيبة الادريسي
 ٣٨٢ فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهري لعلي بن إبراهيم الحلبي
 ٣٨٦ فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد للعيني
 ٣١٤ الفريد في النحو = شرح الفريد في النحو

- الفريدة = الألفية في النحو للسيوطي
- ٤٧١ = المطالع السعيدة في شرح الفريدة
- ٣٩١ الفصول في العربية ليجي بن عبد المعطي
- وانظر :
- ٤٥٣ - المحصول في شرح الفصول لحسين بن إيراد
- ٣٩٢ فهرس شواهد خزانة الأدب للبغدادي لمجهول
- ٣٩٧ الفوائد الجلية في اللغة العربية لحسن بن محمد العطار
- ٣٩٨ الفوائد السنية على شرح المقدمة الأزهرية لابن الشلي
- الفوائد الشنوية على شرح لأجرومية = تعليق الدرر الشنوية
- على شرح الأجرومية
- ٤٠٠ الفوائد الضيائية لنور الدين الجامي
- وانظر :
- ١٥١ - حاشية لعصام الدين الاسفرائيني
- ١٤٦ - وحاشية لنعمة الله الشوشترى
- ١٥٠ - حاشية على الفوائد الضيائية لمحمد عصمة الله بن محمود
- ١٥٣ - حاشية على الفوائد الضيائية لمجهول
- ١٤٧ - حاشية على الكافية
- ١٦٣ - حاشية في النحو لمجهول
- الفوائد المحصورة في شرح المقصورة = شرح المقصورة الدريدية وإعرابها
- ٤٠٩ الفوائد الوافية المتعلقة بأوائل الكافية لمجهول
- ٣٩٣ الفواضل الشافية على إعراب الكافية لحسين بن أحمد الشيرازي زاده
- ٣٩٤ فواضل العوامل لمحمد عارف المنير
- الفراكه البدرية = الخلاوة السكرية في شرح الفواكه البدرية
- ٣٩٦ الفواكه الحنية على متممة الأجرومية للفاكهي

- ٤١٠ فوج الشذا بمألة كذا لابن هشام
 قصيدة بانت سعاد = مختصر شرح قصيدة بانت سعاد وإعرابها لإبراهيم الأميوطي ٤٥٧
 ٤١١ القصيدة الجرباوية لعثمان بن عيسى بن منصور البلطي
 ١٩٣ القصيدة اليوسفية = الدرة الماضية في شرح القصيدة اليوسفية
 ٤١٢ قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري

وانظر :

- مجيب الندا الى شرح قطر الندى للفاكهي ٤٤٦ وعلى هذا
 ١٤١ الشرح حاشية للتونسي
 - شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام ٣١٦ وعلى هذا
 ١٣٩ الشرح حاشية للسجاعي
 ١٤٤ حاشية ليوسف القيسي
 - شرح القطر لمحمد بن محمد الغزي ٣٢١
 - مجيب الندا الى قطر الندى للفاكهي ٤٤٦
 وعليه حواش :
 ١٤١ حاشية التونسي
 ١٤٢ حاشية العليمي
 - ودليل الهدى في شرح مجيب الندا ١٩٦
 - منهاج الهدى إلى مجيب الندا إلى شرح قطر الندى لابي بكر الشنواني ٥٠٥
 - مفيت الندا الى شرح قطر الندى للشربيني ٤٨٣
 ٤١٢ قطعة من شرح شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح لابن مالك
 ٤١٣ قطعة من كتاب في النحو لمجهول
 ٤١٤ قطعة من كتاب في النحو لمجهول
 القواعد البرهانية = التحقيقات البابتية على القواعد البرهانية
 ٤١٤ قواعد البصري لشمس الدين البصري (؟)

وانظر :

- شرح البصرية لعلي بن خليل البصري ٢٨٠
 ٤١٦ الكافية الشافية في النحو لابن مالك الطائي

الكافية في النحو لابن الحاجب

٤١٧

وانظر :

- ٨ - اسئلة على الكافية لمجهول
- ١٣ - الاشكال العشرة المتعلقة بأوائل الكافية لمجهول
- ٤٤ - إعراب الكافية لخالد الأزهرى
- ٥٣ - الإفصاح لأحد علماء الدولة المرادية
- ٥٨ - الاملاء على الكافية لابن الحاجب
- الفوائد الضيائية لنور الدين الحاجي ٤٠٠ وعلى هذا الشرح
- ١٤٦. حاشية لعصام الدين الاسفرائيني ١٥١ وحاشية للشوشترى
- خلاصة الكتب في شرح اللب
- ٢٨٥ - شرح تعريف الكلمة في كافية ابن الحاجب
- ٣٢٩ - شرح الكافية لمحمد بن الحسن الاستربادي
- ٣٢٦ - شرح الكافية لعصام الدين الاسفرائيني
- ٣٣٦ - شرح اللب لابن هشام
- الفوائد الضيائية لنور الدين الحاجي ٤٠٠ وعليه حواش :
- ١٥١ - حاشية لعصام الدين الاسفرائيني
- ١٤٦ - حاشية لنعمة الله الشوشترى
- ١٥٠ - حاشية لمحمد عصمة الله
- ١٥٣ - حاشية لمجهول
- ١٤٧ - حاشية على الكافية لمجهول
- ١٦٣ - حاشية في النحو لمجهول
- ٤٠٩ - الفوائد الوافية المتعلقة بأوائل الكافية لمجهول
- ٣٩٣ - الفواضل الشافية على إعراب الكافية لزيني زاده
- ٥٥١ - الهندي في شرح الكافية لأحمد بن عمر الهندي
- ٥٥٣ - الوافية في شرح الكافية لرضي الدين الاستربادي
- ١٧٧ - خزانة الادب للبغدادى
- ٣٩٢ - فهرس شواهد خزانة الادب لمجهول
- الوافية في شرح الكافية لركن الدين الاستربادي
- ١١٧ - حاشية على خطبة الوافية لعيسى الصفوي

- ١٤٧ - حاشية على الشرح المتوسط للسيد الشريف
٥٥٨ - الوافية في شرح الكافية لابن مالك
كتاب الحروف = معاني الحروف
٤٢٣ كتاب في النحو لمجهول
٤٢٣ كتاب ثان « «
٤٢٤ كتاب ثالث « «
٤٢٥ كتاب رابع « «
٤٢٦ كحل العيون النجل في حل مسألة الكحل لمحمد العارفي الحلبي الأنصاري
٥٦ الكفاية في النحو = حاشية على الكفاية
٤٢٧ كناش
٤٢٧ الكواكب الدرية لحسين بن سليم الدجاني
٤٢٩ الكواكب المنير في شرح الألفية بالتشطير لمجهول
٤٣١ الآلية السنية في شرح الآجرومية للحرفوش
٤٣٤ لب الباب لمحمد سعيد بن علي الاسطواني
٢٧٥ فتحروب الأرباب بجواشي لب الألباب بشرح نبذة لإعراب لمحمد أمين عابدين
١٨٦ لب الألباب في علم الإعراب لليضاوي = خلاصة الكتب في شرح اللب
٢٣٦ = شرح اللب
= متن اللب
٤٣٢ الباب في النحو والمفاضل الأسفرائيني
وانظر :
١٥٧ - حاشية الباب للمفاضل الأسفرائيني
٣٣٥ - شرح الباب لمحمد بن مسعود السيرافي الفالي
٢٥٤ - العباب في شرح الباب لتقره كار
٤٣٥ لسان الميزان في النحو لإبراهيم بن عبد القادر خرما

- لمح المسائل النحوية = شرح عوامل البركوي لبخشي
- ٤٣٦ اللوحة البدوية في علم العربية لابي حيان الأندلسي
- اللمع = عقود اللمع في النحو لابن جني
- ٣٤٠ اللؤلؤة = شرح اللؤلؤة
- ٤٣٧ اللوامع الشمسية في إعراب الخلاصة الألفية لابن عثاير الحلبي
- ٤٤٠ ماخذ الضبط فيما يتعلق باعتراض الشرط على الشرط الزيلعي الجبرتي
- ٢١٠ مئة كاملة في شرح مئة عامل لحاجي بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم الطوسي
- ٤٤١ المباحث الموضبة المتعلقة بمن الشرطية لابن هشام
- متمة الآجرومية = الفواكه الجنية على متممة الآجرومية
- ٤٤٢ متن اللب لعبد الله بن عمر بن محمد البضاوي
- وانظر :
- ١٨٦ - خلاصة الكتب في شرح اللب
- ٣٣٦ - شرح اللب
- ٤٣٣ مجمع الأنوار شرح الإظهار لعمر بن طه الدمشقي المشهور بالعطار
- ٤٤٤ مجموع
- ٤٤٥ مجموع في الإعراب
- ٤٤٥ المجموع في علم العربية
- ٤٤٦ مجيب النداء إلى شرح قطر الندى للفاكهي
- وانظر :
- ١٤١ - حاشية التونسي على شرح القطر
- ١٤٢ - حاشية على شرح القطر لياسين العليمي
- ١٩٦ - دليل الهدى في شرح مجيب النداء
- منهاج الهدى إلى مجيب الندى إلى شرح قطر الندى لابي بكر الشنواني
- ٥٠٥
- ٤٥١ المجيد في إعراب القرآن المجيد لإبراهيم بن محمد القيمي

- ٤٥٣ الحصول في شرح الفصول لحسين بن بدر النحوي
- ٤٥٦ مختصر رسالة في الألفاظ لعبد الرحمن بن أحمد الصناديقي
- ٤٥٧ مختصر شرح قصيدة بانت سعاد وإعرابها لإبراهيم بن محمد الأميوطي
- ٤٥٤ مختصر من كتاب تيسير الطالب لنيل المراتب لفتح الله الخطيب
- ٤٥١ مخمس في النحو وشرحه لعبد العزيز بن أحمد الدميري
- ٤٥٩ مدح من فاه بما أعظم الله لعبد الوهاب بن السّلال
- ٤٦٠ المرجل في شرح الجمل لابن الحُشّاب
- ٤٦١ مسألة الغرائيق لإبراهيم بن حسن الكوراني
- ٤٦٢ مسألة في الحكمة لابن هشام
- ٤٦٣ مسألة الكحل لمحمد بن إبراهيم النكساري
- ٤٦٣ مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين لمجهول
- ٤٦٤ مسائل وأجوبتها لابن هشام
- ٤٦٦ المشارق النورية في شرح الآحرومية لمحمد بن عبد القادر الخطيب
- ٤٦٧ مصادر الفضائل شرح العوامل لمحمد عارف المنير
- ٤٦٨ المصباح لناصر بن عبد السيد المطرزي

وانظر :

- ١٤ - الإصباح في شرح المصباح لمحمد بن محمد الإيراني
- ٢٤ - اعراب ديباجة المصباح لمجهول
- ٥٠ - الافتتاح لحسن بن علاء الدين الاسود
- ٥٤ - الإفصاح عن أنوار المصباح
- ٣٨ - شرح الديباجة لمجهول
- ١٣٨ - حاشية على شرح ديباجة المصباح للبروسوي
- ١٧٤ - حواش على المصباح ليوسف بن مولود
- ٧١٨ - خلاصة الاعراب لإبراهيم الطوسي
- ٢٠١ - رسالة حالة لأبيات الضوء والإصباح ومشكلات المصباح لمجهول

- ٢٢٤ - شرح أبيات المصباح للسعد التفتازاني
 ٢٢٣ - شرح الابيات في النحو لمجهول
 ٢٠٢ - شرح ديباجة المصباح للقرماني ٢٨٩ وعليه حاشية
 ٥٧٣ - شرح ديباجة المصباح لمجهول
 ٣٠٥ - شرح ضوء المصباح
 ٥٨٢ - الضوء المنير على شرح المصباح
 ٥٧٦ - شرح المصباح
 ٥٧٧ - شرح المصباح في النحو
 ١٧١ المطالع السعيدة في شرح الفريدة للسيوطي
 معونة أولي الطلب ووسيلة ذوي الرغبة على شرح شذور الذهب لابي بكر الداغستاني ٤٧٣
 ٤٧٢ معاني الحروف الروائي
 ٣٤١ المغني في النحو للجاروبردي = شرح المغني في النحو
 ٤٧٤ مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام
 وانظر :
 ٧٨ - تحفة القريب في الكلام على مغني اللبيب
 ١٥٧ - حاشية على مغني اللبيب للامير
 ٢٨٥ - الشرح الجديد لمغني اللبيب لمجهول
 ٢٩٨ - شرح الشواهد للسيوطي
 ٣٤٤ - شرح مغني اللبيب لابن الدماميني
 ٣٥٨ - عناء الأريب في فهم مغني اللبيب لمحمد مهدي بن علي
 ٣٧٠ - غنية الأديب عن شروح مغني اللبيب لمصطفى الانطاكي
 ٥٠٠ - المنصف من الكلام على مغني ابن هشام للشمني
 ٤٨٣ مغني النداء إلى شرح قطر الندى
 ٤٨٥ مفاتيح الأبواب لمجهول (؟)
 ٤٨٦ المفصل في صناعة الإعراب للزمخشري
 وانظر :
 ٦٤ - الايضاح لابن الحاجب
 ٨٣ - التخمير لصدر الافاضل الخوارزمي

- ١٥٨ - حاشية على المفصل لمجهول
- ٢٢١ - سفر السعادة وسفير الإفادة للسخاوي
- ٢٢٥ - شرح ابيات المفصل لمجهول
- ٢٢٦ - شرح ابيات المفصل لفخر الدين الخوارزمي
- ٣٠٢ - شرح شواهد المفصل لاحد الفضلاء
- ٤٩٢ - مقاليد شرح المفصل للتهامي
- ٤٨٩ مفيد الطلاب أركان الإعراب لمحمد عارف المنير
- ٤٩٠ مقاصد الطلاب أو تحفة الطلاب لأحمد بن الهائم
- ٤٩١ المقاصد النحوية للعيني
- ٤٩٢ مقاليد شرح المفصل للتهامي (؟)
- ٤٩٤ المقصد لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
- المقدمة الآجرومية = الآجرومية
- ٤٩٥ المقدمة الأزهرية في علم العربية لخالد بن عبد الله الأزهرى
- وانظر :
- ١١٣ - حاشية على الأزهرية لأحمد القليوبي
- ٢٤٤ - شرح الأزهرية في علم العربية لخالد الأزهرى
- ١٢٣ وعليه حاشيتان : - لابي بكر الشنواني
- ١٢٣ - ولأحمد القليوبي
- ٣٥٥ - العقود الجوهريّة في حل الفاظ الأزهرية لمنصور الطبلاوي
- ٣٨٢ - فرائد العقود العلوية لحل الفاظ شرح الأزهرية
- ٣٩٨ - الفوائد السنية على شرح المقدمة الأزهرية لابن الشلبي
- ٤٩٦ مقدمة ابن بابشاذ النحوي
- ٤٩٦ مقدمة في النحو لولي الدين الملوي
- ٤٩٧ ملحة الإعراب وشرحها للقاسم بن علي الحريري
- وانظر :
- ١٦٤ - الحبر الحريرية في شرح الملحة الحريرية لابي الجود المحبي
- ٣٤٨ - شرح ملحة الاعراب للقاسم بن علي الحريري

- المنتقى من شرح ابن مالك لابن بدران ٤٩٩
 المصنف من الكلام على مغني ابن هشام لأحمد بن محمد الشمني ٥٠٠
 منظومة في النحو مجهول ٥٠٤
 منهاج الهدى إلى مجيب الندى إلى شرح قطر الندى لأبي بكر الشنواني ٥٠٥
 منهج السالك إلى ألفية ابن مالك لعلي بن محمد الأشموني ٥٠٦
 المنهل الصافي في شرح الوافي لابن الدمايني ٥١٠
 منية الراغب وبغية الطالب لعبد الرحمن بن محمد القاري (؟) ٥١٢
 موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب لخالد الأزهري ٥١٢

وانظر :

- ٣٩٧ - الفوائد الجلية في اللغة العربية لحسن بن محمد العطار
 ٥٤٤ - هداية أولي الالباب الى موصل الطلاب لأبي بكر الشنواني
 ٥١٨ الموضح المعترف لما أشكل في ابن المصنف لعبد القادر بن السعدي
 ٥١٩ الموفي في النحو الكوفي لعبد القادر بن عبد الله الكنعري
 ٥٢٠ موقد الأذهان وموقف الوسائد لابن هشام
 ٥٢١ نبذة من قواعد الإعراب لابن هشام

وانظر :

- لب الباب لمحمد سعيد بن علي الاسطواني ٤٣٤ وعلى هذا
 الشرح فتح رب الارباب بحواشي لب الالباب بشرح نبذة
 ٣٧٥ الاعراب لمحمد أمين عابدين
 النبذة النحوية في حل ألفاظ الآجرومية لأبي بكر بن أحمد حسن الإبلي العلواني (؟) ٥٢٢
 نتائج الأفكار في شرح الإظهار للآطهوي ٥٢٣
 ٥٢٤ الشار على الإظهار لحسن بن عمر الشطي
 ٥٢٦ نصر البرية على المقدمة الآجرومية لمحمد أبي النصر ابن الخطيب (؟)
 ٥٢٧ النصيحة السنية لطلاب حل الآجرومية لعلي بن إبراهيم المقسي (؟)

- ٥٢٩ نظم الآجرومية لشرف الدين العمريطي
 ٥٢٨ نظم الآجرومية لإبراهيم بن إسماعيل الذابلي
 ٥٣٠ نظم الآجرومية لمحمد بديع بن يونس (؟)
 ٥٣١ نظم الآجرومية لعبد الرحمن القاري (؟)
 ٥٣٢ نظم الآجرومية لقاسم الحلاق (؟)
 ٥٣٢ نظم الآجرومية لمجهول (؟)
 ٣٥١ نظم الأفعال = شرح نظم الأفعال
 ٥٣٣ النفحات الأزهرية في شرح الدرة البهية لمحمد بن محمد الحنفي
 ٥٣٤ النفحة الزكية في شرح مقدمة الآجرومية لعلي بن يوسف البصري (؟)
 ٥٣٥ النفحة المسكية والنفحة المكية لجلال الدين السيوطي
 ٣٥٢ النفحة الوردية = شرح النفحة الوردية
 ٥٣٦ نكت النحوية للسيوطي

وانظر :

- ١٥٩ - حاشية على نكت السيوطي لأحمد بن قاسم العبادي
 ٥٣٩ نكت الإعراب لابن هشام
 ٥٤٠ نهاية الإيجاز لمحمد بن الحسن الهروي (؟)
 ٥٤١ نهاية البهجة في النحو لإبراهيم الشبستري
 ٥٤١ النهجة المرضية في شرح الألفية للسيوطي
 ٥٤٢ نور السجية في حل ألفاظ الآجرومية للشربيني
 ٥٥٤ هداية أولي الأبواب إلى موصل الطلاب لابي بكر الشنواني
 هداية الطلاب لمعرفة الإعراب = شرح هداية الطلاب لمعرفة الإعراب
 ٥٤٦ هداية الإخوان لمجهول
 ٥٤٧ هداية الإعراب التقديرية لفضل بن علوي الحزرمي

- ٥٤٨ مجمع الموامع في شرح جمع الجوامع لجلال الدين السيوطي
- ٥٥١ الهندي في شرح الكافية لاحمد بن عمر الهندي
- ٥١٠ الوافي في النحو للباضي = المنهل الصافي في شرح الوافي لابن الدماميني
- ٥٥٣ الوافية في شرح الكافية لرضي الدين الاستراباذي
- وانظر :
- ١٧٧ - خزانة الادب للبغدادي
- ٣٩٢ - فهرس شواهد خزانة الادب لمجهول
- ٥٥٢ الوافية لابن الحاجب
- ٥٥٤ الوافية في شرح الكافية للحسن بن محمد الاستراباذي
- وانظر :
- ١١٧ - حاشية على خطبة الوافية لعيسى الصفوي
- ١٤٧ - حاشية على الشرح المتوسط للكافية للسيد الشريف
- ٥٥٨ الوافية في شرح الكافية لابن مالك
- ٥٦١ وسيلة المبتدي ودليل المهتدي (؟)
- ٤٤٦ الوجه الجميل في علم الخليل لشعبان بن محمد بن داود القرشي الآثري

* * *

فهرس المؤلفين

- ابن آجروم = محمد بن محمد بن داود
الآطهوي = مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الرومي
إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني
٢٢٧ - شرح الأجرومية
٢٢٨ - نسخة ثانية
إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم النابلسي
٥٢٨ - نظم الأجرومية
إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري
٨٥ - التسهيل
٨٦ - نسخة ثانية
٤٦١ - مسألة الفرائق
إبراهيم بن عبد القادر خرما
٤٣٥ - لسان الميزان في النحو
إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسي
١٧٨ - خلاصة الاعراب
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القيسي السفاقي
٤٥١ - المجيد في إعراب القرآن المجيد
إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم اللخمي الأميوطي
٤٥٧ - مختصر شرح قصيدة بانت سعاد وإعرابها
إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائيني عصام الدين
١٥١ - حاشية عصام الدين على الفوائد الضيائية
٣١٤ - شرح الفريد في النحو
٣٢٦ - شرح الكافية

٣٢٧ - نسخة ثانية وثالثة

٣٢٨ - نسخة رابعة

٣٢٩ - نسخة خامسة

الإبلي = أبو بكر بن أحمد بن حسن
أثير الدين = محمد بن يوسف بن علي بن يوسف
أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الأنصاري
٥٦٧ - تعليق على الأجرومية

أحمد بن أحمد بن سلام القليوبي
١١٣ - حاشية على الأزهرية
١١٨ - حاشية على شرح الأجرومية
١١٩ - نسخة ثانية
١٢٠ - نسخة ثالثة

١٢٣ - حاشية على شرح الأزهرية

أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي
١٣٩ - حاشية السجاعي على شرح القطر

أحمد بن أحمد بن يونس = أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس
أحمد بن أيوب الشافعي الحماقي
٣٥٠ - شرح منظومة في البسطة

أحمد بن الجمال عبدالله بن علي الفاكهي
٤٤٦ - مجيب النداء إلى شرح قطر الندى
٤٤٧ - نسخة ثانية
٤٤٨ - نسخة ثالثة ورابعة
٤٤٩ - نسخة خامسة وسادسة
٤٥٠ - نسخة سابعة وثامنة

أحمد بن حسين رسلان

٩٨ - تعليقة ابن رسلان

- أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام الأنصاري
١١٦ - حاشية على التوضيح
أحمد بن عبد اللطيف التونسي
١٤١ - حاشية التونسي على شرح القطر
أحمد بن علي بن عبد الله الدلجي
٢٨٢ - شرح التسهيل
أحمد بن عمر الهندي الدين شهاب الدين
٥٥١ - الهندي في شرح الكافية
أحمد بن قاسم العبادي
١٢٦ - حاشية على شرح الألفية
١٥٩ - حاشية على نكت السيوطي
أحمد بن محمد بن أحمد بن عمران الباني
٨١ - التحقيقات البابتية على القواعد البرهانية
أحمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن الشلبي
١٩١ - الدرر الفوائد على شرح الأجرومية
٣٩٨ - الفوائد السنية على شرح المقدمة الأزهريّة
أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالشمني
٥٠٠ - المنصف من الكلام على مغني ابن هشام
٥٠١ - نسخة ثانية
٥٠٢ - نسخة ثالثة
٥٠٣ - نسخة رابعة وخامسة
٥٠٤ - نسخة سادسة
أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الادريسي
٣٨١ - الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الأجرومية
أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني
١٤٥ - حاشية على شرح قواعد الإعراب
أحمد بن الهائم شهاب الدين
٤٩٠ - مقاصد الطلاب أو تحفة الطلاب

أحمد بن يحيى البهسي

٢٢٨ - شرح الأجرومية

الأدرسي = أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة

الأديب = عبد الفتاح بن مصطفى المحمودي

الأردبيلي = محمد بن عبد الغني المعروف بغني زاده

الأزجي = عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري

الأزهري = إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي

= أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي

= خالد بن عبد الله بن أبي بكر

= زكريا بن أحمد بن زكريا الأنصاري

= علي بن عبد الله بن علي التطوسي

= محمود بن محمد بن عبد الدائم الأزهرى

الاستراباذي = الحسن بن محمد ركن الدين

= محمد بن الحسن رضي الدين

أبو إسحاق = إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني

= إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القيسي السفافي

= إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن عيسى

الاسطواني = محمد سعيد بن علي بن أحمد

الأسفرائيني = إبراهيم بن محمد بن عربشاه

= محمد بن أحمد تاج الدين

= محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالفاضل الأسفرائيني

إسماعيل بن عمر بن علي بن وفاء الشنواني

٥٠٥ - منهاج الهدى إلى مجيب النداء إلى شرح قطر الندى

إسماعيل بن صلاح بن محمد المعروف بالأخير

٣٠٦ - شرح العوامل

الأسود = حسن بن علاء الدين
الأشعري = أبو بكر بن أحمد بن حسن الإبلبي
= عبد الفتاح بن مصطفى الأديب المحمودي
الأشموني = علي بن محمد بن عيسى بن محمد
الأمير = إسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي
= محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنبأوي
أمين الدين = عبد الوهاب بن السلار
الأميوطي = إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن يحيى
الأنباري = عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله
الأندلسي = علي بن علي الكندي
= مكّي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار
الأنصاري = أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي
= أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام
= زكريا بن أحمد بن زكريا الأزهري
= عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد
= عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام
= علي بن إبراهيم المقسي
= محمد العارفي الحلبي
الأنطاكي = مصطفى رمزي بن حسن
الإيراني = محمد بن محمد بن أبي البركات
ابن بابشاذ = طاهر بن أحمد بن بابشاذ
البالي = حسين بن محمد بن مصطفى الغزي
الباني = أحمد بن محمد بن أحمد بن عمران
البحيري = إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني

ابن بخشى = يحيى بن بخشى
 بدرالدين = حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي
 = حسن بن القاسم المرادي المعروف بابن أم قاسم
 = محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر ابن الدماميني
 = محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني
 = محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي
 = محمود بن أحمد بن موسى العيني
 ابو البركات = عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الانباري
 = عمر بن إبراهيم بن محمد العلوي الزيدي
 بركلي = محمد بن بيرعلي
 البركوي = محمد بن بيرعلي
 البرماوي = محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي
 برهان الدين = إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني
 = إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي النابلسي
 = إبراهيم بن حسن الكوراني
 = إبراهيم بن محمد إبراهيم بن أبي القاسم
 البروسوي = يعقوب بن سيدي علي
 البصروي = سمال البصروي
 = شمس الدين
 = علي بن خليل بن أحمد بن سالم الشافعي
 = علي بن يوسف بن علي بن أحمد
 البصري = القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
 البعلبي = محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي الحنبلي

- البغدادي = أبو البقاء الأزجي العكبري
 = عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي
 = عبد القادر بن عمر
 = عبد الله بن أحمد بن أحمد المعروف بابن الخشاب
 = عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين
 أبو البقاء = جلال الدين
 أبو البقاء العكبري = عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين
 البغدادي الأزجي
 أبو بكر بن أحمد بن حسن الإبلبي
 ٥٢٢ - النبهة النحوية في حل الفاظ الأجرومية
 أبو بكر بن إسماعيل بن عمر بن علي بن وفاء الشنواني
 ٩٩ - تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية
 ١٢٠ - حاشية على شرح الأجرومية
 ١٢٤ - حاشية على شرح الأزهرية
 ١٢٥ - نسخة ثانية
 ٥٤٤ - هداية أولى الالباب إلى موصل الطلاب
 ٥٤٥ - نسخة ثانية وثالثة
 ٥٤٦ - نسخة رابعة
 ٥٤٤ - هداية أولى الالباب إلى موصل الطلاب
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد الداغستاني
 ٤٧٣ - معونة أولى الطلب ووسيلة ذوي الرغب على شرح شذور الذهب
 البكري = سليم بن طه الحافظ
 = محمد علي بن محمد علان البكري الصديقي -
 البلطي = عثمان بن عيسى بن منصور
 البلطي = عثمان بن عيسى بن منصور
 بهاء الدين = عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عقيل

البهنسي = أحمد بن يحيى
 البتوشي = عبد الله بن محمد الكردي
 البضاوي = عبد الله بن عمر بن محمد بن علي
 تاج الدين = محمد بن أحمد الاسفرائيني
 محمد بن محمد بن أحمد المعروف بالفاضل الاسفرائيني
 التركي = محمد بن حسام الدين مصطفى بن زكي الدين زكريا
 التفتازاني = مسعود بن عمر
 تقي الدين = محمد بن بير علي
 أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني
 التهامي (؟)

٤٩٢ - مقاليد شرح المفصل

أبو التهامي = حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي
 التونسي = أحمد بن عبد اللطيف
 أبو الثناء = محمد بن أحمد بن موسى بن أحمد ... البيني
 محمود بن حمزة الكرمانى

جابر الله = محمود بن عمر بن محمد الزمخشري
 الجامي = عبد الرحمن بن أحمد

جبرائيل فرحات مطر

٦٦ - بحث الطالب وحث الطالب

٦٧ - نسخة أخرى

الجبرتي = حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي

الجرجاني = علي بن محمد بن علي

جرمانوس فرحات = جبرائيل فرحات مطر

الجزائري = نعمة الله بن عبد الله الحسيني

جلال الدين أبو البقاء (؟)

١٦١ - حاشية في النحر

جلال الدين السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد

ابن جماعة = محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم

جمال الدين = إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن يحيى

= عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي

= عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني المعروف بنقره كار

= عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام

= عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب

= محمد بن عبد الغني الارديلي

= محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجباني

= محمد بن مفتاح الهبي

= يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العبادي

أبو الجود = مصطفى بن أحمد بن منصور الشهير بالمحبي

الجباني = محمد بن عبد الله بن مالك الطائي

= محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي

= محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان

ابن الحاجب = عثمان بن عمر

حاجي بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسي

٤٤٠ - مئة كامل في شرح مئة عامل

الحافظ = سليم بن طه البكري

الحرامي = القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري

الحرفوشي = محمد بن علي بن أحمد الحريري

الحريري = القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحرامي

= محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي

أبو الحزم = محمد بن محمد الحلوي
 أبو الحسن = طاهر بن أحمد بن بابشاذ
 = علي بن إبراهيم بن أحمد بن عمر
 = عبد الفتاح بن مصطفى
 = علي بن عبد الله بن علي
 = علي بن علي الأندلسي
 = علي بن عيسى بن علي بن عبد الله
 = علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد
 = علي بن محمد بن علي
 = علي بن محمد بن عيسى بن محمد
 = علي بن محمد بن محمد بن خلف
 = محمد بن مصطفى بن زكريا بن خواجا
 = علي بن إبراهيم المقسي

حسن بن إبراهيم بن حسن الزملي الجبرتي
 ٤٤٠ - مأخذ الضبط فيما يتعلق باعتراض الشرط على الشرط

الحسن بن أحمد عبد الغفار أبو علي الفارسي
 ٦٢٠ - الإيضاح في النحو

حسن بن علاء الدين الأسود

٥٠ - الافتتاح

٥١ - نسخة ثانية

٥٢ - نسخة ثالثة ورابعة

الحسن بن علي بن أحمد الشهير بالمدابغي

١٢٦ - حاشية المدابغي على شرح الأشموني

١٢٨ - نسخة ثانية

حسن بن عمر معروف بن مصطفى الشطي

٥٢٤ - النشار على الإظهار

حسن بن القاسم المرادي المعروف بابن أم قاسم
١٠٨ - تكميل المقاصد

الحسن بن محمد الاستراباذي ركن الدين

٥٥٤ - الوافية في شرح الكافية

٥٥٥ - نسخة ثانية

٥٥٦ - نسخة ثالثة ورابعة

٥٥٧ - نسخة خامسة وسادسة

حسن بن محمد العطار

٣٨٧ - الفوائد الجليلة في اللغة العربية

حسن بن موسى الزرديني

٣٠٧ - شرح العوامل

الحسني = أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الادريسي

= اسماعيل بن صلاح المعروف بالأخير

حسين بن أحمد زيني زاده

١٠٦ - تعليق الفواضل على إعراب العوامل

٣٩٣ - الفواضل الشافية على إعراب الكافية

حسين بن سليم بن سلامة الدجاني

٣٥١ - شرح نظم الأفعال

٤٢٧ - الكواكب الدرية

٤٢٨ - نسخة ثانية

حسين بن محمد مصطفى البالي الغزي

٢٠٣ - رسالة في إعراب لاسيما

أبو الحسين الزواوي = يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور

الحسيني = فضل بن علوي بن محمد بن سهل بن علوي

= عبد الله بن محمد بن أحمد المعروف بنقره كار

= محمد بن الحسن الحسيني الهروي

= محمد عارف بن أحمد بن سعيد المنير
 = محمد بن علي بن محمد بن علي
 = نعمة الله بن عبد الله الجزائري
 الحضرمي = فضل بن علوي بن محمد بن سهل بن علوي
 الحفني = محمد بن سالم بن أحمد
 الحلاق = قاسم الحلاق
 الحلاوي = محمد بن محمد الحلاوي
 الحلبي = علي بن إبراهيم بن أحمد بن عمر
 = محمد العارفي الحلبي الأنصاري
 = محمد بن علي بن محمد بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد
 ابن أبي المكارم
 = محمد بن يحيى بن تقي الدين بن عبادة الدمشقي الفرضي
 = محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العيني
 = يحيى بن محمد المسالخي المصالحى
 الحماقي = أحمد بن أيوب الشافعي
 الحمصي = عمر بن طه بن أحمد
 = ياسين بن زين الدين بن أبي بكر
 الحموي = محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز
 الحنبلي = محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي
 الحنفي = حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي الجبرتي
 = محمد بن حسام الدين مصطفى بن زكي الدين زكريا
 = محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الكافيجي
 = محمد بن علي بن محمد الشهير بأبن طولون
 = محمد بن محمد بن محمد بن محمد

= محمد بن محمود بن أحمد الشهير بدباغ زادة
 = محمد محي الدين بن مصطفى القوجوري
 = محمد منصور اليافي الفرضي
 = مصطفى بن ابراهيم الكليبوليلي
 = مصطفى بن أحمد بن منصور بن ابراهيم
 ابو حيان = محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان
 خالد بن عبد الله أبي بكر الأزهري المعروف بالوقاد زين الدين

- ١٨ - إعراب الأجرومية
- ١٨ - نسخة أخرى
- ٤٤ - إعراب الكافية
- ٤٥ - نسخة ثانية
- ٤٦ - نسخة ثالثة ورابعة
- ٥٥ - الألفاظ النحوية
- ٥٦ - نسخة ثانية
- ٩٠ - التصريح بمضون التوضيح
- ٩٢ - نسخة ثانية وثالثة
- ٩٣ - نسخة رابعة وخامسة
- ٩٤ - نسخة سادسة وسابعة
- ٩٦ - نسخة ثامنة
- ٩٧ - نسخة تاسعة وعاشرة
- ١٠٩ - تمرين الطلاب في صناعة الإعراب
- ١١٠ - نسخة ثانية
- ١١١ - نسخة ثالثة ورابعة
- ١١٢ - نسخة خامسة
- ٢٢٩ - شرح الأجرومية
- ٢٣٠ - نسخة ثانية وثالثة
- ٢٣١ - نسخة رابعة وخامسة
- ٢٣٢ - نسخة سادسة وسابعة
- ٢٣٣ - نسخة ثامنة وتسعة

٢٣٤ - نسخة عاشره وحادية عشره

٢٤٤ شرح الازهرية في علم العربية

٢٤٥ - نسخة ثانية

٤٢٦ - نسخة ثالثة ورابعة وخامسة

٤٢٧ - نسخة سادسة

٩٤٥ - المقدمة الازهرية في علم العربية

٥١٢ - موصل الطلاب إلى قواعد الإعراد

٥١٤ - نسخة ثانية وثالثة

٥١٥ - نسخة رابعة وخامسة

٥١٦ - نسخة سادسة

٥١٧ - نسخة سابعة وثامنة

خرما = ابراهيم بن عبد القادر

ابن الخشاب = عبد الله بن أحمد بن أحمد

الخطيب = محمد بن أحمد الشرييني

= محمد الخطيب الشرييني

= محمد رحمة الله الخطيب

= محمد بن عبد القادر بن صالح الكليويلي

الخلوتي = عبد الفتاح بن مصطفى المحمودي

الخوارزمي = فخر الدين الخوارزمي

= القاسم بن الحسين بن محمد المعروف بصدر الافاضل

= محمود بن عمر بن محمد الزمخشري

= ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي

ابو الخير الخطيب = محمد رحمة الله الخطيب

الداغستاني = أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد

الدجاني = حسين بن سليم بن سلامة

ابن دريد = محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي

الدلجي = أحمد بن علي بن عبد الله شهاب الدين
 ابن الدماميني = محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر
 الدمشقي = عبد الرحمن بن أحمد الصناديقي
 = عمر بن طه بن أحمد بن عبيد بن عسكر
 = محمد عارف بن أحمد بن سعيد المنير
 = محمد بن عبد الرحمن بن نصير الشافعي
 = محمد بن علي بن أحمد العاملي الكركي
 = محمد بن علي بن محمد الشهير بأبن طولون
 = محمد بن محمد بن مفرح الغزي
 = محمد بن يحيى بن تقي الدين بن عبادة الحلبي
 = مصطفى بن محب الدين أحمد بن منصور بن إبراهيم
 الدميري = عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني
 الديريني = عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري
 الدوركي = محمد بن مصطفى بن زكي الدين
 دباغ زادة = محمد بن محمود بن أحمد الرومي الحنفي
 ابن رسلان = أحمد بن حسين بن رسلان
 رضي الدين = محمد بن الحسن الاستراباذي
 ركن الدين = الحسن بن محمد الاستراباذي
 الرماني = علي بن عيسى بن علي بن عبد الله
 الرملي = أحمد بن أحمد بن حمزة الانصاري
 الرومي = محمد بن عبد الغني الأرديلي
 = محمد بن محمود بن أحمد الشهير بدباغ زاده
 = مصطفى بن إبراهيم الكليويلي
 = مصطفى بن حمزة بن إبراهيم

- الزجاجي = عبد الرحمن بن اسحاق
الزرديني = حسن بن موسى
الزرقاني = أحمد بن محمد بن ناصر الدين بن محمد
زكريا بن أحمد زكريا الأنصاري الأزهري
٦٨ - بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب
٦٩ - نسخة ثانية وثالثة
٧٠ - نسخة رابعة
٧١ - نسخة خامسة
١٢٩ - حاشية على شرح الالفية
١٨٨ - الدرر السنية على شرح الالفية
١٨٩ - النسخة الثانية والثالثة
١٩٠ - النسخة الرابعة
٣٨٠ - فتح منزل المثاني بشرح أقصى الأمانى
أبو زكريا الزواوي = يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور
الزمخشري = محمود بن عمر بن محمد
الزواوي = يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور
أبو زيد = عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي
الزبيدي = عمر بن إبراهيم بن محمد العلوي
الزيلعي = حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي
زين الدين = خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المعروف بالوقاد
= زكريا بن أحمد بن زكريا الأزهري
= علي بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفي
= يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي
زيني زاده = حسين بن أحمد

سبط آل الحسن = محمد علي بن محمد علان البكري
السجاعي = أحمد بن أحمد بن محمد الأزهري
السخاوي = علي بن محمد بن عبد الصمد
سراج الدين الحريري = القاسم بن علي بن محمد
الشرمري = يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العبادي
سعد الدين التفتازاني = مسعود بن عمر
سعد الدين بن سعد الله

٢٧٨ - شرح الأنموذج

٢٧٩ - نسخة ثانية

السعدي = عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد
أبو السعود = محمد بن مفرج الغزي
السعودي = أحمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن الشلبي
أبو سعيد = عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي
ابن السلار = عبد الوهاب بن السلار
سليم بن طه الحافظ البكري

١٠٧ - تقارير توكلية على متن الأجرومية

سمال البصري

٦٧ - البصرية

السمرقندي = عصام بن عماد الدين الصوفي

ابن سنان = محمّد رشيد قزيها

السنهوري = علي بن عبد الله بن علي النطوبسي

السهوري = علي بن عبد الله بن علي السنطويسي

السينكي = زكريا بن أحمد بن زكريا الأزهري

سيويه

١٧٠ - حركات الإعراب

٥٧٠ - الحروف

السيد الشريف = علي بن محمد بن علي الجرجاني
 السيرافي = محمد بن مسعود بن محمود الفالي
 ابن السيف = محمد بن محمد بن أحمد بن السيف
 السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد
 الشافعي = إبراهيم بن حسن الكوراني
 = إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن يحيى الأميوطي
 = أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الأزهري
 = أحمد بن أيوب الحماقي
 = أحمد بن قاسم العبادي
 = أبو بكر بن أحمد بن حسن الابلي
 = الحسن بن علي بن أحمد المنظاوي المدابغي
 = عبد الرحمن بن أحمد الصناديقي
 = عبد الله بن محمد الكردي البيتوشي
 = علي بن خليل بن أحمد بن سالم البصروي
 = عمر بن طه بن أحمد بن عبيد بن عسكر الحمصي
 = القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
 = محمد بن الحسن الحسيني الهروي
 = محمد بن عبد الرحمن بن نصير الشافعي الدمشقي
 = محمد بن علي بن محمد بن هاشم بن عبد الواحد بن أبي المكارم
 = محمد بن قاسم بن محمد بن علي الغزي
 = محمد بن محمد بن مفرج الغزي
 = محمود بن محمد بن عبد الدائم الأزهري
 الشبستري = إبراهيم النقشبندي

الشريني = محمد بن أحمد الخطيب شمس الدين

= محمد الخطيب شمس الدين

شرف الدين = يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة العمريطي

الشريف الحسيني = محمد بن علي بن محمد بن علي

الشطبي = حسن بن عمر بن معروف بن مصطفى

ابن الشلبي = أحمد بن محمد بن أحمد السعودي

شمس الدين = محمد بن أحمد بن جابر الهواري

= محمد بن أحمد الشريني

= محمد الخطيب الشريني

= محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم النعيمي

= محمد بن عبد الرحمن بن نصير

= محمد بن علي بن محمد الشهير بابن طولون

= محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي البعلي

= محمد بن قاسم بن محمد بن علي الغزي

= محمد بن محمد علي أحمد بن عبد القادر السناوي

= محمد بن محمد الحلاوي

شمس الدين البصروي

١١٤ - قواعد البصروي

١١٥ - نسخة ثانية

الشميني = أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي

الشنواني = إسماعيل بن عمر بن علي بن وفاء

= أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين بن علي بن وفاء

شهاب الدين = أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي

= أحمد بن أحمد بن سلام القليوبي

= أحمد بن أحمد بن محمد المجاعي

= أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام
= أحمد بن علي بن عبد الله الدلجي
= أحمد بن عمر الهندي
= أحمد بن قاسم العبادي
= أحمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن الشلبي
= أحمد بن الهائم

الشهرزوري = إبراهيم بن حسن الكوراني
الشوشتري = نعمة الله بن عبد الله الحسيني الجزائري
شيخ زاده = محمد محيي الدين بن مصطفى القوجوي
الشيرازي = الحسن بن أحمد أبو علي الفارسي
الصبان = محمد بن علي أبو العرفان
صدر الأفاضل = القاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي
صدر الدين = عبد القادر بن عبد الله الكنفري
الصدقي = محمد علي بن محمد علان البكري
الصفوي = عيسى بن صفية الله بن إبراهيم الكردي
الصلغوري = محمد بن حسام الدين مصطفى بن زكي الدين
الصناديقي = عبد الرحمن بن أحمد
الصنهاجي = محمد بن محمد بن داود بن أجروم
الصوفي = عصام بن عماد الدين
الصيداوي = عمر بن محمد بن أبي بكر المبيض
الضرير = علي بن عبد الله بن علي النطوبسي
= محمد بن أحمد بن جابر الهواري
ضياء الدين = إسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي المعروف بالأمير
الطائي = محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين
= محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الجباني

ظاهر بن أحمد بن بابشاذ

٢٨٦ - شرح الجمل

٤٩٦ - مقدمة ابن بابشاذ النحوي

الطبلاوي = منصور

الطوسي = إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان

الطوسي = حاجي بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان

الطوسوي = الطوسي = إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان

ابن طولون = محمد بن علي بن محمد الدمشقي الحنفي

عابدين = محمد أمين بن عمر

العارفي = محمد العارفي الحلبي الأنصاري

العامري = محمد بن محمد بن مفرج الغزي

العاملي = محمد بن علي بن أحمد الحريري الحرفوشي

العبادي = أحمد بن قاسم القاهري

= يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد السرمري

أبو العباس = أحمد بن أحمد بن سلام القليوبي

= أحمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن الشلبي

= أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشبني

= أحمد بن محمد بن المهدي بن عجينة الحسني

عبد الرحمن بن أحمد الجامي نور الدين

٤٠٠ - الفوائد الضيائية

٤٠١ - نسخة ثانية وثالثة

٤٠٢ - نسخة رابعة وخامسة

٤٠٣ - نسخة سادسة

٤٠٤ - نسخة سابعة وثامنة وتسعة

٤٠٥ - نسخة عاشرة وحادية عشرة

٤٠٦ - نسخة ثانية عشرة

- ٤٠٧ - نسخة ثلاثة عشرة ورابعة عشرة
 ٤٠٨ - نسخة خامسة عشرة
- عبد الرحمن بن أحمد الصناديقي
 ٤٥٦ - مختصر رسالة في الالتقاط
- عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي
 ٥٧ - أمالي الزجاجي
- عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي
 ١١ - الأشباه والنظائر
 ٢٩٨ - شرح الفوائد
 ٢٩٩ - نسخة ثانية
 ٤٧١ - المطالع السعيدة في شرح الفريدة
 ٥٤٨ - همع الهوامع في شرح جمع الجوامع
 ٥٤٩ - نسخة ثانية
 ٥٥٠ - نسخة ثالثة
 ٥٣٦ - النكت النحوية
 ٥٣٧ - نسخة ثانية
 ٥٣٨ - نسخة ثالثة ورابعة
 ٥٤١ - النهجة المرضية في شرح الالفية
 ٥٦٦ - الالفية في النحو (الفريدة)
 ٥٨٥ - الطراز في الالفاز
- عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي
 ٢٣٥ - شرح الأجرومية ونسخة ثانية
 ٢٥٥ - شرح الالفية
 ٢٥٦ - نسخة ثانية وثالثة
 ٢٥٧ - نسخة رابعة
- عبد الرحمن القاري = عبد الرحمن بن محمد القاري
 عبد الرحمن بن محمد عبيد الله الأنباري
 ٩ - أسرار العريفة
 ٥٩ - الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والنحويين

عبد الرحمن بن محمد القاري

٥١٣ - منية الراغب وبغية الطالب

٥٣١ - نظم الأجرومية

عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري

٤٨٥ - مخمس في النحو

عبد الفتاح بن مصطفى المحمودي اللاذقي

١٧٦ - خريدة العوامل الجديدة

عبد القادر بن عبد الله صدر الدين الكنغري

٥١٩ - الوفي في النحو الكوفي

عبد القادر بن عمر البغدادي

١٧٧ - خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب

عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد الانصاري السعدي

٥١٨ - الموضح المعروف لما اشكل في ابن المصنف

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

٣٦٣ - العوامل المئة ونسخة ثانية

٣٦٤ - نسخة ثالثة ورابعة

٣٦٥ - نسخة خامسة وسادسة وسابعة

٣٦٦ - نسخة ثامنة وتسعة

٥٨٧ - نسخة عاشرة

٤٩٤ - المعتقد

٥٩٩ - الجمل في عوامل الاعراب

ابو عبد الله = محمد بن أحمد بن جابر

= محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود

= محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم

= محمد بن عبد الله بن مالك الطائي

= محمد بن علي بن محمد

= محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي

= محمد بن قاسم بن محمد بن علي القزي

= محمد بن محمد بن داود الصنهاجي

= محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك

عبد الله بن أحمد بن أحمد المعروف بابن الخشاب

٤٦٠ - المرتجل في شرح الجمل

٤٦١ - نسخة ثانية

عبد الله بن أحمد الفاكهي

١٦٧ - الحدود

١٦٨ - نسخة ثانية

٢٨٨ - شرح الحدود النحوية

٢٨٩ - نسخة ثانية

٣٩٦ - الفواكه الجنية على متممة الأجرومية

عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري

٢٢ - إعراب الحديث الشريف

٢٣ - نسخة ثانية

٢٤ - نسخة ثالثة

٤٣ - إعراب القرآن

٧٢ - البيان

٧٣ - نسخة ثانية

عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عقيل

٢٥٧ - شرح الالفية

٢٥٩ - نسخة ثانية وثالثة

٢٦٠ - نسخة رابعة وخامسة

٢٦١ - نسخة سادسة وسابعة

٢٦٢ - نسخة ثامنة

٢٦٣ - نسخة تاسعة وعاشرة

٢٦٤ - نسخة حادية عشرة

عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي

٤٤٢ - متن اللب

عبد الله بن محمد بن أحمد نقره كار

٣٥٤ - العباب في شرح اللباب

عبد الله بن محمد الكردي البيتوشي

٥٧٩ - صرف العناية في كشف الكفاية

عبد الله بن محمد بن ولي الادني

٢١٨ - زبدة الإعراب

٥٧١ - رسالة في التعجب

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصاري

٣٠ - الإعراب عن قواعد الإعراب

٣١ - نسخة ثانية

٣١ - نسخة ثالثة

٣٢ - نسخة رابعة

٣٢ - نسخة خامسة

٣٣ - نسخة خامسة

٣٣ - نسخة سادسة

٣٤ - نسخة سابعة

٣٤ - نسخة ثامنة

٦١ - أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك

٦٢ - نسخة ثانية

٢٠٦ - رسالة في توجيهات بعض الفاظ استعمالها المؤلفون

٢٩١ - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

٢٩٢ - نسخة ثانية وثالثة

٢٩٣ - نسخة رابعة وخامسة

٢٩٤ - نسخة سادسة وسابعة

٢٩٥ - نسخة ثامنة

٢٩٦ - نسخة تاسعة

٢٩٦ - شذور الذهب

٣١٦ - شرح قطر الندى وبل الصدى

٣١٧ - نسخة ثانية

٣١٨ - نسخة ثالثة ورابعة

- ٣١٩ - نسخة خامسة وسادسة
 ٣٢٠ - نسخة سابعة
 ٣٢١ - نسخة ثامنة
 ٣٣٦ - شرح اللب
 ٣٢٧ - نسخة ثانية
 ٤١٠ - فوح الشذا بمسألة كذا
 ٤١٢ - قطر الندى وبل الصدى
 ٤٤١ - المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطة
 ٤٦٢ - مسألة في الحكمة
 ٤٦٤ - مسائل وأجوبتها
 ٤٦٥ - نسخة ثانية
 ٤٧٤ - مغنى اللبيب عن كتب الأعراب
 ٤٧٥ - نسخة ثانية
 ٤٧٦ - نسخة ثالثة ورابعة
 ٤٧٧ - نسخة خامسة
 ٤٧٨ - نسخة سادسة وسابعة
 ٤٧٩ - نسخة ثامنة وتسعة
 ٤٨٠ - نسخة عاشرة وحادية عشرة
 ٤٨١ - نسخة ثانية عشرة
 ٤٨٢ - نسخة ثالثة عشرة ورابعة عشرة
 ٤٨٣ - نسخة خامسة عشرة
 ٥٢٠ - موقد الأذهان وموقف الوسنان
 ٥٢١ - نبذة من قواعد الإعراب ونسخة ثانية
 ٥٢٢ - نسخة ثالثة
 ٥٣٩ - نكتة الإعراب ونسخة ثانية
 عبد المعطي الضرير
 ١٢٣ - حاشية على شرح الأجرومية
 عبد الوهاب بن السلار
 ٥٤٩ - مدح من فاه بما أعظم الله
 عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي
 ٢٠٤ - رسالة في أي المشددة

٢٩. - رسالة في لو

عثمان بن حسين

٣٥٦ - عقود اللمع في النحو

٤١٢ - قطعة من كتاب في النحو

عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب

٥٨ - الإملاء على الكافية

٦٤ - الإيضاح

٤١٧ - الكافية في النحو

٤١٨ - نسخة ثانية وثالثة

٤١٩ - نسخة رابعة وخامسة

٤٢٠ - نسخة سادسة وسابعة

٤٢١ - نسخة ثامنة وتسعة

٤٢٢ - نسخة عاشرة وحادية عشرة

٥٥٢ - الوافية

عثمان بن عيسى بن منصور البلطي أبو عمرو وقيل أبو الفتح

٤١١ - العقيدة الجريادية

ابن عجية = أحمد بن محمد بن المهدي

أبو العرفان = إبراهيم بن حسن الكوراني

= محمد بن علي الصبان

عز الدين = عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدمي

= محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد

العسقلاني = محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم النعيمي

عصام بن عماد الدين الصوفي السمرقندي

٢١٤ - رسالة الواردات المتعلقة بأوائل الكافية

عصام الدين = إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائيني

العطار = حسن بن محمد

= عمر بن طه بن أحمد بن عبيد بن عسكر الحمصي

ابن عقيل = عبد الله بن عبد الرحمن
العقيلي = حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي
= يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العبادي
= علي بن يوسف بن علي بن أحمد البصري
=

علم الدين = علي بن محمد بن عبد الصمد
العلواني = أبو بكر بن أحمد بن حسن الإبلبي
العلوي = عمر بن إبراهيم بن محمد الزبيدي الكوفي
علي بن ابراهيم بن أحمد بن عمر الحلبي
٣٨٢ - فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الازهرية
٣٨٤ - نسخة ثانية وثالثة
٣٨٥ - نسخة رابعة وخامسة

علي بن خليل بن أحمد البصري
٢٨٠ - شرح البصرية

علي بن عبد الله بن علي النطوبسي
٢٢٦ - شرح الأجرومية

علي بن علي الاندلسي المعروف بالكندي
٢٣٧ - شرح الأجرومية

علي بن عيسى بن علي الرماني
٤٧٢ - معاني الحروف

علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني السخاوي
٣٤ - إعراب العوامل

٣١١ - شرح العوامل

ابو علي الفارسي = الحسن بن أحمد بن عبد الغفار

علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي

٢٢١ - سفر السعادة وسفير الإفادة

علي بن محمد بن عيسى بن محمد الاشسوتي

٢٦٥ - شرح الاشمونى على الألفية

٥٠٦ - منهج السالك الى ألفية ابن مالك

٥٠٧ - نسخة ثنائية

٥٠٨ - نسخة ثالثة ورابعة

٥٠٩ - نسخة خامسة وسادسة

علي بن محمد بن محمد المنوفى

٢٣٨ - شرح الأجرومية

٢٣٩ - نسخة ثنائية

٢٤٠ - نسخة ثالثة

علي بن يوسف بن علي البصروي

٥٣٤ - النفحة الزكية في شرح المقدمة الأجرومية

العلمي = ياسين بن زين الدين بن أبي بكر

عمر بن إبراهيم بن محمد العلوي الزيدي

٣٣٨ - شرح اللمع

٣٣٩ - نسخة ثنائية

عمر بن طه أحمد المشهور بالعطار

٤٤٣ - مجمع الانوار شرح الإظهار

عمر بن محمد بن أبي بكر المبيض الصيداوي

١٩٣ - الدرة المضية في شرح القصيدة اليوسفية

عمر بن مظفر بن محمد المعروف بابن الوردي

٥٦٥ - أرجوزة في علم النحو

ابو عمرو = عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب

= عثمان بن عيسى بن منصور البلطي

العمرى = محمد بن عبد الرحيم بن محمد الميلاني

العمرى = يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة

عيسى بن صبغة الله بن إبراهيم الكردي الصفوي

١١٧ - حاشية على خطبة الوافية

العيتابي = محمود بن أحمد بن موسى العيني
 العيني = محمود بن أحمد بن موسى العيتابي
 ابن الغرايلي = محمد بن قاسم بن محمد الغزي
 الغزي = حسين بن محمد بن مصطفى البالي
 = محمد بن قاسم بن محمد المعروف بابن أم قاسم
 غني زاده = محمد بن عبد الغني الأرديلي
 الفارسي = الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
 الفاسي = عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي
 الفاضل الاسفرائيني = محمد بن محمد بن أحمد
 الفاكهي = أحمد بن الجمال عبد الله بن علي
 = عبد الله بن أحمد بن علي
 الفالي = محمد بن مسعود بن محمود السيرافي
 أبو الفتح = عثمان بن جني
 = عثمان بن عيسى بن منصور
 أبو الفتح = محمد بن عبد القادر بن صالح بن عبد الرحيم
 فتح الله = محمد بن عبد القادر بن محمد صالح الخطيب
 فخر الدين الخوارزمي
 ٢٢٦ - شرح أبيات المفصل
 فخر الدين = محمد بن مصطفى بن زكريا
 فرحات = فرحات مطر
 الفرضي = محمد منصور اليافي
 = محمد بن يحيى بن تقي الدين الحلبي
 الفسوي = الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي
 فضل بن علوي بن محمد الحضرمي
 ٥٤٧ - هدية الإعراب التقديرية

أبو الفضل السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد

القاري = عبد الرحمن بن محمد

القاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي المعروف بصدر الافاضل

٨٣ - التخمير

ابن أم قاسم = حسن بن القاسم المرادي

قاسم الحلاق

٥٣٢ - نظم الأجرومية

أبو القاسم = عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي

= محمود بن عمر بن محمد الزمخشري

القاسم بن علي بن محمد الحريري

٣٤٨ - شرح ملحمة الإعراب

٣٤٩ - نسخة ثانية وثالثة

٣٥٠ - نسخة رابعة

٤٩٧ - ملحمة الإعراب وشرحها

٤٩٨ - نسخة ثانية

القاهري = أحمد بن قاسم العبادي

= زكريا بن أحمد بن زكريا الأزهري

= محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العيني

القرشي = محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني

القرماني = محمد بن يوسف

قره ييري = محمد بن يوسف القرماني

القزويني = محمد مهدي بن علي أصغر

قزيبا = محمد رشيد الشهير بابن سنان

قصب زاده

١٥٦ - حاشية على الكفاية

قطب الدين = محمد بن مسعود بن محمود السيرافي

القليوبي = أحمد بن أحمد بن سلام
 القوجوي = محمد محي الدين بن مصطفى المعروف بشيخ زادة
 القيسي = مكّي بن أبي طالب حموش بن محمد
 = يوسف بن عبد الله المالكي
 الكافيحي = محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود
 الكردي = إبراهيم بن حسن الكوراني
 = عبد الله بن محمد البيتوشي
 = عيسى بن صبغة الله بن إبراهيم الصفوي
 الكركي = محمد بن علي بن أحمد العاملي الحريري
 الكرمانى = محمود بن حمزة
 الكليويلي = مصطفى بن إبراهيم الرومي الحنفي
 كمال الدين الانباري = عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله
 الكنائي = محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز
 الكندي = علي بن علي أبو الحسن
 الكنغراوي = عبد القادر بن عبد السلام
 الكنغري = عبد القادر بن عبد الله
 الكوراني = إبراهيم بن حسن الشهرزوري
 الكوزل حصارى = مصطفى بن بكر
 الكوفي = عمر بن إبراهيم بن محمد العلوي الزيدي
 الكوناني = محمد بن علي الهندي
 اللاذقي = عبد الفتاح بن مصطفى المحمودي
 اللخمي = إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم الاميوطي
 اللقاني = إبراهيم بن إبراهيم بن حسن
 ابن مالك = محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي

المالكي = إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني
 = أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني
 = عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي
 = عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد
 = محمد بن أحمد بن جابر الهواري
 = محمد الأمين المالكي
 = محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السبائوي
 المبيض = عمر بن محمد بن أبي بكر الصيداوي
 المتخلص بنادري = محمد بن عبد الغني الاردبلي
 مجد الدين = القاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي
 محب الدين = عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري
 المحبي = مصطفى بن أحمد بن منصور
 أبو محمد = إسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي المعروف بالامير
 = عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري
 = عبد الله بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر البغدادي
 = عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عقيل
 = عبد الله بن محمد الكردي البيتوشي الشافعي
 = عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام
 = القاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي
 = القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
 = محمد بن عبد القادر بن محمد صالح بن عبد الرحيم الخطيب
 = محمود بن أحمد بن موسى ... العيني
 = مكّي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي
 محمد بن ابراهيم بن حسن النكساري
 ٤٦٢ - مسألة الكحل

محمد بن أحمد الاسفرائيني

٥٨١ - الضوء المنير على المصباح في النحو

٥٨٢ - نسخة ثانية

٥٨٣ - نسخة ثالثة ورابعة

٥٨٤ - نسخة خامسة وسادسة

٥٨٥ - نسخة سابعة

محمد بن أحمد بن جابر الهواري

٢٦٥ - شرح الألفية

محمد بن أحمد الشرييني الخطيب

٤٨٣ - مفيت الندا إلى شرح قطر الندي

٤٨٤ - نسخة ثانية

محمد أمين بن عمر عابدين

٣٧٥ - فتح رب الأرباب بحواشي لب الألباب بشرح نبذة الاعراب

٣٧٦ - نسخة ثانية

محمد الامين المالكي

١١٢ - حاشية على الأجرومية

محمد بديع بن يونس الموصللي

محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز المعروف بابن جماعة

٥٣٠ - نظم الأجرومية

١٣٠ - حاشية ابن جماعة على شرح الألفية

محمد بن أبي بكر بن عمر ابن الدماميني

٧٨ - تحفة الغريب في الكلام على مفني اللبيب

٧٩ - نسخة أخرى

- ٨١ - نسخة ثالثة
- ١٠٠ - تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد
- ١٠٢ - نسخة ثانية
- ١٠٤ - نسخة ثالثة
- ١٠٥ - نسخة رابعة وخامسة
- ١٧١ - الحلاوة السكرية في شرح الفواكه البدرية
- ٢٨٤ - شرح التسهيل
- ٣٤٤ - شرح مفني اللبيب
- ٣٤٥ - نسخة ثانية وثالثة
- ٣٤٦ - نسخة رابعة
- ٥١٠ - المنهل الصافي في شرح الوافي
- محمد بن ير علي الشهير بيركلي البركوي
- ١٥ - إظهار الاسرار
- ٢٠٨ - رسالة في العوامل والاعراب
- ٣٦٠ - العوامل في النحو
- ٣٦١ - نسخة ثانية
- ٣٦٢ - نسخة ثالثة ورابعة
- محمد بن مصطفى بدر زكريا الدوركي الصلغوري
- ٤٩ - الإغراب في الإعراب
- محمد بن الحسن الاستراباذي رضي الدين
- ٣٢٩ - شرح الكافية
- ٣٣١ - نسخة ثانية وثالثة
- ٣٣٢ - نسخة رابعة وخامسة
- ٣٣٣ - نسخة سادسة
- ٥٥٣ - الوافية في شرح الكافية
- محمد بن الحسن الحسيني الشافعي الهروي
- ٥٤٠ - نهاية الإيجاز
- محمد الخطيب الثريني
- ٥٤٢ - نور السجدة في حل الفاظ الاجرومية

محمد بن الخطيب

٥٢٦ - نصر البرية على المقدمة الأجرومية

محمد رحمة الله الخطيب

١٥ - إضاءة البدر الجلية عن الفاظ الأجرومية

٣٠٨ - شرح العوامل

محمد رشيد قزوها الشهير بابن سنان

٣٠٩ - شرح عوامل البركوي

محمد بن سالم بن أحمد الحفني

١٣٣ - حاشية على شرح الأشموني للافية

محمد سعيد بن علي بن أحمد الاسطواني

٤٣٤ - لب الباب ونسخة ثانية

محمد بن سليمان بن سعد الكافيحي

٢٤٩ - شرح الاعراب عن قواعد الاعراب

٢٥٠ - نسخة ثانية

٣٢٥ - شرح قواعد الإعراب

محمد عارف بن أحمد بن سعيد الشهير بالمنير

٤٦٧ - مصادر الفضائل شرح العوامل

٤٨٩ - مفيد الطلاب اركان الاعراب

٣٩٤ - فواضل العوامل

٣٩٥ - نسخة ثانية

محمد العارفي الحلبي الانصاري

٤٢٦ - كحل العميون النجل في حل مسألة الكحل

محمد بن عبد الدائم بن موسى التميمي

٣٠٣ - شرح الصدور بشرح زوائد الشذور

محمد بن عبد الرحمن بن نصير

١٩٨ - ذخير الطلاب في تمهيد قواعد الإعراب

محمد بن عبد الرحيم بن محمد العمري الميلاني

٣٤١ - شرح المغني في النحو

٣٤٢ - نسخة ثانية

٣٤٣ - نسخة ثالثة ورابعة

محمد بن عبد الغني الأردبيلي المعروف بغني زاده المتخلص بنادزي

٢٧٥ - شرح الأنموذج

٢٧٦ - نسخة ثانية

٢٧٧ - نسخة ثالثة ورابعة

٢٧٨ - نسخة خامسة

محمد بن عبد القادر بن صالح الخطيب

٧٦ - التحفة الرضية على المقدمة الاجرومية

٧٧ - نسخة ثانية وثالثة

٤٥٤ - مختصر من كتاب تيسير الطالب لنيل المراتب

٤٥٥ - نسخة ثانية

٤٦٦ - المشارق النورية في شرح الاجرومية

محمد بن عبد القوي بن بدران المرداوي المقدسي

٤٩٩ - المتقى

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي

٨٧ - تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

٨٨ - نسخة ثانية

٨٩ - نسخة ثالثة ورابعة

١٧٩ - الخلاصة الالفية

١٨٠ - نسخة ٢ + ٣

١٨١ - نسخة ٤ + ٥

١٨٢ - نسخة ٦ + ٧

١٨٣ - نسخة ٨ + ٩ + ١٠

١٨٤ - نسخة ١١ + ١٢

١٨٥ - نسخة ١٣ + ١٤

٤١٢ - شرح شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح قطعة منه

٤١٦ - الكافية الشافية في النحو

- ٥٥٨ - الوافية في شرح الكافية
 ٥٦٠ - نسخة ثانية وثالثة
 محمد بن علي بن أحمد الحريري
 ٩١٦ - دليل الهدى شرح مجيب النداء
 ٤٣١ - اللآلئ السنية في شرح الأجرومية
 محمد بن علي الصبان
 ١٣٦ - حاشية الصبان على الألفية
 ٢٠٠ - رسالة البسطة
 محمد بن علي الكونباني الهندي التحوي
 ١٨٦ - خلاصة الكتب في شرح اللب
 محمد علي بن محمد علان البكري الصديقي
 ٣٧٩ - فتح الكريم الوهاب في شرح نظم قواعد الاعراب
 محمد بن علي بن محمد بن علي الشريف الحسيني
 ٢١٥ - الرشاد في شرح الارشاد
 محمد بن علي بن محمد الحلبي
 ٤٣٧ - اللوامع الشمسية في إعراب الخلاصة الألفية
 محمد الغزي = محمد بن محمد بن مفرج الغزي
 محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي
 ٣٧٢ - الفاخر في شرح جمل عبد القادر
 ٣٧٣ - نسخة ثانية
 محمد بن قاسم بن محمد الغزي المعروف بابن قاسم وبابن الغراييلي
 ٣٧٧ - فتح الرب المالك لشرح الفية ابن مالك
 محمد بن محمد بن أحمد
 ٣٧٤ - فتح الأسرار في كتاب الإظهار
 محمد بن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفرائيني
 ١٥٦ - حاشية اللباب
 ٤٣٢ - اللباب في النحو
 ٤٣٣ - نسخة ثانية

- محمد بن محمد بن أحمد الشهير بالأمير
 ١٥٧ - حاشية على مفتي اللبيب
 محمد بن محمد بن أبي البركات الإيراني
 ١٤ - الإصباح في شرح المصباح
 محمد بن محمد الحلوي
 ٢٤٢ - شرح الأجرومية
 محمد بن محمد بن داود بن آجروم الصنهاجي
 ١ - الأجرومية
 ٢ - نسخة ثانية وثالثة ورابعة
 ٣ - نسخة خامسة
 محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي
 ١٩٢ - الدرة المضية في شرح الألفية
 ٢٦٨ - شرح الألفية
 ٢٦٩ - نسخة ثانية وثالثة
 ٢٧٠ - نسخة رابعة
 ٢٧١ - نسخة خامسة
 محمد بن محمد بن محمد بن محمد الحنفي
 ٥٣٣ - النفحات الأزهرية في شرح الدرة البهية
 محمد بن محمد بن مفرج الغزي العامري
 ٢٤١ - شرح الأجرومية
 ١٩ - أعراب الأجرومية
 ٢٠ - نسخة ثانية وثالثة
 ٢٨١ - شرح التحقيق
 ٣٢١ - شرح القطر
 ٣٢٢ - نسخة ثانية
 محمد بن محمود بن أحمد الشهير بدباغ زاده
 ٨٤ - الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل
 محمد محيي الدين بن مصطفى القوجوي المعروف بشيخ زاده
 ٣٢٣ - شرح قواعد الأعراب

- ٣٢٤ - نسخة ثانية
 محمد بن مسعود بن محمود السيرافي الغالي
 ٣٣٥ - شرح اللباب
 محمد بن مفتاح الهبي
 ٢١٩ - الزوائد الطاهرية في النحو
 محمد منصور اليافي الفرضي
 ١٩٥ - الدر المثور على شرح الشذور
 محمد مهدي بن علي أصفر بن محمد القزويني
 ٣٥٨ - عناء الأريب في فهم مفني اللبيب
 محمد أبو النجا
 ١٢١ - حاشية أبي النجا على شرح الأجرومية
 محمد بن يحيى بن تقي الدين الفرضي
 ٢٤٣ - شرح الأجرومية في علم العربية
 محمد بن يوسف بن علي الجباني
 ٣ - ارتشاف الضرب في لسان العرب
 ٣٦٩ - غاية الإحسان في علم اللسان
 ٤٣٦ - اللحة البدرية في علم العربية
 محمد بن يوسف القرمانى (قره يري)
 ٢٩٠ - شرح الديباجة
 ٥٧٣ - نسخة ثانية
 محمود بن أحمد بن موسى المعروف بالعيني
 ٢٩٩ - شرح الشواهد الكبرى
 ٣٠٠ - شرح الشواهد الصغرى
 ٥٧٤ - نسخة ثانية
 ٥٧٥ - نسخة ثالثة
 ٣٨٦ - فرائد القلائد في شرح مختصر الشواهد
 ٣٨٧ - نسخة ثانية
 ٣٨٨ - نسخة ثالثة

- ٣٨٩ - نسخة رابعة وخامسة
٣٩٠ - نسخة سادسة وسابعة
٤٩١ - المقاصد النحوية
٤٩٢ - نسخة ثانية
محمود بن حمزة الكرمانى
٣٥٩ - العنوان
محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري
٤٨٦ - الفصل في صنعة الاعراب
٤٨٧ - نسخة ثانية وثالثة
٤٨٨ - نسخة رابعة وخامسة
٤٨٩ - نسخة سادسة
محمود بن محمد بن عبد الدائم الشهير بنشابة
٢٤٨ - شرح الأسئلة النحوية
المحمودي = عبد الفتاح بن مصطفى اللاذقي
محيي الدين = عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد
= محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الكافيجي
= محمد بن مصطفى القوجوي
محيي الدين الملازم
٢٠٥ - رسالة في البدل والإبدال عنه
المخزومي = محمد بن أبي بكر بن عمر بن الدماميني
المدائني = الحسن بن علي بن أحمد المنطاوي
المرادي = حسن بن القاسم المعروف بابن أم قاسم
المراكشي = حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي
المرداوي = محمد بن عبد القوي بن بدران
المسالخي = يحيى بن محمد المصالحى
مسعود بن عمر سعد الدين التفتازاني

- ٥ - الإرشاد
 ٦ - نسخة ثانية
 ٧ - نسخة ثالثة ورابعة
 ١٧٢ - حل المفاقد في شرح القواعد
 ٢٢٤ - شرح أبيات المصباح
 المصالحى = يحيى بن محمد المسالخي
 المصري = إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني
 = طاهر بن أحمد بن بابشاذ
 = علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد بن عبد الغالب
 = علي بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفي
 مصطفى بن إبراهيم الكليولي الرومي
 ٧٤ - تحفة الاخوان على العوامل المئة
 ٧٥ - نسخة أخرى
 مصطفى بن بكر الكوزل حصاري
 ٤١ - إعراب العوامل
 مصطفى بن حمزة بن إبراهيم الشهير بالأظهوي
 ٥٢٣ - نتائج الافكار في شرح الإظهار
 مصطفى رمزي بن حسن الأنطاكي
 ٣٧٠ - غنية الأديب عن شروح مفني اللبيب
 ٣٧١ - نسخة ثانية
 مصطفى بن أحمد بن منصور الشهير بالمحبي
 ١٦٤ - الحبر الحريية في شرح الملحة الحريية
 مصلح الدين = محمد بن مصطفى القوجوي
 مطر = فرحات مطر
 المطرزي = ناصر الدين بن عبد السيد بن علي الخوازمي
 أبو المظفر = يوسف بن محمد بن مسعود العبادي

ابو المعالي = محمد بن علي بن محمد الحلبي
 المعري = عمر بن مظفر بن عمر ٠٠٠ ابن البوردي
 المغربي = يحيى المغربي
 المقدسي = إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم النابلسي
 = محمد بن عبد القوي بن بدران المرداوي
 = محمد بن محمد الحلوي
 المقسي = علي بن ابراهيم الأنصاري
 ابو المكارم = محمد بن سالم بن أحمد الحفني
 = محمد بن محمد بن مفرج الغزي
 ابن ابي المكارم = محمد بن علي بن محمد بن محمد هاشم بن عبدالواحد
 المكودي = عبد الرحمن بن علي بن صالح
 مكي بن أبي طالب حموش بن محمد القيسي
 ٤٨ - إعراب مشكل القرآن
 المكي = عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي جمال الدين
 = فضل بن علوي بن محمد بن سهل بن علوي
 الملازم = محيي الدين
 الملوي = ولي الدين
 ابو المناقب = محمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي
 منصور الطبلوي
 ٣٥٥ - العقود الجوهريّة في حل الفاظ الازهرية
 المنظاوي = الحسن بن علي بن أحمد المدائني
 المنوفي = علي بن محمد بن محمد
 الموصلي = محمد بديع بن يونس
 المنير = محمد عارف بن أحمد

ابن الميتة

١٣٧ - حاشية على شرح ابن عقيل للالفية

الميلاني = محمد بن عبد الرحيم بن محمد العمري
الناقلي = إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي

نادري = محمد بن عبد الغني الأردبيلي

ناصر الدين بن عبد السيد بن علي المطرزي

٣١٢ - شرح العوامل

٤٦٨ - المصباح

٤٦٩ - نسخة ثانية وثالثة

٤٧٠ - نسخة رابعة وخامسة وسادسة

ناصر الدين = محمد بن علي بن محمد الحلبي

ناصر الدين = عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي

ابو النجا = محمد أبو النجا

النجدي = عثمان أحمد بن أحمد

نجم الدين = محمد بن سالم بن أحمد الحفني

= محمد بن محمد مفرج الغزي

= محمد بن يحيى بن تقي الدين الحلبي الفرضي

النحوي = حسن بن القاسم المرادي المعروف بابن أم قاسم

= طاهر بن أحمد بن بابشاذ

= عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي

= عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عقيل

= عثمان بن عيسى بن منصور البلطي

= محمد بن أحمد بن جابر الهواري

= محمد بن علي الكونباني

نشابة = محمود بن محمد بن عبد الدائم الأزهري

أبو النصر = محمد بن الخطيب
 النطوسي = علي بن عبد الله بن علي
 نعمة الله بن عبد الله الشوشري
 ١٤٦ - حاشية على شرح الجامي
 النعيمي = محمد بن عبد الدائم بن موسى
 نقره كار = عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني
 النقشبندي = إبراهيم الشبستري
 = مصطفى بن إبراهيم الكليويلي
 النكساري = محمد بن إبراهيم بن حسن
 النهاوندي = عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي
 نور الدين = عبد الرحمن بن أحمد الجابي
 = علي بن إبراهيم المقسي
 = علي بن عبد الله بن علي النطوسي
 = علي بن محمد بن عيسى بن محمد الأشموني
 الهبي = محمد بن مفتاح جمال الدين
 الهروي = محمد بن الحسن الحسيني
 ابن هشام = عبد الله بن يوسف بن أحمد
 = أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
 الهداني = علي بن محمد بن عبد الصمد
 الهندي = أحمد بن عمر شهاب الدين
 = محمد بن علي الكونباني
 الهواري = محمد بن أحمد بن جابر المالكي
 ابن الوردي = عمر بن مظفر بن عمر
 الوقاد = خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري

ولي الدين الملوي

٤٩٦ - مقدمة في النحو

ياسين بن زين الدين بن أبي بكر الشهير بالعلمي

١٤٢ - حاشية على شرح القطر

١٤٣ - نسخة ثانية

١٧٣ - حواشي شرح التوضيح

اليافي = محمد منصور الفرضي

أبو يحيى الأزهري = زكريا بن أحمد بن زكريا الانصاري

يحيى بن بخشي

٣١٣ - شرح عوامل البركوي

يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي

٣٩١ - الفصول في العربية

٣٩٢ - نسخة ثانية

يحيى بن محمد المسالخي المصالحى الحلبي

٧٨ - التحفة السنية بقراءة الاجرومية

يحيى المغربي

٢٠٥ - رسالة في اي

يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة العمريطي

٥٢٩ - نظم الاجرومية

٥٣٠ - نسخة ثانية

يحيى بن نصوح بن اسرائيل

٥٧٥ - شرح العوامل

يعقوب بن سيدي علي البروسوي

١١٤ - حاشية على إعراب الديباجة

١٣٨ - حاشية على شرح ديباجة الصباح

اليمني = إسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي المعروف بالامير

- يوسف بن عبد الله القيسي المالكي
١٣٩ - حاشية على شرح السلدور
١٤٤ - حاشية على شرح القطر
يوسف بن محمد بن مسعود السرمري
٣٤٠ - شرح اللؤلؤة في النحو
يوسف بن مولود
١٧٤ - حواش على المصباح

★ ★ ★

فهرس الاعلام

أحمد بن عبد الله بن شعيب التميمي

١٦٩ ، ٢٢٢

أحمد بن أبي الفضائل بن أبي المجد

ابن الدخيس ٢٢٢

أحمد بن محمد الخفاجي القريني ١٦٠

أحمد بن محمد بن مظفر شاه ،

السلطان ناصر الدين ٣٤٤

الأخفش ٤٢

أبو الأسود ٢٥

الأشموني = علي بن محمد

الأصعي ٥٥

امرؤ القيس ٤٦٦

الاندلسي ٥٢٤

أبو البركات ابن الانباري ٤٦٤

البركوي ٣١٠ ، ٤٥٤

برهان الدين بن أحمد بن خليفة

الشهير بالحباس المغربي ٨١

بشار : ٥٧

ابن أجروم = محمد بن أجروم

الآجرومي = محمد بن أجروم

آدم = ١٧٨

أثير الدين ٤٥١ ، أثير الدين ابو

حيان النحوي ٤٥٩

إحسان إلهي رانا الباكستاني ٤٧٢ ح

أحمد بن الحسين الجاربردي فخر

الدين ٣٤١

أحمد الدجاني ٣٥٢

أحمد شاه بن محمد شاه بن مظفر

شاه أبو الفضل ١٠٠

أحمد شاه السلطان أمير المؤمنين

المستنصر بالله أبي المغازي شهاب

الدين ٥١٠

أحمد الصابوني ١١٧

أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي

الفاكهي ١٤٢ ، ٣١٧

أحمد الفاكهي = أحمد بن عبد الله

ابن شعيب

حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده
٥٨٧

حسين بن إلياس النحوي ٤٦٣

حمزة (صاحب القراءة) ٣٩٦

أبو حنيفة ٥٩

أبو حيان ٤١٠

خالد الأزهري = خالد بن عبد الله
الأزهري

خالد البرمكي ٢٢١

خالد بن عبد الله الأزهري ١١٣

١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣

١٢٤ ، ١٧٣ ، ١٩١ ، ٢٠٧ ، ٢٣٠

٣٨٢ ، ٢٩٧ ، ٣٨٢ ، ٣٩٩ ، ٥١٤

٥١٦

الخليل ٢٨٨

داود بن عيسى الأيوبي الملك الناصر

٥٥٢

الدماميني ٨٠ ، ٨١ ، ٥٠٠

الدولة المرادية ٥٣

الرشيدي ٢٨٢

رؤبة ٨٥ ، ٣٤١

الرضي ١٧٧ ، ٣٧٠

الرضي بن سعيد العراقي العلوي

٣٣٣

أبو البقاء العكبري ٤٥١ ، ٤٦٤

أبو بكر الشنواني ١٤٢

تأبط شراً ١٣٤

تقي الدين أبو الحسن السبكي

الشافعي ٤٤١ ، ٤٥٩

الجرجاني ٣ ، ٧ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩

٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ١٤٨

٣١٢ ، ٣٧٤ ، ٤٤٠ ، ٥٨٧

جرير ٣٠٠

أبو جعفر النحاس ١٤١

جلال الدين السيوطي ٣٢٩ ، ١٥٩

الجلال المحلي ٣٨٣

جمال الدين ابن هشام الانصاري

٢٦٦ ، ٣٤٤ ، ٤٦٥

الجوهري ٩٨ ، ٢٢٤ ، ٢٦٧ ، ٣٩١

ابن الحاجب ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٨

٤٤٢ ، ٥٥٠ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٣٦

الحسين بن أحمد الفارسي ابو علي

٤٩٤

حسن أخى زاده قاضي عساكر

اناطولي ٢٠٥

حسن بن محمد الاستراباذي الحسيني

ركن الدين ١٤٨

ركن الدين الاستراباذي ١١٧
 الرماني ٤٧٢
 الزبيدي ٩٨ ، ٢٦٧
 الزجاج ٤٦٠
 الزرقاني ١٤٥ ، ٣٩٧
 الزركلي ٤٨
 الزمخشري ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩
 زهير [بن أبي سلمى] ٢٠١
 أبو زيد المكودي ٥٣٤
 السلطان أحمد ١٦٣
 السمين ٣٩٧
 سيويه ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٢٢ ، ٢٢١
 السيد الشريف ٣٤١
 السيوطي : ٤ ، ١٢٦ ، ٥٨٧
 الشافعي ٥٩
 الشرييني ٤٨٤
 شمس الدين البصروي ٥٨٧
 شمس الدين بن طولون ٤٦٣
 الثمني ٣٩٩
 الثبنواني ٣٩٧
 الشهاب الخفاجي ١٦٠
 ابن الشيخ أحمد بن يوسف
 السلايكني ٥٣
 صاحب الكشف ٤٨ ، ٣٠٢ وانظر
 فهرس الكتب

صاحب الإفصاح ١٠١ ، ١٠٤
 صالح المنير ٣٤٢
 الصائغ الحنفي ٥٠٠
 صلاح الدين الصفدي ٤٧
 ضياء الدين = يوسف عبد الرحمن
 ابن أحمد الجامي
 طاش كوبري زاده ٤٠٢
 الطغرائي ٤٧
 طه البكري ١٠٧
 ابن عامر (صاحب القراءة) ٣٩٦
 عبد الحميد (السلطان) ٣٩٥
 عبد الرحمن بن أحمد الجامي نور الدين
 ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥١
 عبد الرحمن الجامي = عبد الرحمن
 ابن أحمد الجامي نور الدين
 عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي
 ٢٨٦
 عبد الرحمن بن علي المكودي ٩٨
 عبد العزيز ابن السلطان عبيد الله ٣٣٦
 عبد الغني بن أحمد بن عبد القادر
 الرافعي البيساري الفاروقي ٢٤٨
 ٢٤٨
 عبد الغني (النابلسي) ٥٠٤
 عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد

عضد الدولة ٦٣
ابن عقيل ٣٨٧
علاء الدين ابن السلطان شمس الدين
ابي جعفر طاهر الحسيني ٤٩٣
أبو علي : ٤
علي كرم الله وجهه ٢٥
علي فوده المدرس في كلية التربية في
جامعة الرياض ٣٣٦ ح
علي بن محمد الاشموني ١٢٧ ،
١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ،
عمر البدراوي ٥٦٧
عمر البيضاوي ناصر الدين ١٨٦
عمر السفرجلاني ١٤٢
عمر بن مظفر بن عمر ابن الوردي
٣٥٢
أبو عمرو ١٢١
العيشي الليسري ٣٩٤
الغنيمي ١٥٩
ابن فارس ٣٨٧
الفارضي ١٣٤
الفاكهي = أحمد بن عبد الله بن أحمد
ابن علي ١٤٢ ، ١٥٩
أبو الفتح الخطيب ٥٢٥
الفراء ١٢٨ ، ٥٦٠
الفشني = يوسف بن عبد الله القيسي

البرجاني ٣٠٦ ، ٣١١ ، ٣٧٢ ،
٤٦٠
عبد الله بن الجوزي أبو الفرج ٢٢
عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله
المشهور بابن عقيل ١٣٧
عبد الله بن عمر بن علي البيضاوي
٣٣٦
عبد الله الفاكهي ٥٠٥
عبد الله بن محمد الادني ٥٧٢
أبو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن
مالك ١٢٦
عبد الله بن محمد بن والي الايديني
الحسني ٥٧١ ح
عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري
٦٨ ، ٧٩ ، ٩٠ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ،
١٥٧ ، ١٧٢ ، ١٩٦ ، ٢٤٩ ، ٣٢١
٣٢٣ ، ٣٧٩ ، ٤٥٧ ، ٤٨٣ ، ٥٣٩
عبد المعطي السملوي المالكي ٢٨٨ ،
٢٨٩
عبد المنعم بن محمد الغرناطي ٤٦٣ ح
عثمان بن جني الموصللي ٣٣٨
عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب
٤٤ ، ٣٢٩ ، ٣٣٦
العزي ٤١٤
العسكري ١٧٧ ، ٥٧٩

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
 السعودي ١٩١
 محمد أفندي الشهير بالبركي ٣٩٤
 محمد أمين عابدين ٣٧٦
 محمد بن بيرعلي البركوي الرومي
 ٧٤ ، ١٥٦ ، ٢١٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٣ ،
 ٣٧٤ ، ٤٤٣ ، ٤٦٧ ، ٥٢٤
 محمد بن جابر الهواري الاندلسي
 ٩٨
 محمد بن حسين بن محمود بن عيسى
 العدوي ٤٢
 محمد خواجه زاده ٢٠٥
 محمد بن داود الصنهاجي = محمد
 ابن أجروم
 أبو محمد بن درستويه ٤٦٠
 محمد بن زين الدين عبد الرحمن
 الاسدي الشافعي ٥٣٣
 محمد بن سعد الله بن محمد بن
 محمد الدياجي المروزي ١٦٦
 محمد بن سعيد البوصيري ٢٧٩
 محمد سعيد بن علي بن أحمد
 الأسطواني ٣٧٥
 محمد بن ٠٠ ستان الدين ٤٤١
 محمد بن عبد الرحمن بن عمر
 الدمشقي ٢٨٠

الفيشي = يوسف بن عبدالله القيسي
 ابن قاسم ١٠٠
 ابن ام القاسم : ١٣٣ ، ٣٨٧
 قاسم بن علي الحريري ابو محمد
 ١٦٥
 الكافيحي ٣٩٧
 ابن كثير ١٢١
 الكسائي ٢٢١ ، ٢٨٢
 ابن كمال الوزير ٣٩٤
 مالك - الإمام - ٢٠٧
 ابن مالك ١٠٠ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،
 ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،
 ١٨٨ ، ١٩٢ ، ٢٠٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ،
 ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ،
 ٣٧٨ ، ٣٨٦ ، ٤٣٧ ، ٤٩٥ ، ٤٩٩ ،
 ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٨ ، ٥٣٦ ، ٥٦٦
 ٥٦٦
 المبرد ٢٩٧
 أبو محمد الخشاب ٣٧٢
 محمد الخطيب الشربيني ٤٨٤
 محمد بن أجروم ابو عبد الله ١٩ ،
 ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٩١ ، ٢٢٧ ،
 ٢٢٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،
 ٤٢٨ ، ٤٣١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ،
 ٥٢٨ ، ٥٣٣ ، ٥٦٧

مصطفى الآطه وي ٥٢٥
 مصطفى بن ميرزا بن محمد السيروزي
 المشتهر بالضحكي ٤٩٤
 المطرزي = ناصر بن عبد السيد
 المطرزي
 المعري ٣٨٠
 ابن معطي ٥٦٦
 المكرم بن مسعود بن عمر التفتازاني ٥
 المكودي ١٠٩ ، ٤٣٩
 الملا جامي ١٥١
 الملا الحلبي صاحب المنظومة ٩٥
 الملك الناصر = داود بن عيسى
 الايوبي
 ابو منصور الجواليقي ٢٣٥
 ناصر الدين أبو الفتح أحمد شاه بن
 محمد شاه بن مظفر شاه ٧٩
 ابن الناظم ٣٨٧
 ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي
 ١٤ ، ٢٤ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ١١٥ ،
 ١٣٨ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ٣٠٥ ، ٤٦٩ ،
 ٤٧٠ ، ٥٨١
 نافع (صاحب القراءة) ٣٩٦
 ابو النجم العجلي ٩١ ، ٣٠١ ، ٤٩١
 نزار أباطة ٤٧٣ ح
 نور الدين الجامي ٤٠١ ، ٤٠٢ ،

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي
 = ابن مالك
 محمد بن عثمان بن عمر البلخي ٥١٠
 محمد بن علي بن محمد بن الشيخ
 الشلبي ٣٩٩
 محمد بن محمد بن أحمد ٥٢٥
 محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني
 ٣٣٥ ، ٣٠٥
 محمد بن محمد بن داود الصنهاجي =
 محمد بن آجروم
 محمد بن محمد بن عبد الرحمن
 الرعيني الخطاب ابو عبد الله ٣٩٦
 محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك
 بدر الدين ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٨٨
 محمد بن محمد بن محمد بن داود
 الصنهاجي = محمد بن آجروم
 محمود بن سنان الدين ٤٤٠
 محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي
 جابر الله ٨٣ ، ٢٢٥ ، ٢٧٥
 المدائني ١٢٢ ، ٣٩٧
 مرعي بن يوسف الكرمي ١١٨
 مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني
 سعد الدين ٨٤ ، ٢١٥
 مسعود بن ناصر بن عبد السيد
 المطرزي ٤٦٨

أبو الوليد ١٣١	٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ،
ولي الدين ٤٤٥	٤٠٧ ، ٤٠٨
يحيى بن ابراهيم بن يغروش ييلكا	ابن هشام الانصاري ٩١ ، ١١٦ ،
ملك الختني ٥٥٤	١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٤ ،
يحيى بن خالد البرمكي ٢٢١	١٧٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٩ ، ٢٩٨ ،
يحيى بن عبد النور بن عبد المعطي	٣٠٤ ، ٣٢٥ ، ٣٧٠ ، ٣٧٥ ،
زين الدين ابو زكريا ٤٥٣	٣٨٧ ، ٣٩٧ ، ٤٣٤ ، ٤٤٦ ، ٤٥٦ ،
يحيى بن علي الخطيب التبريزي ٤٩٢	٤٦٥ ، ٤٧٣ ، ٤٩٠ ، ٤٥٧ ، ٥٠٠ ،
يوسف بن عبد الرحمن بن أحمد	٥٠٥ ، ٥١٣ ، ٥٢٥ ، ٥٣٦ ، ٥٤٤ ،
الجامي ٤٠٠	وانظر جمال الدين ابن هشام ٢٦٦
يوسف بن محمد بن يوسف المشهور	أبو هلال ٢٣٥
بابن النحوي التورزي ١٩٤	ابن الوردي ٥٦٥ ح



فهرس النساف

١٩	إبراهيم بن إبراهيم الصرفي
٥٧٧	إبراهيم بن بولولى سلطان
٢٧٦	إبراهيم بن الحسين
٤١٠	إبراهيم بن حسين الاماسي
٥٦	إبراهيم السعودى الشافعي
٣١٧	إبراهيم بن الشيخ رمضان الشافعي القادري
٥٤٤	إبراهيم بن الشيخ شهاب الدين
٤٩٤	إبراهيم بن صالح بن حسن البوسنوي الهلوني
١٤٥	إبراهيم بن عبد الله العمري
١٥٨	إبراهيم بن علي الاحدب
٣٤	إبراهيم بن محمد البربرير
٥٤	أحمد بن إبراهيم
٤٨٦	أحمد بن أحمد بن محمد بن موسى
١١٩	أحمد بن أحمد بن محمد بن نصر الله المدني
٢٩٢	أحمد الأخشائي
١٨٥	أحمد بن أرمقان
١٢٧	أحمد البابلي الشافعي
٤٨٢	أحمد بن بحر زاده
٤٧٤	أحمد البستاني الأزهرى
٥٢٧	أحمد بن جلال الدين عبد الجليل بن موسى البهني
٥٢٧	أحمد الحمصي القصاب
٤١	أحمد بن حسن المعروف بكاتب كمره انطاليا
٧٠	أحمد بن رجب
٢٢٨	أحمد بن الرجل

٥٣٨	أحمد بن رقية بن عناق
١٣٤	أحمد السلموني الشافعي
٣٧	أحمد بن سليمان بن حسين بن يوسف
٤٩٥	أحمد بن شمس الدين الشافعي
٣٩٠	أحمد الشنجيطي
٤٥٠	أحمد بن صالح بن محمد بن باكير
٣١٦	أحمد بن عابد البقري
٥٢٦	أحمد بن عبد الله آغا الحمصي
٥٥٦	أحمد بن عبد الله بن سلق السالمي
٤٠٣	أحمد بن عبده الجبلي
١٧٩	أحمد بن عثمان
٩٩	أحمد بن علي بن زهر الحنبلي ابو الفضل
٢٨٨	أحمد بن علي الوافي
١٩٢	أحمد بن عمر بن جبريل الحنفي الدمشقي
٣٤٠	أحمد بن محمد بن أحمد بن رحال
٢٥٨	أحمد بن محمد بن أحمد البقاعي الحنبلي
٤٣٠	أحمد بن محمد الحنبلي
٨٣	أحمد بن محمد أبي السعود
١٩٨	أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن نصير الشافعي الدمشقي
٣٧٢	أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحسيني
١٦١	أحمد بن محمود
٤٠١	أحمد بن ملا حسين بن عيسى الزوزائي
٢٧٨	أحمد بن مولانا يزيد بن محمد بن خضر بن المدين
٣١٩	أحمد البنداوي
٩٨	أحمد بن يحيى بن محمد الاكرم الحنفي
٥٣٢	أرسلان التقي
١٩٦	أسعد الحمصي
١٤٢	إسماعيل بن جراح العجلوني
١٠٥	إسماعيل بن خليفة الحموي
٤١٦	أبو بكر بن محمد بن الحومان
٥٥٠	ياقشير الحضرمي

٥٥٥	بقرامائي حسيني بن محمد
١٨٠	بلقاسم بن علي بن يس
٤٨٧	جعفر بن كيوركى كرجى دربان كلسيه الله
٥٥١	جمال بن حاجي ايساغوجي بن حاج بيك
٤٣	جمال الدين الحلاق
٤٣	حامد بن محمد اديب التقي الحسيني
٧٠	الحزبساوي
٢٥٣	حسن بن ابراهيم بن علي الشافعي
١٧	حسن بربر
٥٠	حسن بن (؟) ص
١٥٣	حسن بن بيرام بن جمعة
٢٨٥	حسن بن الحاج رجب الشهير بالدرهمي
	أبو الحسن بن زين العابدين بن حسن بن حسين
٤٣١	ابن علوان الحسيني المهوي
٣٢٨	الحسن بن علي الكاتبى ابو علي
١٤٦	حسن بن غلامقلي الاصفهاني
١٠٧	حسن بن محمد الحموي
٢٠٩٢٠٤	حسن بن نصار الحنبلي البيتاوي
٥٤٧٤ ٢٠٣٤ ٣٦	حسن بن يعقوب
١١١	حسن بن يوسف بن عمر مجير الميلوي الشافعي
٣٩٤	حسين بن أحمد
١٨	حسين الرفاعي
٥٠	حسين بن محمد بن العبيدي
١٢	حمودة بن عبد الصمد المبارك
٥٥	خليل (؟) ٣٠٠
١٩٤	خليل بن أحمد العزّ مفتي مدينة بيروت
٢٩٠	خليل بن محمد بن عثمان بن خليل بن ابراهيم صولاق زاده
٢٣٥	رحال الجرجولي
٣٠٨	رسلان بن عبد الفنى الفحل
٢٣١	رشيد وهبي شكي مكى القدسي

٥٤٣	زين الدين بن علاء الدين الكفيري امام جامع حسان
٤٨٥	سالم بن يوسف بن أبي الخير بن حراز الزيادي
١٠٣٠١٠٢	سليمان بن خالد الحلبي
٤٠٤	سليمان بن عمر القتيبي التائي (?)
٥٢٢	ابن السيد عبد القادر النحاس
٣٣١	سيد علي بن كمال الدين الحسيني السمرقندي
٥٧٥	سيز علي بن حسن علي الضالي
٢٣٢	شاهين المنصوري
٣٧٧	شحاتة بن محمد البلتاجي
٤٢٦	صالح بن رمضان
٣٧٦	صالح السقطي
٤٧٦	ابن صدقة
٢٤٦	صقر الفرسيسي الشرقاوي
٧٥	طاغستاني
٣٧١	طه الكردي
٤٣٧	ابن طولون
٤٤٨	عبد الباقي بن أبي بكر الطرابلسي
٥٨	عبد الباقي بن سعد الله بن عبد الباقي . . . ابن محمد البهراوي
٥٣٦	عبد الحي بن العماد صاحب شذرات الذهب
٥٣٩	عبد الرحمن بن أحمد بن علي الحميدي الفيومي
١٦٢	عبد الرحمن بن . . . الحسيني المسمى كافي
٥٢٢	عبد الرحمن السقطي
٤٦٠	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحنفي
١٦٣	عبد الرحمن بن محمود الإسفرائيني
٨	عبد الرحمن بن يونس الشيباني
١٩٧	عبد الرحيم بن سليمان
٣٥١	عبد الرزاق بن عبد الحي الحسيني
٥١١	عبد الرسول
٣٤٥	عبد الرؤوف سلام
٣٢٠	عبد السلام بن نجم الدين الكناني
٣٢٣	عبد الغني بن جمال الدين الإمام بالمدرسة الياغوشية بدمشق

٤١٧٠٦	عبد الغني بن عبد الوهاب
٧٧٠٢٠	عبد الفتاح بن محمد الخطيب
١٧٦	عبد الفتاح بن مصطفى الأديب المجود بن اللاديق
٢٥٧	عبد القادر بن إبراهيم بن علي الفوال
٢٠٣	عبد القادر الكلاس
٣٩٠	عبد القادر بن المصطفى
١٦٣	عبد القاسم بن صاطلفان
٣٢٥	عبد الكافي بن عبد السلام
٨٨	عبد الكافي بن عبد الله بن أحمد الشافعي
٤٠٦	عبد الكريم بن محمد
٢٦٤	عبد الله بن أحمد بن عبد الله
٣٠٢	عبد الله بن أحمد بن يوسف
٣٤٣	عبد الله بن تاج الدين بن ناصر الدين الكازروني
٣٠١	عبد الله بن سليمان بن علي البسطامي
٥٤٢٠٢٦٠	عبد الله بن شعبان الأسكداري دروان
٢١٩	عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الله التوقادي
٥٢٥	عبد اللطيف بن الحاج علي الرواس
٥٥٢٠١٧	عبد المحسن المرادي النقشبندي
٢٢١	عبد الملك بن يوسف الشهرزوري
٤٨٧	عبد الهادي بن وجيه الدين شهرستاني
٢٩٥	عبد الواحد بن محمد بن عبد الله
٣٧٣	عبد الوهاب بن علي بن خلف بن كامل الغزي
٢٩٥	عثمان بن أحمد المؤذن الموي
٣٣٧	عثمان المؤذن بن أيوب
٦٨	علاء الدين الحصكفي
	علاء الدين بن الشيخ علي بن الشيخ محمد الحصني
٤٤٧	الحنفي العباسي المقاديري
٥٣٧	علي الإبياري
٤٦٨٠٤٣	علي بن أحمد
٢٨	علي بن أحمد بن محمد
٤٧٧	علي أكبر بن الحاجي حمزة الأبهري الجبي الأصفهاني

٦٨٦	علي بن بني
٣١٩	علي الحامولي الحنبلي
٥٠٢	علي بن الشيخ محمد الخطيب
١٠٢ ، ١٠١	علي الصدري الأزهري الشافعي
٩٣	علي بن عبد الله الشهير بالزحلي الشراوي
٩٦	علي بن عبد الله بن عمران القطان
٤٠٥	علي العلندي
١٥٦	علي بن علي
٩٠	علي بن علي البديع الطبري
٥٠٩	علي المتونسي
٢٢٨	علي بن مصطفى الإمام بجامع يلقه أحمد آغا
٥٥٠	علي الواطي المصري
٩١	عمر بن خليل الشبراملسي
٦	عمر الزنبركجي
٧٤	عمر بن عبد العزيز بن موسى الصنهاجي السوسي
٣٨٤	عمر عثمان بن عمر الشهير بعلي بالي
٤٨٣ ، ٤٧٨	عيسى بن حسين بن حسين بن عجره المستولي
٤٨٧	غلام شاه عباس الحسيني
١١٠	أبو الفتح الخطيب
٥٨٣	فيض الله بن محمد بن إبراهيم الروسجي
٣٤٤	قاسم بن كريم الشافعي
٥٨٥	لطف الله بن أبي يوسف الإيراني
٣٨٨	ماهر
٥٧٦	محمد بن أحمد
٣٤٨	محمد بن أحمد بن أبي بكر بن سهل الحنفي
١٧٢	محمد بن أحمد الحكيم المغربي
٧١	محمد بن أحمد الدقاق اليماني
٢٤	محمد بن أحمد بن عيسى الانتصاري الميورقي
٩٣	محمد بن أحمد الكردي
٢٣٩	محمد بن أحنف الدرعي الشافعي
١٢٤	محمد الاستنبولي

١٣٧	محمد أمين بن محمد أفندي الجندي
١٠٨	محمد البرهيمي الأزهري
٢٧٣	محمد بن أبي بكر بن علي المحلي المدعو إمام الدين
٥١١	محمد بن أبي بكر المخزومي
٢٥٩	محمد التطوري
٤٨٨	محمد جعفر بن دليبيك الهمداني
١٣٣ ، ١٣١	محمد بن جماعة
٤٨٠	محمد بن الحاج رستم
٥٣٤	محمد بن الحاج موسى بن حسن المصري
٢٧١	محمد الحافظ
٥٤١	محمد الحجازي الفارضي
٥٤٠	محمد بن الحسن الحسيني الشافعي الهروي
٣٠٩	محمد حسن المرادي
	محمد بن حسين بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الشافعي القادري
١٤٩	الكوراني الإدلسي
٤٥٢	محمد بن حسين الدورسي
٣٢٦	محمد بن الحسين الكواني
١٠	محمد بن حماد بن فاتك بن محمد بن حبان الشيباني الحرزي
٩٥	محمد خضير الوليلي الشهير بابن بلح
١٠	محمد بن خلف بن راجح بن بلال المقدسي :
٣٧٤	محمد بن خليل الفزي
١١٣	محمد راشد المظلوم الهواري
٤٩٢	محمد الرسامي
٤٣٥ ، ٣٧٦	محمد رشيد عيد السمان
٥٢١ ، ٣٣	محمد بن أبي الرق بن الضيا الحنفي
٣٢٩	محمد أبو السرور العباسي
١٨٢	محمد بن سعد الدين الأسدي القادري
	محمد بن سعيد الحسيني ابن محمد أبو السعود الشهير
٢٦٩	بموقع زاده
٢٤٤	محمد سعيد بن حمزة المنقار
٢٦٢	محمد سعيد بن محمد بن يوسف بن محمد مراد الحنفي

١٢٥	محمد بن سعيد النقيب الاحمدي
٤١٤	محمد بن سليمان المرجي
١١٥	محمد بن سنان
٤٥٠	محمد بن السيد حسين
١٨١	محمد بن السيد ويس الاعظمي
	محمد شحاته بن الحاج شهاب الدين بن الحاج علي المصري
١٩٠	الحسيني الدمشقي الشافعي
١٥٤	محمد بن صادق الديليوي
٥٢٣	محمد بن صادق بن عبد السلام التبروزي
٣٩٧	محمد صادق بن مصطفى الكوراني
٤٣٤	محمد صالح الاسطواني
٤٤٦ ، ٤٢	محمد صالح بن محمد طاهر بن محمد محرم
٤٧٥	محمد بن صدقة المالكي
٤٣٩ ، ٤٣٨	محمد بن طولون
٥١	محمد بن عبد الرحمن بن حاجي حسين
٤٨٠	محمد بن عبد الرحيم
٤٦٦ ، ٤٥٦	محمد بن عبد الفني الاصبحي
٥٠٠	محمد بن عبد القوي بن بدران المرداوي المقدسي
٢١٦	محمد بن عبد الكريم
٤٧٦	محمد بن عبد الكريم خطيب زاده
٤٥٣	محمد بن عبد المؤمن بن موسى بن علي بن صالح
٤٧٧ ، ٢٥٠	محمد بن عثمان
٥٠٧	محمد بن عثمان بن أبي بكر النحاس
١٢١	محمد بن عطية الخباز
٣١٨	محمد بن علي
٣٧٨	محمد بن علي بن أحمد الاحمدي
٣٤	محمد علي بن أحمد الاسترابادي
٢٤٦	محمد علي بن أحمد المجرکش
٥١٣	محمد بن علي بن حسن العودي الاسدي
٧٠	محمد بن علي السخاوي أو السنجاري أو البخاري
٢٠٠	محمد بن علي الصبان أبو العرفان

٦٨٢	محمد علي طاهر
٢٨٠ ، ٢٠٧ ، ٥٧	محمد علي بن عبد الرحمن
٤	محمد بن علي بن عبد الناصر القرشي
١٩١	محمد بن علي بن محمد ابن الشيخ الشلبي
٣٧٠	محمد بن علي بن الحاج محمد
٢٧٤	محمد بن علي المقرئ
٨٦	محمد بن علي الواني
٢٦٧	محمد بن عمر
١٩	محمد بن عمر القروي الفرضي
٥٧٩	محمد عيوني
٧٦	محمد فتح الله بن عبد القادر صالح بن عبد الرحيم الخطيب
٤٧٩	محمد محسن التبريزي
٣٨٣	محمد بن محمد بن حسن بن عبدالله الشطي
٢٩٢	محمد بن محمد السليمي
٢٦٣	محمد بن محمد عجلوني
٦٠	محمد بن محمد العراقي أبو البركات
٣٢٥	محمد بن محمد علي
٤٥٧	محمد بن محمد بن محمد بن العماد البليسي
	محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن أحمد المناشيري
٩٧	الشافعي بدر الدين
٢٧٧ ، ٢٦٨	محمد بن محمود
٢١٠	محمد بن محمود الحبال أبو الخير
١٢٣	محمد المرزوقي السبكي
٥٢٠	محمد مصباح بن محمد البربر
٤٦٩	محمد بن مصطفى
٥٧٨	محمد المطري تابع الاستاذ البكري
٣٩٨	محمد منلاه
٣٦	محمد المولى
٤٤٤	محمد النحوي الصفدي
١٠٦	محمد بن نوروز بن محمد بن صادق بن زين العابدين الواسكي
٤٠٣	محمد بن والي بن محمد بن رمضان
٤٣٦	محمد يوسف بن علي بن حيان أبو حيان

٣٩٣	محمود
١٣٦	محمود بن أحمد زرنبه
١٤	محمود بن بدر بن عبد الرحمن
٢١	محمود بن محمد بن عرب الجزائري
٤٧٥	محمود بن محمد بن عمر
٣٠٤	محيي الدين بن محمد حسن بن محمد عرار
٥٧٤	مصطفى طاوسكاوي ابن محمد كنعان
٢٣١	مصطفى بن عمر
٥٣	مصطفى بن عمر أفندي الملقب بطاتلوزادة
	مصطفى بن محمد = ملا مصطفى ابن ملا محمد
٣٠٧	مصطفى ملكفاني
١٦٢	ملا علي بن محمد بيك علي تنكافي
٢٧	ملا مصطفى ابن ملا محمد
٢٨٨	مهر
٣٢٨	موسى بن حسين المكتبي البقاعي
٤٤٨	ميكايل بن علي بن أحمد الطرابلسي
٩٩	ناصر الدين ابن القصاب
٣٤٢	نصر بن مصطفى بن محمود
٢٣	نعيم بن محمد
٤١٨	ولي بن يوسف
٢٦١	يس ؟
٦٥	يوسف بن إبراهيم بن محمد بن زكريا الكردي الهكاري
٤٣٢	يوسف بن أحمد بن سلمان
١٨٩	يوسف الجمالي
٢٣٣	يوسف السويدي
٢٦	يوسف بن عالي الرومي
٢٢٩	يوسف بن محمد
٤٤٣	يوسف بن محمد الملي
٧٣	يوسف بن مسعود

٥٠٣	يوسف الواطي
٤٩	يوسف بن يعقوب بن علي
٣٩٤	يوسف بن عبد الرحمن الحنبلي
٣٤١	يوسف بن عبد الله
٤٢١	يوسف العمادي
٢٥٥	يوسف بن محمد العظمي
٥٧٤	يوسف بن نجا
٥١٦	يونس ابن الشيخ ياسين المعروف بالزقط العجلوني



فهرس التملطات والتحيسات والرهرايا

٣٣٧	إبراهيم آغا ابن بيوك محمد آغا الملقب بجوته لي زاده
٢٣٥	إبراهيم الشطي
٤٣٨	إبراهيم العطار
٢١	إبراهيم بن مصطفى البركاتي الرفاعي
١٩٧	إبراهيم العمادي
١٦٠	إبراهيم بن محمد الحسيني
٨٠	أحمد (٨)
٢٤٥	أحمد بن إبراهيم الفاكحاني
٢٢٥	أحمد بن أحمد
٥	أحمد بن أحمد العجمي
٤٣٣	أحمد بن إسماعيل الحمصي
٥٥	أحمد أفندي الاسكليبي
٥١٤ ، ٤٤٧ ، ١٥٠	أحمد الأيوبي أبو سعيد
٢٤٦	أحمد باشا
٢٨٥	أحمد بن تاج الدين المالكي الانصاري
١١٥	أحمد بن حسين القروزي
٥٢٣	أحمد الحلبي
٧١	أحمد بن حمزة
٢٦٩	أحمد الخطيب
١١١	أحمد الدموهي ابن عبد الله الخولي
٢١٦ ، ١٧٣	أحمد رشيد بن صدقي مصطفى
٤٦٥	أحمد الرفاعي
٣	أحمد بن سعيد امام الشافعية في المسجد الاموي
٣٩٩	أحمد السقا أميني
١١٥	أحمد بن سليمان

٤٥٢	أحمد بن سليمان بن إسماعيل المحاسني
٧٣	أحمد بن سليمان بن عبد القادر
	أحمد بن سليمان المحاسني = أحمد بن سليمان بن إسماعيل المحاسني
٢٧٢	أحمد سمان
٢٣	أحمد الشافعي
٣١٧ ، ١٤٥	أحمد الشطي
١٦٩	أحمد أبو الطيب بن محمد أبي الفتح
٥٠١	أحمد عبد الحق
١٩٦	أحمد بن عبد الله الحلبي
٥١٦	أحمد العجلوني
٥٤٥ ، ٤٧٢	أحمد بن علوي باحسن جمل الليل العلوي
٢٩٥ ، ٢٩٤	أحمد بن علي السلقاني
٤٨٠	أحمد بن علي العثماني الشهير بالمنيني
٥٩	أحمد بن علي بن نباتة الفارقي
١٦٠	أحمد بن عمر
٤٠٢	أحمد بن عمر الإسلامبولي
١٤٤	أحمد الفروخي
١٣	أحمد الفلاقنسي
٢٦١	أحمد القيطري
١٤٤	أحمد القدي الشافعي الحموي
١٨٢	أحمد الكزبري
٢٣٠	أحمد بن محمد امام جامع التنينية بالميدان
٢٢٦	أحمد بن محمد آغا المتولي
٣٤٢	أحمد بن محمد الحسيني الساطعي
٨٠	أحمد بن محمد الحسيني الشويكي

٥٣٤	أحمد بن محمد الحنفي
٣٨٩	أحمد بن محمد الشهابي القادري
٣٢٨	أحمد بن محمد الشهير بالخفاجي
٥٤٠٤١	أحمد بن محمد كتخدا زاده
٤٨٨	أحمد بن محمد الكفري زاده
٣٨٠	أحمد بن محمد المفتي
١٩٠	أحمد بن محمد نجيب الأيوبي
٢٢٥	أحمد بن مصطفى البسيوني
٥٠٤	أحمد بن مصطفى بن يوسف
٢٦٧	أحمد بن محيي الدين النابلسي
٤٩٣	أحمد بن ٠٠٠ نصر
٤٥٤	أحمد بن موسى العذاقي
٤٧٣	أحمد نجيب
٣٤١	أحمد بن يحيى بن عطو
١٨٩	أرسلان بن زين العابدين
٣١٤	إسرافيل الحنفي
٢٦٦ ، ٢٣٤ ، ١٤٣ ، ١٠٥ ، ٩٢ ، ٧٣ ، ٣١ ، ١٢	أسعد باشا العظم
٥٥٠ ، ٤٩٢ ، ٤٨٣ ، ٤٥٢ ، ٣٨٤	
٣٨٣	أسعد بن سعيد الحموي
٣٣٠ ، ١٠٣	أسعد العبادي
٤٨٠	إسماعيل بن أحمد بن علي العثماني الشهير بالميني
٤٥٢ ، ٢٣٤ ، ١٤٣ ، ١٠٥ ، ٩٢ ، ٧٣ ، ٣١ ، ١٢	إسماعيل باشا العظم
٢٣٤ ، ٢٣٣ ، ١٤٣ ، ١٠٥ ، ٩٢ ، ٧٣ ، ٣١ ، ١٢	إسماعيل باشا العظم
٤٩٢ ، ٤٨٣ ، ٤٥٢	

٥٨٤	إسماعيل بن عبد الباقي اليازجي الواعظ بالجامع الأموي
٣٣١	إسماعيل بن عبد الوهاب
٤٥٢	إسماعيل المحاسني
٥٤٩	إسماعيل بن محمد جراح العجلوني
٩٥	إسماعيل بن مصطفى الميداني
١٢٠	إسماعيل نوري رضا الغزي
٥٨٢ ، ٢٦	أمين العطار
١٠	أيوب بن شرف النواوي
٣٦٦	برهان الدين ابن الشيخ محمد الهبني
٢٢٦	أبو بكر بن رستم بن أحمد الشرواني
٢٢٢	أبو بكر بن عمر بن أبي بكر بن السلار
٣٨٠	أبو بكر بن مصطفى الكردي
٥٤٠	بكري الشافعي أبو المكارم
٤٦٩	بزر أحمد
١٢٦	تاج الدين بن محمد بن محمد الخزرجي البعلبي أبو السعود
٦٤	تقي الدين الحسيني
٥٥٦ ، ٢٣٦	تقي الدين بن شمس الدين الحسني الحنفي الشافعي
٦٤	جار الله الزمخشري
٥٢	حاجي ... سيد علي
٤٩٢	ابن حاجي ميرزا أحمد
٤٧٣	حافظ إسماعيل
٤٣٣	حافظ درويش بن مصطفى الأسيري
٤٧٦	حافظ عبد الله أحمد
٤٦١	حافظ مصطفى العقر

٢٢٨	حامد التقي
٤٣٩ ، ٤٣٨	حسن الأنصاري الشافعي
٥١٧	حسن حفوض المجذلي
٣٨٣	حسن الشطي
٢٤٧	حسن الصلاحي
٣١٨	حسن بن عبد الغني الصواف
٢٧٧	الحسن بن عبد الله الحسيني
٤١٨ ، ٥٢	حسن بن علي
٥٥٠	حسن بن علي العجمي
٣٨٥	حسن العمري العجلوني
٤٨٦	حسن الفقير
	حسن المرادي = محمد حسن المرادي
٢٤٧ ، ٢٠	أبو الحسن بن مصطفى بن عبد الحميد الحنفي
٣٩	حسن المصري
٢٦٤	حسين بن أحمد المهيني
١٤	حسين آغا بن أيوب آغا
٢٩٥	حسين بن الحسن
٥٠١	حسين بن رستم
٢٠٠	حسين سليم الدجاني مفتي يافا
٥٠٩ ، ٤٠٥ ، ٤٠٤ ، ١٥٢	حسين بن الشيخ عبد اللطيف العمري
٣٠١	حسين بن علي المصري الحنفي
٢٩٥	خليل (؟)
٣٧٧	خليل بن أحمد بن محمد الراه . . سندوي
٢٥٢	خليل الخشتر

٢٤٥	خليل الزواوي
٢٧٢	خليل القتال
١١٥	داود آغا
٥٤٦	داود بن محمد بن داود المزي
١٤٥	درويش أحمد بن إبراهيم السقا أميني
٤٥٠	ابن الدمشقي
٢٢٤ ، ٦٧	ديمتري تقولا شحادة الدمشقي
	وانظر: متري تقولا شحادة
٤٥٤	... الدين ولي الدين الشافعي
٢٣٥	راغب بن عبد الغني السادات
١٦٩	رمضان بن موسى العطيني
٣٣١	زين العابدين
١٠٨	زين العابدين شرواني زاده
	سعدي ابن المولى العلامة سيف افندي الامام السلطاني
٢٧١	المدرس بمدرسة منلا كوراني
٤٧٤	ابو السعود بن أبي بكر الداغستاني
٨٤	أبو السعود الكواكبي الحنفي
١٥٠	سعيد بن أحمد الأيوبي
٤٦٩	سعيد الامام
٢٣٩	سعيد الملقى بن الأعمى
١١٩	سليم الشافعي الدخاني
٥٠٤ ، ٣٤٩	سليمان (٤)
٥٢٣	سليمان بن أحمد بن جعفر
٧٣	سليمان بن عبد القادر بن أحمد المدرس بمدرسة السليمية

٤٨٠	سليمان بن عبد القادر بن أحمد بن سليمان
٢٢٢	سيف بن شحادة البيروتي
٤١٠	شمس الدين بن طولون
٥٠	شمس الدين محمد
١٢٢	صادق فهمي المالح
١١٤	صالح بن إبراهيم منير
٣٧٦	صالح السقطي
٣٧٦	صالح بن عبد الغني السقطي
١١٠	صالح بن عبد الكافي القربي
٣٩	صالح بن محمد بن محمد القاري
٣٣٤	صالح بن محمد النهي
٧١	طالب الخياط ابن ناصر الحمصي
٤٢٥ ، ٣٨٥ ، ٣٧١ ، ٢٧٦ ، ١١٢ ، ٨٩	طاهر الحسيني الجزائري
٥٦٨ ، ٥١٦ ، ٥٠٢	
٥٤٦	طه بن مصطفى
٣٣٧	الظاهر
٣	عارف بن أحمد المنير
١٨٧	عباس
٤٣٨	عبد الباسط
٣٤٩	عبد الحافظ بن عبد الرحيم الداوي
١٠	عبد الحافظ بن عبد المنعم المقدسي
٤٠٧	عبد الرحمن ...
٣٨٨	عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الرزاق
١٨٣	عبد الرحمن الأيوبي

- ٢٣٠٠ عبد الرحمن بك
- ٢٦٠ عبد الرحمن الحلبي
- ٥٤٥ عبد الرحمن السمهوري
- ٢٨١ عبد الصمد بن الشيخ محمد الطافي
- ٤٤٩ عبد الرحمن بن عمر السفرجلاني
- ٤٣٨ عبد الرحمن بن عمر الشويكي العلوي الحنبلي
- ٣٣٥ عبد الرحمن العمري
- ٢٥٣ عبد الرحمن قطب الدين المعري
- ٥٨٠ عبد الرحمن بن محمد سليم بن عبد الله سلام
- عبد الرحيم بن أحمد بن يحيى بن محمد عمرو بن معافى الاكرمي
- ٣٣٤ الامجدي الارشدي بدر الدين
- ١٣ عبد الرزاق البهنسي
- ٩٥ عبد الرزاق بن عمر الحموي
- عبد السلام الشطي = عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى الشطي
- ٣٤٢ عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى الشطي
- ٥٦٧ ، ٥٣٦ ، ٥٢٣ ، ٥١٥ ، ٤٨٩
- ٣١٩ عبد العزيز ... ابن حفطي
- ١٩٧ عبد الغني السادات
- ٣٩ عبد الغني السقطي
- ٤١٨ ، ٤١٦ عبد الغني بن عبد الوهاب
- عبد الغني بن محمد بن ابراهيم بن صالح بن عمر بن علي بن حسن
- ٢٢٥ باشا الشهير بشوبرزه
- ٥٨٥ ، ٤٥٥ ، ٣٠٦ ، ٢٣٤ عبد الفتاح الخطيب
- ٥٢٥ ، ١٨٠ ، ٧٧ ، ٢٠ ، ٣ عبد الفتاح بن محمد الخطيب

٣٨٣	عبد القادر
٥٨١٠ ٢٩٢٠ ٢٢٦٠ ١٢٠	عبد القادر بن أحمد الشطي
٤٠٧	عبد القادر بن أحمد
٢٥٣	عبد القادر الحنفي
٥٠٤	عبد القادر سلطان
٣١٦	عبد القادر الشطي
٢٦٧	عبد القادر بن إسماعيل ابن عبد الغني النابلسي
عبد القادر عوض الرشيد بن محمد مصطفى الرشيد بن عبد	
٣٠٢	الرحمن الرشيد
١٤٠	عبد القادر بن محمد علي حومير
	عبد القادر النابلسي الحنفي = عبد القادر بن إسماعيل النابلسي
٧١	عبد القادر النحلاوي
١٠٥	عبد القادر بن يحيى بن عبد القادر
٥٠٣	عبد القاهر بن أبي بكر الصديقي
٢٦٩	عبد الكريم
٢٥٨	عبد الكريم الخزاعي
١٤٤	عبد الكريم الشراياتي
٤٠٦	عبد الكريم بن محمد القره حصاري
٢٦٤	عبد الكريم بن محيي الدين (الجراعي)
٤٥٤	عبد الله بن أحمد الحلبي
٣٣٤	عبد الله الحصورى الدلال
٤٤	عبد الله الحنفي
٤٥٧٠ ٤٥٦٠ ٣٠٤	عبد الله خدام

- عبد الله بن زين الدين بن أحمد البصري الشافعي ٥٣٨ ، ٤٦
عبد الله بن صفر ٥٠٢
عبد الله العجة ٥٤ ، ٤١
عبد الله بن علي المصري ٥٤ ، ٤١
عبد الله العمري ٢٦٠
عبد الله القيسي ١٢٠
عبد الله بن كمال الكزيري ٧ ، ١٠٠ ، ١٦٨ ، ١٨٢ ، عبد الله الكزيري
٢٤٧ ، ٣١٨ ، ٣٧٦ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٥١٥
عبد الله بن محمد حسين الكوكدي ٢٨٥
عبد الله بن هاشم إمام العادلية ٢٤٠ ، ٣٣
عبد اللطيف بن ابراهيم الذهبي ٣٥٠
وانظر عبد اللطيف الذهبي
عبد اللطيف الذهبي ٢٦٠ ، ٤٨٠ ، ٥٤٢
وانظر عبد اللطيف بن ابراهيم الذهبي
عبد اللطيف بن عبد السلام الزيري المكي ١٠٥
عبد اللطيف العجلاني ٥٤٥
عبد المتعال المصري ٤٧ ، ٣٨
عبد المحسن (?) ٥١٧
عبد المطلب بن محمد بن إبراهيم بن أبي الحسن بن زين العابدين
ابن حسن بن حسين بن علوان العلوي الحسيني ٤٣٢
عبد الهادي بن حسين بن حسن ٣٣١
عبد رمضان بن موسى المطيعي الحنفي ١٠
عبد الواحد بلال محرم ٤٦١
عبد الوهاب بن عبد الحي بن أحمد بن محمد بن العماد ٤٠٧ ، ٤٧٩

١٨٢	عبد الوهاب القوتلي
٢٤٢	عثمان آغا
٢٦٨	عثمان السمان ٢٨ ، ٥١ ، عثمان بن السمان
٤٣٣	عثمان كتحذا
٤٣٣	ابن عثمان كتحذا
٥٤٣ ، ٦٢ ، ٥١	عثمان الكردي
٩٠	عثمان بن محمد
١٨٣	عثمان بن محمد العلبي
٤٤٩	عزة
٤٤٧ ، ٦٩	علاء الدين بن علي الحصني الحصكفي
٣٣٠	علي بن أحمد العبادي
— ٢٩٠ —	علي أو غلي حاجي يوسف بن محمد بن خليلي بواغاجلي
٢٩١	
٩٩	علي البرهامي الشاذلي
٢٣١	علي البلفاسي بن الشيخ سالم أبي حسن بن يوسف
٣٣١	علي بن الحاج حسين
٢٦٩	علي بن الحاج عمر المعري الشافعي
٣٣٧	علي الحنفي
١١١	علي ذالي بلطة
٣٤٩	علي شيخ الطيبة
٢٩٩	علي القاري
٥٩	علي بن محمد بن أبي بكر الكردي الداشني ثم الشاكري
٤٣٨	علي بن محمد الحسيني
٨٨	علي بن مصطفى

٧٣	عماد الدين الحراني
٤٩	عمران بن العاص
٢٥٩	عمر بن أحمد المرتيني
٢٩٩	عمر بن عبد الرحمن القاري
٥٥٤	عمر بن عبد اللطيف
٢٤٠	عمر ابن الكرام
٣٢٣	عمر بن مصطفى بن عز الدين
٢١٧	عمر موسى باشا
٣٨٦	عيد الصواف
٣٨٩	العيني
٢٩٤	غنام بن غنام
٥٣٧	فاطمة بنت محمد بن الحسن بن حميد الدين
٢٣٣ ، ٢٣٢ ، ١١١ ، ١٨	ابو الفتح الخطيب
٤٧٩	فضل الله بن عبد القادر البدري
١١٠	أبو الفتح بن عبد القادر المصري
٥٠٤ ، ٣٨٤ ، ١٩٧ ، ٩٨	فلك طرازي
	قاسم بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم .. ابن احمد ابن
٤٨١	الضبطوجي بن زين الدين من آل عباس الحلبي
٣٣٥	القاسم بن أمير المؤمنين المتوكل على الله
٥١١	لطفي بن محمد بن القاسم
٤٨	مصري نقولا شحاده الصباغ
	واقظر : ديمتري نقولا شحادة
٤٥٢	مجد الدين
٢٨٥ ، ٢٧١ ، ٢٢٤	محمد (٩)

٩٦ ، ٩٥	محمد بن إبراهيم العمري
١٠٣	محمد بن إبراهيم . العيال
٢٩٩	محمد بن إبراهيم بن ابي محمد المعروف بالدكدجي
١٥٤	محمد بن إبراهيم المدرس بالمدرسة السلطانية
١٨٩	محمد بن أحمد آغا سيف زاده
٢١	محمد بن أحمد العروذكي
١٦٩	محمد بن أحمد بن علي البغدادي الحنبلي
٥١٨ ، ٥	محمد بن أحمد الغيطي الشافعي
٥١٨	محمد بن أحمد الكتاني المالكي
١٧٩	محمد بن أحمد المغربي
٤٥٤	محمد بن أحمد بن المنحا السرحي
٥٣٢	محمد أديب التقي ابن رسلان التقي
٥٤٢	محمد أسعد الحسيني
٣٣٤	محمد بن إسماعيل بن الحسن الشافعي
١٨٣	محمد أمين
٥١٦	محمد أمين الأيوبي
٢٤٧ ، ٣٠	محمد أمين الذهبي
٤١٨ ، ٦	محمد أمين الشاربي
٢٥٣	محمد أمين الشهير بابن الخرائط
٥٧٩	محمد أمين بن عبد الله الحيدوي
٩٦ ، ٩٥	محمد أمين بن عمر عابدين
٥٥٣	محمد الأمين بن نصر الله
٥٥٩ ، ٣٣٧ ، ٣١٥ ، ٢٥٣ ، ٢٤٢	محمد باشا
٥٤٩ ، ٣٨٧ ، ٢٥٤ ، ٦٥ ، ١٣	محمد باشا العظم

٤٦٩	محمد بدر شيخي زاده
٢٣٤	محمد بيك
٥٢٦ ، ٥٢٥	محمد جميل بن عمر الشطي
	محمد الحافظ بن جمال الدين القدسي القاضي بشعر
٤٥٢	دمياط ،
٢٧١	محمد الحافظ بن يوسف
٢٦١	محمد حامد
٢٩٥	محمد بن حسن شكعة
٣٠٩	محمد حسن المرادي
	محمد بن حسين سليم الدجاني = محمد ابو السعادات
٣١٩	محمد الحسني ابن العطار
١٩٠	محمد بن حمزة الحسيني
٦٥	محمد خليل البغدادي الدمشقي
٢١٤	محمد خير بن الحاج أسعد دياب
٩٧	محمد خير بن الشيخ نعيان العلواني
١٠٨	محمد ابو الخير بن مصطفى ادريس
	محمد خير البروسني المولوي ٤٧٦
٤٣٣	محمد درويش بن مصطفى الأسيري
٤٣٣	محمد راشد
٩٦ ، ٩٥	محمد راغب القتابي
٥١٧	محمد بن رجب الشافعي
٤٧٦	محمد رستم
١١٤ ، ١٠٧ ، ٧٠	محمد أبو السعادات بن حسن بن سليم الدجاني
٥١٧ ، ٣٩٩	

- ١٤٧ محمد سعد الدين اللطفي الخلوئي الحسيني
 ٢٤٤-٢٣٨-١٩٥-١٩٣-١٨٦-١١٤-٥٥ حمزة آل سعيد
 ٥٨٣-٥٢٩-٥٢٧-٤٦٧-٤٤٤-٣٩٠-٣٨٨-٣٠٨-٢٩٥-٢٥٠
 ٤٥٢ محمد سعيد بن أحمد بن سليمان بن إسماعيل المحاسني
 ٣٢٣ محمد سعيد بن أحمد السمان
 ٥٨٢-٥١٦-١٥٠-٩٦-٢٦ محمد سعيد الأيوبي
 ٤٤٧ محمد سعيد بن إبراهيم الأيوبي
 ٢٤٤ محمد سعيد بن حمزة المتقار
 ٣٨٦ محمد سعيد بن الشيخ قاسم الخالدي
 ٥٤-٤١ محمد سعيد بن عمر كرامي
 ٣٧٥ محمد سعيد القاضي
 ١٤٠ محمد سعيد بن محمد سليمان الطنجي
 ٥١٤ محمد سعيد بن محمد عطا الله بن محمد سعيد بن أحمد
 ٤٤٨ محمد سعيد المنير الحسيني
 ٤٩٢ محمد سعيد ابن ميرزا محمد حسين
 ٢٧٣ محمد بن سليمان الكتاني
 محمد سيد
 ١٩٧ محمد شاکر بن محمد طاهر النابلسي
 ٢٦١ محمد الشريط
 ٥٠٤ محمد شريف بن حميد
 ١٩٧ محمد الشمسي
 ٢٧٦ محمد صادق الميبداني
 ٢٧٤ محمد صادق الجزايري
 ٤٣٩ محمد صادق الحنفي الخراط
 ٣٩٧ محمد صادق الكوراني الحنفي

٤٦٨٠٢٩١٠٥١٠٢٨	محمد صالح بن أحمد المنير
٢٧٠	محمد صالح قطن
	محمد صلاح بن علي المهدي بن علي بن المهدي الحامي القاسمي
٣٣٥	العبادي
١٤٤	محمد الصمادي
٥١٨	محمد بن طه الحموي
٤١٧	محمد بن أبي عامر الع ٠٠٠ (٤) ص
٩٠	محمد بن عبد الرحمن الشماع
٢٣٣	محمد بن عبد الفتاح النابلسي
٤٩٢	محمد بن عبد القادر الكيلاني
٥٧٤	محمد بن عبد الكريم بن محمد حمزة (٤)
٥١٨	محمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي
٤٤	محمد بن عبد الله الحنفي
٤٧٨	محمد بن عثمان الحرباوي
٤٤٩	محمد بن عثمان الحكيم
١٠٨	محمد بن عثمان الداغستاني الحمزوي المدني الشراوني
٩٠	محمد بن عثمان المعروف بعجم زاده
١٤	محمد بن عثمان (العيب)
٥٠٢	محمد العربي بن محمد بن عيسى
٤٤٧	محمد عطا الايوبي
٥١٦	محمد بن عطا بن محمد سعيد الأيوبي
٥٤١	محمد علاء الدين ابن الشيخ محمد عابدين
٢٩٥	محمد بن علي الاسدي
٥٣٣	محمد علي الأيوبي الانصاري

٣٩٥	محمد بن علي البكري
١٤٦	محمد بن علي الحسيني
٥٨	محمد علي بن عبد الرحمن
٣٣٤	محمد علي العظمي
٣٣١	محمد علي بن محمد باقر الموسوي المعروف بكليشان
٣٩٧	محمد علي بن محمد صادق الكوراني الحنفي
٤٤٦	محمد علي بن محمد عطا الأيوبي
١٥٤	محمد بن أبي عمر
٣٢٥	محمد عيد بايزيد
٥١٢	محمد غادري
٥٠١	محمد الغزالي
٣٢١ ، ٧٠	محمد أبو الفتح الحسيني الحصني
٥٣٣	محمد أبو الفتح العجلوني
٢٣٩	محمد أبو الفرج الخطيب
٢٦١	محمد الكفرسوسي
٢٧٦	محمد القاضي المناستري
٤٧٣	محمد القناوي
٣٨٠	محمد كامل القتال
٣٣١	محمد كنتخدا يوسف باشا
٨٢	محمد كمال الدين العامري الحسيني الدمشقي الغزي
٦	محمد بن المبارك
١٤	محمد بن محمد الحسيني
٣٤٩	محمد بن محمد بن علي الشافعي المصري الشهير بأبي البركات الرامي

- ٣٩٠ محمد بن محمد المبارك
 ٤٣٠ محمد بن محمود الملوحي الحمصي النقشبندي الخالدي
 ٤٦٣ محمد محيي الدين العاني
 ٢٥٦ محمد بن محيي الدين كيالي
 ٢٦٧ محمد بن محيي الدين النابلسي
 ١١١ محمد مخلص الطوخي الأحمدي
 ٨٨ محمد بن مصطفى
 ٤٧٠ ٣٨ محمد المغربي
 ٩٧ محمد ... مفتي الحنابلة دمشق
 ٣٨٨ محمد مقيم ولد طربي محمد أمير الحاج خولي البربري
 ٢٥٩ محمد المنصور المغربي الفاسي
 ٢٤٧ ٢٠ محمد بن منلا صالح الحنفي
 ٢٤٣ محمد بن موسى الغنيلي الشافعي
 ٤٣٨ محمد موسى القلموي
 ٤٤٧ محمد نجيب الأيوبي
 ٥٠١ محمد نصر العاني المالكي
 ٤٧٦ محمد النقيب
 ٤٦٦ محمد نوري بن عثمان الدوجي
 ٤٥٨ محمد بن يحيى بن محمد الدسوقي
 ٤٧٠ ٣٨ محمود أوده باشي
 ٤٥٤ محمود بن أبي بكر الأزهري الشهير بالمجتهد
 ٥١٧ محمود بن تاج الدين الانصاري
 محمود درويش بن مصطفى الأسيري الحنفي الخالدي ٨٥ ،
 ٣٣٩ محمود درويش ،

٢٥٠	محمود بن سعيد بن عبد الرحيم الداغستاني
٣٨٦	محمود بن الشيخ أحمد بن الشيخ أحمد المجتهد
٤٠٦	محمود طوارق زاده
٥٦٧	محمود بن عبد الحق
٥٧٦ ، ٢٢٩	محمود بن عبد المحسن الحسيني الشافعي الخلوتي
٥١٢	محمود الغادري
٢٣١	محمود مصطفى علي
٤٦٦	محمود الموقع
٢٧٣	محيي الدين الديلي
٢٦٧	محيي الدين النابلسي
٥١٢	مدور (الغادري)
٥٣٤	مصطفى آغا سباق زاده
٤٣٣	مصطفى بن أحمد أفندي بن اسماعيل المدرس في جامع كيري
١٥٦	مصطفى بن أحمد بن عبد الرحمن الأسطواني
٤٣٣	مصطفى بن أحمد (؟) الحزوري
٢٦٠	مصطفى الباوي
٤٨٠	مصطفى البرهاني
٤٨٦	مصطفى الحسيني
١٣	مصطفى بن حمزة الرومي
٣٩٣	مصطفى خان ابن السلطان أحمد خان ابن السلطان محمد خان
٢٨١	مصطفى بن درويش العلبي
١٨٣	مصطفى أبو زيد
٥٨٠	مصطفى ساطع صفي الدين

٥٧٥	مصطفى بن السلطان سليمان خان
٢٧٢	مصطفى الصديقي
٢٩٩	مصطفى بن عاصم المشهور بميزاني زاده
٥٨٤	مصطفى العلبي
٢٣٣ ، ٤٩	مصطفى بن علي
٣٣٩	مصطفى بن علي حموي زاده
٣٢	مصطفى بن علي دفتر دار (دفتری)
٢٤٣	مصطفى الكردي
٥٥٨	مصطفى بن محمد الحسيني
٤١٨ ، ٦	مصطفى بن محمد الكردي
١٠٨	مصطفى بن يوسف
٤٩٢	منلا محمد مملوك أسعد باشا
٤٩٧	منصور بن الغيطي
٢٩٥	نادر سلطان
٣١٧	نجم الدين النجدي
١١٤	نجيب العقاد ابن الشيخ أحمد زكريا العطار
٤٩٣	أبو نصر شهاب الاسلام اكدماني
٤٠٦	نقولا شحادة
٥١٢	هاشم الأصفري
٥٧٦	هاشم مجلد الكتب
٥١٢	هلال بن محمد الأصفر
٤٣٢	وليخان القيصري
٤٣٣	ولي الدين ... أحمد باشا
٥٣٩	ولي الدين البصير

٢٥٠	يحيى بن عبد الرحمن البعلي
٣٨٠	يحيى بن عبد الرحيم الشقنداي العلواني
٢٢٢	يحيى بن عيسى الطيب
٩٧	يس بن حسن
٥١٨	يوسف الأنصاري الخزرجي المدني
٥٢٨ ، ٩٧	يوسف الجمالي
٣٠١	يوسف الحسن
٤٨٦	يوسف بن الدباس
٥١٨	يوسف الدمياطي
١٢٣	يوسف السلمي الشافعي الرديني

* * *

فهرس السماعات والاهازات والقرارات

١٨٥	ابراهيم بن محمد الخيالي الازهري الشافعي
١٣٥	أحمد بيرس
٥٢٧	أحمد بن جلال الدين عبد الجليل بن موسى سعد الدين البعني
١٧٣	أحمد الزرقاني المعروف بابن فجلة
١٧٣	أحمد بن عبد الحق
٣٨٢	أحمد بن عبد العزيز الهلالي
٤٨٠	أحمد بن علي العثماني الشهير بالميني
٥٥٩	أحمد بن علي الكوفي المعروف بابن الفصيح
٢٧٥	أحمد بن القاضي عماد الدين مفضل الكاشي
٢٥٣	إسماعيل الحايك
٣٠٩	إسماعيل الشاش
٣٢٣	إسماعيل بن محمود الحبال
٢٧٠	تاج الدين القطان
١١٢	تقي الدين بن نجم الدين بن داود
٤١٠	جامع الكائي
٣٠٠	جرير = (جدي)
١٢٧	حسن الشافعي
٤٩١	حسين ابن حاجي ميرزا أحمد
٤١٠	أبو حنيفة

٣٨١ ، ٢٦٦	زكريا بن محمد زاهد الأنصاري
٣٠٩	صالح القمصي
١٣٥	صالح بن محمد الدسوقي
٣٨٦	صالح بن محمد بن محمد الدسوقي
٥٤٦	طه بن مصطفى
٣٢٣	عبد الباقي المحاسني
٢٤٨	عبد الغني البارودي
١٧٣	عبد الله السدنوشي
٥٤٨	عبد الله بن عبد الحي الزبير
١١٢	عبد اللطيف بن تقي الدين بن نجم الدين بن داود
٢٥٣	عثمان النحاس
٣٢٠	علي الكناني
٣٠٠	عمارة بن بلال بن جرير
٤٧٣	عمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول المكي
٢٧٥	القاسم بن الحسين الحواري
٥٧	القاسم ابو عبد الله
٢٧١	القاضي زكريا
٢٦٦	محب الدين ابي محمد من ولد جمال الدين ابن هشام الانصاري
٩٥	محمد أمين بن عمر عابدين
٣٢٣	محمد الامين بن فضل الله المحبي الحنفي
	محمد البلياني الحنبلي
٢٤٢	محمد تابع الحاج أسعد باشا
٣٨٤	محمد الحلواني
٣٢٠	محمد الداراني
٤٩٣	محمد أمين الدفترداري الحنفي

٣٢٠	محمد سعيد الكتاني
٩٦٠٩٥	محمد شاكر العقاد السالمي العمري
١٨٥	محمد بن عبد القادر بن حسن الشهير بابن باغ
٣٠٩	محمد العقاد
٤٧٥	محمد بن علاء الدين زين الدين
٤٧٧	محمد علي بن أحمد الاسترابادي
٣٢٣	محمد بن عمر الوزان
٢٤٢	محمد القطناني
٣٢٠	محمد كنجي زاده
٥١١	محمد بن محسن
٩٧	محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن أحمد المناشيري الشافعي بدر الدين
٣٠٠	محمد بن يزيد المبرد
٥١٥ ، ٥٤٦	مصطفى العزيزي
١٧٣	ناصر اللقاني
٨٢	نور الدين الديلمي
	يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح الصيرفي الحرائي جمال الدين
٢٤	أبو زكريا
٤٨	يحيى بن سعدون صابر الدين أبو بكر
٥٧	يحيى بن المبارك اليزيدي أبو محمد
٣٨٤	يعقوب الكيلاني
٢٢٩	أبو اليمن

فهرس الكتب

الآجرومية ٩٩ ، ١١٣ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٩١ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،
٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٣٩٨ ، ٤٦٦ ،
٥٤٣ ، ٥٢٨ ، ٥٢٢

أرجوزة ابن مالك ٢٦٨
إرشاد الهادي في النحو ٢١٥
الأزهرية ١١٤ ، الأزهرية في علم العربية ٢٤٥
الأشباه والنظائر ٥٨٦ ، ٥٨٥

الإصلاح في شرح ديباجة المصباح ٢٩٠ ح
إظهار الأسرار ٥٢٤ ، ٤٤٣ ، ٣٧٤ ، ٢١٨
الاعراب عن قواعد الاعراب ١٤٥ ، ١٥٤ ، ١٧٢ ، ١٤٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ،
٣٢٥ ، ٣٩٧ ، ٤٩٠ ، ٥١٣ ، ٥٢١ ، ٥٣٩

الأعلام : ٤٨ ح و ٤٨ ، ٧٦ ح ، ٧٨ ح ، ١١٣ ح ، ١١٦ ح ، ١١٨ ح ،
١٤٢ ح ، ١٨٨ ح ، ٢٠٤ ح ، ٢٠٩ ح ، ٢٢٧ ح ، ٢٣٨ ح ، ٢٤٣ ح ، ٢٥١ ح ،
٢٧٥ ح ، ٣٢٣ ح ، ٣٤٤ ح ، ٣٤٨ ح ، ٣٥٢ ح ، ٣٥٦ ح ، ٣٥٧ ح ، ٣٥٩ ح ،
٣٦٩ ح ، ٣٧٥ ح ، ٣٧٨ ح ، ٣٩١ ح ، ٣٩٥ ح ، ٣٩٦ ح ، ٤٠٠ ح ، ٤١١ ح ،
٤١٢ ح ، ٤١٦ ح ، ٤١٧ ح ، ٤٣٢ ح ، ٤٣٦ ح ، ٤٣٧ ح ، ٤٧٢ ح ، ٥٣٢ ح ،
٤٩٣

الاقليد ٣٨٢ ، ٣٧٦
الفاظ الأزهرية
ألفية السيوطي = الفريدة

ألفية ابن مالك ٦١ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،
 ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٥ ،
 ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٤ ، ٣٧٨ ، ٤٣٦ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٨ ،
 ٥٤٢ ، ٥٦٦

وانظر الخلاصة

ألفية ابن معطي ٥٦٦

الإتصاف في مسائل الخلاف ٤٦٤

انموذج في النحو ٢٧٥ ، ١٦٧

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٩٠

إيضاح المفصل ٤٩٣ ، ١٦٦

الإيضاح في النحو ٤٩٤

إيضاح المكنون : ٥٥ ، ٧٤ ح ، ١١٨ ح ، ١٦٦ ح ، ١٧١ ح ، ١٧٧ ح ،

٤٣١ ح ، ٤٥٧ ح ، ٥٢٣ ح ، ٥٤٢ ح

البحر المحيط ٤٥١

بروكلمان : ١ ح ، ٤ ح ، ٥ ح ، ٩ ح ، ١١ ح ، ١٥ ح ، ٣٠ ح ، ٣٥ ح ،

٥٧ ح ، ٥٩ ح ، ٦٣ ح ، ٦٤ ح ، ٨١ ح ، ١٢٠ ح ، ١٢٧ ح ، ١٣٠ ح ،

١٣٣ ح ، ١٥٧ ح ، ١٩١ ح ، ١٩٢ ح ، ١٩٤ ح ، ١٩٨ ح ، ٢٠٠ ح ، ٢١٨ ح ،

٢٨٤ ح ، ٢٨٥ ح ، ٣٠٥ ح ، ٣٠٧ ح ، ٣١٢ ح ، ٣١٣ ح ، ٣٢٦ ح

بغية الوعاة ٣٤٤ ح ، ٢٤٨ ح

تاريخ حنابلة ١١٧ ح

التبيين في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين ٤٦٤

التحفة الوردية ٥٦٥

التحقيق والجل الوثيق ٢٨١

تذكرة الغريب ٥٦٥ ح

٨٤	التركيب الجليل للتفتازاني
٥٤٨ ، ٥٤٧ ، ٢٠٥	التسهيل
٣٧٠ ، ٣٨٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢ ، ١٠٠	تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد
	٥٤٨ ، ٥٤٧ ح
١٧٣	التصريح بضمون التوضيح
٤١٤	تصريف العزي
٦٣	التكملة
	التوضيح ٦١ ، ٩٠ ، ١١٦ توضيح الألفية ، ١٧٣ ، ٥٢٥
	وانظر اوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك
٢٢	جامع المسانيد
٥٤٨	جنع الجوامع في النحو
٣٧٢ ، ٢٨٦	الجل في النحو
٦٤٢	حاشية أبي بكر الشنواني
٥٧١	حاشية على شرح الألفية
٥٧١	حاشية على شرح الألفية
١٥٠ ح	حاشية على شرح الملاجمي للكافية
١٥٩	حاشية على النكت على شرح للفاكهي
١٢٢	حاشية المدابغي
٣٧٩	حدائق الألباب
٢٨٨	الحدود النحوية
٣٩٢	خزانة الأدب للبغدادي
١٩٢ ، ١٨٨ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٦ ، ٩٠ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٨٨ ، ١٩٢	الخلاصة ٦١ = ألفية ابن مالك ، ٩٠ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٨٨ ، ١٩٢
	٥٣٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧
٥٧٠	الدرر السنية على شرح الألفية
١١٧	دليل الطالبين لكلام النحويين

ذيل الكشف = إيضاح المكنون

رسالة في العوامل والاعراب

رسالة في النحو

الرسالة المقدسية

روض المناظر لابن الشحنة

سجل المخطوطات للظاهرية

سلك الدرر

الشافية

الشذا في مسألة كذا

شذرات الذهب ٨١ ، ١٢٦ ، ١٨٨ ، ح ١٩٢ ، ١٩٨ ، ح ٢٥١

٢٥٥ ح ، ٢٦٥ ح ، ٣٢٣ ح ، ٣٢٦ ح ، ٣٤١ ح ، ٣٤٤ ح ، ٤١٧ ح ،

٤٣٧ ح ، ٥٣٦

شذور الذهب في معرفة كلام العرب ٦٨ ، ٢٩١ ، ٤٧٣ ، ٥٤٧ ، ٥٣٦

٥٤٧

شرح الأجرومية ١٨٨ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٩١

شرح الأجرومية للمكودي ٥٣٤

شرح الأزهرية ١٢٤ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٣٩٩

شرح الأشموني ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٦

شرح ابن عقيل ١٣٧

شرح ألفاظ الشيخ الأزهري ٣٧٦

شرح الألفية ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٨٨

شرح التسهيل ١٥٥

شرح التوضيح ٩٣

شرح الجامي ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠

شرح الجبل لابن بابشاه ٢٨٣ ح

٣٧٤ ، ٣٧٣	شرح الجمل للجرجاني
١٢٦	شرح جمع الجوامع
٤٩٢	شرح الحماسة الكبير
ح ٢٦٧	شرح الخلاصة
٢٠٢٤ ، ١٣٨٤ ، ١١٥٤ ، ٢٤	شرح ديباجة المصباح
١٧٧	شرح الرضي لكافية ابن الحاجب
٣٠٤ ، ١٩٥	شرح شذور الذهب
٥٨٧	شرح الشواهد الصغرى
٥٥٤	الشرح الصغير للكافية
٥٠٥	شرح قطر الندى للفاكهي
٣٧٠	شرح الكافية
٥٥٤	الشرح الكبير للكافية
٥٠٠	شرح المغني للدمايني
٥٠٠	شرح المغني للصائغ الحنفي
٥٥٤	الشرح الوسيط للكافية
١٤٢	شروح الفاكهي
١٤٢ ، ١٣٩	شرح قطر الندى لابن هشام
	وانظر مجيب الندا
ح ٣٢٤	شرح كاشف القناع على متن قواعد الاعراب
٣٤١	الشرح الكبير للكافية للسيد
١٤٨	الشرح المتوسط للكافية
٣٩٤	شرح المقصود للبركي
٣٩٤	شرح المقصود للعيشي
٣٩٤	شرح الهداية
٤٠٢	الشقائق النعمانية لطاش كوبري زاده

٣٨٢	شمس الأدموس في إصلاح القاموس
٣٨٦	شواهد الألفية
٥٤٢	الصباح
٢٤٨	العقود الدرية على الأسئلة النحوية
٤٩٩	عمدة الحفاظ. وعدة اللائظ
٥٣٥	عنوان الشرف
٥٧١ ، ٥٤٦	العوامل
٤٢ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥	العوامل المئة للجرجاني
٥٧٥ ، ٥٤٦ ، ٤٤٠ ، ٣١٢ ، ٣١١ ، ٣٠٦ ، ١٤٨ ، ١٠٧ ، ٨٦ ، ٨٥	
٣٩٥ ، ٤٦٧ ، ٤٥٤ ، ٣١٣ ، ٣١٠ ، ٣٠٩ ، ٧٤	العوامل للبركسوي
٢١٠	العيون الغامزة
٥٢٥	فتح الأسرار
٣١٥ ، ٣١٤	الفريد في النحو
٤٧١	الفريدة
٤٧١	الفريدة
٣٩١	الفصول الخمسون
٤٥٣	الفصول في النحو
٨٧	الفوائد
٩٩	الفوائد الشنوية على شرح الآجرومية
٢٤٣	الفوائد السنية في إعراب امثلة الآجرومية
١٥٣ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٥٠	الفوائد الضيائية
١٧١	الفواكه البدرية
٢٧٩	قصيدة البردة
٣١٧ ، ٣١٦ ، ١٩٦ ، ١٤٢ ، ١٤١ ، ١٤٠	قطر الندى وبل الصدى
٥٤٣ ، ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٤٨٣ ، ٤٤٦ ، ٣٢١	

قواعد الاعراب

١٤٥ ، ١٥٤ ، ٣٢٣ ، ٥٤٤

القواعد البصرية

٢٨٠

الكافية في النحو لابن الحاجب ١٣ ، ٤٤ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ١١٦ ، ١٤٦

١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٦٠ ، ١٨٧ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،

٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٤٠٩ ، ٤٤٢ ، ٤٤٠٠ ح

٥٣٦ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٨

كحالة (معجم المؤلفين) اح ، ٤ ، ح ، ٥ ، ج ، ٩ ، ا ، ١١ ، ح ، ١٥ ، ا ، ١٧ ح ،

١٩ ح ، ٢٢ ح ، ٢٤ ح ، ٣٠ ح ، ٣٥ ح ، ٤١ ح ، ٤٨ ح ، ٤٩ ح ، ٥٠ ح

٥٧ ح ، ٥٩ ح ، ٦١ ح ، ٦٣ ح ، ٦٤ ح ، ٦٦ ح ، ٦٩ ح ، ٧٢ ح ، ٧٤ ح

٧٦ ح ، ٧٨ ح ، ١١٣ ح ، ١١٥ ح ، ١١٦ ح ، ١١٧ ح ، ١١٨ ح ، ١٢٠ ح

١٢١ ح ، ١٢٣ ح ، ١٢٤ ح ، ١٢٦ ح ، ١٢٧ ح ، ١٢٩ ح ، ١٣٠ ح ، ١٣٣ ح

١٣٦ ح ، ١٣٧ ح ، ١٣٨ ح ، ١٣٩ ح ، ١٤١ ح ، ١٤٢ ح ، ١٤٤ ح ، ١٤٥ ح

١٤٨ ح ، ١٥١ ح ، ١٥٦ ح ، ١٥٧ ح ، ١٥٨ ح ، ١٥٩ ح ، ١٦٥ ح ، ١٦٦ ح

١٦٧ ح ، ١٧١ ح ، ١٧٢ ح ، ١٧٣ ح ، ١٧٧ ح ، ١٧٨ ح ، ١٧٩ ح ، ١٨٦ ح

١٨٨ ح ، ١٩١ ح ، ١٩٢ ح ، ١٩٤ ح ، ١٩٥ ح ، ١٩٦ ح ، ١٩٨ ح ، ٢٠٠ ح

٢٠٣ ح ، ٢٠٤ ح ، ٢٠٥ ح ، ٢٠٦ ح ، ٢٠٨ ح ، ٢٠٩ ح ، ٢١٥ ح ، ٢١٩ ح

٢٢١ ح ، ٢٢٤ ح ، ٢٢٥ ح ، ٢٢٧ ح ، ٢٢٩ ح ، ٢٣٥ ح ، ٢٣٦ ح ، ٢٣٨ ح

٢٤١ ح ، ٢٤٢ ح ، ٢٤٣ ح ، ٢٤٤ ح ، ٢٤٨ ح ، ٢٤٩ ح ، ٢٥١ ح ، ٢٥٥ ح

٢٥٨ ح ، ٢٦٥ ح ، ٢٦٧ ح ، ٢٦٨ ح ، ٢٧٥ ح ، ٢٨٠ ح ، ٢٨١ ح ، ٢٨٢ ح

٢٨٤ ح ، ٢٨٦ ح ، ٢٨٨ ح ، ٢٩٠ ح ، ٢٩١ ح ، ٢٩٦ ح ، ٢٩٨ ح ، ٣٠٠ ح

٣٠٢ ح ، ٣٠٤ ح ، ٣٠٥ ح ، ٣٠٦ ح ، ٣٠٨ ح ، ٣٠٩ ح ، ٣١١ ح ، ٣١٢ ح

٣١٣ ح ، ٣١٤ ح ، ٣١٦ ح ، ٣٢١ ح ، ٣٢٣ ح ، ٣٢٥ ح ، ٣٢٦ ح ، ٣٢٩ ح

٣٣٥ ح ، ٣٣٦ ح ، ٣٣٨ ح ، ٣٤٠ ح ، ٣٤١ ح ، ٣٥٤ ح ، ٣٥٥ ح ، ٣٥٨ ح

٣٦٠ ح ، ٣٦٣ ح ، ٣٧٠ ح ، ٣٧٢ ح ، ٣٧٥ ح ، ٣٧٦ ح ، ٣٧٨ ح ، ٣٨١ ح

٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٨ ، ٥٦٥ ، ٥٦٧ ، ٥٦٩ ، ٥٧٣ ح	
٥٧٥ ، ٥٨١ ، ٥٨٥ ح	
١٥٦ ، ٥٧٩	الكفاية في النحو
٨١	الكواكب السائرة
٤٧	لامية المعجم
١٥٧	لباب الإعراب
١٥٧ ، ٣٣٥ ، ٥٦٥ ح	اللباب في علم الاعراب
١٨٦ ، ٣٣٦ ، ٣٧٥	لب الألباب في علم الاعراب
١٥٧	لب اللباب في علم الإعراب
٨٠	اللسان
٣١٣	لمح المسائل النحوية
٣٩٦	متمة الآجرومية
١٤١ ، ١٤٣ ، ١٩٦ ، ٣١٧	مجيب النداء شرح قطر الندى
٤٩٣	المحصل
٣٢٤ ، ٣١٢ ح	مرآة الجنان :
٤٦٠ ح	مسألة ما أعظم الله
٤٦٣	مسائل الخلاف في النحو
٤٨	مشكلات القرآن
١٤ ، ٢٤ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ١١٥ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ٢٢٤ ،	المصباح للسطرازي
٥٨١	
٢٢٤ ، ٣١٢ ح ، ٣٥٩ ح ، ٤١١ ح	معجم الأدباء
٣١٤ ح	معجم سر كيس
٣٤١	المغني في النحو
٤٩٤	المغني للجرجاني
٢٩٩ ، ٢٩٨ ، ١٥٧ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٨	مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

٥٠١ ، ٥٠٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٠	
٣٧٠	مفتاح العلوم
٥٨١	المفتاح في شرح المصباح
٤٩٣ ، ٢٧٥ ، ٣٠٢ ، ٢٢٥ ، ١٥٨ ، ٨٣ ، ٦٤	المفصل في النحو
٣٨٦	المقاصد النحوية
٤٩٣	المقتبس
١٢٣ ، ١٢١ ، ١٢٠ ، ١١٨ ، ١٠٧ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ١٥	المقدمة الآجرومية :
٣٧٦ ، ٢٥٨ ، ٢٤٣ ، ٢٣٨ ، ٥٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٢٩ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ١٩١	
٥٣٤ ، ٥٣٣ ، ٥٢٧ ، ٥٢٦ ، ٤٣١ ، ٤٢٨ ، ٣٨١ ، ٣٧٧	
٢٠٧ ، ١٢٣	المقدمة الأزهرية
٢١٩	المقدمة النحوية لابن بابشاذ
٣٤٨ ، ٢٦٥	ملحة الاعراب
٩٥	منظومة للملا الحلبي
١٩٤	المنقرجة
٥٤٤ ، ٣٩٧	موصل الطلاب الى قواعد الاعراب
٤٣٤ ، ٣٧٥	نبذة الاعراب
٥٢٥	نتائج الأفكار
٥٣٦	نزهة الطرف في علم الصرف
١٠	نعت الشعراء
٥٦٥	النفحة الوردية
١٦٠ ، ١٥٩	النكت للسيوطي
٥٧٨	هداية الطلاب
٣٧٥ ، ٣٦٠ ، ٣٥٨ ، ٢٨٠ ، ٢٧٥ ، ١٦٥ ، ٧٤	هدية العارفين :
٤٥٦	
٥١٠	الوافي في النحو
١٤٨ ، ١١٧	الوافية شرح الكافية

فهرس الاماكن

٤٨٠	آمد
٥١٤	أدرنة محل تخت الملك
٥٧٤	أرض روم
٢٥٣ ، ٢٠٩ ، ٢٠٤	الأزهر الشريف
٨٢	إستنبول
٣٠٦	الاسكندرية
٤٩١	أصفهان
٤١	انطاليا
٣٣٥	بخارى
٣٠٣	بداؤوية
١٨٨	البرج الغربي
٥٠٤	بشاذاه
٥٩	البصرة
٢٤	بغداد
٧٥	بلاد شكر
٤٧٥	البلد الحرام
١٦٠	البلد المحمدي
١٠٦	بلوك دار المزار
٣٩٢	بولاق

٣٧٩	بيت الله الحرام
١٩٤	بيروت
٢٨	بنك في أبنالك
٤٩٣ ، ٣٠٣	تبريز
٤١٤	تربة الست
١٥٦	تكفور طاغي
٣٩٨	الجامع الأزهر
٤٤٧ ، ٢٩١ ، ٢٧٧ ، ٢٥٢ ، ١٩٦ ، ١٠٢ ، ٥١ ، ٣	الجامع الأموي ٣
	٥٨٤ ، ٤٦٨
٥٤٦	جامع أو عليبد (?)
٢٤	جامع بدمشق
٥٤٣	جامع حسان
٥٢	الجامع العمري
٤٣٣	جامع كيري
٩٧	الجامع المظفري
٢١٦	جامع الهارونية
٢٣٨	جامع يلطه أحمد آغا
٣٣٦	جامعة الرياض
١٦٣	جيه جي
٥١١	جزيرة هايم
٤٦٥	الحجاز
٤٠٥	حوطه عند الذكي شعيب
٥١٩	الحرم الشريف
٣٣٠	الحضرة المقدسة

٣٠١ ، ٦٥	حلب
١١٧	حماة
٨٢	الخانقاه السميصائية
٣٦٩	خانقاه الناصرية في مصر
٥٥	الخزانة المولوية السلطانية الملكية الكاملة
٥	خوارزم
٥٤٧	دار الخلافة
٤٧٢	دار الكتب المصرية
٤٩٤	دار مصطفى بن ميرزا بن محمد السيروزي المشتهر بالضحكي
	دار الكتب الوطنية الظاهرية = الظاهرية
١٣	دار النصر
٤١٠ ، ٣٨٤ ، ٣٢٣ ، ٢٧٧ ، ١٩٧ ، ١٠٣ ، ٩٧ ، ٧٣ ، ٢٤	دمشق :
٥٥٢ ، ٥٢٦ ، ٤٦٣ ، ٤٤٣	
٥٢٨ ، ١٨٨	ديماط
٥١٠ ، ٤٥٩ ، ١٦٥	الديار المصرية
٢٢٢	سفح قاسيون
٤٩٢	سوق الخياطين
٣٨٧ ، ٣١٥ ، ٢٥٥ ، ٢٦٣ ، ٢٤٦ ، ٢٣٤ ، ١٠٥ ، ٦٥ ، ١٣	الشام :
٥٥٩ ، ٥٤٩ ، ٤٥٢	
٣٤٤ ، ٧٩	شهر نهرواله
٩٧	صالحية دمشق
١٩٦	صعيد مصر
٥٠٤	ضريح سيدي الشيخ عبد الغني
٦٧	طرابلس
٥٤٢	طيبة في مصر

الظاهرية : ٣ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٥٥ ، ٧٧ ، ٨٢ ، ٨٩ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٤ ،
 ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٨٢ ، ١٨٦ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢١٧ ،
 ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٦ ، ٢٩٥ ، ٣١٨ ، ٣٠٨ ،
 ٣٣٧ ، ٣٧١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٥ ، ٤٦٧ ، ٥٠٢ ،
 ٥٠٤ ، ٥١٦ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٨٣

العادية
 العمرية ١٣١ = المدرسة العمرية
 غزوة
 فاسدر
 القاهرة
 القبة الظاهرية = الظاهرية
 قرية شيخان
 قزوين
 القسطنطينية
 قنينة
 الكجرات الهندية
 الكرك
 الكعبة
 كفرنخارين
 الكلاسة
 كناية في الهند
 الكوفة
 لارثده
 لندن
 المجمع القاتباي

٤٦٩	محلة سلجوق خاتون
١٤٣٠	مدرسة اسماعيل باشا العظم : ١٢٠٣١٠٧٣٠٩٢٠١٠٥٠١٤٣٠
	٤٩٢٠٤٨٣٠٤٥٢٠٣٨٤٠٢٣٣
٥٢٨	المدرسة الأشرفية بنغر دمياط
٥٥١	مدرسة الأمير موسى
٣٠٣	المدرسة البداؤوية
١٠٣	المدرسة البدرائية في دمشق
	مدرسة الخياطين ٤٥٢ وانظر مدرسة إسماعيل باشا
١٥٦	مدرسة رستم باشا
٢٧٧	المدرسة السيمساطية
٧٣	المدرسة السليمية
٤٣٧	المدرسة الصالحة
٣٠١	المدرسة الصلاحية
١٠	المدرسة الضيائية
٣٨	المدرسة العزبة
٤٦٣٠٤١٠٠٩٧٠٠٥٠	المدرسة العمرية
٢٨	مدرسة قباوبي
٢١٩	مدرسة لاوج باشي
٤٠٧٠٣٣٠٠٣١٧٠٢٥٨٠٢٢٦٠١٤٥٠١٢١	المدرسة المرادية : ١٢١٠١٤٥٠٢٢٦٠٢٥٨٠٣١٧٠٣٣٠٠٤٠٧
	٥٨٢٠٥٣٧
٢٧١	مدرسة متلاكوراني
٥٩	المدرسة النظامية
٣٢٣	المدرسة الياغوشية
٥٧٤	المدرسة الياقوتية في مدينة أرض روم
	المرادية = المدرسة المرادية

٣٢٥	مرعش
	المسجد الأموي = الجامع الأموي
٣٥٢	مسجد القاضي حلي
٣٢٨	المسجد النبوي الشريف
٣٨٨	المشهد الرضوي
٥٤٢ ، ٣٦٩ ، ١٩٦ ، ٨٢ ، ١٣	مصر
١١٧	المطبعة الأهلية بحماة
٢٨٥	المعهد الهندي
٣٢٢	مكتبة إسماعيل نوري رضا الغزي
	المكتبة الظاهرية = الظاهرية
	المكتبة العمومية ٣٣٧ وانظر : الظاهرية
	مكتبة الملك الظاهر العمومية ٥٢٥ - ٥٢٦ وانظر : الظاهرية
٥٣٥ ، ٥١٩ ، ٥١٨ ، ٣٧٥ ، ٢٩٨ ، ٢٦٦ ، ١	مكة المكرمة
١٦٥	المنبر النبوي
	هايم = جزيرة هايم
٣١٥	هراة
٥١١ ، ٢٨٤ ، ١٠٠	الهند
٣٩٩ ، ٢٠٠ ، ١٠٧	يافا

* * *

فهرس الآيات

الصفحة	الآية	رقم الآية	السورة رقمها
٥٢٧	فلا خوف	٣٨	البقرة ٢
٤٥٢	فلهم أجرهم عند ربهم	٦٢	البقرة ٢
٥٤	كونوا هوداً أو نصارى	١٣٥	البقرة ٢
٤٩٥	وتربص أربعة أشهر	٢٢٦	البقرة ٢
٥٣٩ - ٤٣٤	فبما رحمة من الله لنت لهم	١٥٩	آل عمران ٣
٤٢٣	فبما نقضهم	١٥٤	النساء ٤
٥٢٩	إنما الله إله واحد	١٧٠	النساء ٤
١٢١	يوم ينفع الصادقين صدقهم	١٢٢	المائدة ٥
٢٥٤	الله أعلم حيث يجعل رسالته	١٢٤	الأنعام ٦
٤٦٢ - ٣٩٦	إن رحمة الله قريب من المحسنين	٥٥	الأعراف ٧
٤٥٨	وقالت : اخرج عليهن	٣١	يوسف ١٢
٢٤٣	وما أهلكنا	٤	الحجر ١٥
٢١٩	عسى ربكم أن يرحمكم	٨	الإسراء ١٧
٥٣٤ - ٤٢٣	عما قليل	٤٠	المؤمنون ٢٣
١٤	والقمر قدرناه	٢٩	إبراهيم ٣٦

الصفحة	الآية	رقم الآية	السورة رقبها
٤٥٩	أبصر به وأسمع	٣٦	الكهف ١٨
٩٢	وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره	٦٤	الكهف ١٨
٤٨٤	أصطفى البنات على البنين	١٥٣	الصافات ٣٧
٣٩٦	إن شجرة الزقوم	٤٣	الدخان ٤٤
٥١٢	ألقيا في جهنم كل كفار عنيد	٢٤	ق ٥٠
٥٧٠	ألا إنهم هم الكاذبون	١٨	المجادلة ٥٨
٤٣٤ - ٤٢٣	بما خطاياهم	٢٥	نوح ٧١
٣٩٩	يوسوس	٥	الناس ١١٤

فهرس الأُحادِثُ الشريفة

- أحب الناس إلى الله أكثرهم نفعا لعباده ٤٥٦
إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث .. الخ ١٧١
كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بيسم الله فهو أجزم ٢٩٦

و ٢٩٧ و ٣٠٨ و ٢١٥ و ٣٤٠ و ٤٨٤

فهرس الأشتار

عدد الأبيات	الصفحة	الشاعر	الوزن	القافية	أول البيت
شطر	٢٠١	زهير	الوافر	نساء	—
١	٣٩٣	—	الخفيف	الأعداء	لا نخلنا على غراتك إنا
١	٤٢٣	—	—	مجلد	وبما ضربة بسيف صليل
١	٣٤٧	ابن دريد	الرجز	الذبي	إما تروي رأسي حاكي لونه
شطر	٤٩٩	بعضهم	السريع	القصبا	—
٢	١١٠	الشاعر	السريع	ذهب	تري الفتي ينكر فضل الفتي
١	٣٧٥	—	الطويل	مضاربة	أخ ماجد لم يحزني يوم مشهد
٤	٣٩٦	أبو النجم	الرجز	مسلت	والله أنجاء بكلفي
٢	٤٥٩	عبد الوهاب بن السلا	—	الفصيح	هذا سؤال حسن صحيح
٢	٤٥٩	تقي الدين السبكي	—	الترجيح	هذا جواب حسن صحيح
١	٢٩	—	الطويل	برائع	وبعد غد يالهف نفسي على غد
٤	١٧٦	عبد الفتاح بن مصطفى الحمودي	الرجز	الإصحاح	قال القدير عابد الفتاح
٢	٨٠	الراجز	الرجز	نومدا	بارب سار بات ما

عدد الايات	الصفحة	الشاعر	الوزن	القافية	أول البيت
٢	٨١	الراجز	الرجز	توسدا	يا رب ساربات ما
١	٣٠٣	—	—	فديد	نبئت أخوالي بني يزيد
١	٤٤٣	بعضهم	—	بدا	حورك بنا لسا كنين وابتدا
١	٥٢٠	—	السريع	جاري	جئت سقيماً ضعيف القوى
٥	٥٢٨	إبراهيم بن إسحاق النابلسي	الرجز	الضامو	الحمد لله العليم الظاهر
١	٤١٤	—	الطويل	تنصفت	وبينا نسوس الناس والأمر أمرنا
١	٥٢٣	الشاعر	الكامل	بطلاق	يا رب غيورك في النساء عزيزة
١	٣٨٠	المعري	الطويل	شامل	بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله
١	٣٥٠	أحمد بن أيوب الحملي	البسيط	تطويل	في بابه بسمة أبحاث أربعة
١	٤٦٦	أمرؤ القيس	الطويل	المتفضل	فبعثت وقد نصت لنوم ثيابها
١	٤٧٣	الشاعر	—	فضل	فلست بآتيه ولا أستطيعه
٢	٥٣٧	جلال الدين السيوطي	—	على	ألا أيها النعوي هذا مؤلف
١	٤٧	الطغرائي	البسيط	العطل	أصالة الرأي صانتي عن الخطل
١	٦١	أبو النجم	الرجز	المجزل	الحمد لله العلي الأجلل
١	٦٢	—	—	—	—

عدد الآيات	الصفحة	الشاعر	الوزن	القافية	أول البيت
١	٩٥	أبو النجم	الرجز	المجزل	الحمد لله العلي الأجل
١	٣٠١	ع	ع	ع	ع
١	٤٣٤	ع	ع	ع	ع
١	٤٩١	ع	ع	ع	ع
٢	٣٤٠	—	البيط	غخلا	الحمد لله حمداً يرضيه على
٥	٥٣٣	—	ع	ع	ع
١	٢٩٨	—	الخفيف	يوم	إن من صاد عققاً لمثوم
نظر	٣٠٠	جوير	الوافر	حرام	مورتم بالديار ولم تعوجوا
١	١٩٧	الشاعر	الطويل	الحتم	فأرجو من الله الكريم الثواب
١	٩	ع	ع	تيم	غداة طفت ع الماء بكروب بن وائل
١	١٥٩	ع	ع	ع	ع
١	٣٠٢	ع	ع	ع	ع
١	٣٠٣	ع	ع	ع	ع
١	٤٣٥	ع	الخفيف	الكريم	كيف أصبحت كيف أمسين
٢	٤٤٤	ع	الرجز	أقسم	في ظاهر مع حذف فعل القسم

عدد الآيات	الصفحة	لشاعر	الوزن	القافية	أول البيت
١	٤١٢	—	إلرجز	قاسما	متى تقول القلص الرواسما
١	٢٧٢	ابن مالك	—	أقصدنها	للفعل نو كيد بنو نين هما
٢	٤١١	عثمان البيطري	الكامل	القوام	التي امرو لا يطيني
شطر	٥٠٧	—	البسيط	إعلان	—
١	٤١٣	—	—	ناوونا	لا تنو إلا الذي خير فما شئت
١	٢٢٢	—	الوافر	يكونا	وحسبي جود ربي والتجاني
١	٨٥	روبة	الرجز	المهترق	وقاتم الأعماق خاوي
١	٥٣٢	قاسم الحلاق	—	اصطفاه	الحمد لله وصلى الله
٢	٥٠٦	—	—	تلناها	واها لسلي ثم واها واها
١	١٧١	ابن الدماميني	—	طلأوه	وبعد فالنعو له حلأوه
١	٥٦	—	الطويل	عائنا	ففعال على وحشية وتخاله
١	٣٩٣	—	—	باديا	لئن كان ما حدثته اليوم صادقا
٦	٤٥٨	عز الدين الدميري	مخمس	منغرم	اسم وفعل ومعرف قسمة الكلام
٧	٤٢٩	—	تشطير	متقن	الحمد لله البديع الحسن
١	٢١	ابن مالك	الأرجوزة الألفية	مالك	قال محمد هو ابن مالك

عدد الآيات	الصفحة	الشاعر	الوزن	اللقافية	السطر الأول
١	٩٦	أرجوزة الألفية ابن مالك	مالك	قال محمد هو ابن مالك	
شطر	١٦٠	ع	ع	ع	ع
١	١٧٩	ع	ع	ع	ع
٤	١٨٤	ع	ع	ع	ع
٥	١٨٥	ع	ع	ع	ع
٢	١٨٥	ع	ع	ع	ع
٢	١٩٢	ع	ع	ع	ع
١	٢٠٥	ع	ع	ع	ع
٢	٢٥١	ع	ع	ع	ع
شطر	٢٥١	ع	ع	ع	ع
١	٢٧١	ع	ع	ع	ع
١	٢٧٢	ع	ع	ع	ع
١	٢٧٣	ع	ع	ع	ع
٣	٢٧٤	ع	ع	ع	ع
١	٢٨٤	ع	ع	ع	ع

عدد الايات	الصفحة	الناشر	الوزن	القافية	أول البيت
١	٤٢٥	مالك	أرجوزة الألفية ابن مالك	مالك	قال محمد هو ابن مالك
٢	٤٣٨	"	"	"	" " " "
٢	٥٠٧	"	"	"	" " " "
٦	٤١٦	"	أرجوزة	اجتهد	قال ابن مالك محمد وقد
٦	٥٥٩ - ٥٥٨	"	"	"	" " " "
١	١٦٥	الحريري	"	الحول	أقول من بعد افتتاح القول
٢	٣٥٠	"	"	"	" " " "
٦	٤٩٨	"	"	"	" " " "
٢	٥٥٢	ابن الحاجب	"	كروما	الحمد لله على ما أنعمنا
٢	٥٤٠	الهروي	"	الأكلارما	الحمد لله أصلي دائما
٢	٣٧٩	-	"	أحب	والحمد لله المين من طلب
٣	٥٢٩	شرف الدين العمريني	"	للتقى	الحمد لله الذي قد وفقا
٣	٥٣٠	محمد بديع الموصلي	"	ابتدائي	باسم إله الأرض والسماء
٥	٥٠٥	-	"	الضائر	الحمد لله العليم الظاهر
٧	٥٣١	عبد الرحمن الغاري	"	الزلال	قال الذي يرجو من الله الولي

عدد الآيات	الصفحة	الشاعر	الوزن	القافية	أول البيت
٤	٥٤١	إبراهيم الشبستري	أرجوزة	السنه	تيمنت باسم الله مبدي البريه
٤	٥٦٥	ابن الوردي	«	حمدي	قال الفقير عمر بن الوردي
٦	٥٦٦	جلال الدين السيوطي	«	الأنام	أقول بعد الحمد والسلام
٢	٣٩٥	محمد عارف المنير	«	الصحب	الحمد لله وصلى ربي
٧	٤٩٠	أحمد بن الهائم	«	التسلم	الحمد لله على التعليم

نصريات

الصفحة السطر	الخطأ	الصواب
٦ - ٥	قيداً تملك	قيدا تملك
٣١ ١٢	من التزئين	من التزيين
٣٢ ١٣ و ٤	يذكر	يذكر
٤٧	متعل	متعلق بكسره
٥٥ ١٣	الكلمية	الكلمية
٥٧ ٧	أمالى الزجاج	أمالى الزجاجي
٧٢ ٣ -	القييلين	القييلين
٧٩ ٥	يقال أقول	يقال أقول
٨٣ ١ -	(١) الكواكي	(٢) الكواكي
١١٣ ١٤	بعرض	بعرض
١١٩ ١ -	الدخاني	الدجاني
١٨٨ ٢	الدرر السني	الدرر السنية
٢٤٦ ١	وإلى	وإلى
٢٤٩ ٨	أبو عبد الله	أبو محمد عبد الله
٢٥٧ ٣	وخطأ	وخطأ
٢٨٦ ٨ -	الذي	الذي
٢٩٠ ١٣	نسخة ثانية من شرح الديباجة	شرح ديباجة المصباح
٢٩٦ ٣ -	ومختصر	وهو مختصر
٣٢٣ ٩	السياغوشية	الباغوشية

الصفحة السطر	الخطأ	الصواب
٣٢٨	—	يحذف السطران الأول والثاني لأنها تكرر بعد أسطر
٤١٣	٤	تاذونا
٤٢٩	٥ -	مصلية ؟
٤٣١	٤	بالحر فوش
٤٧٢	٤ -	الاستاذ
٥٠٢	٧ -	يتبدآن
٥٢٠	٩ -	مولاي يا
٥٣٤	٤ -	حاوي الشرح
٥٥٤	٥	لوافيه
٥٥٦	١	قيود تملك

فهرس المواد

- ١ - ٥٦١ المخطوطات النحوية
٥٦٢ - ١ المستدرك
٥٨٩ - ٦٩١ الفهارس
٥٩٣ - ٦١٨ الفهرس الزمني للمخطوطات
٦١٩ - ٦٤٩ الفهرس الالفبائي للمخطوطات
٦٥٠ - ٦٩٦ فهرس المؤلفين
٦٩٧ - ٧٠٣ فهرس الاعلام
٧٠٤ - ٧١٤ فهرس النساخ
٧١٥ - ٧٣٥ فهرس التمليكات والتجيسات والهدايا
٧٣٦ - ٧٣٨ فهرس السماعات والاجازات والقراءات
٧٣٩ - ٧٤٨ فهرس الكتب
٧٤٩ - ٧٥٤ فهرس الاماكن
٧٥٥ - ٧٥٦ فهرس الايات
٥٧ فهرس الاحاديث
٥٨ - ٧٦٤ فهرس الاشعار
٥٩ - ٧٦٦ تصويبات
٧٧ فهرس المواد

تمَّ بعون الله تعالى كتاب فهرس مخطوطات الظاهرية -
النحو في شهر ذي القعدة ١٣٩٣ هـ الموافق كانون أول
١٩٧٣ م .